

నంకర గ్రంథ రత్నావళి



181.482
SHA
V-12

నంకర గ్రంథ మండలి, వేనావి.

ఆంధ్ర 12

శంకరగ్రంథరత్నావళి

శ్రీ లలితాత్రిశతిభాష్యమ్

ద్వాదశ సంపుటము

61
190

అనువచనము

శ్రీ తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి



ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

కొప్పరైటు :

మూల్యము 30/-

సర్వస్వామ్యములు

సాధన గ్రంథమండలికి

181.489
S.H.A.
V-10

చిథవ శ్రావణదశాసము

1988

Dec 10/88

ముద్రణ : తిరుమల ప్రింట్‌ర్స్ - తెనాలి

శ్రీనాథ్ ఆర్ట్ ప్రింట్‌ర్స్ - తెనాలి.

శాంకర వాఙ్మయ మధూరిక

బీజేఽంకురం తరుం తస్మిన్, తస్మిన్ దృష్ట్వా పలాదికమ్ |
ప్రసాదా చ్ఛంకరగురోః వచ్చి కించిద్ కిమప్యహమ్ ||

ఏకథా బహుధాచై వ భావమానం మహేశ్వరం ।

శాస్త్రదృష్ట్యా భావయామి పూజయామి యథాతథమ్ ॥

వేదశాస్త్ర పురాణములను బట్టి స్పష్టమైన యీ ప్రపంచమునందు అనేక దేవతలు, గురువులు కన్పట్టుచున్నారు. మూలమునకు పోయినకొలది, 'ఏకో దేవః' యనెడి భావము ఛురించును. ఆ దేవుడే గురువు, గురువే దేవుడు.

“శివక్రోధా చ్ఛినస్త్రీతా । గురుక్రోధా చ్ఛివో న చ ॥”

యనుచు పురాణాదులు గురుపారమ్యమును ముక్తకంఠముతో చాటుచున్నవి. దేవీభాగవతము సత్యవ్రతనామము గల వరాహమును గురువని చెప్పుచున్నది. వరాహమునకు తత్త్వజ్ఞాన ముండునా? మంత్రిములు గాని, మంత్రబీజాక్షరములు గాని తెలియునా? సత్యవ్రతుడు సారస్వతసింధుడై నాడని దేవీభాగవతమునందు గలదు. దానినిబట్టి శివుడు గురురూపమున వచ్చి చెప్పవనియు, కావుననే కవులందఱు కవిత్వము చెప్పగలుగుచున్నారనియు తెలియును. సాధకునకు

మంచి సమయము వచ్చినపుడు, ఏ గురువు ఉపదేశము చేయుచున్నాడో, ఆ గురువుహృదయమునందు శివుడే యుండి యుపదేశము చేయుచున్నాడని గుర్తింపవలయును. శివు డా యుపాధిలో నుండుటవలన ఆ యుపాధికి గురుత్వము సిద్ధించి నది. అట్టి గురువును జన్మాంతరమువఱకు వేడరాదని శాస్త్రములు వాకొచుచున్నవి.

ప్రస్తుతము, కైలాసవాసియైన శంకరుడే సాక్షాత్తు శ్రీశంకరస్వామిగా నవతరించి, భాష్యములు, ప్రకరణగ్రంథములు, స్తోత్రాదులను ముముక్షు జనబోధ కొఱకు వ్రాసి యున్నారు. శ్రీశంకర వాఙ్మయము నంతయు చదివినవారికి వేదశాస్త్ర పురాణములందుగాని, మన మతమునందుగాని సందియము లేవియు నుండవు. ఏ యే స్థలములందు మనకు సందేహము లుత్పన్నము లగునో, అవి యన్నియు శంకర వాఙ్మయమున పరా స్తములై సిద్ధాంతీకరింపబడినవి.

వేదము లన్నియు హార్దాకాశమున నున్నవనియు, హార్దాకాశమే సర్వదేవతానిలయ మనియు, హృదయాకాశము నెఱుగనివాడు వేదాధ్యయన మొనర్చియు నేమిచేయగలడు ? (యస్తన్న వేద కిమృచా కరిష్యతి ?) అని వేదమాతయే యుద్ఘోషించుచున్నది. అదియే విశ్వరూపము. ఋషులెల్లఱు తన్మయీభావముతో నిరంతరము దానినే యనుభవించుచున్నారు. కాని, యది అన్యులకు జూపశక్యము కానిది.

తాదృశ సారస్వత విశ్వరూపమును వలసినప్పుడెల్ల శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ యందటకు ననుభవింపజేయుచున్నాడు గావున, ఆయనను యోగేశ్వరేశ్వరు డనిరి. అంతకన్న మన శంకర గురుచరణుల మహిమ తక్కువ యేమి గలదు ?

ఆ స్వామి యుపనిషత్తులకు, బ్రహ్మసూత్రములకు, భగవద్గీతకు భాష్యములు రచించి సాధకజనులకు మార్గదర్శకులై, శిష్యులచే షణ్మతస్థాపనాచార్యు లని స్తుతింపబడిరి. వేదశాస్త్ర ప్రతిపాదితములైన సర్వమత రహస్యములను సామాన్య జనులకు సయితము సుబోధకముగ నుండునట్లు ప్రకరణ, స్తోత్ర గ్రంథరచన చేసి మహోపకృతి యొనర్చి యున్నారు. ఆయనచే ప్రవర్తితమైన వాఙ్మయమున నెండు జూచినను, అద్వైత తత్వమే గోచరించును. అద్వైతభిన్నమైన సిద్ధాంతమెచటను గానరాదు.

దయాసాగరుడైన శ్రీశంకరస్వామి శాక్తమతము సుబోధకముగా నుండురీతి, శ్రీలలితాత్రిశతీ భాష్యమును తత్త్వస్ఫూర్కముగా రచించిరి. ఇందులో 'హ్రీం' బీజపారమ్యమును చక్కగా వర్ణించియున్నారు. 'హ్రీం' బీజము నుండి 'హ్రీ' యనెడి శక్తి యుద్భవించినది. 'హ్రీశ్చ తే లక్ష్మీశ్చ పత్యో' యనుచు పురుషసూక్తము ఆ శక్తిని పరబ్రహ్మ నిత్యానపాయనిగా చెప్పుచున్నది. 'హ్రీ'లో నున్న పురుష బీజముతో 'హర' యైనదనియు, 'హ్రీ'బీజముతో 'హరి' యైనదనియు, ఈంకారముతో శక్తిబీజమైన 'హ్రీం' అయినదనియు సంప్రదాయవేత్తల యనుభవము.

వేదములలోని 'హృష్ణ' ధాతువును వ్యాకరణ మనువదించినది గాని, స్వయముగ సృష్టించలేదు. హింకారే శ్వరియైన లలితాత్రిపురసుందరియే కార్యకారణభేదముల ననుసరించి లలిత, చండిక, దుర్గ మొదలగు ననేక శక్తిరూపములను ధరించినను, చిద్రూపమును విడచి యుండదు. ఈ సత్యమును తెలిసికొనుడనియే శ్రీ శంకరుల యుపదేశము, శక్తుపాసన జ్ఞానపర్యవసాయి యనియే శ్రీ శంకరుల యభిమతము, సిద్ధాంతము.

శ్రీ శంకరవాఙ్మయము సంతయు నాంధ్రభాషలో అనువాదరూపమున ప్రకాశిత మొనర్చి యాంధ్రులను కృతార్థులను చేయ సంకల్పించిన శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రిగారి ప్రేరణచే, శ్రీ శంకరప్రణీతము, దివ్యరూపము నగు లలితాత్రిశతీభాష్యమును యథామతి ఆంధ్రభాషలో ననువదించితిని. పాఠకులు దీనిలో నేదైన విషయమున్న, పెద్దల వలన గ్రహింపగోరుదును.

వార్ధక్యముచే వ్రాయశక్యము గాకుండుటచే, నేను చెప్పుచుండగ, ఎండనక, వాన యనక, నిత్యము కష్టపడి నచ్చి యీ గ్రంథము చిత్తుప్రతిని వ్రాసిన శ్రీ పావుకారు సదాశివశర్మగారిని-

అట్టి చిత్తుప్రతిని ఓర్పుతో సరిచూచి, హెచ్చు తగ్గులనుపూరించి పూర్ణగ్రంథరూపమున సంతరింపజేసిన శ్రీ జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని-

ఈ గ్రంథమును అచ్చొత్తించి వెలుగులోకి తెచ్చి, శంకరభక్తు లందఱకు మేలొనరించిన శ్రీ బులుసు సూర్య ప్రకాశశాస్త్రిగారిని-

ఈ గ్రంథము ముద్రితమై ప్రజోపయోగమునకు ఎప్పుడు వచ్చునా యని యెదురు చూచుచున్న పాఠశోత్తము లను, వారివారి విద్యాబంధువులను, యాన బంధువులను - చిత్త్రకాశరూపిణి యగు ఆ పరాశక్తి ఐహికాముష్మిక ఫలముల నొసగి సర్వవిధముల ప్రకాశింపజేయుగాక !

ఆ పరాభట్టారిక యనుగ్రహము వలన చి. బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారు శంకర వాఙ్మయము సంతయు నాంధ్రభాషలో ప్రకాశింపజేయుదురని యాశంసనము పలుకు చున్నాను.

ఇంతకు మూలమైన శ్రీ కంచి కామకోటి పీఠాధీశ్వరులు, శ్రీ శ్రీ శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్రసరస్వతీ శ్రీచరణుల యాజ్ఞాప్రసాదమును వేయివిధముల కొనియాడుచు నా మాటలు ముగించుచున్నాను.

“నా హి శ్రీ రమృతా సతామ్”

చందవోలు,

ఇట్లు

15-8-88.

తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి

శంకరవాఙ్మయసుషమ

మా మా ట.

“యా మామనంతి మునయః ప్రకృతిం పురాణీమ్
విద్యేతి యాం శ్రుతిరహస్యవిదో వదంతి ।
తా మర్థపల్లవిత శంకరరూపముద్రామ్
దేవీ మనన్యశరణ శ్శరణం ప్రపద్యే ॥”

సచ్చిదానందస్వరూపిణీయైన పరమేశ్వరియే నిఖిల
చరాచర సృష్టికి అధిష్ఠాత్రి. ఆ జగన్మాతయందే సమస్త
విశ్వము భాసమాన మగుచున్నది. వాస్తవమునకు నిఖిల
ప్రపంచభాసకమైనది నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త జ్ఞానస్వరూప
మైన ఆత్మయే. ఆ యాత్మ, సాక్షి, యని, బ్రహ్మ యని
న్యవహరింపబడుచున్నది. ఆ బ్రహ్మ (స్త్రీ) గాదు, పురుషు
డును గాదు, నపుంసకము గాదు. అయినను ఉపాధిసంబంధము
వలన స్వయంప్రకాశ సచ్చిదానందరూపిణి యగు పరమేశ్వ
రియే ఆత్మ యనియు, పురుషు డనియు, బ్రహ్మ యనియు
శ్రుతులచే పేర్కొనబడినది. ఆ తల్లి నిత్య, అజన్మా
యయు, దేవతాకార్యసిద్ధ్యర్థము శివ, విష్ణు, గణేశాది
నామములతోను, త్రిపురసుందరి, భువనేశ్వరి, మహాలక్ష్మి,
మహాసరస్వతి, మహాగౌరి మున్నగు నామములతోను ఆవిర్భ
వించును.

వేదాంతశాస్త్రమున మాయ, మిథ్యాభూత యని పేర్కొనబడుచుండగా, మాయాస్వరూపిణి యైన పరమేశ్వరికి జగత్కారణత్వము చెప్పట పొసగదని కొందఱనవచ్చును. కాని, 'కాఽసి త్వం మహాదేవి, సాఽబ్రవీ దహం బ్రహ్మ రూపిణీ, మత్తః ప్రకృతిపురుషాత్మకం జగత్', 'భువనా ధీశ్వరీ భువనాతీతా', 'స్వాత్మైవ లలితా' ఇత్యాది వచన ములవలన పరమేశ్వరి తుర్యాతీత బ్రహ్మస్వరూపిణి యని తెలియుచున్నది. పరాభట్టారికయొక్క సరతత్త్వము ఆత్మోపలబ్ధికి విషయ మనియు, 'చితి స్తత్పదలత్యౌర్థా చిదేకరసరూపిణీ' యను పురాణవచనము వలన చిదేకరస రూపిణి యగు చిచ్ఛక్తియే 'తత్త్వమసి' యందలి 'తత్' పదలత్యౌర్థ మనియు తెలియుచున్నది.

నిర్గుణ బ్రహ్మవాచక శ్రుతివాక్యములు, మాయా బోధక శ్రుతివచనములు పరస్పరవిరుద్ధములుకావా? యనిన కావనియే సిద్ధాంతము. ఏలన, వేదాంతదర్శనములో మాయ మిథ్యాభూత గదా! మిథ్యాభూతురాలైన మాయ అధిష్ఠాన సత్తయైన బ్రహ్మయందు కల్పితము. కల్పితసత్త, అధిష్ఠాన సత్తాతిరిక్తముగ ఎన్నడు నుండనేరదు. అధిష్ఠానబ్రహ్మసత్త మాయాప్రవిష్టమై యుండును. కావుననే బ్రహ్మలక్షణము లైన స్వరూప, తటస్థలక్షణములు మాయారూపిణియైన పరమేశ్వరి యందనుగతములై యుండును. మాయాస్వరూ పిణియైన శ్రీ లలితామహాత్రిపురసుందరి యుపాసనములో

బ్రహ్మము ఉపాస్య మగును. ఆరీతిగనే నిర్గుణము, రూప
రహితము నగుటవలన కేవల బ్రహ్మోపాసనయు పాసగదు;
శక్తివిశిష్టబ్రహ్మయే యుపాస్య మగును. వాస్తవమున,
మాయకు బ్రహ్మతిరిక్తమైన సత్తయే యసంభవము.
అటులనే, మాయాశబలితము కాని బ్రహ్మకు ఉపాస్యత్వము
చెప్పుటయు సంగతము కాదు,

‘సదాకారా సదానందా సంసారోచ్ఛేదకారిణీ! సశివా
పరమా దేవీ శివాభిన్నా శివంకరీ’ అని సూతసంహిత చెప్పు
చున్నది. ‘నాహం సుముఖి మాయాయా ఉపాస్యత్వం బ్రువే
క్వచిత్ । మాయాధిష్ఠానచైతన్య ముపాస్యత్వేన కీర్తితమ్’
మున్నగు వచనముల వలన పరమేశ్వరి యనగా మాయా
శబలిత బ్రహ్మ యనియే భావించవలయును. సగుణోపాసన
మంతయు శక్తివిశిష్టమైన బ్రహ్మోపాసనమే. గుణత్రయ
సామ్యావస్థారూపిణియే మాయ. ఆమె కేవల శుద్ధ బ్రహ్మ
శ్రితయై యుండును. కావున శ్రీమహాత్రిపురసుందరి
యుపాసనలో మాయావిశిష్ట తురీయ బ్రహ్మయే యుపాసింప
బడుచున్నాడని తెలియనగును.

అపౌరుషేయమైన వేదము కాండద్వయాత్మకము,
కర్మబ్రహ్మబోధకము. వైదిక కర్మయందు ఉపాసన మంత
రూఢమై యున్నది. కావున, శ్రుతులు కర్మ, భక్తి,
జ్ఞానప్రతిపాదకములై మానవులను సంసారబంధవిముక్తులను

గావించుట కవతరించినవి. మంత్ర బ్రాహ్మణములు యజ్ఞ
యాగాదిబోధకములు, అరణ్యకములు ఉపాసనాప్రతిపాదక
ములు, ఉపనిషత్తులు జ్ఞానోద్బోధకములై విరాజిల్లుచున్నవి.

సాయణాది భాష్యకర్తలు మంత్రబ్రాహ్మణారణ్యక
భాగములకు భాష్యరచన చేసియున్నారు. అద్వైతబ్రహ్మ
తత్త్వప్రతిపాదకములైన దశోపనిషత్తులకు శ్రీశంకరభగవ
త్పాదులు మహాప్రతిభాపైదుష్యముతో భాష్యరచన చేసి
యున్నారు.

శ్రీశంకరులు సాక్షాత్తు శంకరావతారమే యనుట
నిర్వివాదము. ఆయన కారణజన్ములు. యోగేశ్వరులు,
శ్రీవిద్యోపాసక శిఖరాయమాణులు, అద్వయబ్రహ్మత్వ
నిష్ఠులు, పణ్డితస్థాపనాచార్యులు, తాదృశ మహనీయ
మూర్తి ఉపనిషత్, సూత్ర, గీతాప్రస్థానములకు భాష్య
రచన చేసి, దర్శనాచార్యులుగ ప్రఖ్యాతులైరి. ఈ మూడు
భాష్యములు తత్పూర్వమత ఖండనపూర్వకముగ, అద్వైత
సిద్ధాంతప్రతిష్ఠాపనకై బయలుదేరినవి. అవి శాస్త్రమర్యాద
తో నిండిన గ్రంథరాజములు. అవి అతి గహనములు.
భగవత్పాదులు సామాన్యపాఠకులకు ప్రమేయము నుద్బో
ధింప, వెక్కు ప్రకరణగ్రంథములను రచించి మహోపకార
మొనర్చియున్నారు.

విష్ణుసహస్రనామ, సనత్సుజాతీయ, శ్రీలలితాత్రిశత్యాదుఃకు భాష్యరచన చేసిరి. ప్రపంచనారతతంత్రము శ్రీశంకరగల మంత్రశాస్త్రవైదుష్యమును చాటిచెప్పు మంత్రశాస్త్రగ్రంథరాజము. భిన్నభిన్న శక్తిస్వరూపులైన దేవతలనుద్దేశించి చేసిన స్తోత్రములు అనేకానేకములు. అన్నిట, అద్వైత సిద్ధాంతప్రతిష్ఠాపనమే జరిగినది. ఈ సర్వజగత్తులో నున్నది 'ఏకమేవాద్వితీయ' మైన బ్రహ్మతత్త్వమే గదా!

అద్వైత సిద్ధాంతప్రతిపాదకమైన శ్రీశంకరవాఙ్మయమును పండితులచే ఆంధ్రభాషలోని కనువడింపజేసి యాంధ్రపాఠకలోకమున కందింపవలయు నను సంకల్పముతో 'శంకరగ్రంథరత్నావళి' యను పేరుతో మా సాధన గ్రంథమండలి యిప్పటికీ ప్రకరణగ్రంథములను, స్తోత్రములను 11 సంపుటములుగ వెలుగులోనికి తెచ్చి కృతకృత్యమై డి. శంకరరచితములైన గ్రంథములను ఆంధ్రభాషలోని కనువడించి యిచ్చిన విద్వద్వరేణ్యులకు మేమెంతయో ఋణపడియున్నాము. వారికి మా హృదయపూర్వకకృతజ్ఞతాంజలులు. అటులనే, వదాన్యులైన శంకరభక్తులు ఎంతో ఔదార్యముతో ఆర్థికసాహాయ్య మందించి చేయూత నియ్యకున్న, మాయీ సంకల్పము కార్యరూపము దాల్చియుండెడిది కాదు. ఆ వదాన్యహృదయులందఱకు హృద్విక ధన్యవాదము లర్పించుట మా విధియై యున్నది.

ఈ లలితాత్రిశతీభాష్యానువాదము శంకరగ్రంథ రత్నావళి 12 న సంపుటముగ వెలువడుచున్నది. ఈ త్రిశతీ భాష్యానువాదమును మహానుగ్రహముతో నందించిన మహానీయులు జగమెఱిగిన విద్వద్వరేణ్యులు బ్రహ్మశ్రీ తాడేసర్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రిచరణులు. శ్రీశాస్త్రిగారు నైదిక కర్మానుష్ఠాన నిరతులు, మహాతపస్సంపన్నులు, శ్రీవిద్యోపాసనాసిద్ధులు, నిరంతర యోగసమాధినిష్ఠులు, బ్రహ్మనందరసానుభవాస్వాదనచిత్తులు నయిన ఋషి కల్పులు. అశనాపిపాసాదులను త్యజించి ప్రాతఃకాలమునుండి రాత్రివఱకు 27 మార్లు శ్రీబాలాత్రిపురసుందరి నర్పించి, యా జగన్నాథ యనుగ్రహమునకు, ప్రసాదమునకు పాత్రులైన శాస్త్రివర్యులు శ్రీవిద్యోపాసకశేఖరీభూతులు 27 మార్లు శ్రీపరాభట్టారిక నర్పించుటయందలి రహస్యము మంత్రశాస్త్రసమధిగమ్యము, తత్కాలమున శ్రీశాస్త్రిపాదుల చిచ్ఛక్తి ఊర్ధ్వభూమికలలో సంచరించిన విధము అనుభవైక వేద్యము.

మహాతపస్సంపన్నులైన శ్రీశాస్త్రిగారి హృదయమున మా సాధనగ్రంథమండలి పట్ల, నాపట్ల యపార కృపావిశేష ముండుట, నా యీ సేవ యమోఘములైన వారియాశీస్సులనుబడయుట నా పురాకృత సుకృతవిశేషము. కరుణాసముద్రులైన శ్రీశాస్త్రిగారు ఇంతకు పూర్వము శంకరాచార్య కృత స్తోత్రముల నన్నిటిని ఆంధ్రతాత్పర్యసమలంకృత

మొనర్చి దయతో నొసంగినారు. ఆ స్తోత్రములు శి సంపుట
ములుగ వెలువడుట శంకరవాఙ్మయపాఠకులకు విదితమే.

శ్రీలలితాత్రిశతీనామములు పంచదశీ మహామంత్రము
నందలి బీజాక్షరసంపుటితములు. వీనిలో కొన్ని నామములు
శివప్రోక్షములు, మఱికొన్ని శక్తిప్రోక్షములు. హింబీజ
సంపుటిత నామములు శివశక్తిమిథునప్రోక్షములు. బ్రహ్మ
వాచకమైన ప్రణవము వలెనే, శక్తిప్రణవమైన హింబీజము
'తత్' పద లక్ష్యార్థబోధక మని తెలియనగును. శ్రీశంకర
భగవత్పాదులు ఇందలి ప్రతి నామముచే చెప్పబడిన
లక్ష్యార్థము సచ్చిదానందరూపమైన పరబ్రహ్మమే యని
ఘోషనిషద మతమును విస్పష్టముగా ప్రతిపాదించినారు.

శ్రీశాస్త్రిగారు ఆ యా స్థలములలో అనేక రహస్య
ములను, సంప్రదాయములను తెలియజేయుచు పశ్యంతీ
వాగ్భూమికలో దర్శించిన పరమేశ్వర నిత్యానపాయనియైన
పరాభట్టారికాతత్త్వమును వైఖరీవాగ్రూపమున ఆంధ్ర
భాషలో ననువదించిన యోగిపుంగవులు. కావున, శంకర
భాష్యమునకు గల గౌరవము ఈ యనువాదమునకు గూడ
గలదనుట నిక్కము. విషయగౌరవము వక్రప్రేక్షితముగదా!
90 సంవత్సరములు పైబడిన శ్రీశాస్త్రిగారు నాపై గల
యవ్యాజానురాగముతో శ్రీలలితాత్రిశతీభాష్యానువాద
మును మా సాధనగ్రంథమండలికి ప్రసాదించినారు. అట్టి
మహాతపస్వికి విసముడనై యంజలి ఘటించుట దక్క,
నేను ఏమీయగలను? వారి యాశీషరంపర సదా నా

యందుండుగాక యని శ్రీమహాత్రిపురసుందరిని భక్తిప్రవణ
చిత్తముతో ప్రార్థింతును. శ్రీశాస్త్రిగారి యాశీస్సుల వలన
బ్ర. శ్రీ హరి సాంబశివశాస్త్రిగా రనువదించిన ఉపదేశ
సాహస్రియు, బ్ర. శ్రీ జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే
అనువదింపబడిన సనత్సుజాతీయభాష్యము బ్ర. శ్రీ కుప్పా
లక్ష్మైవధానులుగారిచే అనువదింపబడిన వాక్యవృత్తి తరువాత
ప్రస్థానత్రయము క్రమముగా వెలువడనున్నవని తెలియ
జేయుటకు సంతసించుచున్నాను.

శ్రీశంకరవాఙ్మయప్రకాశనములో మొదటినుండి నాకు
చేదోడువాదోడుగనున్న మిత్రులు, పండితులు నయిన శ్రీ
జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి నిర్వాహ సహకారము
అవిర్భవణీయము. ఈ త్రిశతీభాష్యానువాదగ్రంథము ఈ
రూపమును సంతరించుకొనుటలో వారొనర్చిన యవిరళకృషి
శ్లాఘనీయమగుటయేగాక , తపస్సంపన్నులైన శ్రీరాఘవ
నారాయణశాస్త్రిగారి యాశీస్సులను వారు చూరగొనుట,
శ్రీదేవీకృపాకటాక్షమునకు పాత్రులగుట నాకెంతయో
ముదావహము. వారికి నా ధన్యవాదములు.

ఈగ్రంథప్రచురణమునకు గౌరవపురస్కరమైన సహకా
రము నందించిన

శ్రీ పి. వి. ఆర్. మూర్తిదంపతులు - కలకత్తా.

శ్రీ మాగంటి సూర్యనారాయణగారు - విజయవా

శ్రీ గొల్లపూడి వెంకటరామశాస్త్రిగారు - హైదరాబాదు
వారిధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మీసరోజినిగారు

శ్రీ పి. వెంకటేశ్వర్లుగారు - హైదరాబాదు

శ్రీ మాగంటి సుబ్రహ్మణ్యంగారు - విజయవాడ

శ్రీ తుమ్మల జగన్నాథరావుగారు - కూచిపూడి

శ్రీ షావుకారు సదాశివశర్మగారు - తెనాలి

శ్రీ సుంకు సుబ్బలక్ష్మయ్యగారు - మద్రాసు

మిత్రులు శ్రీ వై. వెంకటేశ్వరరావుగారు - తెనాలి

ఇంకెందరో మహానుభావులు - ఈ వదాన్యులందఱకు
నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును నయనాభిరామముగ ముద్రించిన
శ్రీ తిరుమల ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, శ్రీనాథ్ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్ -
తెనాలి, యజమానులకు, అందు పనిచేయు సిబ్బందికి
కృతజ్ఞతలు.

“వందే తాం పరమేశ్వరీం

భగవతీం బుద్ధిప్రదాం శారదామ్”

ఇట్లు

విభవ-శ్రావణము

15-8-1988

బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రి

వ్యవస్థాపకుడు.

సాధన గ్రంథమండలి, తెనాలి



ప్రతి స్మృతి పురాణానా మాలయం కరణాయం ।
 నమామి భగవద్భావ శక్తిరం తోరశక్తిరం ॥

శ్రీ లలితా త్రిశతీ స్తోత్ర ప్రారంభః

శ్లో॥ సకుంకుమవిలేపనా మళికచుష్పి కస్తూరికాం
సమన్దహసితేక్షణం సశరచాప పాశాంకుశామ్ ।
అశేషజనమోహినీ మరుణమాల్యభూషామ్బరాం
జపాకుసుమభాసురాం జపవిధౌ స్మరే దంబికామ్ ॥

అగస్త్య ఉవాచ :-

హయగ్రీవ దయాసింధో భగవన్ భక్తవత్సల ।
త్వత్త శ్శుభ్రత మశేషేణ శ్రోతవ్యం యద్యద స్తితత్ ॥ ౧
రహస్యం నామసాహస్ర మపి తత్సంశ్రుతం మయా ।
ఇతిపరం చ మే నా స్తి శ్రోతవ్య మితి నిశ్చయః ॥ ౨
తథాఽపి మమ చిత్తస్య పర్యాప్తి రైష వ జాయతే ।
కార్తాన్నిర్విఠ్ఠః ప్రాప్య ఇత్యేవ శోచయిష్యామ్యహం ప్రభో ॥ ౩
కిమిదం కారణం బ్రూహి జ్ఞాతవ్యాంశోఽపి వా పునః !
అస్తి చే న్మమ తం బ్రూహి బ్రూహీత్యుక్త్వా ప్రణమ్యతమ్ ॥

సూత ఉవాచ :-

సమాలలంబే తత్పాదయుగళం కలశోద్భవః
హయాననో భీతభీతః కిమిదం కిమిదం త్వితి ॥ ౪
ముంచ ముంచేతి తం చోక్త్వా చింతాక్రాంతో బభూవ సః ।
చిరం విచార్య నిశ్చిన్వ న్నక్తవ్యం న మయేత్యసౌ ॥ ౫

తూష్ణీం స్థితః స్మర న్నాజ్ఞాం లలితాంబాకృతాం పురా ।
 తం ప్రణమ్యైవ స ముని స్తత్పదా వత్యజన్ స్థితః ॥ 2
 వర్షత్రయావధి తదా గురుశిష్యా తథా స్థితౌ ।
 తిచ్ఛృణ్వంతశ్చ పశ్యంత స్సర్వలోకా స్సువిస్మృతాః ॥ ౩
 తత్ర శ్రీలలితాదేవీ కామేశ్వరసమన్వితా ।
 ప్రాదుర్భూతా రహస్యేవం హయగ్రీవ మహోచిత ॥ ౪
 శ్రీ దేవ్యువాచ :-

అశ్వాననాఽవయోః ప్రీతి శ్శాస్త్రవిశ్వాసినే త్వయా ।
 రాజ్యం దేయం శిరో దేయం స దేయా షోడశాక్షరీ ॥ ౧౦
 స్వమాతృజారవద్గోప్యా విద్యైషేత్యాగమా జగుః ।
 తతోఽతిగోపనీయా మే సర్వపూర్తికరీ స్తుతిః ॥ ౧౧
 మయా కామేశ్వరేణాపి కృతా సా గోపితా భృశమ్ ।
 మదాజ్ఞయా నచో దేవ్య శ్చక్రు రామసహస్రకమ్ ॥ ౧౨
 ఆనాభ్యాం కథితం ముఖ్యం సర్వపూర్తికరం స్తవమ్ ।
 సర్వక్రియాణాం వైకల్యపూర్తి ర్యజ్జపతో భవేత్ ॥ ౧౩
 సర్వపూర్తికరం తస్మా దిదం నామ కృతం మయా ।
 తద్బ్రాహ్మీ త్వ మగస్తాయ పాత్రభూతో న సంశయః ॥ ౧౪
 పత్న్యస్య లోపాముద్రాఽఽఖ్యా మా ముపాస్తేఽతిభక్తితః ।
 అయం చ నితరాం భక్త స్తస్మా దస్య వదస్య తత్ ॥ ౧౫
 అమంచమాన స్త్వత్పాదౌ వర్షత్రయ మసౌ స్థితః ।
 వ్రతత్ జ్ఞాతుమతో భక్త్యా హీదమేవ నిదర్శనమ్ ॥ ౧౬

చిత్తపర్యాప్తి రేతస్య నాన్యథా సంభవిష్యతి ।

సర్వపూర్తికరం తస్మా దనుష్ఠతో మయా వద ॥

౧౭

సూత ఉవాచ :-

ఇత్యుక్త్వాఽంతర్దధా వమ్బా కామేశ్వరసమన్వితా ।

అథోత్థాప్య హయగ్రీవః పాణిభ్యాం కుంభసంభవమ్ ॥

౧౮

సంస్థాప్య నికటే వాచ మువాచ భృశవిస్మితః ॥

హయగ్రీవ ఉవాచ :-

కృతార్థోఽసి కృతార్థోఽసి కృతార్థోఽసి ఘటోద్భవ ॥

౧౯

త్వత్సమో లలితాభక్తో నాస్తి నాస్తి జగత్ప్రయే ।

యేనాగస్త్య స్వయం దేవి తవ వక్తవ్య మన్వశాత్ ॥

౨౦

సచ్చిష్యేణ త్వయా చాహం దృష్టవా సస్మి తాం శివామ్ ॥

యతస్తే యద్దర్శనాయ బ్రహ్మవిష్ణ్వశపూర్వకాః ॥

౨౧

అతఃపరం తే వక్ష్యామి సర్వపూర్తికరం స్తవమ్ ।

యస్య స్మరణమాత్రేణ పర్యాప్తి స్తే భవేద్ధృది ॥

౨౨

రహస్యనామసాహస్రా దతిగుహ్యతమం మునే ।

ఆవశ్యకం తతో హ్యేత ల్లలితాం సముపాసితుమ్ ॥

౨౩

తదహం తే ప్రవక్ష్యామి లలితాంబానుశాసనాత్ ।

శ్రీమత్పంచదశాక్షర్యాః కాదివర్ణాన్క్రమాన్మునే ॥

౨౪

పృథగ్వింశతినామాని కథితాని ఘటోద్భవ ।

ఆహత్య నామ్నాం త్రిశతీ సర్వసంపూర్తికారిణీ ॥

౨౫

రహస్యాతిరహ్నైషా గోపనీయా ప్రయత్నతః ।

తాం శృణుష్వ మహాభాగ సావధానేన చేతసా ॥ ౨౬

కేవలం నామబుద్ధి స్తేన కార్యా తేషు కుంభజ ।

మంత్రాత్మకత్వ మేతేహం నామ్నాం నామాత్మ

తా ౨ పి చ ౨౭

తస్మా దేకాగ్రమనసా శ్రోతవ్యం భవతా మునే ।

సూత ఉవాచ :-

ఇత్యుక్త్వా తు హయగ్రీవః ప్రోచే నామశత త్రయమ్ ॥ ౨౮

అస్య (శ్రీ) లలితాత్రిశతీస్తోత్ర మహామంత్రస్య భగవాన్
హయగ్రీవ ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, (శ్రీ) లలితామహేశ్వరీ
దేవతా, ఐం బీజం, సాః శక్తిః, క్లీం కీలకం, మమచతుర్విధ
పురుషార్థఫలసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

ఐ మిత్యాదిభి రంగన్యాసకరన్యాసాః కార్యాః ॥

ధ్యానమ్

అతిమధురచాపహస్తా మపరిమితామోదబాణసౌభాగ్యాం ।

అరుణా మతిశయకరుణా మభినవకుశసుందరీం వందే ॥

హయగ్రీవ ఉవాచ :-

కకారరూపా కల్యాణీ కల్యాణగుణశాలినీ ॥

కల్యాణ శైలనిలయా కమనీయా కళావతీ ॥ ౧

కమలాక్షీ కల్మషఘ్నీ కరుణామృతసాగరా ।

కదంబకాననావాసా కదంబకుసుమప్రియా ॥ ౨

కందర్పవిద్యా కందర్పజనకాపాంగవీక్షణా ।

కర్పూరవీటీసౌరభ్యకల్లోలిత కకుప్తలా ॥ ౩

- కలిదోషహరా కంజలోచనా కమ్రవిగ్రహా ।
కర్మాదిసాక్షిణీ కారయిత్రీ కర్మఫలప్రదా ॥ ౪
- ఏకారనూపా చై కాక్ష ర్యేకానేకాక్షరాకృతిః ।
ఏతత్త దిత్యనిర్దేశ్యా చై కానందచిదాకృతిః ॥ ౫
- ఏవమిత్యాగమాబోధ్యా చై కభక్తిమదర్శితా ।
ఏకాగ్రచి త్తనిర్ధ్యాతా చై షణారహితా ధృతా ॥ ౬
- ఏలాసుగంధిచికురా చై నఃకూటవినాశినీ ।
ఏకభోగా చై కరసా చై కైశ్వర్యప్రదాయినీ ॥ ౭
- ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా చై కాంతపూజితా ।
ఏధమానప్రభా చై జదనేజజ్జగదీశ్వరీ ॥ ౮
- ఏకవీరాదిసంసేన్యా చై కప్రాభవశాలినీ ।
ఈకారరూపిణీశీత్రీ చేప్సితార్థప్రదాయినీ ॥ ౯
- ఈదృగిత్యవినిర్దేశ్యా చేశ్వరత్వవిధాయినీ ।
ఈశానాద్రిబహ్మమయీ చేశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదా ॥ ౧౦
- ఈక్షిత్రీక్షణస్పృష్టాండకోటి రీశ్వరవల్లభా ॥
ఈడితా చేశ్వరార్థంగశరీరేశాధిదేవతా ॥ ౧౧
- ఈశ్వరప్రేరణకరీ చేశతాండవసాక్షిణీ ।
ఈశ్వరోత్సంగనిలయా చేతోబాధావినాశినీ ॥ ౧౨
- ఈహావిరహితా చేశశక్తి రీషత్ప్రీతాననా ।
లకారరూపా లలితా లక్ష్మీవాణీనిషేవితా ॥ ౧౩

లాకీనీ లలనానూపా లసద్దాడిమపాటలా ॥

లలంతికాలసత్ఫలా లలాటనయనార్చితా ॥ ౧౪

లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ లక్షకోట్యండనాయికా ।

లక్ష్మ్యైర్థా లక్షణాగమ్యా లబ్ధికామా లతాతనుః ॥ ౧౫

లలామరాజదళికా లంబముక్తాలతాంచితా ।

లంబోదరప్రసూ ర్లభ్యా లజ్జాధ్యా లయనర్జితా ॥ ౧౬

హీంకారనూపా హీంకారనిలయా హీంషద్రప్రియా ।

హీంకారబీజా హీంకారమంత్రా హీంకారలక్షణా ॥ ౧౭

హీంకారజపసుప్రీతా హీంమతిః హీంవిభూషణా ।

హీంశీలా హీంషదారాధ్యా హీంగర్భా హీంషదాభిధా ॥

హీంకారవాచ్యా హ్రీంకారపూజ్యా హ్రీంకారపీఠికా ।

హ్రీంకారవేద్యా హ్రీంకారచింత్యా హ్రీంహ్రీంశరీరిణీ ॥ ౧౮

హాకారనూపా హాలదృత్పూజితా హరిణేక్షణా ।

హారప్రియా హారారాధ్యా హరిబ్రహ్మాండసేవితా ॥ ౧౯

హయానూధాసేవితాంఘ్రి వర్తయమేధసమర్చితా ।

హర్యక్షవాహనా హంసవాహనా హతదానవా ॥ ౨౦

హత్యాదిపాపశమనీ హరిదశ్వాదిసేవితా ।

హస్తీకుంభోత్తుంగకుచా హస్తీకృత్ప్రియాంగనా ॥ ౨౧

హరిదాకుంకుమాద్ధిగ్ధా హర్యశ్వాద్యమరార్చితా ।

హరికేశసఖి హాదివిద్యా హాలామదాలసా ॥ ౨౨

- సకారనూపా సర్వజ్ఞా సర్వేశీ సర్వమంగళా ।
సర్వకర్త్రీ సర్వధాత్రీ సర్వహంత్రీ సనాతనీ ॥ ౨౪
- సర్వాసనద్యా సర్వాంగసుందరీ సర్వసాక్షిణీ ।
సర్వాత్మికా సర్వసౌఖ్యదాత్రీ సర్వవిమోహిణీ ॥ ౨౫
- సర్వాధారా సర్వగతా సర్వావగుణవర్జితా ।
సర్వరుణా సర్వమాతా సర్వాభరణభూషితా ॥ ౨౬
- కకారార్థా కాలహంత్రీ కామేశీ కామితార్థదా ।
కామసంజీవిణీ కల్యా కఠినస్తనమండలా ॥ ౨౭
- కరభోరూ కలనాథముఖీ కచజితాంబుదా ।
కటాక్షస్యందికరుణా కపాలిప్రాణనాయికా ॥ ౨౮
- కారుణ్యవిగ్రహా కాంతా కాంతిధూతజపావళిః ।
కలాలాపా కంబుకంఠీ కర్కరజ్జితపల్లవా ॥ ౨౯
- కల్పవల్లీసమభుజా కస్తూరీతిలకోజ్జ్వలా ॥
హకారార్థా హంసగతిర్హృతకాభరణోజ్జ్వలా ॥ ౩౦
- హారహరికుచాభోగాహకిణీ హల్యవర్జితా ।
హరిత్పతిసమారాధ్యా హఠాత్కరహతాసురా ॥ ౩౧
- హర్షప్రదా హవిరోభక్తీ హర్దసంతమసాపహా ।
హల్లీసలాస్యసంతుష్టా హంసమంత్రార్థదూపిణీ ॥ ౩౨
- హనోపాదననిర్ముక్తా హర్షిణీ హరిసోదరీ ।
హాహహూహూముఖస్తుత్యా హనివృద్ధివిపర్జితా ॥ ౩౩

- హయ్యంగవీనహృదయా హరికోపాయణాంశుకా ॥
 లకారార్థా లతాపూజ్యా లయస్థిత్వద్భవేశ్వరీ ॥ 3౪
- లాస్యదర్శనసంతుష్టా లాభాలాభవిషణ్ణితా ।
 లంఘ్యేతరాజ్ఞా లావణ్యశాలినీ లఘుసిద్ధిదా ॥ 3౫
- లాక్షారసవర్ణాభా లక్ష్మణాగ్రజపూజితా ।
 లభ్యేతరా లబ్ధశక్తిసులభా లాంగలాయుధా ॥ 3౬
- లగ్నచామరహస్తశ్రీశారదాపరివీజితా ।
 లజ్జాపదసమారాధ్యా లంపటా లకులేశ్వరీ ॥ 3౭
- లబ్ధమానా లబ్ధరసా లబ్ధసంపత్సమున్నతిః ।
 హీంకారిణీ హీంకారాది హ్రింమధ్యాహీంశిఖామణిః ॥ ౩౮
- హీంకారకుండాగ్నిశిఖా హీంకారశశిచంద్రికా ।
 హీంకారభాస్కరరుచి హ్రింకారామ్భోదచంచలా ॥ ౩౯
- హీంకారకన్దాంకురితా హీంక్తారైకపరాయణా ।
 హీంకారద్విర్ఘ్నికాహంసీ హీంకారోద్ధ్యానకేతనీ ॥ ౪౦
- హీంకారారణ్యహరిణీ హీంకారావాలవల్లరీ ।
 హీంకారపంజరశుకీ హీంకారాంగణదీపికా ॥ ౪౧
- హీంకారకందరాసింహీ హీంకారాంబుజభృంగికా ।
 హీంకారసుమనోమాధ్వీ హీంకారతరుమంజరీ ॥ ౪౨
- సకారాఖ్యా సమరసా సకలోత్తమసంస్తుతా ।
 సర్వవేదాంతతాత్పర్యభూమి స్సదసదాశ్రయా ॥ ౪౩

- సకల సచ్చిదానందా సాధ్వీ సద్గతిదాయినీ ।
సనకాదిమునధ్యేయా సదాశివకుటుంబినీ ॥ ౪౪
- సకలాధిష్ఠానరూపా సత్త్వరూపా సమాకృతిః ।
సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ సమానాధికవర్జితా ॥ ౪౫
- సర్వోత్తంగా సంగహీనా సద్గుణ సకలేష్టదా ।
కకారిణీ కావ్యలోలా కామేశ్వరమనోహరా ॥ ౪౬
- కామేశ్వరప్రాణనాడి కామేశోత్సంగవాసినీ ।
కామేశ్వరాలింగితాంగీ కామేశ్వరసుఖప్రదా ॥ ౪౭
- కామేశ్వరప్రణయినీ కామేశ్వరవిలాసినీ ।
కామేశ్వరతపస్సిద్ధిః కామేశ్వరమనఃప్రియా ॥ ౪౮
- కామేశ్వరప్రాణనాథా కామేశ్వరవిమోహినీ ।
కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా కామేశ్వరగృహేశ్వరీ ॥ ౪౯
- కామేశ్వరాహ్లాదకరీ కామేశ్వరమహేశ్వరీ ।
కామేశ్వరీ కామకోటినిలయా కాంక్షితార్థదా ॥ ౫౦
- లకారిణీ లబ్ధరూపా లబ్ధిభీ ర్లబ్ధివాంఛితా ।
లబ్ధిపాపమనోదూరా లబ్ధాహంకారదుర్గమా ॥ ౫౧
- లబ్ధిశక్తి ర్లబ్ధిదేహః లబ్ధేశ్వర్యసమున్నతిః !
లబ్ధబుద్ధి ర్లబ్ధీలా లబ్ధయావనశాలినీ ॥ ౫౨
- లబ్ధాతిశయసర్వాంగసౌందర్యా లబ్ధివిభ్రమా ।
లబ్ధరాగా లబ్ధగతి ర్లబ్ధనానాగమస్థితిః ॥ ౫౩

లబ్ధభోగా లబ్ధసుఖా లబ్ధహర్షాభిపూజితా ।

హీంజ్కారమూర్తి హీంజ్కారసాధశృంగకపోతీకా ॥

౧౪

హీంజ్కారదుద్ధాబ్ధిసుధా హీంజ్కారకమలేంద్రా ।

హీంజ్కారమణిదీపార్చి హీంజ్కారతరుశారికా ॥

౧౫

హీంజ్కారపేటికామణి హీంజ్కారాదర్శబింబికా ।

హీంజ్కారకోశాసిలతా హీంజ్కారాస్థాననర్తకీ ॥

౧౬

హీంజ్కారశుక్తికాముక్తామణి హీంజ్కారబోధితా ।

హీంజ్కారమయసావర్ణస్తమ్భవిద్రుమపుత్రికా ॥

౧౭

హీంజ్కారవేదోపనిషద్ధీంజ్కారాధ్వరదక్షిణా ।

హీంజ్కారసస్తనారామనవకల్పకవల్లరీ ॥

౧౮

హీంజ్కారహిమవద్గంగా హీంజ్కారార్ణవకౌస్తుభా ।

హీంజ్కారమన్త్రసర్వస్వా హీంజ్కారపరసౌఖ్యదా ॥

౧౯

ఉత్తరపీఠికా

హయగ్రీవ ఉవాచ :-

ఇతీదం తే మయాఽఽఖ్యాతం దివ్యనామ్నాం శతత్రయం ।

రహస్యాతిరహస్యత్వాద్గోపనీయం మహామునే ॥

౨౦

శివవర్ణాని నామాని శ్రీదేవీకథితాని నై ।

శక్త్యక్షరాణి నామాని కామేశకథితాని హి ॥

౨౧

ఉభయాక్షరనామాని హ్యుభాభ్యాం కథితాని నై ।

తదన్వైర్గ్రథితం స్తోత్ర మేతస్య సదృశం కిము ॥

౨౨

నానేన సదృశం స్తోత్రం శ్రీదేవీప్రీతిదాయకం ।

లోకత్రయేఽపి కళ్యాణం సమ్భవే న్నాత్ర సంశయః ॥

౨౩

సూత ఉవాచ :-

ఇతి హయముఖగీతం స్తోత్రరాజం నిశమ్య
ప్రగళితకలుషోఽభూ చ్చిత్తపర్యాప్తి మేత్య ।
నిజగురు మథ నత్వా కుంభజన్మా తదుక్తేః
పున రధికరహస్యం జ్ఞాతు మేవం జగద ॥

౬౪

అగస్త్య ఉవాచ :-

అశ్వానన మహాభాగ రహస్య మపి మే వద ।
శివవర్ణాని కాన్యత్ర శక్తివర్ణాని కాని హి
ఉభయో రపి వర్ణాని కాని మే వద దేశిక ॥

౬౫

శ్రీ హయగ్రీవ ఉవాచ :-

ఇతి పృష్టః కుమ్భజేన హయగ్రీవోఽనదత్పునః ॥
తన గోప్యం కిమస్తీహ సాక్షా దంబాకలాక్షతః ।
ఇదం త్వతిరహస్యం తే నత్యామి శృణు కుంభజ ॥
నతద్విజ్ఞానమాత్రేణ శ్రీవిద్యా సిద్ధిదా భవేత్ ।
కత్రయం హద్వయం చైవ శైవో భాగః ప్రకీర్తితః ॥
శక్త్యక్షరాణి శేషాణి హ్రీష్కార ఉభయాత్మకః ।
ఏనం విభాగ మజ్ఞాత్వా శ్రీవిద్యాజపశీలినః ॥
న తేషాం సిద్ధిదా విద్యా కల్పకోటిశ్చైతై రపి ।
చతుర్భి శ్శివచక్రైశ్చ శక్తిచక్రైశ్చ పంచభిః ॥
నవచక్రైస్తు సంసిద్ధిం శ్రీచక్రం శివయోర్వపుః ।
త్రికోణ మష్టకోణం చ దశకోణద్వయం తథా ॥

౬౬

౬౭

౬౮

౬౯

౭౦

౭౧

- చతుర్దశారం చైతాని శక్తిచక్రాణి పంచ వై ।
బిందు శ్చాష్టదశం పద్మం పద్మం షోడశపత్రకమ్ ॥ 20
- చతురస్రం చ చత్వారి శివచక్రాణ్యనుక్రమాత్ ।
త్రికోణే బై న్దవం శ్లిష్ట మష్టారేఽష్టదశాంబుజమ్ ॥ 23
- దశారయో ష్డోడశారం భూపురం భువనాశ్రకే ।
శైవానామపి శాక్తానాం చక్రాణాంచ పరస్పరమ్ ॥ 24
- అవినాభావసంబంధం యో జానాతి స చక్రవిత్ ।
త్రికోణరూపిణీ శక్తి ర్బిందురూప శ్శివ స్సత్త్వతః ॥ 25
- అవినాభావసమ్మన్ద స్తస్మాద్బిందుత్రికోణయోః ।
ఏవం విభాగ మజ్ఞాత్వా శ్రీచక్రం య స్సమర్చయేత్ ॥ 26
- స తత్ఫల మవాప్నోతి లలితామ్బా న తుష్యతి ।
యే చ జానంతి లోకేఽస్మిన్ శ్రీవిద్యాం చక్రవేదినః ॥ 27
- సామాన్యవేదిన స్తే వై విశేషజ్ఞోఽతిదుర్లభః ।
స్వయం విద్యావిశేషజ్ఞో విశేషజ్ఞం సమర్పయేత్ ॥ 28
- తస్మై దేయం తతో గ్రాహ్యం శ్రీవిద్యాచక్రవేదినా ।
అంధం తమః ప్రవిశంతి యే హ్యవిద్యా ముపాసతే ॥ 29
- ఇతి శ్రుతి రపాఞ్చైతా న విద్యోపాసకాన్ పునః ।
విద్యాఽనుపాసకానేన నిందత్యాదుణీకీ శ్రుతిః ॥ 30
- అశ్రుతాస శ్శ్రుతాసశ్చ యజ్ఞానో యేఽప్యయజ్ఞనః ।
స్వర్యన్తో నాప్యే పేక్షంత ఇంద్ర మగ్నిం చ యే విదుః ॥ 31

నికతా ఇవ సంయంతి రశ్మిభి స్సముదీరితాః ।

అస్మాల్లోకా దముష్మా చేచ్ఛత్యపాహుణీకీ శ్రుతిః । ౮౨

యః ప్రాప్తః పృథ్వి భావం వా యది వా శంకర స్స్వయం
తేనైవ లభ్యతే విద్యా శ్రీమత్పంచదశాక్షరీ ॥ ౮౩

ఇతి తంత్రేషు బహుధా విద్యాయా మహిమోచ్యతే ।
మోక్షైక హేతువిద్యా తు శ్రీవిద్యైవ న సంశయః ॥ ౮౪

న శిల్పాదిజ్ఞానయక్తే విద్వచ్ఛబ్దః ప్రయుజ్యతే ।
మోక్షైక హేతువిద్యా సా శ్రీవిద్యైవ సంశయః ॥ ౮౫

తస్మా ద్విద్యావిదే దద్యాత్ ఖ్యాపయే తద్గుణాస్సుధీః ।
స్వయం విద్యావిశేషజ్ఞో విద్యామాహాత్మ్యవేద్యవి ॥ ౮౬

విద్యావిదం నార్చయే చ్చే త్కోవా తం పూజయే జ్జనః ।
ప్రసంగా దేతదుక్తం తే ప్రకృతం శృణు కుంభజ ॥ ౮౭

యః కీర్తయే త్సకృద్భక్త్యా దివ్యం నామ్నాం శతత్రయం ।
తస్య పుణ్యఫలం పక్ష్యే విస్తరేణ ఘటోద్భవ ॥ ౮౮

రహస్యనామసాహస్రపాతే యత్ఫల మీరితం ।
తత్కోటికోటిగుణిత మేకనామజపాద్భవేత్ ॥ ౮౯

కామేశ్వరాభ్యాం తదిదం కృతం నామశతత్రయం ।
నాన్యేన తులయే దేత త్కోటిశ్రేణాన్యకృతేన తు ॥ ౯౦

శ్రియఃపరంపరా యస్య భావినీ తూత్తరోత్తరం ।
తేనైవ లభ్యతే నామ్నాం త్రిశతీ సర్వకామదా ॥ ౯౧

అస్యా నామ్నాం త్రిశత్యాస్తు మహిమా కేన వర్ణ్యతే ।
 యా స్వయం శినయో ర్వక్తృపద్మాభ్యాం పరినిస్సృతా ॥ ౯౨
 నిత్యం షోడశసంఖ్యాకా నివ్రపా నాదా తు భోజయేత్ ।
 అభ్యక్తాన్ గంధతైలేన స్నాతానుష్ఠేన వారిణా ॥ ౯౩
 అభ్యర్చ్య వస్త్రగంధాభ్యైః కామేశ్వరాదినామభిః ।
 అపూపై శర్కరారాజ్యైశ్చ ఫలైః పుష్పైః సుగంధభిః ॥ ౯౪
 విద్యావిదో విశేషేణ భోజయే త్షోడశద్విజాన్ ।
 ఏవం నిత్యార్చనం కుర్యా దాదా బ్రాహ్మణభోజనమ్ ॥ ౯౫
 త్రిశతీనామభిః పశ్చాత్ బ్రాహ్మణాన్ క్రిమశోఽర్చయేత్ ।
 తైలాభ్యంగాదికం దద్యాద్విభవే సతి భక్తితః ॥ ౯౬
 శుక్లప్రతిపదారభ్య పౌర్ణమాస్యవధి క్రిమాత్ ।
 దినసే దినసే విప్రా భోజ్యా వింశతినంఖ్యయా ॥ ౯౭
 దశభిః పంచభి ర్వాపి త్రిభి రేకేన వా దినైః ।
 త్రింశత్తస్త్రిః శతం విప్రాన్ భోజయే త్త్రిశతం క్రమాత్ ॥ ౯౮
 ఏవం యః కురుతే భక్త్యా జన్మమధ్యే సకృన్నరః ।
 తస్యైవం సఫలం జన్మ ముక్తి స్తస్య కరే స్థితా ॥ ౯౯
 రహస్యనామసాహస్రై రర్చనేఽప్యేవషేవ హి ।
 ఆదా నిత్యబలిం కుర్యా త్పశ్చాద్బ్రాహ్మణభోజనమ్ ॥ ౧౦౦
 రహస్యనామసాహస్రమహిమా యో మయోదితః ।
 స శీకరాణు ర్తైరికనామ్నో మహిమవారిభేః ॥ ౧౦౧

వాద్దేవీరచితే నామసాహస్రే యద్యదీరితం ।

తత్తత్ఫల మవాప్నోతి నామ్నోఽప్యేకస్య కీర్తనాత్ ॥ ౧౧౨

ఏతదవ్యై క్షపై స్తోత్రై రర్చనై ర్యత్ఫలం భవేత్ ।

తత్ఫలం కోటిగుణితం భవే న్నామశతత్రయాత్ ॥ ౧౧౩

రహస్యనామసాహస్రీకోల్వాప్యత్యైస్త్ర యత్ఫలం ।

తద్భవే త్కోటిగుణితం నామత్రిశతకీర్తనాత్ ॥ ౧౧౪

వాద్దేవీరచితే స్తోత్రే తాదృశో మహిమా యది ।

సాక్షాత్కామేశ కామేశీకృతేఽస్మిన్ గృహ్యతా మితి ॥

సకృత్సంకీర్తనా దేవ నామ్నా మస్మిన్ శతత్రయే ।

భవే చ్చిత్తస్య పర్యాప్తి ర్నూన మన్యానపేక్షిణీ ॥ ౧౧౫

న జ్ఞాతవ్య మిత స్త్వస్యన్నజప్తవ్యం చ కుంభజ ।

యద్య త్సాధ్యతమం కార్యం తత్తదర్థ మిదం జపేత్ ॥ ౧౧౬

తత్తత్సిద్ధి మవాప్నోతి పశ్చాత్కార్యం పరీక్షయేత్ ।

యే యే ప్రసంగాస్తంత్రేషు తై స్తైర్యత్సాధ్యతేధ్రువమ్ ॥

తత్సర్వం సిద్ధ్యతి క్షిప్రం నామత్రిశతకీర్తనాత్ ।

ఆయుష్కరం పుష్టికరం పుత్రదం వశ్యకారకమ్ ॥ ౧౧౭

విద్యాప్రదం కీర్తికరం సుకవిత్వప్రదాయకం ।

సర్వసంప్రత్సదం సర్వభోగదం సర్వసౌఖ్యదమ్ ॥ ౧౧౮

సర్వాభీష్టప్రదం చైవ దేవీనామశతత్రయం ।

ఏతజ్జపరో భూయా న్నాన్య దిచ్ఛే త్తదాచన ॥ ౧౧౯

ఏత త్కీర్తనసంతుష్టా శ్రీదేవి లలితాంబికా ।

భక్తస్య యద్యదిష్టం స్యాత్తత్తత్పూరయ తే భువమ్ ॥ ౧౧౨

తస్మా త్కంభోద్భవమునే కీర్తయ త్వ మిదం సదా ।

అపరం కించిదపి తే బోధన్యం నావశిష్యతే ॥ ౧౧౩

ఇతి తే కథితం స్తోత్రం లలితాప్రీతిదాయకం ।

నాచిద్భావేదినే బూరియా న్నాభక్తాయ కదాచన ॥ ౧౧౪

స శకాయ న దుష్టాయ నావిశ్వాసాయ కర్హిచిత్ ।

యో బూరియాత్త్రిశతీం నామ్నాం తస్మాన్మో మహాన్
భవేత్ ॥ ౧౧౫

ఇత్యాజ్ఞా శాంకరీ ప్రోక్తా తస్మాద్గోప్య మిదం త్వయా !

లలితాప్రేరేతేనై వ మయోక్తం స్తోత్ర ముత్తమమ్ ॥ ౧౧౬

రహస్యనామసాహస్ర సా దతిగోప్య మిదం మునే ॥

ఏవ ముక్త్యా హయగ్రీవః కుంభజం తాపసోత్తమమ్ ॥ ౧౧౭

స్తోత్రేణానేన లలితాం స్తుత్వా త్రిపురసుందరిం ।

ఆనందలహరీమగ్నమానస స్సమవర్తత ॥ ౧౧౮

ఇతి బ్రహ్మాండపురాణే, ఉత్తరఖండే, హయగ్రీవాగ స్త్య

సంవాదే, లలితోపాఖ్యానే, స్తోత్రఖండే

లలితాంబాత్రిశతీస్తోత్రతత్నం

శ్రీ లలితా త్రి శతీ నామావళిః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 ఓం కకారరూపాయై నమః
 కల్యాణై
 కల్యాణగుణశాలినై
 కల్యాణశైలనిలమాయై
 కమనీయాయై
 కళావంత్యై
 కమలాక్ష్యై
 కల్పవృక్ష్యై
 కరుణామృతసాగరాయై
 కదంబకావనావాసాయై ౧౦
 కదంబకుసుమప్రియాయై
 కందర్పవిద్యాయై
 కందర్పజనకాపంగవీక్షణాయై
 కర్పూరవీణీసారభ్యుక్తాంత
 కకుప్తటాయై
 కలిదోషహరాయై
 కంజలోచనాయై
 కమవిగ్రహాయై
 కర్మాదిసాక్ష్యై
 కారయిత్రై
 కర్మఫలప్రదాయై ౨౦
 ఏకారరూపాయై
 ఏకాక్షర్యై
 ఏకానేకాక్షరాకృత్యై
 ఏతత్తదిత్యనిదేశ్యాయై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 ఏకానందచిదాకృత్యై
 ఏవమిత్యగమాబోధ్యాయై
 ఏకభక్తిమదర్చితాయై
 ఏకాగ్రచిత్తనిగ్ధ్యాయై
 ఏషణారహితాదృత్యాయై
 ఏలాసుగంధిచికురాయై ౩౦
 ఏనఃకూటవినాశినై
 ఏకభోగాయై
 ఏకరసాయై
 ఏకైశ్వర్యప్రదాయినై
 ఏకాత్యత్రసామ్రాజ్య
 ప్రదాయై
 ఏధమానప్రభాయై
 ఏజదనేజజ్జగదీశ్వర్యై
 ఏకవీరాదిసంసేవ్యాయై
 ఏకప్రాభవశాలినై ౪౦
 ఈకారరూపిణ్యై
 ఈశిత్రై
 ఈప్రీతార్థప్రదాయినై
 ఈదృగిత్యవినిదేశ్యాయై
 ఈశ్వరత్వవిధాయినై
 ఈశానాద్విబుహుమయై
 ఈశిత్యాద్యప్రసిద్ధిదాయై
 ఈప్రీత్యై
 ఈక్షణస్మృత్యాండకోపై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 ఈశ్వరపల్లభాయై ౧౦
 ఈశితాయై
 ఈశ్వరాద్ధాంగశరీరాయై
 ఈశాధిదేవతాయై
 ఈశ్వరప్రేరణకర్యై
 ఈశతాండవసాక్షిణ్యై
 ఈశ్వరోత్సంగనిలయాయై
 ఈతిభాధావినాశనై
 ఈహావిరహితాయై
 ఈశశక్త్యై
 ఈషష్ఠీతాననాయై ౨౦
 లకారరూపాయై
 లలితాయై
 లక్ష్మీవాణీసేవితాయై
 లాకిణ్యై
 లలనారూపాయై
 లసద్దాడిమపాటలాయై
 లలంతికాలసత్ఫలాయై
 లలాటనయనార్చితాయై
 లక్షణోజ్జ్వల దివ్యాంగై
 లక్షకోట్యండనాయై ౩౦
 లక్ష్మ్యారాయై
 లక్షణాగమ్యాయై
 లబ్ధకామాయై
 లతాతనవే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 లలామరాజదళికాయై
 లంబిముక్తాలతాంచితాయై
 లంబోదరప్రసవే
 లభ్యాయై
 లజ్జాధ్యాయై
 లయవర్జితాయై ౪౦
 సీంకారరూపాయై
 సీంకారనిలయాయై
 సీంపదప్రియాయై
 సీంకారబీజాయై
 సీంకారమంత్రాయై
 సీంకారలక్షణాయై
 సీంజపసుప్రతాయై
 సీంమత్యై
 సీంవిభూషణాయై
 సీంశీలాయై ౫౦
 సీంపదారాధ్యాయై
 సీంగర్భాయై
 సీంపదాభిధాయై
 సీంకారవాచ్యాయై
 సీంకారపూజ్యాయై
 సీంకారపీఠికాయై
 సీంకారవేద్యాయై
 సీంకారచింత్యాయై
 సీం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 హ్రీంశరీరైశ్చై ౧౦౦
 హంకారరూపాయై
 హలధృత్పూజితాయై
 హరిణేషణాయై
 హరప్రియాయై
 హరారాధ్యాయై
 హరిబ్రహ్మాండసేవితాయై
 హయారూఢాసేవితాంప్రైశ్చై
 హయమేధసమర్చితాయై
 హర్యక్షవాహనాయై
 హంసవాహనాయై ౧౧౦
 హతదానవాయై
 హత్యాదిపాపశమనైశ్చై
 హరిదశ్వాదిసేవితాయై
 హస్తీకుంభోత్తుంగకుచాయై
 హస్తీకృత్ప్రియాంగనాయై
 హరిదాకుంకుమాదిగ్ధాయై
 హర్యశ్వాద్యమరార్చితాయై
 హరికేశసఖ్యై
 హాదివిద్యాయై
 హాలామదాలసాయై ౧౨౦
 సకారరూపాయై
 సర్వజ్ఞాయై
 సర్వేశ్వర్యై
 సర్వమంగళాయై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 సర్వదాత్ర్యై
 సర్వకలైశ్చై
 సర్వహృత్కైశ్చై
 సనాతనైశ్చై
 సర్వాననద్యాయై
 సర్వాంగసుందర్యై ౧౩౦
 సర్వసాక్షిణ్యై
 సర్వాత్మకాయై
 సర్వవిమోహినైశ్చై
 సర్వాధారాయై
 సర్వగతాయై
 సర్వావగుణవర్జితాయై
 సర్వరుణాయై
 సర్వమాత్రే
 సర్వాభరణభూషితాయై ౧౪౦
 కకారార్థాయై
 కాలహంత్ర్యై
 కామేనైశ్చై
 కామితార్థదాయై
 కామసంజీవనైశ్చై
 కల్యాణ్యై
 కఠినస్తనమండలాయై
 కరభోరవే
 కళానాథముఖ్యై
 కచజితాంబుదాయై ౧౫౦

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 కలాక్షుంధికరుణాయై
 కపాలి వాణనాయై కాయై
 కారుణ్యనిగ్రహాయై
 కాంతాయై
 కాంతిధూతజపావళ్యై
 కలాలాపాయై
 కంబుకంఠ్యై
 కరనిర్జితపల్లపాయై
 కల్పనల్లీనమభుజాయై
 కస్తూరితలకోజ్వలాయై ౧౧౦
 మాకారాధాయై
 హంసగత్యై
 హాటకాభరణోజ్వలాయై
 హారహరికుచాభాగాయై
 హాకినై
 హాల్యవర్జితాయై
 హరిత్పతీనమారాధ్యాయై
 హతాత్కారహతాసురాయై
 హర్షప్రదాయై
 హవిరోభక్త్యై ౧౨౦
 హారసంతమసాపహాయై
 హల్లి హాలాస్యసంతుష్టాయై
 హంసమంత్రార్థరూపిత్యై
 హానోపదాననిర్మలాయై
 హర్షిత్యై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 హరిసోద్యత్యై
 హాహాహూహూముఖాయై
 హస్తత్యై
 హానిస్పద్ధివివర్జితాయై
 హయ్యంగవీనహృదయాయై
 హరికోపారుణాంశుకాయై
 ౧౩౦

లకారాధాయై
 లతాపూజ్యాయై
 లయస్థిత్యుద్భవేశ్వర్యై
 లాస్యదర్శనసంతుష్టాయై
 లాభాలాభపరిజ్ఞతాయై
 లంఘ్యేతరాజ్ఞాయై
 లావణ్యశాలినై
 లఘుసిద్ధిదాయై
 లాక్షారసనవర్ణాభాయై
 లక్ష్మణోగజపూజితాయై
 ౧౪౦

లక్ష్మేతరాయై
 లంభక్తిసులభాయై
 లాంగలాయుధాయై
 లగ్నచామరహస్తాయై
 శ్రీశారదాపరివీజితాయై
 లజ్జాపదసమారాధ్యాయై
 లంపటాయై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం

లక్ష్మణేశ్వర్యై

లబ్ధిమానాయై

లబ్ధిరసాయై

లబ్ధిసంపత్తిమున్నత్యై ౨౦౦

హ్రీంకారిణ్యై

హ్రీంకారాద్యై

హ్రీంమథ్యాయై

హ్రీంశిఖామణయై

హ్రీంకారకుండగ్నిశిఖాయై

హ్రీంకారశశిచంద్రికాయై

హ్రీంకారిభాస్కరరుచ్యై

హ్రీంకారాంభోదచంచలాయై

హ్రీంకారకంఠాంకురికాయై

హ్రీంకారైకపరాయణాయై ౧౨౦

హ్రీంకారదీర్ఘకాఘాంత్యై

హ్రీంకారోద్యానకేకినై

హ్రీంకారారణ్యహరిణ్యై

హ్రీంకారావాలవల్లర్యై

హ్రీంకారపంజరశుక్త్యై

హ్రీంకారాజ్ఞానీపికాయై

హ్రీంకారకందరాసింహ్యై

హ్రీంకారాంబుజభృంగికాయై

హ్రీంకారసుమనోమాధ్యై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం

హ్రీంకారతరుమంజర్యై ౨౦

సకారాఖ్యాయై

సమరసాయై

సకలాగమసంస్తుతాయై

సర్వవేదాంతతాత్పర్య

సర్వభూమ్యై

సదసదాశ్రయాయై

సకలాయై

సచ్చిదానందాయై

సాక్ష్యై

సద్గతిదాయిన్యై

సనకాదిమునీధ్యేయాయై ౨౩౦

సదాశివకుటుంబిన్యై

సకలాధిష్ఠానరూపాయై

సత్త్వరూపాయై

సమాకృత్యై

సర్వప్రపంచనిర్మాత్యై

సమానాధికవర్జితాయై

సర్వోత్తమగాయై

సంగహినాయై

సద్గుణాయై

సకలేష్టదాయై ౨౪౦

కకారిణ్యై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 కావ్యలోలామై
 కామేశ్వరమనోహరామై
 కామేశ్వరప్రణనాద్యై
 కామేశ్వరస్రంగవాసినై
 కామేశ్వరాలింగితాంజ్యై
 కామేశ్వరసుఖప్రదాయై
 కామేశ్వరప్రణయినై
 కామేశ్వరవిలాసినై
 కామేశ్వరతపస్విన్యై ౧౫౦
 కామేశ్వరమనఃప్రియాయై
 కామేశ్వరప్రణనాథాయై
 కామేశ్వరవిమోహినై
 కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యాయై
 కామేశ్వరగృహేశ్వర్యై
 కామేశ్వరాహ్లాదకర్యై
 కామేశ్వరమహేశ్వర్యై
 కామేశ్వర్యై
 కామకోటినిలయాయై
 కాంక్షితార్థదాయై ౨౬౦
 లకారిణ్యై
 లబ్ధియై
 లబ్ధివాంఛితాయై
 లబ్ధిపాపమనోదూరాయై
 లబ్ధిహంకారదుర్గమాయై
 లబ్ధశక్త్యై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
 లబ్ధదేహ్యై
 లబ్ధేశ్వర్యసమున్నత్యై
 లబ్ధబుద్ధయై ౨౭౦
 లబ్ధవీలాయై
 లబ్ధయశాననశాలినై
 లబ్ధాతిశయస్వాంగ
 సౌందర్యాయై
 లబ్ధవిభ్రమాయై
 లబ్ధరాగాయై
 లబ్ధపతయై
 లబ్ధనానాగమసిన్యై
 లబ్ధభోగాయై
 లబ్ధసుఖాయై
 లబ్ధహర్షాభిపూజితాయై ౨౮౦
 హ్రీంకారమూర్తయై
 హ్రీంకారసాధశృంగ
 కపోతికాయై
 హ్రీంకారదుర్గబిందుధాయై
 హ్రీంకారకమలేంద్రియాయై
 హ్రీంకారమణిదీపార్చిపే
 హ్రీంకారతరుణారికాయై
 హ్రీంకారపేటకమణయై
 హ్రీంకారాదర్శబింబికాయై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
హ్రీంకారకోశాసిలతాయై
హ్రీంకారాస్థాననర్తకై

౨౩౦

హ్రీంకారశుక్తికామణయై
హ్రీంకారబోధితాయై
హ్రీంకారమయసౌవర్ణస్తంభ
విద్రుమపుత్రికాయై
హ్రీంకారవేదోపనిషదే
హ్రీంకారాధ్వరదక్షిణాయై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
హ్రీంకారనందనారామ
నవకల్పకవల్లరై
హ్రీంకారహిమనద్గంగాయై
హ్రీంకారార్ణవకౌస్తుభాయై
హ్రీంకారమంత్రసర్వస్వాయై
హ్రీంకారపరసౌఖ్యదాయై

౩౦౦

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
శ్రీమద్రాజరాజేశ్వరై
నమః

శ్రీ లలితా త్రిశతీ స్తోత్రరత్న నామ-వళిః సమాప్తా



అలితా త్రిశతీ పూర్వపీఠిక

శ్లో॥ వందే విఘ్నేశ్వరం దేవం సర్వసిద్ధిప్రదాయినమ్ ।
వామాంకరూఢ వామాక్షికరక్షల్లన పూజితమ్ ॥ ౧

తా॥ సర్వసిద్ధి ప్రదాత, వామాంకస్థిత, ముగ్ధ మోహ
నాక్షియ నయిన లక్ష్మీదేవి యొక్క కరఫల్లనములచే
పూజింపబడువాడు, స్వయంప్రకాశమానుడైన నయిన
విఘ్నేశ్వరునకు - లక్ష్మీ గుణపతికి ప్రహ్లాదభావ సంపన్నుడనై
నమస్కారము చేయుచున్నాను.

శ్లో॥ పాశాంకుశేక్షు సుమరాజిత పంచశాఖాం
పాటల్యశశీసుషమాంచిత గాత్రనల్లిమ్ ।
ప్రాచీన వాక్ స్తుతపదాం పరదేవతాం త్వాం
పంచాయుధార్చితపదాం ప్రణమామి దేవీమ్ ॥ ౨

తా॥ జగన్మాత పాశాయుధము, అంకుశాయుధము, ఇక్షు
ధనుస్సు, పుష్పభాణములు - వీనిచే విరాజమానమవుచున్న
పంచశాఖలు గలది; పాటలపర్ణాంచిత సుషమాశోభితమైన
గాత్రనల్లి - (లతవంటి నుకుమార శరీరము) గలది, అపాదుష
యములైన వేదవాక్కులచే స్తుతింపబడిన పాదాంబుజములు
గలది, ఆమె స్వయంప్రకాశమాన, పరదేవతాస్వరూపిణి;
ఏతాదృశమహత్త్వోపేతమైన హే పరమేశ్వరి ! ప్రహ్లాద
భూతుడనై నీకు నమస్కారము చేయుచున్నాను.

శ్లో॥ లోపాముద్రాపతిం నత్వా హయగ్రీవ మపీశ్వరమ్ ।
 శ్రీవిద్యారాజసంసిద్ధికారి పంకజవీక్షణమ్॥ 3

తా॥ శ్రీవిద్యాప్రవర్తకుడు, శ్రీవిద్యాంగదేవతయైన
 శ్రీ లోపాముద్రకు భర్త, గురువు, దైవమునయిన యగస్త్య
 మహర్షికి నమస్కరించి, శ్రీవిద్యామత్రేరాజములైన పంచ
 దశీ, షోడశీ మహామంత్రముల సిద్ధిని భక్తుల కనుగ్రహించు
 నట్టి పంకజనేత్రుడు, కర్తుం, అకర్తుం, అన్యథాకర్తుంచ
 (చేయుటకు, చేయకుండుటకు, మఱియొక రీతిగా చేయుటకును)
 సమర్థుడైన శ్రీ హయగ్రీవస్వామికి గూడ నమస్కరించి —

శ్లో॥ విస్తారితాం బహువిధాం బహుభిఃకృతాం చ
 టీకాం విలోకయితు మక్షమతాం జనానామ్ ।

తత్ర త్య సర్వపదయోగవివేకభానుం

తుష్ట్యై కరోమి లలితాపదభక్తియోగాత్ ॥ ౪

తా॥ సూరిజను లనేకులు ఈ లలితాత్రిశతికి బహు
 విధములుగ టీకలు రచించిరి. కాని, భక్తజనులు ఆ టీకలను
 చూచుటకుగాని, యస్వయము చేసికొనుటకుగాని సమర్థులు
 గాకున్నారు. అట్టివారల సంతుష్టికై శ్రీ లలితాదేవీ చరణ
 సరోరుహముల యందలి భక్తిసమాశ్రయణము వలన, లలితా
 త్రిశతి యందలి సర్వపద సంబంధమును వివేచనచేసి ప్రకా
 శింప జేయుటలో భాస్కర సదృశమైన భాష్యమును రచించు
 చున్నాను.

అ లి తా త్రి శ తీ

అగస్త్య ఉవాచ :-

అగస్త్య మహర్షి హయగ్రీవునితో ఇట్లనెను —

శ్లో॥ హయగ్రీవ దయాసింధో భగవన్ శిష్యవత్సల ।

త్వత్తః శ్రుత మశేషేణ శ్రోతవ్యం యద్యదస్తి తత్ ॥౧

తా॥ హే హయగ్రీవ ! దయాసాగర ! భగవన్ ! శిష్య వత్సల ! వినదగినదంతయు నీవలన నేను సంపూర్ణముగా విని యుంటిని.

శ్లో॥ రహస్యనామ సాహస్రమపి త్వత్తః శ్రుతం మయా ।

ఇతఃపరం మే నాస్త్యేవ శ్రోతవ్య మితి నిశ్చయః ॥౨

తా॥ రహస్యనామ స్తోత్రము (శ్రీ)అలితా రహస్యనామ స్తోత్రము) గూడ నీవలన వింటిని. ఇంతకంటె సధికముగా వినదగిన దేదియు లేదనియే నా నిశ్చయము.

శ్లో॥ తథాఽపి మమ చిత్తస్య పర్యాప్తి రైషైవ జాయతే ।

కారాన్నిర్భరః ప్రాప్య ఇత్యే పశోచయిష్యా మ్యహం
ప్రభో ॥ ౩

తా॥ హే ప్రభో ! ఆ రీతిగా వినియున్నను, నా చిత్తము నకు సంతృప్తి కలుగుటలేదు. సంపూర్ణమైన యధార్థమంతయు తెలిసుకొనదగినది యింకను మిగిలియున్నదని నేను విచారించు చున్నాను.

శ్లో॥ కిమిదం కారణం బ్రూహి జ్ఞాతవ్యాంశోఽస్తి వా
పునః ।

అస్తి చే న్మమ తద్రూపీబ్రూహీత్యుక్త్వాప్రణమ్య
తమ్ ॥ ౪

తా॥ ఇంత తెలిసికొనినను తృప్తి లేకపోవుటకు కారణము
చెప్పము. ఇంకను తెలిసికొనదగిన యంశమున్నదా ? ఒక
వేళ జ్ఞాతవ్యాంశమున్నచో, దానిని నాకు చెప్పుడని పలికి,
ఆ హయగ్రీవదేవునకు సమస్కరించి —

సూత ఉవాచ :-

సూతుడిట్లనెను —

శ్లో॥ సమాలలంబే తత్త్వాదయుగలం కలశోద్భవః ।
హయాననో భీతభీతః కిమిదం కిమదంత్యతి ॥ ౫

తా॥ కలశోద్భవుడైన యగస్త్వమహర్షి శ్రీహయగ్రీవుని
పాదపద్మములను గట్టిగా పట్టుకొనెను. హయగ్రీవుడు భీత
భీతుడై యిదియేమి, యిదియేమి ? యని —

శ్లో॥ ముంచ ముంచేతి తం చోక్త్వా చింతాక్రాంతో
బభూవ సః ।

చిరం విచార్య నిశ్చిన్వ స్వక్తవ్యం స మయేత్యసా॥౬

తా॥ పాదములను వీడుము, వీడు మని యగస్త్వునితో
పలికి హయగ్రీవుడు చింతాక్రాంతుడాయెను. చిరకాలము

విచారించి, తాను లలితాత్రిశతీ రహస్యమును చెప్పగూడదని నిశ్చయించుకొనినవాడై —

శ్లో॥ తూష్ణేం స్థితిః స్మరన్నాజ్ఞాం లలితాంబాకృతాం పురా,
ప్రణమ్య విప్రః స ముని స్తత్పాదా వత్యజన్వితః ॥ 2

తా॥ శ్రీ లలితాపరాభట్టారిక 'ఈ లలితా త్రిశతీని ఎవరికిని చెప్పజనదు' అని పూర్వము చేసిన యాజ్ఞను తెలచు కొనుచు తూష్ణేంభావముతో మెదలక యుండెను. వేదమయుడయిన హయగ్రీవునకు నమస్కరించి విప్రుడు, మునిపుంగవుడయిన యగస్త్యుడు హయగ్రీవుని పాదములను వదలక యట్లే యుండెను.

శ్లో॥ వర్షత్రయావధి తదా గురుశిష్యౌ తథా స్థితౌ ।

తచ్ఛ్రవ్యంతశ్చ పశ్యంతః సర్వే లోకాః సువిన్మితాః ।

తా॥ అపుడు మూడు సంవత్సరములు గడచువఱకు గురువు గురునూపముననే కూర్చొనెను, శిష్యుడు పాదోపసంగహణముతో నొడలు మఱచి ధ్యాసనిమగ్నుడాయెను. ఆ గురు శిష్యుల ప్రవృత్తిని వినిన, చూచిన సర్వలోకనివాసులు విస్మయావిష్టులైరి.

శ్లో॥ తతః శ్రీలలితాదేవీ కామేశ్వరసమన్వితా ।

ప్రౌఢుర్భూయ హయగ్రీవం రహస్యేవ

తా॥ మూడు సంవత్సరములు గురుశిష్యు లిరువురును ఆ స్థితిలో నుండగా, కామేశ్వరసహితయైన శ్రీ లలితాంబిక ప్రత్యక్షమై హయగ్రీవుని రహస్యముగా ఈవిధముగా ప్రేరేపించెను.

శ్రీ దేవువాచ :-

శ్రీదేవి యిట్లు పలికెను.

శ్లో॥ అశ్యాననాఽఽవయోః ప్రీతిః శాస్త్రవిశ్వాసిని
త్వయి!

రాజ్యం దేయం శిరో దేయం న దేయా షోడ

శాక్షరీ ॥ ౧౦

తా॥ ఓ హయానన ! శాస్త్రవిశ్వాసి వయిన నీయందు మా యిరువురకు ప్రీతి గలదు. అర్థించెడు భక్తునకు లేదనలేక యిచ్చువాడు రాజ్యమునైనను ఈయవచ్చును, మఱియు నావశ్యకమైన, శిరస్సును సయితము నీయవచ్చునుగాని షోడశాక్షరీ మహామంత్రము నెవ్వరికి నీయరాదు.

శ్లో॥ స్వమాతృజారవద్గోప్యా విద్యైషేత్యాగమా జగుః।
తతోఽతిగోపనీయా మే సర్వపూర్తికరీ స్తుతిః ॥ ౧౧

తా॥ ఈ షోడశాక్షరీవిద్య మాతృజారిణీత్వమువలె గోపనీయమని యాగమములుచెప్పుచున్నవి. నాసర్వపూర్తికరీ స్తుతి యీ షోడశాక్షరీ విద్యకంటె అతిగోపనీయము.

శ్లో॥ మయా కామేశ్వరేణాపి కృతా సంగోపితా భృశమ్ ।

మదాజ్ఞయా వచో దేవ్య శ్చక్ర రామ

సహస్రకమ్ ॥ ౧౨

తా॥ నాచేతను, కామేశ్వరుని చేతను ఈ సర్వపూర్తికరీ స్తుతి రూపమైన త్రిశతీ ప్రణీతమై యత్యంత గోప్యముగా నుంచబడినది. నా యాజ్ఞవలన వాద్యేవతలు లలితాసహస్రనామ స్తోత్ర ప్రణయనము గావించిరి.

శ్లో॥ ఆవాభ్యాం కథితా ముఖ్యా సర్వపూర్తికరీ స్తుతిః ।

సర్వక్రియాణాం వైకల్యపూర్తి ర్యజ్జపతో భవేత్ ॥ ౧౩

తా॥ కామేశ్వరీ కామేశ్వరులమైన మా యిరువురిచేత చెప్పబడిన ఈ సర్వపూర్తికరీ స్తుతి (సర్వవిద్యాసిద్ధి కరీ స్తుతి) ముఖ్యమైనది. ఈ సర్వపూర్తికరీ స్తుతి జపము (పారాయణము) వలన సర్వకార్యములు వైకల్యము లేక సిద్ధించును.

శ్లో॥ సర్వపూర్తికరం తస్మా దిదం నామ కృతం మయా ।

తద్రూపహి త్వమగస్త్యాయ పాత్రమేవ న సంశయః ॥

తా॥ కావున, సర్వసిద్ధిపూర్తికరమైన ఈ నామశత్రయము నాచే ప్రణయనము చేయబడినది. రహస్యమైన ఈ త్రిశతీ స్తవమును అగస్త్యునకు చెప్పాము. ఇతడు ఈ స్తవము నుపదేశించుటకు పాత్రుడు, సందేహము లేదు.

శ్లో॥ పత్న్యస్య లోపాముద్రాఖ్య మా ముపాస్తేతి
భక్తితః ।

అయం చ నితరాం భక్త స్తస్మా దస్య వదస్య
తత్ ॥ ౧౫

తా॥ లోపాముద్ర యను పేరుగల యీ యగస్త్యని భార్య
భక్త్యతిశయముతో నన్ను పాపించును. ఈ యగస్త్యుడు
గూడ నాయందు అత్యంతభక్తి గలవాడు. కావున, ఈ
సర్వపూర్తికరీస్తుతిని ఈ యగస్త్యునకు ఉపదేశించుము.

శ్లో॥ అముంచమాన స్త్వత్పదౌ వర్నత్రయ మసౌ స్థితః।
ఏతద్ జ్ఞాతు మతో భక్త్యా హేదమేవ నిదర్శనమ్॥ ౧౬

తా॥ త్వత్పద సంగ్రహణముచేసి విడువక, మూడు
సంవత్సరములు భ్యాన నిష్ఠుడై యేకభక్తితో నిన్ను సేవించుచు
ఉన్నాడు. ఆయన పాత్రతను (యోగ్యతను) తెలిసికొనుటకు
ఇదియే నిదర్శనము.

శ్లో॥ చిత్తపర్యాప్తి రేతస్య నాన్యథా సంభవిష్యతి ।
సర్వపూర్తికరం తస్మా దనుజ్ఞాతో మయా వద ॥ ౧౭

తా॥ సర్వపూర్తికరీస్తుతియైన త్రిశతిని చెప్పక, మఱియొక
రీతిగా యితని చిత్తమునకు సంపూర్ణమైన యానందము కలుగ
నేరదు. కావున నేను నీకనుజ్ఞ యిచ్చుచున్నాను. నీవు ఈ
యగస్త్యునకు సర్వపూర్తికర త్రిశతిని చెప్పుము.

సూత ఉవాచ :-

సూతుడనెను -

శ్లో॥ ఇత్యుక్త్వాఽంతరథా దంబా కామేశ్వరసమన్వితా ।
అథోక్తాప్యహయగ్రీవః పాణిభ్యాం కుభసంభవః॥౧౮
సంస్థాప్య నికటే వాచ మువాచ భృశవిస్మితః ।

తా॥ ఈ విధముగా పలికి కామేశ్వరీదేవి కామేశ్వర సహితయై యంతర్ధానము చెందెను. తదనంతరము హయగ్రీవుడు వర్షత్రయము పాదములు వీడక పడియున్న యగస్త్యుని రెండు చేతులతో ఆదరముగ పైకి లేవనెత్తి సమీపమున కూర్చుండ బెట్టుకొని అతివిస్మితుడై యిట్లు పలికెను.

హయగ్రీవ ఉవాచ :-

హయగ్రీవుడు పలికెను -

శ్లో॥ కృతార్థోఽసి కృతార్థోఽసి కృతార్థోఽసి ఘటో
దభవ ॥ ౧౯

తా॥ ఓ అగస్త్యడా ! నీవు ముమ్మాటికి కృతార్థుడవై తివి

శ్లో॥ త్వత్సమో లలితాభక్తో నాస్తి నాస్తి జగత్ప్రయే ॥

యేనాగస్త్యస్వయం దేవీ తవ వక్తవ్య మన్వ

శాత్ ॥ ౨౦

తా॥ ముగ్ధోకములయందు నీతో సముడైన శ్రీలలితాదేవీభక్తుడు మతియొకడులేడు. అందువలన, నీవు ఉపదేశమునకు అర్హుడవని శ్రీదేవి యనుశాసించెను.

సచ్చిష్యేణ త్వయా చాహం ద్రష్టవా సస్మితాం శివామ్ ।
యతంతే దర్శనార్థాయ బ్రహ్మవిష్ణేశ్వరపూర్వకాః॥౨౦

తా॥ సచ్చిష్యుడవైన నీకారణముగా నేను పరమేశానిని
దర్శించితిని. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరాదులు శివస్వరూపిణి
మైన లలితాదేవీదర్శనమునకై ప్రయత్నింతురు. తాదృశ
మహత్వ సంపన్నమైన పరాభట్టారికాదర్శనము అమేయమగు
నీ భక్తివలన నాకు లభించినది.

శ్లో॥ అతఃపరం తే వత్క్యామి సర్వపూర్తికరం స్తవమ్ ।

యస్య స్మరణమాత్రేణ పర్యాప్తి స్తే భవేత్

హృది ॥ ౨౧

తా॥ ఇకముందు సర్వపూర్తికరమైన లలితాదేవీ స్తవ
మును నీకు చెప్పెదను. ఆ సర్వపూర్తికర స్తవము స్మరించిన
మాత్రమున నీ హృదయమునంజెట్టి లోకములేని సంతృప్తి
కలుగును.

శ్లో॥ రహస్యనామసాహస్రదపి గుహ్యతమం మునే ।

ఆవశ్యకం తతోఽప్యేతల్లలితాం సముపాసితామ్ ॥౨౨

తా॥ శ్రీలలితాసహస్రనామ స్తోత్రము కంటె ఈ త్రిశతీ
స్తోత్రము గుహ్యతమమైనది. శ్రీలలితాదేవిని సముపా
సించుటకు ఈ సర్వపూర్తికర స్తవము లలితాసహస్రనామ
స్తోత్రము కంటె అత్యంతావశ్యకమైనదని తెలియుము.

శ్లో॥ తదహం సంప్రవక్ష్యామి లలితాంబానుశాసనాత్ ।

శ్రీమత్పంచదశాక్షర్యాః కాదివర్ణా న్రమాన్మునే॥౨౪

తా॥ శ్రీలలితాంబిక యజ్ఞవలన నేను ఆ సర్వసంపూర్తి కర స్తోత్రము నుపదేశింపబోవుచున్నాను. హే మునే ! శ్రీ పంచదశాక్షరీవిద్యాసంబంధమైన కాదివర్ణవిశిష్ట నామములను క్రమముగా చెప్పబోవుచున్నాను.

శ్లో॥ పృథగ్వింశతినామాని కథితాని ఘటోద్భవ ।

ఆహత్య నామ్నాం త్రిశతీ సర్వసంపూర్తికారిణీ॥ ౨౫

తా॥ శ్రీవిద్య కాదివిద్య, హాదివిద్య యని ప్రసిద్ధము. కాదివిద్యయందు పదునైదు బీజాక్షరములు కలవు. దీనినే శ్రీ లలితాపంచదశి యందురు. ఇదియే సౌభాగ్యవిద్య యనుపేర ప్రసిద్ధము. ఓ కుంభసంభవ ! ఒక్కొక్క యక్షరమునకు ఇరు వది నామములు వేరువేరుగా చెప్పబడినవి. మొత్తము కలిసి మూడు వందల నామములతో సర్వసంపూర్తికారిణీవిద్యా రూప త్రిశతి యగును.

శ్లో॥ రహస్యాతిరహస్యైషా గోపనీయా ప్రయత్నతః ।

తాం శృణుష్వ మహాభాగ సావధానేన చేతసా॥౨౬

తా॥ రహస్యాతిరహస్యమైన, సర్వపూర్తికారిణీయైన ఈ త్రిశతీవిద్య విశేషప్రయత్నముతో గోపనీయముగా నుంచుకొని యుపాసింపదగి యున్నది. మహాభాగ ! సావధాన చిత్తముతో ఆ త్రిశతీవిద్యను వినుము.

శ్లో॥ కేవలం నామబుద్ధి స్తే న కార్యా తేషు కుంభజ ।
మంత్రాత్మకత్వ మేతేషాం నామానామాత్మక
తాపి చ ॥ ౨౭

తా॥ ఊహ్య ! ఆ నామములయందు కేవల నామ
బుద్ధి మాత్రమే కలిగి యుండగాదు. ఈ నామములకు
మంత్రాత్మకత్వము, నామాత్మకత్వము రెండును గలవు.

శ్లో॥ తస్మా దేకాగ్రమనసా శ్రోతవ్యం చ త్వయా సదా ।

తా॥ కావున, నీవు ఏకాగ్రచిత్తముతో ఈ త్రిశతినీ
నిరంతరము అర్థానబోధపర్యంతము శ్రవణము చేయదగి
యున్నది.

సూత ఉవాచ :-

సూతుడు పలికెను —

శ్లో॥ ఇత్యుక్త్వా తం హయగ్రీవః ప్రోచే నామ
శతత్రయమ్ ॥ ౨౮

తా॥ హయగ్రీవదేవుడు ఈ విధముగా పలికి అగస్త్యునకు
నామశతత్రయము నుపదేశించెను.

శ్రీమతే నమః

శ్రీ లలితా త్రిశతీ భాష్యమ్

శంకర భాష్యమ్ :- బహుకాలం సుభక్తిమహిమ్నా
గురుపాదాంబుజమనలంబ్య స్థితాయ కుంభయోనిమునయే శివ
దంపతికృత నామశతత్రయోక్త్యా ప్రేరితో హయగ్రీవ ఉవాచ-

ఆంధ్ర విసరణము :- చిరకాలము ఏకభక్తిమహిమతో
గురుచరణపంకజములను ఆశ్రయించియున్న యగస్త్యమహర్షికి
కామేశ్వరీకామేశ్వర ప్రణీతమైన నామశతత్రయము నుప
దేశించుటకు పరమేశ్వరిచే ప్రేరితుడైన హయగ్రీవదేవుడు
ఇట్లు చెప్పెను —

శ్లో॥ కకారరూపా కళ్యాణీ కళ్యాణగుణశాలిని ॥

కళ్యాణశైలనిలయా కమనీయా కళావతీ ॥ ౧

౧. కకార రూపా

శం. భా. కకారరూపేతి కకారః కసర్ణః రూపం జ్ఞాపక
విశేషణం యస్యాః సా, కాదివిద్యావిగ్రహేత్యర్థః। అథవా,
కకారః రూపం వాచకం యేషాం తే కకారరూపాః హిరణ్య
గర్భః, ఉదకం, ఉత్తమాంగం, సుఖదయశ్చ। హిరణ్యగర్భనిష్ఠ
జగద్ధారక జగత్కర్తృత్వాది గుణవత్త్వం కకారస్య వ్యంజ
నాదిమపర్ణత్వేన పర్ణత ఇతి తద్వాచ్యతయా తథా ।

ఉదకనిస్థాన్నాది ద్వారా జగత్సంజీవన హేతుత్వమపి
కకారస్య విద్యాగ్రిమవర్ణతయాఽస్తీతి తద్రూపా వా ।

సర్వేషాం ప్రాణీనాం శిరస్యమృత మస్తీతి యోగ
మాన్దేణ కుండలినిగమనే తత్రత్య తత్ప్రవాహాప్లుత యోగినా
ఋశ్వరసామ్యం జాయత ఇతి యోగశాస్త్రేషు ప్రసిద్ధమ్ ।
తద్వత్ కవర్ణః మంత్రాదిమభాగస్థః తత్పురశ్చర్యాపరాయ
ణానాం శివభావమేవ యచ్ఛతీతి వా తద్రూపేత్యర్థః,
'కం బ్రహ్మ ఖం బ్రహ్మ' ఇతి శుక్తేః ।

దహరాకాశస్య సుఖస్వరూపత్వేన పరమప్రేమాస్వద
తయా అభిలాషవిషయత్వవత్ కకారోఽప్యతిప్రీతివిషయ
మూలమంత్రాదిమాక్షరతయా అభ్యర్థితత్వాద్వాత ద్వా
పేత్యర్థః ॥ ఓం కకారరూపాయై నమః ॥



శ్లో॥ చింతామణిమనూపాస్య యోగగమ్యా సరస్వతీ ।

అక్షరే పరమే వ్యోమ్ని జ్ఞేయా సా సుప్రసీదతు ॥

శ్లో॥ ఏకధా బహుధాచైవ శంకరా శంకరం గురుమ్ ।

భావయన్ త్రిశతీభాష్యం అజ్ఞః ఆంధ్రీకరోమ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రిణః ప్రేరణేన చ ॥

జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్యసూరి సాహాయ్యసంపదా ॥

శ్లో॥ శ్రీరాఘవాద్యపదసంభృత భవ్యనామ్నా
 నారాయణేన కవినా మయకా ప్రణీతా ।
 సేయం కృతిః దేవగురుద్విజాతిప్రమేధా
 సంభావనేన భవతు ప్రథితాపదోషా ॥

ఆం. వి. 'కకారః' 'క' అను అక్షరము. ఈ 'క' వర్ణము పరాదేవీరూపమును ద్యోతనము చేయునది గాన, ఆ తల్లి 'కకారరూపా' యను నామముచే వ్యవహరింపబడును; కాదివిద్యామూర్తి యని భావము. పంచదశీవిద్య కాదివిద్య, హాదివిద్య, సాదివిద్య యని మూడు విధములని సంప్రదాయ వేత్తలు చెప్పుదురు. కావున, ఈ నామము కాదివిద్యా ప్రాధాన్యమును సూచించుచున్నది. హిరణ్యగర్భ, జల, ఉత్తమాంగ (శిరస్సు), సుఖాదులకు కకారము వాచకము గాన, హిరణ్యగర్భాదులు కకారరూపులు.

అథవా, హిరణ్యగర్భస్మైనప్రపంచ సృష్టి, స్థితి, లయ కర్తృత్వరూప గుణవత్త్వము వ్యంజనము (హల్లు) లలో ప్రథమ వర్ణమైన 'క' కారమునందు ఉండుటవలన, జగన్మాత 'కకారరూపా' యను నామముచే కీర్తింపబడినది.

లేక, ఉదకమందున్న అన్నాదుల ద్వారా, లోకపోష కర్తృహేతువుగూడ, పంచశీవిద్య యొక్క ఆదిమ వర్ణమైన కకారమునకు గలదుగాన, ఆమె 'కకారరూపా' యని పేర్కొనబడినది.

సర్వప్రాణులకు శిరోభాగమున అమృతము కలదని ప్రసిద్ధము. ఆ కారణమున, యోగమార్గము ద్వారా కుండలినీ శక్తి సంచారమునందు, అచట ఉన్న ఆ యమృత ప్రవాహములో మునుకలిడిన యోగులకు ఈశ్వరసామ్యము సంభవించునని యోగశాస్త్ర ప్రసిద్ధము. అటులనే, పంచదశీ మంత్రము నందలి ప్రథమ భాగమునందున 'క' వర్ణము, తస్మంత్ర పురశ్చర్యాపరాయణులకు శివస్వభావమునే ప్రసాదించును గావున, ఆమె 'కకారరూపా' యను నామముచే సంకీర్తిత యగుచున్నది. 'కం బ్రహ్మ ఖం బ్రహ్మ' యనుచు శ్రుతి 'కం, ఖం' అను వర్ణములు బ్రహ్మవాచకములని చెప్పుచున్నది.

దహరాకాశము, అనగా కారణాకాశము సుఖస్వరూపము, పరమ ప్రేమాస్పదము సగుటవలన అది అభిలాషకు విషయ (అభిలషణీయ) మగుచున్నది. ఆ రీతిగా, "క" వర్ణము గూడ, అత్యంత ప్రీతివిషయకమైన పంచదశీమంత్ర ప్రథమాక్షర మగుటవలన అత్యంతము గౌరవార్హముగాన, "కకారరూపా" యను నామముచే శ్రీజగన్నాథ స్తవనీయురాలగుచున్నది.

౨. కళ్యాణీ

శం. భా. కళ్యాణీ । కళ్యాణాని సుఖాని । యువసార్వభౌమానందాదారభ్య బ్రహ్మనందపర్యంతం తైత్తిరీయకాణ్డ

ప్రతిపాదితాని । తత్తదుపాధిభేదే స్వసచ్చిన్నస్వరూపతయా
తాని కళ్యాణశబ్దవాచ్యాని, “ఏతస్యైవానందస్య అన్యాని
భూతాని మాత్రా ముపజీవంతి” ఇతి శ్రుతేః । సమష్టి వ్యష్టి
వత్స్వ ముపహతస్వరూపేణ సంభవతీతి మత్తుప్ సమాసోప
పత్తిః । తథా చ “రాహుః శిర” ఇతివత్ సమాసాంతర్గత
షష్ఠ్యర్థభేద స్యావివక్షితతయా అనంతైకవిగ్రహవతీత్యర్థః ।
“విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ” ఇతి శ్రుత్యుక్త బ్రహ్మస్వరూప
లక్షణవతీత్యర్థః ॥ ఓం కళ్యాణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. కళ్యాణము లనగా, సుఖములు. యుపసార్వ
భౌమానందము (మానుషానందము) నుండి యూరంభించి,
బ్రహ్మానంద పర్యంతము, ఆ సుఖములు హైత్తిరీయాది ఉప
నిషత్తులలో ప్రతిపాదింపబడినవి. ఆ యూభిన్నభిన్న శరీరముల
యందు భిన్నభిన్న స్వరూపము లుండుటచేత ఆ సుఖములు,
సౌర్వభౌమాన్యూనందములు కళ్యాణశబ్దవాచ్యములు.
“ఏతస్యైవానందస్య” అనుచు శ్రుతి యీ అద్వయానందము
యొక్క అల్పాంశమనే యన్యభూతములు (ప్రాణులు) అనుభ
వించుచున్నవని చెప్పుచున్నది. ఏకస్వరూపమైన యానందము
వ్యష్టిసమష్టి రూపము (వ్యాప్యవ్యాపకరూపము) కలిగియుండుట
యనునది, యుపహితమైన స్వరూపమువలన సంభవించునుగాన,
మత్తుప్ సమాస ముపపన్నమవుచున్నది. శిరోరూపుడయిన
రాహువును “రాహుశిరస్సు” అని యనినరీతిగ, సమాసాంతర్గత
మైన షష్ఠీవిభక్తి యొక్క యర్థభేదము వివక్షచేయబడక

పోవుటచేత, పరాదేవత ఆనందం కవిగ్రహవతి, అనగా కేవల
అద్వితీయానంద స్వరూపము గలది యని భావము. “విజ్ఞాన
మానందం బ్రహ్మ” యను శ్రుతి ‘బ్రహ్మస్వరూపము ఆనంద
మని చెప్పుచున్నది. తాదృశ బ్రహ్మస్వరూప లక్షణములు
గలది పరమేశ్వరి యని తాత్పర్యము.

3. కళ్యాణగుణశాలినీ

శం. భా. కళ్యాణగుణశాలినీ । కళ్యాణాః సుఖకర్తారః
యే గుణాః సత్యకామ, సత్యసంకల్ప, సర్వాధిపత్య,
సర్వేశానత్య, వామనీత్వ, సంయద్వామత్వాదయః, తేఅస్యాః
శాలయంత ఇతి, తథా ఏనాం శోభయంతీతి నా, ఔః
శాల్యత ఇతి వా కళ్యాణగుణశాలినీ । తథా చ కళ్యాణాశ్చ తే
గుణాశ్చ కళ్యాణగుణాః శాలయం శ్యేనా మితి కళ్యాణగుణ
శాలినీ; అస్మిన్ సమాసే దేవతాయాః పరాధీనగుణవత్త్వం
స్సతః శుద్ధచైతన్యత్వం చ స్ఫురితమ్ । కళ్యాణగుణైః శాల్యత
ఇత్యత్ర గుణవత్త్వమాత్రం దేవతాయాః ద్యోత్యతే । తస్య
బౌపాధికత్వం వైదికమపి స్తుతౌ తదప్రకటనం న దోషాయ ।
యది గుణానా మారోపితత్వేన తత్సంకీర్తనస్య భేదబుద్ధి
సమయే తత్కృపాప్రాప్తిహేతుత్వేన ఆవశ్యకత్వమ్,
తథాఽపి తదపవాదపురఃసరం శుద్ధచైతన్యాభేద ధ్యానరూప
ముఖ్యభజనం ముఖ్యమేవేతి సంపాదయితుం స్వగురూపదిష్ట

మార్గేణ సుకరమేవేతి నాతివిస్తార్యతే || ఓం కళ్యాణగుణ
శాలినైవ్య సమః ||

అం. వి. సత్యకామ, సత్యసంకల్ప, సర్వాధిపత్య,
సర్వేశానత్య, వామనీత్య, సంయద్వామత్వాది సుఖదాయ
కములైన గుణములు పరమేశ్వరి వలన ప్రకాశించుచున్నవి,
లేక ఆ గుణములు ఈ జగన్నాథను శోభింపజేయుచున్నవి;
అథవా, తద్గుణ సంపదచే ఈమె విరాజిల్లుచున్నదిగాన,
'కళ్యాణగుణశాలినీ' యను నామముచే స్తుతింపబడుచున్నది.

కళ్యాణప్రదములయిన గుణములు ఈ పరాదేవిని
ప్రకాశింపజేయుచున్నవి గాన, ఆమె కళ్యాణగుణశాలిని. ఈ
సమాసమునందు పరాదేవియొక్క పరాధీన గుణవత్త్వము,
స్వయంప్రకాశ చైతన్యవత్త్వము ద్యోతమాన మవుచున్నది.
కళ్యాణగుణైః శాల్యతే - కళ్యాణగుణములచేత ప్రకాశింప
చేయబడుచున్నది అను సమాసమున దేవతయొక్క గుణవత్త్వ
మాత్రము స్ఫురింపజేయబడుచున్నది. ఆమెకు గల ఔషాధి
కత్వము వేదసమ్మతమైనను స్తుతియందు దాని సభివ్యక్తము
చేయకుండుట దోషముకాదు. గుణము లారోపితము లగుట
వలన, తాను, దేవి వేఱను భేదబుద్ధి కాలములో
తద్దేవతాగుణ సంకీర్తనము ఆ దేవియొక్క అనుగ్రహ
సంపాదన హేతువగుట వలన, ఆ దేవికి గుణవత్త్వము చెప్పట
యావశ్యకమని తెలియనగును. అయినను, ఆ గుణవత్త్వము

నకు అపవాదపురఃసరముగా శుద్ధచైతన్యముతో అభేదముగా భ్యానము చేయుట యనెడి ముఖ్యభజనము ప్రధానమైనదే యని గ్రహించనగును. ఈ విషయమును స్వగురూపదిష్టమైన మార్గముద్వారా తెలిసికొనుట సుకరమే యని, యిచట విస్తరించి వివరించుట లేదు.

౪. కళ్యాణశైలనిలయా

శం. భా. కళ్యాణశైలనిలయా | శిలానాం వికారః శైలః శిలాఘన ఇత్యర్థః, కళ్యాణం సుఖమేవ శైలః ఘనీభూత ఇత్యర్థః, తస్మిన్ కళ్యాణశైలే స్వస్వరూపే ఆనందఘనే నిలయతి తిష్ఠతీతి కళ్యాణశైలనిలయా; “స భగవః కస్మిన్ ప్రతిష్ఠిత ఇతి, స్వే మహిమీన్నతీ హోవాచ” ఇతి శ్రుతేః, దేవదత్తః స్వస్మిన్నేవ స్వయం వర్తత ఇతి లౌకికప్రయోగాచ్చ, దేవతాయాః స్వస్వరూపే స్వావస్థానం యజ్యత ఇతి కళ్యాణమేవ శైలవత్ ఘనీభూతం కళ్యాణశైలః ఆనందమయకోశః, కళ్యాణశైలో నిలయః యస్యాః సా ఇతి బహువ్రీహీసమాసః న విరుద్ధః, “బ్రహ్మపుచ్చం ప్రతిష్ఠా” ఇతి ఉక్తశ్రుతిప్రమాణ్యాత్ ।

అథవా, కళ్యాణశైలః మహామేరుః నిలయం గృహం యస్యాః సా తథా; సుమేరుమధ్యశృంగస్థేత్యర్థః ॥ ఓం కళ్యాణశైలనిలయాయై నమః ॥

అం. వి. శీలయైక్ష్మ వికారము శైలము, శీలాఘనమని యర్థము, సుఖమే ఘనీభవించి యున్నదని భావము; ఆ కళ్యాణ శైలమందు, అనగా ఆనందమనమైన స్వస్వరూపమునందు ఉండునది గాన, శ్రీలలితాదేవి 'కళ్యాణశైలనిలయా' యను అన్వర్థనామముతో కీర్తింపబడుచున్నది. "సభగవః కస్మిన్ ప్రతిస్థితః" యను శ్రుతిపరమ్యేశరుడు స్వీయ మహిమయందే శక్తియందే ప్రతిస్థితుడై యున్నాడని చెప్పుచున్నది. అది యునుగాక, దేవదత్తుడు తనయందే స్వయముగ స్వస్వరూపమున ఉన్నాడను లౌకిక ప్రయోగము కన్పట్టుచున్నది. శ్రుతిప్రమాణము, లౌకిక ప్రయోగముల ఎలన దేవి స్వస్వరూపమందు తానుగా నుండుట యుక్తిసహజమే యని తెలియవలయును. కళ్యాణమే శైలము (పర్వతము) వలె ఘనీభూతమై యున్నదిగాన, కళ్యాణశైలము. కళ్యాణశైలమనగా ఆనందమయకోశము. కళ్యాణశైలము, అనగా ఆనందమయకోశము సహజ నివాస స్థానముగా గల దేవి యని బహుస్రీహి సమాసము చెప్పుటలో విరోధ మేమియు లేదు. "బ్రహ్మపుచ్చం ప్రతిష్ఠా" యను శ్రుతి యిందుకు ప్రమాణము.

అథవా, కళ్యాణశైలమనగా మహామేరువు (బంగారు కొండ) ఆ మహామేరువు నివాసగృహముగా గల దేవి 'కళ్యాణశైలనిలయా' యను నామముతో నొప్పారుచుండును. శ్రీలలితాసహస్రనామములలో 'సుమేరుమధ్యశృంగస్థా' యను నామముతో పరాభట్టారిక సంకీర్తింపబడినది.

౧. కమనీయా

శం. భా. కమనీయా । పరమానంద స్వరూపత్వేన
 పరమ ప్రేమాస్పదా, “కోహ్యేవాన్యాత్ కః ప్రాణ్యాత్” ।
 యదేష ఆకాశ ఆనందో న స్యాత్” ఇతి శ్రుతేః । సుఖస్య
 మనోహరత్వేన సర్వేచ్ఛానిషయత్వపత్ మాయావృతానాం
 సుఖప్రాపకత్వే నస్వస్వేష్టదేవతాసుప్రీత్యతిశయేన తత్సా
 జాదాపన ర్తతాం తత్ఫలదానేన మనోహరత్వాద్వాకమనీయా
 జ్ఞానినా మానందఘనీభావాత్మక సుందరమూర్తిమత్తయా వా
 కమనీయా ॥ ఓం కమనీయాయై నమః ॥

ఆం. వి. శ్రీ త్రిపురసుందరీదేవి పరమానంద స్వరూ
 పము గలదిగాన సర్వప్రాణులకు పరమ ప్రేమాస్పదురాలు.
 “కోహ్యేవాన్యాత్ కః ప్రాణ్యాత్” అనుచు శ్రుతి కారణా
 కాశమందు, అనగా హృదయాకాశమందు ఈ యానంద
 ఘనస్వరూపము లేనియెడల, ఏప్రాణి ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు
 చేయగలడు, జీవించగల’ డని చెప్పుట వలన దేవి పరమా
 నంద స్వరూపిణి, జీవనప్రదాయిని యని తెలియుచున్నది.
 ఆమె సుఖస్వరూపిణి గాన మనస్సు నాకర్షించును, ఆ జనని
 సర్వేచ్ఛానిషయభూతురాలు. మాయావృత్తులైన జీవులకు
 ఆమె సుఖము కలుగజేయును. సర్వజీవులకు తమ యిష్టదేవతల
 యందు అధికప్రీతి యుండుట వలన తద్దేవీభ్యాన, పూజాదు
 లందు ప్రవర్తించు భక్తులకు వాంఛితార్థముల నొసగును.

అందుపలన, ఆమెయందు మనోహరత్వ మను ధర్మమున్నది. కావున, ఆ జగన్మాతకు 'కమనీయా' యను నామమున్నర్థము.

అథవా, జ్ఞానులకు ఆనందఘనమైన సుందరరూపము గలదగుటచేతగూడ, దేవి 'కమనీయా' యను నామముచే స్తననీయురాలగుచున్నది.

౬. కలావతీ

శం. వి. కలావతీ । కలాః శిరఃపాణ్యాద్యవయవాః, చతుష్టప్తికలాః విద్యారూపా వా, చంద్రకలా వా, భక్తధ్యానాయ అస్యాః సంఘీతి కలావతీ ॥ ఓం కలావత్యై నమః ॥

ఆం. వి. కళలనగా శిరస్సు, చేతులు, పాదములు మున్నగునట్టి యవయవములు, లేక అరువది నాలుగు కళలు, లేక విద్యారూపములు, అథవా, యోగులు తమ సమాధిస్థితియందు దర్శించునట్టి చంద్రకళలు - ఇవి భక్త ధ్యానసాధనములుగా, ఈ దేవియందు గలవుగాన, జగన్మాత 'కలావతీ' యను నామముచే ప్రసిద్ధిచెందినది.

శ్లో॥ కమలాక్షీ కల్మషఘ్నీ కరుణామృతసాగరా

కదంబకాననావాసా కదంబకుసుమప్రియా ॥ - ౭

౭. కమలాక్షి

శం భా. కమలే ఇవ అక్షిణీ యస్యాః సా తథా ।

కమలాచూః లక్ష్మ్యః అక్షిశబ్దేన తన్నిమి త్తకంజ్ఞానం
లక్ష్మ్యతే విషయతాసంబంధేన తద్వతీతి వా ।

కమలాచూః ఐహికాముష్మికశ్రియః హేతుభూతే
అక్షిణీ యస్యాః సా ఇతి స్వకీయేక్షణమాత్రేణ మహదైశ్వర్య
ప్రాపికేతి భావః ॥ ఓం కమలాత్మై నమః ॥

ఆం. వి. కమలముల వంటి కనులు గలదిగాన, పరా
దేవి 'కమలాక్షీ' యను నామముతో కీర్తనీయురాలగు
చున్నది.

కమలాక్షి యనగా లక్ష్మీదేవి యొక్క కన్ను, ఇచట
అక్షి శబ్దముచేత తన్నిమి త్తకమైన జ్ఞానము లక్షణాస్పత్తి
ద్వారా విషయతా సంబంధము వలన లక్షితమగు
చున్నది. అనగా, నేత్రమునకు విషయము జ్ఞానము, విషయ
నేత్రము. కావున విషయ విషయితాసంబంధముతో జ్ఞానము
పరిలక్షితమగుచున్నది. ఆ కారణముచేత కమలాక్షి యనగా
జ్ఞానవతి; పరమేశ్వరితాదృశ జ్ఞాన స్వరూపిణిగాన, 'కమలాక్షీ'
యని కీర్తింపబడుచున్నది.

అథవా, లక్ష్మీదేవి యొక్క నేత్రములు ఐహికము
ష్మిక సంపదలకు హేతుభూతములు. ఆమె తన క్రిగంటి
చూపు చేతనే భక్తులకు మహదైశ్వర్యమును, అనగా ఇహ
లోక సంపదయే గాక, బ్రహ్మత్మ జ్ఞానరూపమైన ఆముష్మిక

సంపదను ప్రసాదించుననిభాసము. ఆపరమేశ్వరి, సకామనయా
ఉపాసించు వారలకు ఐహిక సంపదల నిచ్చును; నిష్కా-
మనయా ధ్యానించు భక్తులకు అద్వయ బ్రహ్మనందరూప
ఫలము నొసగునని తాత్పర్యము.

౮. కల్మషఘ్ని

శం. భా. కల్మషాని పాపాని హంతి నాశయతీతి కల్మ
షఘ్ని, “అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి” ఇతి
భగవద్వచనాత్ ।

అథవా, వేదాంత మహావాక్యజన్య సాక్షాత్కార
రూప బ్రహ్మవిద్యా, “జ్ఞానాగ్నిః సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కు-
రుతే తథా” ఇతి స్మృతేః, న, “పాపగ్ం శ్లోకగ్ం శృణోతి ”
ఇతి శ్రుతేశ్చ ॥ ఓం కల్మషఘ్నైవ్య నమః :

ఆం. వి. కల్మషము లసగా పాపములు. వానినెల్ల
నశింపజేయునదిగాన, ‘కల్మషఘ్ని’ యను నామము పరమేశ్వరి
యందన్వర్ధము, ‘అహం త్వా సర్వపాపేభ్యః’ యనుచు
గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు ‘నేను నిన్ను సర్వపాపవిముక్తుని
గావించెద’ నని యభయ మిచ్చి యున్నాడు. దేవి వైష్ణవీ
శక్తి యగుటచే సర్వపాపవిమోచకత్వరూప ధర్మము పరమే-
శ్వరి యందు గూడ సంగతమే.

అథవా ఆ జగన్మాత తత్త్వమస్యాది వేదాంత మహా
నాక్య శ్రవణ మననాదుల వలన గలిగెడి యపరోక్ష సాక్షా
త్కారరూప బ్రహ్మవిద్యా స్వరూపము గలది యనియు చెప్ప
వచ్చును. బ్రహ్మపరోక్ష సాక్షాత్కారము నొందిన జ్ఞాన
నిష్ఠులకు కల్మషము లనునవి యుండనే యుండవు. “జ్ఞానాగ్ని
స్సర్వకర్తాణాం” యను స్మృతి వచనము వలన ‘జ్ఞానాగ్నిచేత
సర్వకర్తలు, తత్ఫలములు భస్మీభూతలములగు’ నని తెలియు
చున్నది. ఇంతియేగాదు “న సపాపగ్ం శ్లోకగ్ం శృణోతి”
యనుచు ‘సచ్చిదానందాద్వితీయ బ్రహ్మపరోక్షానుభూతి
నొందిన జ్ఞాని పాపవార్తను విన” డని శ్రుతి ఘంటాశధముగా
చెప్పుచున్నది. కావున, పరాదేవి అహంకార మమకారాదు
లను, కామక్రోధాదులను, అవిద్యాకామకర్మలను దూరా
పాస్త మొనర్చి, భక్తుని శుద్ధబ్రహ్మవిద్యాస్వరూపునిగా జేయు
నది యగుటచే. ఆ ‘కల్మషఘ్నీ’ యను నామముతో ఆమె
యొక్క గుణగానము చేయబడుచున్నది

౯. కరుణామృతసాగరా

శం. భా. కరుణామృతసాగరా । కరుణయా కృపయా
జాతం యదమృతం మోక్షరూపం తస్య సాగరా । యథా
అమృతసముద్రః స్వయ మమృతస్వరూపః సన్ అన్యాయపి
లోకాన్ అమృతపాయి మేఘా ద్విముక్తామృతేన సంజీవయతి,

తథా “బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి”, “బ్రహ్మవిదాహ్నోతి
పరమ్” ఇత్యాది శ్రుత్యా స్వయ మమృతస్వరూపా సతీ ।
“లభతే చ తతః కామాన్ మయైవ విహితాన్ హితాన్” ఇతి
భగవద్వచనేన తత్తదధికారికృత కర్మోపాననాదిఫలస్య
దేవతా ప్రాపణీయస్య సంప్రాప్తౌ తత్తదధికారిణాం తత్త
త్ఫలం స్థిత మితి సంభావ్యత ఇతి సాగరోపమా । అమృత
వత్సర్వసంజీవనీ కరుణామృతస్య అభిన్నాశ్రయత్వాత్
సాగరాః, కరుణా చ భక్తవిషయక పరిపాల్యతాబుద్ధిః ।

యద్వా, కరుణయాః కృపయా అమృతాః శాశ్వత
క్షీర్తిమత్త్వేన బ్రహ్మాదిలోకం గతాః సాగరాః సగరరాజ
వంశ్యాః స్యాః సా తథా;

యద్వా, కరుణయా నయయా హేతునా అమృతాయ
ప్రాప్తః సాగరః సముద్రో యథా భాగీరథీ కరుణామృత
సాగరా ॥ ఓం కరుణామృతసాగరామై సమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరీకృప వలన మోక్షరూపమైన
ఏ యమృతము జనించునో, ఆ యమృతసాగరము వలె
అనంతమైన స్వరూపము గలదిగాన; ఆ జనని ‘కరుణామృత
సాగరా’ యని భక్తులచే స్తుతింపబడుచున్నది. అ మృత
సాగరము శ్రీరసాగరము తానమృత స్వరూపమై యుండును;
ఆ యమృతసాగరామృతమును (జలమును) ద్రావిన

మేఘములు కిరిగి అమృతమునే (జలమునే) వర్షించును. అట్టి యమృతముచేత నితరలోకములను సైతము ఆ యమృతసాగరము జీవింపజేయును. ఆ రీతిగనే యీ తల్లి “బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి” - బ్రహ్మను దెలిసినవాడు బ్రహ్మయే యగును, “బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరమ్” - బ్రహ్మ వేత్త పరమైన స్థితిని పొందుచున్నాడు. అను శ్రుతివచనానుసారము స్వయముగా నమృతస్వరూపిణ్యై మోక్షస్వరూపిణ్యై విరాజిల్లుచున్నది. “లభతే చ తతఃకామాన్” ‘విహితములు, హితకరములు నయిన కోరికలన్నియు నాచేతనే భక్తులకు ఫలప్రదము లగుచున్నవి’ అను భగవద్వచనము ననుసరించి, ఆ యా యధికారులచే అనుష్ఠింపబడిన కర్మోపాసనాది ఫలము దేవతాప్రాపణీయము; తత్ప్రాప్తియందు తత్తదధికారుల యొక్క యీ యీ భిన్నఫలములు గలవని భావింపబడుచున్నందున ఆ దేవి సాగరముతో పోల్చబడినది. సాగరము స్వస్వరూపమున ఉండి యన్యలోకములకు మేఘము ద్వారా ప్రాణసంధాయకమగుచున్నది. అటులనే పరమేశ్వరి స్వయముగ నమృత స్వరూపిణ్యై, తదమృతపానేచ్ఛ (మోక్షేచ్ఛ) గల యుపాసకులకు అధికార భేదము ననుసరించి తత్తత్కర్మోపాసనాది అనంత ఫలముల నొసంగుచు తత్ఫల స్వరూపిణ్యై యున్నది.

సాగరములు కరుణకు, అమృతమునకు నభిన్నాశ్రయము లగుటవలన ఆ దేవి కరుణామృతసాగరయై అమృతమువలె సర్వ

జీవుల సంజీవన హేతుభూత యగుటచే, ఈ నామము ఆమె
యందస్వర్థము -

పజ్జెంతరమున, తన కృప వలన అమృతలయిన -
శాశ్వత కీర్తి గలిగి బ్రహ్మాదిలోకములకు పోయిన సగరరాజ
నంకీయులు (సగరరాజపుత్రులు) కలదిగాన తల్లి కరుణా
మృత సాగర. కరుణ యనగా భక్తులను పాలించ (రక్షించు)
వలెన నెడి బుద్ధి.

అథవా, భాగీరథుని వలన సాగరము అమృతమును -
జలమును పొందినదిగాన ఆమె భాగీరథి. భాగీరథికి (స్వర్ధింగకు)
దేవికి అభేదము చెప్పబడినది. భాగీరథివలె పరమేశ్వరి సర్వ
జీవులను పాలితమొనర్చి బ్రహ్మాది లోకప్రాప్తిహాపఫలము
నొసగునదిగాన పరాదేవి కరుణామృతసాగరా యను నామ
ముతో బలుగుచున్నదని భావము.

౧౦. కదంబకాననావాసా

శం. భా. కదంబకాననావాసా । కదంబనామక కల్ప
వృక్షయుక్తం యత్కాననం వనం తత్ర గృహం యస్యాశి
సా తథా ॥ ఓం కదంబకాననావాసాయై నమః ॥

ఆం. వి. కదంబనామము (కడిమిచెట్టు యను పేరు,
తో బలుగు కల్పవృక్షములతో నిండిన వనమందు నివాస

గృహము గలదిగాన, మహత్రిపురసుందరిని 'కదంబకాన నావాసా' యను నామముతో భక్తజనులు స్తుతించుదురు. కల్ప సృష్ట వనాంతరవాసిని యగుటచేత పరమేశ్వరి, ఉపాసకుల మనోరథముల నీడేర్చగల సామర్థ్యము కలదని భావము.

౧౧. కదంబకుసుమప్రియా

శం. భా. కదంబకుసుమప్రియా । కదంబానాం కుసుమాని 'కదంబకుసుమాని, తేషు ప్రియా ప్రీతిమతీతి యావత్ । యద్యపి ప్రియశబ్దః ప్రీతివిషయవాచకః, తథాపి కుసుమజన్యప్రీతే రభావేన తద్విషయతాయాః వక్తు మశక్యత్వాత్ తథోక్తమ్ ॥ ఓం కదంబకుసుమప్రియాయై నమః ॥

ఆం. వి. కదంబకుసుమములందు ప్రేమగలది గావున దేవి కదంబకుసుమప్రియా' యని కీర్తింపబడుచున్నది. ప్రియ శబ్దము ప్రేమకు విషయమైన వస్తువును జెప్పినను, దానియందు కుసుమజన్యమైన ప్రేమ లేనందున, తద్విషయత్వమును (దేవి విషయముగా గలిగియుండుటను) జెప్పుట యుక్తము గాదు. ఏలన, కుసుమము జడముగాన, దేవి యా కుసుమములకు విషయము కాజాలదు. కావున, కదంబకుసుమములందే యమ్మవారికి ప్రేమ గలదని చెప్పబడినదని యెఱుంగవలెను. ,

శ్లో॥ కందర్పవిద్యా కందర్పజనకాపాంగవీక్షణా ।

కర్పూరవీటికాసౌరభ్యకల్లోలితకకుష్టలూ ॥ 3

౧౨. కందర్పవిద్యా

శం. భా. కందర్పవిద్యా । కందర్పస్య విద్యా తస్మై ప్ర
ప్రత్యగ్ బ్రహ్మైక్యజ్ఞాన మిత్యర్థః । అథవా, విద్యాప్రాప
కత్వాత్ తద్బ్రహ్మ మూలమంత్రపర్ణసముదాయో విద్యే
త్యుచ్యతే వేదవాక్యేషు ఉపనిషత్పదనత్ । తద్వాచ్యార్థ
త్వాత్ తథా దేవీ సూచ్యతే ॥ ఓం కందర్పవిద్యానై నమః ॥

ఆం. వి. కందర్పు. ఉనగా మన్మథుడు; కామరాజ
శీజవాచ్యయైన విద్యాస్వరూపిణి గాన, పరమేశ్వరి 'కందర్ప
విద్యా' యనుచు స్తవనీయురాలగుచున్నది. 'నేతి నేతి' యను
వాక్యములచేత దృశ్యమాన ప్రకృతి తత్వములను నిరసించిన
తరువాత, సచ్చిదానందఘనమైన బ్రహ్మ, ప్రత్యగ్ బ్రహ్మ
యిరువురును మిగిలి యుందురు. అప్పుడు కందర్పవిద్యాస్మృ
తమైన ప్రత్యగ్ బ్రహ్మైక్యజ్ఞాన ముదయించును. కావున,
'కందర్పవిద్యా' యన, బ్రహ్మైక్యజ్ఞానస్వరూపిణి యని
భావము. బ్రహ్మవిద్యా ప్రాపకయగుట వలన, కామరాజ
విద్యామూలమంత్రమందలి పర్ణసముదాయము, వేదవాక్యము
లందలి ఉపనిషత్పదము విద్యాపదముచే చెప్పబడినట్లు
ఇచట విద్యాపదముచే నభిహితమగుచున్నది. కామరాజ
విద్యార్ణవాచ్యమైన స్వరూపము గలది గాన, పరమేశ్వరి
కందర్పవిద్యా నామముచే కొయాడబడుచున్నది.

౧౩. కందర్పజనకాపాంగవీక్షణా

శం. భా. కందర్పజనకాపాంగవీక్షణా । అపాం
గాభ్యాం వీక్షణం అపాంగవీక్షణమ్, ఈషద్ధర్మనమితి యావత్ ।
కందర్పస్య జనకం అపాంగవీక్షణం యస్యాః సా । అనేన
నామ్నా యేషాం జడానామపి కురూపిణాం జనానా ముపరి
సక్మచీషద్వీక్షణ మభిజాయతే, తే కందర్పవత్ రూప యావన
సామర్థ్య లక్ష్మీభాజో భవంతీతి ధ్వనితమ్ ।

యద్వా, కందర్పస్య జనకః శ్రీనారాయణః సః
యస్యాః అపాంగవీక్షణే ఈషద్భూవల్లీచలనే వర్తతే,
యస్యాః ఆజ్ఞామాత్రవశ్యతయా మహావిష్ణుః జగద్రక్షాది
కార్యం కరోతి సా తథా ఇతి ।

అథవా, కందర్పజనకా మహాలక్ష్మీః యస్యాః
అపాంగ వీక్షణే ప్రేర్యతయా వర్తతే సా తథా ।

కందర్పస్య మన్మథస్య జనకాః ఉత్పాదకాః స్రక్చంద
నాది భోగ్యవిషయాః తే యస్యాః అపాంగవీక్షణాత్ భవంతి
సా తథా ।

అథవా, చంద్రస్య వామనేత్రతయా అపాంగవీక్షణం
చంద్రకోచ్యతే । కందర్పజనకం అపాంగవీక్షణం యస్యాః
సా తథా కందర్పజనకాశ్చబ్దేన లక్ష్మీనివాసకమలం
లక్ష్మ్యతే, తద్వత్ అపాంగం కమలాక్షీ త్యర్థః, తన్ని గూపిత

వీక్షణం లోకసంజీవనం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం కందర్ప
జనకాపాంగవీక్షణాయై నమః ॥

ఆం. వి. మన్మథభావమును కల్పించు అపాంగవీక్షణము
క్రీగంటిచూపు కలది గావున ఆ పరమేశ్వరి కందర్పజనకా
పాంగవీక్షణా యను నామమున బరగుచున్నది. ఆ తల్లి
క్రీగంటిచూపు అంతటి జగన్మోహనమైనదని భావము. జడలు
కుచూపులపై న ఆమె అపాంగవీక్షణము ఒక్కమారు ప్రస
రించినంతనే వారు మన్మథునివలె రూప, యశావన, సామర్థ్య,
సంపదలకు ప్రాత్రులగుదురని యీ నామముచేత వ్యంజితమగు
చున్నది.

అథవా, మన్మథుని తండ్రి యగు శ్రీమన్నారాయ
ణుడు పరమేశ్వరి యొక్క అతి సూక్ష్మ భూవల్లిస్పందము
(కనుబొమ ముడి యొక్క కదలిక) ననుసరించి తత్సూచిత
కార్యనిర్వహణము నందు ప్రవర్తించుచుండును; ఆ పరా
దేవి యొక్క యాజ్ఞకు వశవర్తియై శ్రీ మహావిష్ణువు జగ
ద్రక్షణాది కార్యములను నిర్వర్తించుచుండును గాన, ఆదేవి,
పై నామము చేస్తవనీయ యగుచున్నది.

యద్వా, మన్మథుని తల్లియగు మహాలక్ష్మి యా
పరమేశ్వరి యొక్క క్రీగంటి చూపునందు దివ్యభావ ప్రేరణ
సమర్థయై యొప్పారుచుండును గాన, ఈ నామము పరా
భట్టారిక యందస్వర్థము.

పక్షాంతరమున, దేవియొక్క - అపాంగవీక్షణము నలన
 ప్రకో (పూలచూల) చందగాది భోగ్యవస్తువులు మన్మథ
 (కామ) భావజనకములుగా నగుచున్నవి గాన, పరమేశ్వరి
 యీ నామముచే కీర్తనీయ యగుచున్నది.

కాక, యీ రీతిగను జెప్పికొనవచ్చును - చంద్రుడు
 శ్రీదేవీవామనేత్రము (ఎడమ కన్ను) గా ప్రసిద్ధము. కావున,
 దేవీ నామనేత్రాపాంగవీక్షణము చంద్రిక (వెన్నెల) యని
 చెప్పబడును. దేవియొక్క - అపాంగవీక్షణము (క్రీగంటిచూపు)
 కామభావోత్పాదనసమర్థ మగుటచేత ఆమె యీ నామముచే
 సంకీర్తితయై వెలుగొందుచున్నది. 'కందర్పజనకా' యను
 స్త్రీలింగశబ్దముచేత లక్ష్మీనివాసస్థానమైన పద్మము
 లక్షణయా న్యంజితమవుచున్నది. దేవియొక్క క్రీగంటిచూపు
 కమలములవలె లోకాతిశాయి సౌందర్యము గలది ; ఆమె
 కమలములవంటి నేత్రములుగలది యని భావము. తన్ని గూపిత
 వీక్షణము లోకసంజీవన హేతుభూతమైనది. ఆ దేవి యొక్క
 దయాపూర్ణమైన అపాంగవీక్షణము సోకనిచో లోకములకు
 మనుగడయే లేదు. కావున, రాజరాజేశ్వరి 'కందర్పజనకా
 పాంగవీక్షణ' యను నామముతో విరాజిల్లుచున్నది.

౧౪. కర్పూరవీటిసౌరభ్యకల్లోలిత కకుప్తబా

శం. భా. కర్పూరవీటి సౌరభ్యకల్లోలిత కకుప్తబా ।
 కర్పూరయుక్తాశ్చ తాః వీటయశ్చ తాంబూలకబలాని తాసాం
 శంకర. 12 - 8]

సౌరభ్యం సౌగంధ్యం తైః కల్లోలితాని అసకృత్పరిమళితాని
 కకుభాం దిశాం తలాని ప్రదేశాః యస్యాః సా । ముఖవాసిత
 పరిమళేన జగన్మాత్రం సురభీకృత మితి స్వరూపాతిశయోక్తిః
 అస్మిన్నామ్ని వ్యజ్యతే, మహారాజభోగవతీత్యర్థః ॥ ఓం
 కర్పూరవీటి సౌరభ్యకల్లోలిత కకుప్తలాయై నమః ॥

ఆం. వి. శ్రీమద్రాజరాజేశ్వరి ముఖము తాంబూల
 రాగరంజితమై యుండును. ఆ తాంబూలకబళములు పచ్చ
 కప్పురపు పలుకులతో నిండియున్నవి. అట్టి తాంబూల
 కబళములచేత దిశాంచలప్రదేశములు నిరంతరము సుగంధ
 వాసితములుగా నొనర్చుబడుచుండును. దేవియొక్క తాంబూల
 పూరిత ముఖసుగంధముచేత సమస్త ప్రపంచము సురభిశముగా
 జేయబడుచున్నదని స్వరూపాతిశయోక్తిగా నిట వర్ణితము.
 ఆమెయొక్క సౌగంధ్యముచేత తాంబూలమునకు పరిమళ
 మబ్బుచున్నదని భావము. ఏలన, ఈ చరాచరసృష్టిలో తద్భిన్న
 మైన పదార్థ మనునది యేదియులేదు. కర్పూరవీటి పరిమళము
 సైతము దేవీముఖచర్వణము పలననే కలిగినదిగాని, మఱొండు
 కాదు. కావున భక్తులు 'కర్పూరవీటిసౌరభ్య కల్లోలిత
 కకుప్తలాయై' యనుచు ఆ దేవియొక్క మహిమాతిశాయిత్వ
 సంకీర్తనము చేయుదురు.

శ్లో॥ కలిదోషహరా కంజలోచనా కమ్రవిగ్రహా ।

కర్మాదిసాక్షిణీ కారయిత్రీ కర్మఫలప్రదా ॥ ౪

౧౫. కలిదోషహరా

శం. భా. కలేః నింద్యాః జాయమానానాం పురుషాణాం
జన్మమాత్రేణ యే దోషాః పాపాని ఆయాంతి, తాన్
దృష్టా శ్రుతా కీర్తితా సంస్తుతా పూజితా ధ్యాతా సతీ
హరతీతి తథా । కలేః అన్యోన్యవాదినాం కలహాత్ తత్తన్మ
తాభినివేశాత్ జాయమానా యే దోషాః పరబ్రహ్మవిషయే
అస్తిత్వ నాస్తిత్వ దేహాదిన్యతిరిక్తత్వ భిన్నత్వాభిన్నత్వ
గుణిత్యాదిసాధక యుక్త్యాభాస తదనుగుణసంమత్యాభాస
శ్రుతితాత్పర్య విఘటనాన్యథాకరణ దురాగ్రహజన్య కామ
క్రోధ మమషపరవశ క్రియమూణ నిందాఽసహమానరూపా
బహువిధా దోషాః, తా న్నద్వైత బ్రహ్మజ్ఞానసాధన ముక్తి
రూపేణ హరతీతి కలిదోషహరా॥ ఓంకలిదోషహరాయై నమః॥

ఆం. వి. జనన మందుచున్న పురుషులకు - అనగా
నుపాధిని ధరించుచున్న జీవులకు నింద్యమైన కలి వలన పుట్టుక
తోనే యనేక దోషములు-పాపములు సంక్రమించుచుండును;
అట్టి పాపములను చూచిన. వినిన దేవి, భక్తులచే గుణసంకీర్తన
చేయబడి, స్తుతింపబడి, పూజింపబడి, ధ్యానింపబడిననై యా
దోషములను - పాపములను హరించునది గాన, 'కలిదోష
హరా' యను నామముచేత స్తవనీయ యగుచున్నది. కలి
ప్రభావముచేత పరస్పరము వివాదము చేయునారి కలహము
వలన, ఆయా యభిప్రాయములయందు విక్కిలి యభినివేశము

(పట్టుదల) గల వ్యక్తులవలన అనేక దోషములు - పాపములు సంభవించుచుండును; ఇవియే కలిదోషములు. ఇవి పరబ్రహ్మ యొక్క అస్తిత్వనాస్తిత్వ విచారరూపములు, ఆ పరబ్రహ్మ దేహేంద్రియాది సహితము, దేహేంద్రియాదివ్యతిరిక్తమని దేహముకంటె భిన్నము, అభిన్నమనియు, సగుణము, నిర్గుణమనియు జెప్పుటకు యుక్త్యాభాసలు, ఆ యుక్త్యాభాసల కనుగుణములైన సంమత్యుల (అంగీకారముల) వలె గన్నట్టు స్రుతి వాక్యముల తాత్పర్యమును విఘటనము, అస్యభాకరణము చేయుట (శిన్నదానిని మఱియొక రీతిగ సమన్వయించుట) దురాగ్రహము (మొండి పట్టుదల) వలన కలుగునట్టి కామ, క్రోధములచేత నొడలు తెలియక చేయబడు పరుషములైన నిందలను సహించకపోవుట మున్నగు బహువిధ కలిదోషములు; అద్వైత బ్రహ్మజ్ఞానము — ప్రత్యగ్భక్త్యైక్యజ్ఞానము సాధనముగా గల మోక్షము ద్వారా యా దోషములను హరించు సామర్థ్యము, గలదగుటచేత దేవికి 'కలిదోషహర' యను నామ మన్వర్థము.

౧౬. కంజలోచనా

శం. భా. కంజలోచనా । కేభ్యః జాయంత ఇతి కంజాని. కంజశబ్దేన అరవింద నీలోత్పలాని లక్ష్మంతే, తద్వల్లోచనే యస్యాః సా తథా ।

అథవా, కంజం బ్రహ్మాండమ్ । “అయం పూర్వ మపః
సృష్ట్యా తాను వీర్య మపాసృజత్ తదండ మభవద్దైమమ్” ఇతి
వచనాత్ కంజాని అనేకకోటి బ్రహ్మాండాని లోచనయోః
లోచనకృతి వీక్షణాత్ యస్యాః సా తథా, “సేయం దేవ
త్వైత్వత” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం కంజలోచనాయై నమః ॥

ఆం. వి. జలముల నుండి పుట్టినవిగాన కంజము లన
బడును, కంజ శబ్దముచేత పద్మములు, నీలోత్పలములు (నల్ల
కలువలు) లక్షణావృత్తిచే జెప్పబడును. కమలములు, నీలో
త్పలముల వంటి విశాలనేత్రములు గలది గాన, పరాదేవత
'కంజలోచనా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

అథవా, కంజమనగా బ్రహ్మాండము. ఈ బ్రహ్మాండము
జలము నుండియే యావిర్భవించినది. “అయం పూర్వమపః
సృష్ట్యా” యను శ్రుతివచనము వలన 'సృష్టికర్తయగు మాయా
శబలిత బ్రహ్మ మొదట జలసృష్టిని చేసెను, తరువాత తజ్జల
మందు తన వీర్యమును (జేజస్సును) విశచెను. ఆ వీర్యము
సహస్రాంశుసమ ప్రభావీప్తమైన బంగారు గ్రుడ్డు ఆయెను'
అని తెలియుచున్నది. సుపర్ణవికారమైన ఆ యండమే
బ్రహ్మాండ మని తెలియవలెను. ఏతాదృశములైన అనేక
కోటి బ్రహ్మాండములు శ్రీ మత్త్రిపురసుండరీ నేత్ర వీక్షణ
ప్రసారముల వలన సృష్టము లగుచున్నవి గాన, ఆ దేవి
'కంజలోచనా' యని చెప్పబడుచున్నది. “సేయం దేవత్వైత్వత”

యను శ్రుతివచనము ఉక్తవివరణమునకు బ్రమాణ మని తెలియవగును.

౧౬. క్రమవిగ్రహః

శం. భా. క్రమవిగ్రహః । క్రమః అతిమనోజ్ఞః
గాంభీర్య ధైర్య మాధుర్యాది బహుగుణోదితత్వాత్ ,
విగ్రహః మూర్తిః యస్యాః సా తథా, “ఆనందరూప
మమృతం యద్విభాతి” ఇతి శ్రుతేః! ఆనందస్వరూపత్వాద్వా
క్రమవిగ్రహః; లలితారూపేత్యర్థః ॥ ఓం క్రమవిగ్రహాయై
నమః॥

ఆం. వి. గాంభీర్య ధైర్య మాధుర్యాది బహుగుణో
పేతమై యావిర్భవించుట వలన, అతి మనోజ్ఞమైన మూర్తి
(ఆకారవిశేషము) గలదిగాన, దేవి ‘క్రమవిగ్రహః’ యను
నామముతో నారాధింపబడుచున్నది. “ఆనందరూప మమృతం
యద్విభాతి” అని శ్రుతివచనము. ఏ మోక్షము ఆనంద
స్వరూపముగా వెలుగొందుచున్నదో, తదానంద రూపిణియే
పరమేశ్వరి యని భావము. కావుననే యామె లలితా
స్వరూపిణి.

విశే :- “లోకా నవీత్య లలతేఽతితరాం శోభత ఇతి లలితా”
అను వచనము ననుసరించి పరమేశ్వరి సర్వలోకాతిశాయి
సౌందర్యమూర్తి గావున ‘లలితా’ యని ప్రస్తుతించబడు

చున్నదని తెలియును. లలితాపరమేశ్వరి ఉపాసకుల యొక్క స్వాత్మస్వరూపిణీయే. “సదానందపూర్ణః స్వాత్మైవ పరదేవతా లలితా” యను వచనము పరదేవతయగు లలితా పరాభట్టారిక సదానందపూర్ణమైన ఆత్మస్వరూపిణీ యని చెప్పుచున్నది.

౧౮. కర్మాదిసాక్షిణీ

శం. భ. కర్మాదిసాక్షిణీ । కర్మ ఆదిః యేషాం తాని కర్మాదీని ఉపాసనా యోగ శ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనాని । తేషాం సాక్షిణీ అసంబంధీ (ద్రష్టి), “సాక్షి చేతా” ఇతి శ్రుతేః ।

అథవా, కర్మాదయః సాక్షిభూతాః జీవనిష్ఠాః తదనాశ్రయతయా ఆత్మదర్శనసాధనాని సృజ్యమాన జగదుపాదానభూతాని యస్యాః సా తథా ॥ ఓం కర్మాదిసాక్షిణ్యై నమః॥

ఆం. వి. కర్మాదులకనగా, వైదిక కర్మానుష్ఠానము, ఉపాసనము యోగాభ్యాసము, వేదాంత మహావాక్యశ్రవణ, మనన. నిధ్యాసనాదులకు సాక్షిభూతయై, అనగా సంగరహితముగ జూచునవై వర్తిలుచుండును గావున, పరమేశ్వరి ‘కర్మాదిసాక్షిణీ’ యను స్వస్వరూప పరిచాయక నామముతో నిరాజిల్లుచుండును. “సాక్షి చేతా” యను శ్రుతివచనము చిచ్ఛక్తి యగు పరమేశ్వరి సాక్షిమాత్ర, చైతన్యస్వరూపిణీ యని చెప్పుచున్నది.

అథవా, సాక్షిమాత్రములు, జీవనిష్ఠములు నయిన కర్మాదులు తత్ఫలాభిసంధి రహితములగుట వలన, అవి ఆత్మ దర్శన సాధనములు, అనగా స్వరూప సాక్షాత్కార సాధనములు సృజ్యమాన జగత్తుకు ఉపాదాన భూతములుగా గలదగుట వలన ఆ జగన్మాత 'కర్మాదిసాక్షిణీ' యని సంకీర్తిత యగుచున్నది

౧౯. కారయిత్రీ

శం. భా కారయిత్రీ | కారయితృత్వం నామ కుర్విత్యజ్ఞాపయితృత్వం జాయమాన కార్యగోచర కృత్యుత్పత్తి హేతు కర్మోద్బోధకత్వరూప లిక్ష్ లోక్ తవ్యప్రత్యయూనాం ధర్మః విధినిష్ఠభావేనేత్యన్యతే । తేషాం శబ్దాత్మకతయా జడానాః తథాత్వాసంభవాత్ తదధిష్ఠాన చైతన్యరూపతయా “సర్వే వేదా యత్రైకం భవంతి” ఇతి శ్రుత్యా వేదస్యాత్మా భేదేన స్వప్రకాశకతయా అర్థప్రకాశనద్వారా ప్రామాణ్య విధీనా మపి వేదైకదేశతయా ప్రేరణరూపత్వాత్ తదధిష్ఠాన చైతన్యాత్తనా కారయతీతి తథా, “ఏష హ్యేన సాధు కర్తృ కారయతి” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం కారయిత్రేయ నమః॥

ఆం. వి. కారయితృత్వ మనగా, 'చేయు' మని యాజ్ఞాపించుట. జన్మనైత్తుచున్న జీవుల యొక్క జన్మ యనెడు ఏ కార్యము గలదో తద్గోచరమగు (విషయమగు) కృతియొక్క

పుట్టుకకు హేతువైన కర్మను బోధించుట విధి (ఆజ్ఞా) నిష్ఠ భాసముతో లిజ్, లోట్, తవ్యప్రత్యయముల ధర్మమని చెప్పబడుచున్నది. లిజ్, లోట్, తవ్యప్రత్యయములు శబ్దరూపములగుట వలన, అవి జడములు; జడాత్మకములయిన శబ్దములకు కర్మబోధకత్వ మసంభవము. అందువలన, తదధిష్ఠాన చైతన్యము ద్వారా శబ్దములు కర్మబోధక సాధనము లగుచున్నవి. “సర్వే వేదా యజ్ఞైకం భవంతి” — ‘నిఖిల వేదములు బ్రహ్మవిషయమున బ్రహ్మభిన్నములగుచున్నవి’ అను శ్రుతివచనానుసారము, వేదమునకు ఆత్మాభేదము చెప్పుటచేత, స్వయంప్రకాశనూనమగుటచేత, అర్థప్రకాశనము ద్వారా ప్రామాణ్యవిధి వాక్యములకు గూడ వేదైక దేశత్వము (వేదములో నొక భాగము) ఉండుట వలన చోదన (ప్రేరణ) ధర్మమున్నది. “ఏష హ్యేన సాధు కర్మ కారయతి” ‘ఈ పరబ్రహ్మయే కర్మను చక్కగ జేయించుచున్న’ దను శ్రుతిప్రామాణ్యము ననుసరించి పరమేశ్వరి తదధిష్ఠాన చైతన్యాత్మరూపమున జీవులచేత సర్వ కర్మలను జేయించుచుండును గాన ‘కారయిత్రీ’ యను నామము అన్వర్థమై యొప్పారుచున్నది.

౨౦. కర్మఫలప్రదా

శం. భా. కర్మఫలప్రదా । కృతానాం కర్మణాం కాలాంతర భావిఫలప్రదానే అదృష్టం కారణ మితి అసీశ్వర శంకర. 12 - 9]

మీమాంసకాదిమతమ్; తన్న । జడానాం సూక్ష్మానా
మదృష్టానాం చేతనధర్మ కర్మఫలప్రదాన సామాన్య
యోగాత్, కృతానాం కర్మణాం ఫలావశ్యంభావే “కర్మా
ధ్యక్ష” ఇతి శ్రుతేః, “మయైవ విహితాన్ హితాన్” ఇతి
స్మృతేశ్చ, “ఫల మత ఉపపత్తేః” ఇతి న్యాయాచ్చ పరదేవతా
కర్మఫలప్రదా ॥ ఓం కర్మఫలప్రదాయై నమః ॥

అం. వి. జీవులొనర్చిన పుణ్యపాపరూప కర్తలకు భావి
కాలమున ఫలము నొసగుట యందు ‘అదృష్టము’ కారణమని
నిరీశ్వర పూర్వమీమాంసాది శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.
కాని, అట్లు చెప్పుట సంగతము కాదు. ఏలన, జడములు,
సూక్ష్మములు నయిన అదృష్టములకు చేతనధర్మమైన కర్తఫల
ప్రదాతృత్వసామర్థ్యము పొసగదు; కావున, జీవులు
తామొనర్చిన కర్తలకు ఫలము తప్పనిసరిగా అనుభవించు
విషయమున చేతన పురుషుడే కారణము గావలెను. “కర్తా
ధ్యక్షః” — ‘జీవులు చేయు కర్తలకు పరమేశ్వరుడు అధ్య
క్షుడై ఫలము నొసగు’ నను శ్రుతివచనము వలన, “మయైవ
విహితాన్ హితాన్” — ‘నాచేత విహితములైన కర్తఫలము
లను కర్తయగు జీవుడనుభవించుచున్నా’ డను గీతావచనము
వలన, “ఫల మత ఉపపత్తేః” — ‘పరమేశ్వరుని చైతన్యము
వలననే ఫలము లభించుచున్న’ దను న్యాయము — బాద
రాయణుని సూత్రము వలన, పరమేశ్వరియే కర్తఫలప్రదాత్రి
యని తెలియవలెను. కర్తజడముగాన, ఫలప్రాపక సామర్థ్యము

సలేదు; శుద్ధ చైతన్యము నిష్క్రియము గాన,
స కర్తృత్వధర్తము లేదు; కావున, పరమేశ్వర
యిని, చైతన్యస్వరూపిణి (చిచ్ఛక్తి) యైన పరా
'ర్థఫలప్రదాత్రి యవుచున్నది గాన, ఆ జగన్మాత
ర్థఫలప్రదా' యను నామ మన్వర్థము.

కారరూపా చై కాక్ష ర్చేకానేకాక్షరాకృతిః ।
తత్తదిత్యస్దేర్శ్యా చై కానందచిదాకృతిః ॥ ౫

రూపా

భా. ఏకారరూపా । ఏకారః రూపం మంత్ర
యవ సంజ్ఞాపకం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం ఏకార
మః ॥

వి. ఏకారము పంచదశీ మంత్రమందలి ద్వితీయ
సూచించును. అట్టి 'ఏ' కారము స్వరూపముగా
అమె 'ఏకారరూపా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

:- అ + ఇ = వర్ణములు సంయుక్తమైనచో,
యు ఏర్పడును. 'అ, ఇ' వర్ణములు శివశక్తిబోధక
'ఏ' బీజము వలన శివశక్తి సామరస్యము వ్యంజిత
ని గ్రహింపవలెను.

౨౨. ఏకాక్షరీ

శం. భా. ఏకాక్షరీ! ఏకం ముఖ్యం ఈశ్వరోపాధిశ్చేన!
న త్సరితి అత్తజ్ఞానేన వినా ముక్తేః న నశ్యతీ త్యక్షరం
కూటస్థశబ్దవాచ్యం మాయా । తత్ప్రతిబింబనిష్ఠ సర్వజ్ఞత్వా
ద్యాధాయక విశేషణశ్చేన అస్యా అస్తీతి ఏకాక్షరీ ।

ఏకం అక్షరం సర్వప్రకృతిత్వా త్వరాపరబ్రహ్మప్రతి
కతయా తదుపాసనయా తదుభయప్రాప్తిసాధనశ్చేన శబ్ద
బ్రహ్మహపలక్షిత లక్షకశబ్దః ప్రణవః అస్యా అస్తీతి వా ।

ఏకః అఖండైకచైతన్యరూపః అక్షరం అనన్వరః
అవినాశీ పరమేశ్వరః అర్థశరీరశ్చేన అస్యా మస్తీతి వా ।

ఏకా న్యక్షరాణి మాయాబీజాదీని తదుపాసనాప్రసూతక
శ్చేన అస్యాః సంతీతి వా । “అథ పరా । మయా తదక్షర
మధిగమ్యతే” ఇతి శ్రుతేః ఖండాకార వృత్తిప్రతిఫలనయోగ్య
చైతన్యహసతయా తద్వృత్తివ్యాప్తిమాత్రేణ అక్షరపదలక్ష్య
చైతన్యం విషయతాసంబంధేన అస్యా అస్తీతి ఏకాక్షరీ ।
చకారః నిర్గుణబ్రహ్మణోఽపి సగుణబ్రహ్మవిశేషణసద్భావ
సముచ్చయపరః సర్వత్రాపి ద్రష్టవ్యః । “సచ్చిన్ద్రయః శివః
సాక్షాత్తస్మానందమయీ శివా” ఇతి వచనేన ।

“స్త్రీహాపాం చింతయే ద్దేసిం పుంహాపా మథవేశ్వరీమ్ ।

అథవా నిష్కలం ధ్యాయేత్సచ్చిదానందవిగ్రహమ్॥”

ఇతి స్మృత్యా చ, “త్వం స్త్రీ త్వం పుమాన్” ఇతి శ్వేతాశ్వరోపనిషది ఉపాధిక్యత నానారూప సంభవోక్తేశ్చ । అత ఏవ “సేయం దేవతైశ్చిత “ఇత్యాదా” తత్సత్యం స ఆత్మా” ఇత్యంతే చ శ్రుతౌ స్త్రీలింగాంతదే ఏతాదిపదానాం “తత్సత్య” మితి నపుంసాత్మకస్య “స ఆత్మే” తి పుంలింగాత్మక శబ్దస్య ఏకార్థత్వ మవివక్షితోపాధిమత్తయా తత్త్వంపద లఙ్కారస్యైకత్వాత్ । తస్మాత్ తత్త్వంపదలఙ్కారే సర్వేపి గుణా వర్ణితం సంభవంతీతి హయగ్రీవేణ అస్యాం త్రిశత్యాం బహవ శ్చకారా ఉపాత్తాః । తేన నయం సర్వేషాం సర్వత్ర స పార్థక్యేన ప్రయోజనాంతరం పశ్యామః ॥ ఓం ఏకాక్షరై నమః ॥

ఆం. వి. మాయావచ్ఛిన్న చైతన్యము ఈశ్వరుడు గాన, ఈశ్వరోపాధిగ మాయ ముఖ్య (ఏక) మైనది, ఆత్మ జ్ఞానము, మోక్షము లభించనంత వఱకు ఆ మాయ నశించదు గాన, ఆమె అక్షర (నాశరహిత) కూటస్థశబ్దవాచ్య. తన్నాయా ప్రతిబింబస్థములై నట్టి సర్వజ్ఞత్వ, సర్వసాక్షి త్వాది ధర్మము లను ప్రతిబింబిత వస్తువు నందు ఆధానము చేయునట్టి విశేష లక్షణము గలదగుటచేత ఆ పరాశక్తి ‘ఏకాక్షరీ’ నామముతో స్తవనీయ యగుచున్నది.

ఏకాక్షరమైన ప్రణవము సర్వమునకు మూలము; ఆ ప్రణవము (ఓంకారము) పరాపరబ్రహ్మ లిరువురకును

ప్రతీక; తత్ప్రణవోపాసనచేత, తదుభయవిధ బ్రహ్మప్రాప్తి సాధనత్వము వలన శబ్దబ్రహ్మరూపలక్ష్మితమైన బ్రహ్మకు లక్షకమైన, అనగా వాచకమైన శబ్దము - ప్రణవము ఈమెకు గూడ గలదుగాన, ఈమె 'ఏకాక్షరీ' నామముచే వ్యపదేశ్యురాలగుచున్నది. పరబ్రహ్మవాచకమైన ప్రణవము పరాశక్తి వాచకముగగూడ జెప్పుట వలన శక్తి శక్తిమంతుల కీచట అభేదము సూచితమని తెలియవలెను.

మాయాసంబంధము లేని సంపూర్ణ, అద్వయ (ఏక) చైతన్యస్వరూపుడు, అక్షరుడు, నాశరహితుడు నగు పరమేశ్వరుడు అర్థశరీరియై పరమేశ్వరి యందున్నాడుగాన, ఈమెకు 'ఏకాక్షరీ' యను నామము సర్వథా యుక్తము.

ముఖ్యములైన మాయాబీజాది వర్ణములు, అనగా స్రీం, క్లీం, శ్రీం మున్నగు బీజాక్షరములు తత్పరాదేవతోపాసనకు ప్రతీకలుగా నుండుట వలన ఆ పరమేశ్వరి 'ఏకాక్షరీ' నామవాచ్యురగుచున్నది. "అథ పరా మాయా తదక్షర మధిగమ్యతే" - "పరాశక్తి యయిన పరాపాక్కుచేత అక్షర పరబ్రహ్మతత్త్వము తెలిసికొనబడుచున్న" దను శ్రుతి తాత్పర్యానుసారము పరమేశ్వరి 'ఏకాక్షరీ' యగుచున్నది. ఏకాక్షరమైన ప్రణవము పరావాక్ స్వరూపము; తన్నిఃసృతములయినవే సర్వ బీజాక్షరములు. సర్వ బీజాక్షరములు అద్వయానంద బ్రహ్మతత్త్వప్రతిపాదకములు గాన, పరావాక్

రూపమున పరాదేవత 'ఏకాక్షరీ' యను నామముతో
విరాజిల్లుచున్నది.

అఖండాకారమైన వృత్తియందు ప్రతిబింబించుటకు
తగిన చైతన్యస్వరూపము గలదగుటవలన, ఆ వృత్తియందు
వాస్తవికమాత్రము చేతనే అక్షర (ప్రణవ) పదవాచ్యమైన
శుద్ధచైతన్యము విషయతాసంబంధము (పరబ్రహ్మ పరమేశ్వరికి
విషయమను భావము) తో ఈమెయందు గలదుగాన, 'దేవి
'ఏకాక్షరీ' నామముతో స్తుతింపబడుచున్నది.

మూలశ్లోకమున 'ఏకారరూపా చైకాక్షరీ' యని చకార
ముచ్చరింపబడినది అటులనే తరువాత గూడ చకారములు
గలవు. ఈ చకారము నిర్గుణ పరబ్రహ్మకు గూడ సగుణబ్రహ్మ
యొక్క విశేషణ సదాభవ (విశేషణములు కలిగియుండుట)
సముచ్చయపరమని సర్వత్ర భావనీయము. "సచ్చిన్మయః
శివః" యను వచనము వలన 'శివుడు సాక్షాత్తు సత్యస్వరూ
పుడు, జ్ఞాన స్వరూపు' డనియు పరమేశ్వరి తదానంద స్వరూపిణి
యనియు దెలియుచున్నది. "స్త్రీరూపాంచితయేద్దేవీం" అనుచు
స్త్రీ తివచనము 'పరదేవతను స్త్రీరూపముగాను, లేక పుం
రూపముగాను ధ్యానింపనగు ననియు, అథవాని మూలమైన
సద్బిదానందస్వరూపిణిగా ధ్యానింపవలయునని చెప్పుచున్నది.

"త్వం స్త్రీ త్వం పుమాన్" — 'నీవే స్త్రీవి, నీవే
పురుషుడవు' అనుచు శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు ఉపాధి (శరీరము)

చే నేర్పడిన అనేక చూపములు పరాశక్తికి సంభవములని చెప్పుచున్నది. కనుకనే, “సేయం దేవజైత్వత” ‘ఆ దేవి పర్యాలోచన చేసేను’ అని మొదలిడి, “తత్సత్యం స ఆత్మా” ఆ వస్తువు సత్యము, అతడు ఆత్మ’ అని అంతముగా గల శ్రుతి యందు స్త్రీలింగాంత దేవతావాచకశబ్దములకు, “తత్సత్యమ్” అను నపుంసకాంత శబ్దములకు, “స ఆత్మా” అను పుంలింగాంత పదములకు ఏకార్థత్వము (మూడు లింగములచే బోధ్యమగు నట్టి యర్థము ఒకటియే యగుట), ఉపాధికృత భేదము విసత్వ చేయబడక పోవుటవలన, ‘తత్’, ‘త్వం’ పదములకు లక్ష్యేర్థము ఒకటియే యగుట వలన ఉపసన్నమే, అందువలన తత్త్వం (తత్ + త్వం) పదలక్ష్యేర్థమైన పరబ్రహ్మ యందు సమస్త గుణములు వర్ణింపబడుట సంగతమే యని భావించి శ్రీహయ గ్రీనస్వామి చేత త్రిశతి యందు అనేక చకారములు గ్రహింప బడినవి. ఆ కారణముచేత మేము సర్వ చకారములకు సర్వత్ర భిన్నమైన మఱియొక స్రయోజనమును జూచుటలేదు.

౨౩. ఏకానేకాక్షరాకృతిః

శం. భా. ఏకానేకాక్షరాకృతిః । ఏకస్య ఈశ్వర స్రుతి బింబోపాధితయా శుద్ధసత్త్వప్రధాన మక్షర మజ్ఞానమ్ । అనేకాని మలిన సత్త్వప్రధానతయా జీవోపాధిభూతా స్యక్షరాణి అజ్ఞానాని “మయా చావిద్యాచ స్వయమేన భవతి” ఇతి శ్రుతేః । ఏకం చానేకాని చ ఏకానేకాని తాని చ అక్షరాణి చ తాని తథా, “మాయాం తు ప్రకృతి” ఋతి శ్రుతేః ।

తేష్వాకృతయః ప్రతిబింబా న్యనచ్చిన్నాని వా చైతన్యాని
ఘటస్థాదకాపచ్చిన్న ప్రతిబింబితాకాశవత్ యస్యాః సాతథా।

అథవా, ఏకాని చ ప్రణవాద్యాని అనేకాని చ అకా
రాది క్షకారాంతాని అక్షరాణి వర్ణాః ఆకృతీః స్వరూపం
యస్యాః సా, మాతృకాస్వరూపశ్చేన వా । “అకారాది
క్షకారాంతా మాతృకే త్యభిధేయతే” ఇతి నచనాత్ ।

అథవా, ఏ చ కశ్చ ఏకార కకారౌ తౌ చ ఇతరా
ణ్యనేకాక్షరాణి చ సర్వం మిలిత్వా పంచదశవర్ణాత్మికా
మూలవిద్యా ఆకృతీః స్వరూపం యస్యాః సా । సాక్షీతయా
ఏకీభూతా అనేకాక్షరేషు ఆకృతీః స్వరూపం శోధిత తత్త్వం
పదార్థ సామరస్యాత్మకం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం ఏకా
నేకాక్షరాకృతయో నమః ॥

ఆం. వి. ఏకమనగా, ఈశ్వర ప్రతిబింబము ఉపాధిగా
గల శుద్ధసత్త్వ ప్రధానము (అన్యగుణ సంస్పర్శరహితము),
అక్షరము నయిన అజ్ఞానము, అనగా శుద్ధసత్త్వ ప్రధానమైన
మాయ; అనేకము అనగా మలినసత్త్వప్రధానము (అన్యగుణ
సమ్మేళనముచే సంకరము) లయిన జీవోపాధి భూతములు,
అక్షరములయిన అవిద్యలు “మాయా చావిద్యా చ” అనుచు
శ్రుతి ‘మాయ, అవిద్య - రెండును దేవి తానే యగుచున్న’
దని చెప్పుటచేత ఈశ్వరోపాధియైన మాయయు, జీవోపాధి

యైన అవిద్యయు కలసి ఏకానేకములయినవి. ఏకము, అనేకములునయిన అక్షరములు ఏకానేకాక్షరములు; “మాయాంత ప్రకృతిం విద్యాత్” — ‘మాయను ప్రకృతిగా తెలియు’ మను శ్రుతివచనము వలన, ఆ ఏకానేకాక్షరములందు ప్రతి బింబములయిన ఆకృతులు గాని, అవచ్ఛిన్న చైతన్యములు గాని, ఘటజలమందు అవచ్ఛిన్నము, ప్రతిబింబితము నయిన ఆకారమండూరీతిగ ఈ పరమేశ్వరియందు భిన్నముగాను, అభిన్నముగాను గలవు గాన, ఆమె ‘ఏకానేకాక్షరాకృతిః’ యను నామముతో నొప్పారును.

అథనా, “అకారాది క్షకారాంతా మాతృకేత్యభిధీయతే” — ‘అకారము మొదలుకొని క్షకారము వరకు గల యక్షర సముదాయమును ‘మాతృకా’ యని చెప్పుదురు’ ఏకాక్షరములైన ప్రణవాదులు, అనేకములైన అకారాది క్షకారాంతముగల నర్ణములు స్వరూపముగా గలది గాన, అనగా, మాతృకాస్వరూపిణిగా విలసిల్లునదిగాన దేవికి ఈ నామ మన్వర్ణము.

యద్వా, ఏకార, కకారములు, ఇతరము లయిన అనేకాక్షరములు కలసి, పంచదశవర్ణాత్మిక యయిన ప్రధాన పంచదశీవిద్య స్వస్వరూపముగా గలది; అనగా పంచదశీవిద్య (సాభాగ్యవిద్య) యందలి బీజాక్షరములచే ప్రతిపాదిత తత్త్వం స్వరూపము, లేక ఆకృతిగ గలది యగుటచే మహాత్రిపుర

సూదరి 'ఏకానేకాక్షరాకృతిః' యను నామముతో సంకీర్తనము చేయబడుచున్నది.

అనేకములైన అవిద్యోపాధులందు సాక్షి మాత్రురాలుగా ఏకమైయున్న స్వరూపము, తత్, త్వం పదార్థశోధన వలన తేలిన సామరస్యాత్మక స్వరూపము గలది గాన, పరమేశ్వరి 'ఏకానేకాక్షరాకృతిః' యని స్తవనీయురాలై వెలుగొందుచున్నది.

౨౪. ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా

శం. భా. ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా । ఏతత్ ఏతత్కాలేఽపి ఇయంతాపరిచ్ఛేదవద్వస్తు, తత్ పరోక్ష మనిశ్చితస్వరూపమ్ । ఏతచ్చ తచ్చ ఏతత్తత్ । ఇతికారః ఇత్థంభావే తృప్తీయాశే ॥ తథా చ ఏతత్త్వ తత్త్వాభ్యా మిత్యర్థః । ఏతత్తదిత్యనేన నిర్దేష్టుం నిర్వక్తుం యోగ్యా నిర్దేశ్యా సా న భవతీతి అనిర్దేశ్యా । లోకే సవిశేషో హి పదార్థఃపరోక్షత్వాఽరోక్షత్వాది ధర్మవిశేషేణ తద్గతేన నిర్వక్తుం శక్యః । శబ్దప్రవృత్తి నిమిత్త జాతి గుణ క్రియా వ్యవస్థానాం యత్ర సంబంధో నాస్తి, “అశబ్ద మస్పర్శ మరూప మవ్యయమ్” “నిర్గుణం నిమగ్నమ్” ఇత్యాది శ్రుత్యా తాదృగ్వస్తు కేన కారణేన కేన వా వచనేననిర్దేష్టుంశక్యమ్ । “యద్వాచానభ్యుదితమ్” ఇతి శ్రుతేః అతః ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యావాఙ్మనసాతీతేత్యర్థః ।

అథవా, ఏతత్ ప్రత్యక్షాదిప్రమాణసిద్ధం కార్యం
 పశ్యాచ్ఛసతి । తత్ పరోక్షత్వాదివిశిష్టం పూర్వకాలసంబంధి
 న్యవహితం కారణ ముచ్యతే । ఇతి శబ్దః ఉభయత్ర సంబంధ
 నీయః । కార్యమితి కారణమిత్యపి శుద్ధచైతన్యరూపా
 అనిర్దేశ్యా, కార్యత్వ కారణత్వఘటక ఉపాధివిరహితత్వేన
 కార్యకారణభావాభావే తద్వాచకశబ్దైః విషయాకర్తు మశక్య
 త్వాత్ ।

అథవా, ఏతత్ అపరోక్షతయా అహమితి ప్రతీయ
 మానం జీవచైతన్యం త్వంషదవాచ్యార్థః । తత్ పరోక్షతయా
 ప్రతీయమాన మీశ్వరచైతన్యం తత్పదవాచ్యార్థః । ఇతి
 శబ్దః ఏవకారార్థః । తథా చ వాదిభేదసిద్ధాంతః అనూదితః ।
 సాంఖ్యమతే ప్రకృతిః జగత్కర్త్రీ, జీవో నానా చేతనః
 భోక్తా ఇత్యుతః ఈశ్వర ఏవ నాస్తీ త్యంగీకృతమ్ । భాగవత
 మతే తు “గుణీ సర్వనిత్” ఇతి శ్రుతే నిత్యగుణవిశిష్టత్వాత్
 పరమేశ్వరాత్ నిష్ఠోః జీవానా ముత్పత్తీవినాశపత్వేన అనిత్య
 త్వాత్ స ఏవ భగవాన్ పారమార్థికః ఏక ఇత్యంగీకృతమ్ ।
 తదుభయవాదిసిద్ధాంతస్య ఔషనిషదమతే నిరస్తత్వాత్
 తదుభయవిధయా అనిర్దేశ్యా । పరమార్థ సచ్చిదానందరూప
 తయా ఛాందోగ్యగత దేవతాశబ్దార్థస్య ప్రతిపాదనాదితిభావః ।

అథవా, తటస్థ ఈశ్వరవాది కాణాదాది సిద్ధాంతవత్
 వ్యవస్థిత భేదవత్ జీవేశ్వర రూపతయా అనిర్దేశ్యా । భేద

వ్యవస్థా ఏవ సాధిత మశక్యత్వాదితి ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా ||
ఓం ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యాయై నమః ||

ఆం. వి. ఏతత్ అనగా, ఈ కాలము (వర్తమాన కాలము) నందు సైతము ఇంత (ఇయత్తా) యను పరిమాణము (పరిచ్ఛేదము) గల వస్తువు; తత్ అనగా పరోక్షము. అనిశ్చితము నయిన స్వరూపము గల పదార్థము. ఏతత్, తత్ (పరిమాణ పరిచ్ఛిన్నమైన ప్రత్యక్షవస్తువు, అనిశ్చితస్వరూపముగల పరోక్షవస్తువు) - ఈ రెండు సమసించగా “ఏతత్తిత్” అగును. ఇత్థంభావము నందు (ఇటునంటిది యను భావము నందు) తృతీయా విభక్త్యర్థమునందు నిట ‘ఇతి’ శబ్దము ప్రయుక్తమైనదని తెలియనగును. కాగా, ఏతత్త్వి తత్త్వముల చేత (ఇది ప్రత్యక్ష వస్తువగుట చేత, అది పరోక్ష వస్తువగుట చేత) అని యర్థము వచ్చును. ఏతత్ — ఇదియని, తత్ — అదియని నిర్దేశింప — నిర్వచింప శక్యముకానిది యగుట వలన ఆ దేవి ‘ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా’ యయినది; లోకము నందు సాధారణముగా, ఒకానొక ధర్మముతో గూడిన పదార్థమును, తద్వస్తువుకు సంబంధించిన పరోక్షత్వ, అపరోక్షత్వరూప ధర్మవిశేషములచేతి నిర్వచించి చెప్పుట శక్యమగును. “అశబ్ద మస్పర్శ మరూప మవ్యయమ్” — ‘శబ్ద రహితము, స్పర్శరహితము, రూపరహితము, అవ్యయము నయినది బ్రహ్మపదార్థము అనియు, “నిర్గుణం నిష్కలమ్” ‘ఆ బ్రహ్మతత్త్వము గుణాతీతము నిష్కలము’ భాగరహితము

శాంతమునైనదనియు పెక్కు శ్రుతి వచనములు పేర్కొనుచున్నవి; కావున, శబ్దప్రస్ఫుత్తికి కారణభూతములైన జాతి, గుణ, క్రియలకు, వ్యవస్థార్థమునకు సంబంధము (ప్రస్ఫుత్తి) లేని విలక్షణ వస్తువు ఏ కరణము (సాధనము) చేతగాని, ఏ శబ్దము చేతగాని, నిర్వచించుటకు శక్యమగును. “యద్వాసచాభ్యుదితమ్” అనుచు శ్రుతి బ్రహ్మపదార్థ మనిర్వచనీయ మని చెప్పుచున్నది. కావున, బ్రహ్మస్వరూపిణియగు ఆ పరమేశ్వరి ‘ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా’ యనగా ‘వాఙ్మనసాతీతా’ యనుచు కీర్తింపబడుచున్నది.

పక్షాంతరమున, ఏతత్ అనగా ప్రత్యక్షాది ప్రమాణముల చేత సిద్ధమై, అనంతరకాలము నందుండు కార్యము; తత్ అనగా పరోక్షత్వాది ధర్మవిశిష్టము, పూర్వకాల సంబంధము, వ్యవహితము (దూరమునందున్న వస్తువు) నగు కారణ పదార్థము. ఇట ‘ఇతి’ శబ్దము ఉభయత్ర (ఏతత్, తత్ శబ్దములందు) యోజనీయము. ఆ దేవి కేవలచైతన్య స్వరూపిణి గాన, ఆమె కార్యమని గాని, కారణమని గాని నిర్దేశించుటకు శక్యముగానిది. కార్యత్వ, కారణత్వములను సంపాదించునట్టి యుపాధివిశేష మేదియు లేనందున కార్యకారణ భావము యొక్క అభావము నందు, కార్య, కారణవాచకములైన శబ్దములచేత తద్బ్రహ్మపదార్థము వాచ్యము చేయబడజాలదు గాన, ఆ బ్రహ్మిణి ‘ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా’ యని స్తవనీయ యగుచున్నది.

యద్వా, 'ఏతత్' అపరోక్షముగా 'అహం - నేను' అని గోచరమగుచున్న 'త్వం' పదమునకువా చ్యార్థమయిన జీవ చైతన్యము 'తత్' అనగా పరోక్షముగా ప్రతీయమానము, తత్పదవాచ్యార్థము నయిన ఈశ్వర చైతన్యము. 'ఇతి' అను శబ్దము నిర్ధారణను చెప్పునట్టిది. కాగా, ఈ నిర్వచనము వలన అన్వేతవాది సిద్ధాంత మనుపదింపబడినది. సాంఖ్యమతము నందు ప్రకృతి. ప్రపంచ సృష్టికర్త; నానాయాపమైన చైతన్యము జీవుడు; అతడే భోక్త - అనుభవించువాడు. కావున, ఆ మతమునందు ఈశ్వరుడే లేడని యంగీకరింపబడినది; భాగవతమతము నందు (విశిష్టాద్వైత మతమునందు) "గుణీసర్వ విత్" - 'పరమేశ్వరుడు అనంత కళ్యాణ గుణసంపన్నుడు, సర్వజ్ఞుడు' అను శ్రుతివచనము వలన శాశ్వత గుణవిశిష్టుడు, పరమేశ్వరుడు నయిన విష్ణువు వలన, జీవులు ఉత్పత్తి వినాశములు గలవారగుటచేతవారు అనిత్యులుగాన, భగవంతు డయిన ఆ నారాయణమూర్తి యొక్కడే పారమార్థికమైన తత్త్వమని యంగీకరింపబడినది. పైన పేర్కొనిన ఉభయవిధ సిద్ధాంతములు ఔపనిషద మతమునందు నిరసింపబడినవి; కావున, సాంఖ్య, భాగవత సిద్ధాంతములు రెండింటిచేతను నిర్దేశించి వర్ణింప నలవికానిది గాన, ఆ జగన్మాత 'ఏతత్తది త్యనిర్దేశ్యా' యనుచు భక్తగణముచే స్తుతింపబడుచున్నది.

ఛాందోగ్యోపనిషత్తు నందు దేవతాశబ్దార్థము పరమార్థమైన
సచ్చిదానంద స్వరూపముగ ప్రతిపాదించబడినది గాన అమె
దేనిచేతను నిర్దేశించ శక్యము గానిది యని భావము.

అథవా, కాణాదాదుల తర్కసిద్ధాంతము 'ఈశ్వరుడు
తటస్థు' డని జెప్పును. వారి సిద్ధాంతము చెప్పిన రీతిగా న్యవస్థిత
మైన భేదము గలజీవుడు, ఈశ్వరుడు అను భిన్న రూపము చేత
ఆ జనని నిర్దేశించ శక్యము కానిది గాన, అనిర్దేశ్య. భేద
నిరూపణమే (జీవేశ్వర భేదప్రదర్శనమే) సాధించ శక్యము కాని
దగుట వలన శ్రీ పరమేశ్వరి 'ఏతత్త్విదిత్యనిర్దేశ్యా' యని
సంకీర్తితురాలగుచున్నదని తాత్పర్యము.

౨౧. ఏకానందచిదాకృతిః

శం. భా. ఏకానంద చిదాకృతిః । ఏకా ముఖ్యా
మోక్షరూపశ్వేన ప్రాప్సితి ॥ ఆనందః సుఖమ్ । చిత్
వైతన్యం ప్రకాశజ్ఞానమ్ । ఆనందశ్చాసా చిచ్ఛ ఆనందచిత్
ఏకాచాసా వానందచిచ్ఛ ఏకానందచిత్ ఆకృతిః స్వరూపం
యస్యాః సా । సచ్చిదానంద బ్రహ్మరూపలక్షణవతీత్యర్థః ।
“విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ”, “ఆనందో బ్రహ్మశివ్యజానాత్”
ఇతి శ్రుతేః, “ఆనందాదయః ప్రధానస్య” ఇతి న్యాయాచ్ఛ
దీప్తిస్వరూప ప్రకాశాత్మక పరమానందస్వరూపస్య
జీవన్ముక్త్యవస్థాయాం పరమాత్మజ్ఞానవత్ పురుషానుభవరూప
ప్రత్యక్షప్రమాణగోచరత్వ మస్యా ఇతి వా తథా ।

అథవా, ఏకేషాం ఆనుభావికానాం యోగినా మానంద
సాక్షాత్కారరూపా ఆకృతిః నిరావరణప్రకారరూపా యస్యాః
సా తథా ।

అథవా, ఆనందః శివా చిత్ పరమేశ్వరః ఏకే మూర్తి
భేదరహితే ఆనందచిత్తే ఆకృతిః యస్యాః సా తథా ॥ ఓం
ఏకానందచిదాకృతయో నమః ॥

ఆం. వి. 'ఏకా' యనగా మోక్షరూపమున ముఖ్యముగా
పొందుట కభిలషింపబడినది; ఆనందమనగా సుఖము; చిత్
అనగా చైతన్యము, ప్రకాశస్వరూపమైన జ్ఞానము; ఆనందము,
చిత్ — రెండును సమసించి 'ఆనందచిత్' అగును; ఈ ఆనంద
చిద్రూపము ఏకము అనగా ముఖ్యమగుటంజేసి 'ఏకానంద
చిత్' యగును; ఏకానందచిత్స్వరూపము ఆకృతిగా గలదగుట
చేత పరమేశ్వరి 'ఏకానందచిదాకృతిః' యను నామముతో
విరాజమాన యగుచున్నది. ఆ తల్లి సచ్చిదానంద స్వరూప
మైన పరబ్రహ్మయొక్క లక్షణములు గలది గాన, ఈ నామ
మామెయందన్వర్థమని భావము. "విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ"
విజ్ఞానము, ఆనందము, 'బ్రహ్మ' యనియు, "ఆనందో
బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్", 'ఆనందమును బ్రహ్మయని తెలియు'
మనియు చెప్పునట్టి శ్రుతివచనముల వలనను, "ఆనందాదయః
ప్రధానస్య" — ఆనందాదులు, అనగా ఆనందము. సర్వ

గతత్వము, సర్వాత్మత్వము, సర్వజ్ఞత్వము మున్నగునవి సర్వశేష్మైన పరబ్రహ్మయొక్క ధర్మములని చెప్పుచున్న బాదరాయణుల సూత్రము వలనను, జీవన్ముక్తి స్థితిలో దీప్తి స్వరూపము, ప్రకాశాత్మకము, పరమానందస్వరూపము నయిన పరమాత్మజ్ఞానమువలె, పురుషుని (జీవుని) యొక్క యనుభవ రూపమైన ప్రత్యక్ష ప్రమాణమునకు గోచరమగుట యను ధర్మము ఈ దేవియందు గలదుగాన, ఆ పరమేశ్వరి యీ నామముచేత నుతింపబడుచున్నది.

అథవా, సమాహిత చిత్తులు, మహానుభావులు నయిన యోగులకు ఆనందసాక్షాత్కార రూపమైన యాకృతి, అనగా ఆపరణ రహితమైన ప్రకాశస్వరూపము గలదగుటచేత పరాభక్తిరీతి 'ఏకానందచిదాకృతిః' యని కీర్తింపబడుచున్నది.

యద్వా, ఆనంద మనగా పరమేశ్వరి, చిత్ అనగా పరమేశ్వరుడు; వీరిరువురు మూర్తిభేదము లేని యద్వయానంద చిద్రూపులు; తాదృశచిదానందములు స్వరూపముగ గలది గాన, శ్రీ త్రిపురసుందరి 'ఏకానందచిదాకృతిః' యను నామముతో భావనీయురాలగుచున్నది.

శ్లో॥ ఏవమిత్యాగమాబోధ్యా చైకభక్తిమదర్చితా ।

ఏకాగ్రచిత్తనిర్భూతా చైవజారహితాదృతా ॥ ౮

౨౬. ఏవమిత్యాగమాబోధ్యా

శం. భా. ఏవమిత్యాగమాబోధ్యా । నను ఆనందశబ్దస్య
 లక్షణయా ఆనందమయో వాచ్యః । ‘య ఏకో జాలవాసీశత
 ఈశసీభిః’ ఇతి శ్రుత్యైకత్వ మపి జీవే సిద్ధ్యతి । తథా చ
 ఏకశ్చాసా వానందశ్చ తస్య చిత్ అధిష్ఠానప్రకాశకచైతన్య
 మాకృతిః యస్యాః సేతి నిగ్రహః సంభవతి । “బ్రహ్మ
 పుచ్చం ప్రతిష్ఠా” ఇతి తత్ప్రకాశక చైతన్యస్య పుచ్చశబ్దేన
 పరామర్శాత్ । ఏవం చ సతి ప్రకాశకనిత్యత్వస్య ప్రకాశ్య
 నిత్యత్వాపేక్షత్వాత్ । “సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ”
 ఇత్యాది బ్రహ్మస్వరూపలక్షణవాక్యేషు వాచ్యార్థప్రాధా
 న్యేన విధిముఖేనైవ బ్రహ్మప్రతిపాదనే అతద్వ్యవృత్తిరూప
 నిషేధముఖేన లక్షణార్థప్రాధాన్యేన బ్రహ్మస్వరూప లక్షణ
 ప్రతిపాదనాయోగేన తత్త్వమసి వాక్యే వైశిష్ట్యం వాక్యార్థః
 సంభవతీతి చేత్ । నేత్యాహ — ఏవమిత్యాగమాబోధ్యేతి ।
 ఏవంవిశిష్టతయా ఇతి ప్రత్యక్షసిద్ధత్యేన ఆగమై ర్వైదైః
 జ్ఞాపనీయా న భవతి । ఆనందశబ్దస్య ఆనందమాత్రవాచకస్య
 తత్ప్రచరే సంభావిశేషద్వయే జీవే లక్షణాయాం త్రయో
 దోషః । పారమార్థికభిన్న సత్తాక న స్వంతరాభావేన తత్త్వం
 పదవాచ్యార్థనిష్ఠ విశేషణద్వయస్య అన్యోన్యవిరోధన త్తయా
 తమఃప్రకాశవత్ వైశిష్ట్యాయోగే అఖండార్థో వాక్యార్థః
 సంపద్యతే । తథా చ స్వరూపలక్షణవాక్యేషు వాచ్యార్థస్య
 ‘అతోఽన్యదార్థమ్’ ఇతి శ్రుత్యా మిథ్యాత్వప్రతిపాదనాత్

నిషేధముఖేనైవ అతద్వ్యావృత్తి స్వరూప్రతిపాదనేన లక్షణ
నాక్యాని సమంజసాని భవంతీతి భావః ॥ ఓం ఏవమిత్యాగ
మాబోధ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఓయీ, 'ఏకానందచిదాకృతిః' యను
పూర్వోక్త నామమందలి యానంద శబ్దమునకు లక్షణావృత్తి
చేత అనందమయుడని చెప్పవలయును. "య ఏకో జాలవా
నీశత ఈశనీభిః" — 'జాలరియైన (మాయాశబలితుడైన)
యొక్కడు, శాసించునట్టి స్వీయశక్తుల సాహాయ్యముతో
సమస్త లోకములను పాలించుచున్నా'డని శ్రుతిబోధితమైన
ఏకత్వము జీవునియందు సిద్ధించుచున్నది. కాగా, ఏకమైన
అనందము యొక్క చైతన్యము (చిత్), అనగా, అధిష్ఠాన
ప్రకాశకమైన చైతన్యము ఆకారముగా గలదను విగ్రహ
వాక్యము సిద్ధించును. "బ్రహ్మ పుచ్ఛం ప్రతిష్ఠా" యనుచు
శ్రుతి బ్రహ్మ ప్రకాశకచైతన్యమునున్న శబ్దముచే పరామృష్ట
మైనది. ఈ రీతిగ కాగా, ప్రకాశకనిత్యత్వము ప్రకాశ్య వస్తు
నిత్యత్వముపై సాధారపడియుండుట వలన, "సత్యం జ్ఞాన
మనంతం బ్రహ్మ" 'సత్యము, జ్ఞానము, అనంతమునైనది
బ్రహ్మ' అనుచు, బ్రహ్మస్వరూపలక్షణ బోధకములైన అనే
కానేక శ్రుతివాక్యములందు వాచ్యార్థవ్రాధాన్యము చేత
విధిముఖముగానే బ్రహ్మప్రతిపాదనము సిద్ధించుచున్నది.
అపుడు, అతద్వ్యావృత్తిరూప నిషేధముఖముగా, అనగా,
అతత్ అనగా తత్ కానిది జడము, అతద్వ్యావృత్తి యనగా

జడవస్తువాన్యస్త్యై, తన్ని షేధముఖముగా లక్షణార్థ ప్రాధాన్యము చేత బ్రహ్మస్వరూప లక్షణమును ప్రతిపాదించుట కుదరకపోవుచున్నది. కావున 'తత్త్వమసి' యను శ్రుతి వాక్యము నందు విశేషణ విశిష్టత్వము వాక్యార్థము సంభవించునని చెప్పినచో, అది సంగతము కాదనుచు 'ఏవమిత్యాగ మాబోధ్యా' యను నామ మార్బ్దమైనది — ఈ రీతిగ వాక్యార్థము విశేషణవిశిష్టమని ప్రత్యక్షసిద్ధ మగుటవలన వేదములచే జ్ఞాపనీయము కాదు. ఆనందమాత్ర వాచకమైన ఆనందశబ్దమునకు, ఆనందవిశేషము నందు కొలది దుఃఖము నూహించుచున్న జీవునియందు లక్షణాన్యస్త్యై చెప్పినచో, మూఁడు దోషములు సంభవించును. పారిమార్థికముగ భిన్న సత్తీగల వస్తుంతరము లేకపోవుటచేత, తత్, త్వం పదముల వాక్యార్థము నందలి విశేషణద్వయము పరస్పర విరోధము కలిగియుండుటచేత, తమఃప్రకాశముల వలె విశిష్టార్థము పొసగదు కావున, వాక్యార్థము అఖండార్థస్వరూపముగ సంగతమను. అటులయిన, స్వరూపలక్షణ వాక్యములందు వాక్యార్థము "అతోఽన్యదార్థమ్" — 'దీనికంటె భిన్నమైనది అన్యతము' అను శ్రుతివచనము చేత, బ్రహ్మభిన్నమైనదానికీ మిథ్యాత్వము చెప్పబడుట వలన, సేషేధముఖముగా అతద్వాన్యస్త్యై స్వరూపమును ప్రతిపాదించుట వలనను లక్షణవాక్యము లన్నియు సమంజసములు, యస్మి సంగతములని భావము.

౨౬. ఏకభక్తిమదర్చితా

శం. భా. ఏకభక్తిమదర్చితా । ఏకస్మిన్నభేదే జీవ
బ్రహ్మణోః భక్తిః భజనీయత్వబుద్ధిః తత్సర్వజ్ఞానా దేహం
సంతి, తైరర్చితా పూజితా ఇత్యేతదుపలక్షణం స్తుతా
ధ్యాతా నమస్కృతే శ్యేవమాదీనాం “యస్మిన్సా ధ్యాయతి
తద్వాచా వదతి తత్కర్మణా కరోతి” ఇతి శ్రుతేః మానసిక
వ్యాపారపూర్వకాని హి ఇతరేంద్రియకర్మాణి భవంతీ
త్యభిప్రాయః ।

అథవా, అస్మిన్ సంసారమండలే తత్స్వరూప సరి
జ్ఞాతారః యే కేచన, తేహం భజనీయత్వాధ్యవసాయో భక్తిః
తదేకప్రవణతా సగుణబ్రహ్మవిషయా అష్టవిధా, తే కేకభక్తి
మద్భి రర్చితా అంతర్యాగ బహిర్యాగ మహాయాగప్రకారైః
పూజితా ఇత్యర్థః ॥ ఓం ఏకభక్తిమదర్చితాయై నమః ॥

అం. వి. జీవబ్రహ్మల యోగ-అభేదస్వరూపమునందు భజ
నీయత్వబుద్ధి, తత్సంబంధమైన జిజ్ఞాస కలనారిచేత అర్చింపబడు
నది, పూజింపబడునది; ఇది, స్తోత్రము చేయబడునది, ధ్యానింప
బడునది, నమస్కరింపబడునది మొదలగువాని కుపలక్షణము.
“యస్మిన్సా ధ్యాయతి”. ‘మనస్సుచేనాలోచించువిషయమును
వాక్కుతో పలుకుచున్నాడు, దానినే కర్మరూపమున చేయు
చున్నాడు’ అను శ్రుతి వలన మానసిక వ్యాపారపూర్వకము
గనే యితరేంద్రియ కర్మలు జరుగుచున్నవని తెలియు
చున్నది.

అథవా, ఈ సంసార చక్రమునందు తత్స్వరూప పరిజ్ఞానము గల యే కొలదిమందికి మాత్రమే భజనీయత్వ ప్రయత్నము, తదేకప్రవణత్వము, సగుణబ్రహ్మ విషయకము నయిన భక్తి యెనిమిది విధములుగ నుండును; తదేక ప్రవణ మైన భక్తి గలవారిచేత, అంతర్యాగ, బహిర్యాగ, మహాయాగ ప్రకారములతో అర్చింపబడునది పూజింపబడునది గాన, ఆ లలితాపరాభట్టారిక 'ఏకభక్తిమదర్చితా' యను నామముచే స్తవనీయ యగుచున్నదని భాసము.

౨౮. ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతా

శం. భా. ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతా । ఏకం ఐక్యరూపం అగ్రం ఆలంబనం విషయః విజాతీయప్రత్యయ తిరస్కార పూర్వక సజాతీయస్మృతికాభిః నిరంతరవ్యాప్తివిషయీకృత చైతన్యం యస్య తత్తాదృశం చిత్త మంతఃకరణం యేషాం జైః । యమ నియమ ఆసన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధారణా ధ్యాన సమాధీనాం పరిపాకాతిశయేన పశ్చాత్సింషద్య మానా అసంప్రజ్ఞాత సమాధేః త్రివిధా భూమికా - ఋతంభరా, ప్రజ్ఞాలోకా. ప్రశాంతవాహితా చేతి । ఋతం యథాభూతం సచ్చిదానందలక్షణం బ్రహ్మ భరతి స్మృతి వ్యాప్త్యా విషయీకరోతీతి ప్రథమా తథా, "ఆత్మన్యేన వశం సయేత్" ఇతి భగవద్వచనాత్ । ప్రజ్ఞాలోకా ॥ ప్రజ్ఞాయాం అఖండాకారవృత్తానిత్యనిరంతరాభ్యాసేన పరిపాకం సీతాయాం

బ్రహ్మవిషయిణ్యాం ఆనరణాభిభవం కుర్వంత్యాం సత్యామ్
 “ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠా” ఇత్యాది శ్రుతేః, ప్రజ్ఞానూః బ్రహ్మస్వరూ
 పాయాః అలోకః అభివ్యక్తిః సాక్షాత్కారః యస్యాం
 సంపద్యతే సా కారణవిజ్ఞానమ్ । “యస్మిన్విజ్ఞానే సర్వమిదం
 విజ్ఞాతం భవతి” త్యేకవిజ్ఞానేన సర్వవిజ్ఞానరూపమ్ । ప్రార్థ
 నశాత్ తదా చిత్తం తదధ్యస్తం సర్వజగద్భ్రష్టు మిచ్ఛతి
 యది తదానీం చైతన్యప్రకాశేనైవ ప్రకాశితం జగత్ స్వాప్న
 పదార్థనదశేషం భావతే । ఇదం చ భరద్వాజాచీనా మస్తీతి
 పురాణాదిప్రమాణవేద్య మస్మాకమ్ । తథా చ తస్యాం
 భూమికాయాం నిరుద్ధ సామర్థ్యం సదంతకరణం సాకార
 స్వరూపం నిర్వాసనం యదా నశ్యతి, తదా ప్రశాంతవాహితా
 భవతి । వహః ప్రవాహః సంతతస్పృత్తిః ధారా అస్య అస్తీతి
 వాహీ, వాహీనో భావః వాహితా, ప్రశాంతా చ సా వాహితా
 చ ప్రశాంతవాహితా । అథవా, ప్రశాంతావాహః అస్య అస్తీతి
 ప్రశాంతవాహీ । ప్రశాంతవాహీనో భావః ప్రశాంతవాహితా,

“మనసో స్పృత్తిశ్చాస్యస్య బ్రహ్మకారతయా స్థితిః ।

అసంప్రజ్ఞాత నామేతి సమాధి ర్యోగినాం ప్రియః ॥ ”

ఇతి వచనాత్, “ప్రశాంతమనసం హ్యేనమ్” ఇతి
 భగవద్వచనాత్,

పృథివ్యస్తేజోఽనిల ఖే సముద్భితే
 పంచాత్మకే యోగగుణప్రవృత్తే ।
 స తస్య రోగో న జరా స మృత్యుః
 ప్రాప్తస్య యోగాగ్ని మయం శరీరమ్ ॥

ఇతి శ్రుత్యా ఉక్తలక్షణ సాధనపరిపాకవశా ద్భవతి ।
 తైర్నిధ్యాతా, ధ్యానస్యనిర్గతత్వాత్ । భేదాస్ఫూర్తౌ ధ్యాన
 విషయో న భవతి, ధ్యాతుః స్వరూపమేవ ప్రకాశతే ।
 “బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి” ఇతి శ్రుతేః । నిధ్యాతా
 ఇతి పాతే నితరాం శ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనేన సాక్షా
 త్కృతా ఇత్యర్థః ॥ ఓం ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతాయై నమః ॥

అం. వి. ఏకాగ్రమనగా, ఏకత్వరూపమైన అగ్రము,
 ఆలంబనము, విషయము; విజాతీయ ప్రత్యయ (జ్ఞాన)
 తిరస్కారపూర్వకముగా సజాతీయ వృత్తులచేత నిరంతర
 వ్యాప్తి విషయముగా చేయబడిన వైతన్యము గల అంతః
 కరణముతో నొప్పురునట్టివారిచేత నిర్ధ్యాత గాన, ఆ తల్లి
 ‘ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతా’ యని కీర్తింపబడుచున్నది. ఇప్పుడు
 నిర్ధ్యాతా యను శబ్దము యోగసంప్రదాయానుగుణముగా
 వివరింపబడుచున్నది. యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ,
 ప్రత్యాహార, ధారణ, ధ్యాన, సమాధులనెడి యష్టాంగముల
 యొక్క పరిపాకవిశేషము వలన అసంప్రజ్ఞాత సమాధి

యోగికి సిద్ధించును. ఆ అసంప్రజ్ఞాత సమాధి 'ఋతంభరా, ప్రజ్ఞాలోకా, ప్రశాంతవాహితా' యను త్రివిధ భూమికలలో నుండును.

ఋతమును, అనగా యథాభూతము (ఉన్నదానినున్నట్లు) సచ్చిదానంద లక్షణమైన బ్రహ్మను వృత్తి యొక్క వ్యాప్తి చేత భరించునది, ధరించునది గాన. మొదటిది 'ఋతంభరా' యని పేర్కొనబడును. "ఆత్మన్యేవ వశం నయేత్" చిత్తమును ఆత్మయందే అధీనము చేసికొనసగును' అను భగవద్వచనము వలన ఋతంభరా భూమిక ద్యోతక మవుచున్నది.

'ప్రజ్ఞాలోకా' యనగా అఖండాకారవృత్తి గల బుద్ధి యందు నిత్యము నిరంతరాభ్యాసము చేత పరిపాకము పొందిన బ్రహ్మవిషయకమైన వృత్తి ఆనరణభంగము గలదగును. "ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠా" సజ్జయే-బుద్ధయే యాధారము' అను శ్రుతి వచనానుసారము ప్రజ్ఞాలోకము అనగా బ్రహ్మస్వరూప సాక్షాత్కారము కలిగెడిస్థితి కారణవిజ్ఞాన మనబడును. 'ఏది తెలిసిన, దృశ్యమానమగు ఈ విశ్వమంతయు తెలియు' నను శ్రుతితాత్పర్యానుసారము అది ఏకవిజ్ఞానము - అద్వితీయ బ్రహ్మవిజ్ఞానముచేత సర్వవిజ్ఞానరూపమైనది, ప్రారబ్ధకర్మ వలన అపుడు చిత్తము తత్కర్మచే నధ్యస్తమై నిఖిల విశ్వమును చూడగోరినచో, అపుడు చైతన్య ప్రకాశముచే ప్రకాశితమైన జగత్తు సర్వము స్వప్నపదార్థము వలె భాసించును. ఈ స్థితి భరద్వాజాది బ్రహ్మర్షులకు గలదని

పురాణాది ప్రమాణముల నలన మనకవగత మగుచున్నది. ప్రజ్ఞాలోకాయనుభూమికాస్వరూపమును పై విధముగా తెలియ నగును.

ఇక, ప్రశాంతవాహితా యను భూమికా స్వరూపమును పరిశీలించుము. ప్రజ్ఞాలోకాభూమికను అధిరోహించిన యోగి యొక్క యంతఃకరణసామర్థ్యము నిరుద్ధమై, సాకార స్వరూపము వాసనా (సంస్కార) రహితముగా నశించినపుడు 'ప్రశాంతవాహితా' యను భూమిక సిద్ధించును. వాహము అనగా సంతతవృత్తి ప్రవాహము గలదిగాన, వాహి యగును. వాహుల యొక్క భావము-ప్రవాహముల యొక్క భావము 'వాహితా' యనబడును; ప్రశాంతమైన వాహిత — ప్రవాహత్వముగాన, ప్రశాంత వాహితా' యనబడును.

అథవా ప్రశాంతమైన వాహము-ప్రవాహము గలదిగాన, ప్రశాంతవాహి యగును, ప్రశాంతవాహినుల భావము ప్రశాంతవాహిత యనబడును. "మనసో వృత్తిశూన్యస్య" యనుచు వృత్తిశూన్యమైన మనస్సు బ్రహ్మకారమున నుండుటయే అసంప్రజ్ఞాత సమాధి యను పేరుతో బరగువని, ఈ సమాధి యోగుల కత్యంతప్రియ మైనదని చెప్పునట్టి వచనము వలనను, "ప్రశాంతమనసం హ్యేనమ్" - ప్రశాంత మనస్కుడైన యీ యోగిని సమాధి వరించుచున్న దను భగవద్వచనము చేతను "పృథివ్యస్తైశ్చోఽనిల భే సముద్భితే"

యనుచు 'పృథివ్యాది పంచభూతముల నధిగమించిన పంచాత్మకమైన యోగగుణము ప్రవర్తించగా, యోగిగ్ని మయమైన శరీరమును పొందిన యోగికి రోగ, జరా, మృత్యు భయము లేదు, అని చెప్పిన శ్రుతివచనము వలన, పూర్వోక్త లక్షణ సాధన పరిపాకవశము వలన ఈ ప్రళాంతవాహితా సమాధి సమకూరునని తెలియవలయును. ధ్యానము లేకపోవుటచే అసంప్రజ్ఞాత సమాధి నిష్ఠులైన యోగులచేత ధ్యానింప బడదు; భేదజ్ఞానము స్ఫురింపనిస్థితిలో ధ్యానమునకు విషయమే యుండదు; ధ్యాత యొక్క - ధ్యానము చేయువాని యొక్క స్వస్వరూపమే యుండును. "బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి" 'బ్రహ్మవిదుడు బ్రహ్మయే యగు' నను శ్రుతివచనానుసారము ఉపాస్య దేవత ఉపాసకుని స్వస్వరూపమే యగును గాన, ధ్యాన, ధ్యాతృ, భ్యేయ రూపమైన త్రిపుటి నశించి సర్వము అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపముతో భాసించును. కావున, ఆ జగన్మాత 'ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతా' యను నామము చేత స్తంభియ యగుట ప్రత్యగ్బ్రహ్మత్వైక్యస్థితి స్ఫోరకముగా పరలుచున్నది. 'నిర్ధ్యాతా' యను పాశాంతరము గన్పట్టుచున్నది. అపుడు, అత్యంతము శ్రవణ, మనన, నిది ధ్యాసలచేత ఆ దేవి సాక్షాత్కరించుకొనబడుచున్న దని యర్థము చెప్పికొన నగును.

౨౯. ఏషణారహితాదృతా

శం. భా. ఏషణారహితాదృతా । ఏషణా ఇచ్ఛా । సా త్రివిధా । ఏతల్లోకజయాయ పుత్రైషణా । పితృలోక జయసాధన కర్మసంపాదనాయ విత్తైషణా । ఉపాసనాదినా జయసాధనం దేవలోకః, తస్మిన్నేషణా లోకైషణా । ఆభిః రహితైః అనాకృష్టచిత్తైః, “తే హ స్మ పుత్రైషణాయాశ్చ విత్తైషణాయాశ్చ లోకైషణాయాశ్చ పృథ్వియ భిక్షచర్యం చరంతి” ఇతి శ్రుతేః ఏషణారహితా యే పరమహంస పరి వ్రాజకాః సంన్యాసినః తైః ఆదరేణ అతిశయ ప్రేక్షా స్వ స్వరూపేణ ఆదృతా అంగీకృతా నిరంతరధ్యానేన సాక్షాత్కృతా సతీ మోక్షరూపతయా ప్రాప్తే త్యర్థః ఓం ॥ ఏషణా రహితాదృతాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఏషణా యనగా ఇచ్ఛా. ఆ కోరిక పుత్రైషణ, విత్తైషణ, లోకైషణ యని మూడు విధములుగా నుండును. ఇహలోకమునకై పుత్రైషణ (పుత్రుల యందు కోరిక), పితృ లోక జయసాధనమైన విత్తైషణ (పుత్రుల యందు కోరిక), పితృ లోక జయసాధనమైన విత్తైషణ (పుత్రుల యందు కోరిక), ఉపాసన, తపస్సు మున్నగువాని చేత దేవలోకజయమునకు సాధనమైనదానియందు కోరిక లోకైషణ యనబడును. “తే హ స్మ పుత్రైషణాయాశ్చ” అనుచు యతీశ్వరులు పుత్రైషణ, విత్తైషణ, లోకైషణ అను త్యజించి భిక్షోచరణము చేయుదు’ రని చెప్పుచున్న శ్రుతి

వచనానుసారము 'ఏషణాత్రయముచేత ఆకృష్టముగానిచిత్తము
గల పరమహంస పరివ్రాజకులైన సంన్యాసుల చేత ప్రేమాతి
శయముతో స్వస్వరూపముగ, తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్న
ధ్యానసాంతత్యము పలన సాక్షిత్వరింపజేసికొన బడినదై
మోక్షరూపమున పొందబడుచున్నది గాన, మహాత్రిపుర
సుండరి 'ఏషణారహితాదృతా' యను నామముచే గుణ
సంకీర్తనము చేయబడుచున్నది. ఏషణాత్రయమును
జయించిన మహానీయులకే జగన్మాత స్వస్వరూపమున
అనుభవవేద్యురాలు గాని, యన్యులకు గాదని యీ నామము
పలన తెలియనగునని భావము.

శ్లో॥ ఏలాసుగంధిచికురా వై నశకూటవినాశిని ।

ఏకభోగా వైకరసా వైకైశ్వర్యప్రదాయినీ ॥ ౭

౩౦. ఏలాసుగంధిచికురా

శం. భా. ఏలాసుగంధిచికురా । ఏలావదితి దృష్టాంత
ప్రదర్శనం సౌగంధ్యమాత్ర సద్భావ ప్రదర్శనేన అకల్పిత
దివ్య పరిమళసద్భావే హేతుః; నతు ప్రాకృతత్వదర్శనపరమ్,
బ్రహ్మణః స్వాధీనమాయత్కాత్ । తద్వత్సుగంధ ఇతి
సాజాత్యమాత్రం వ్యజ్యతే, గుణమాత్రాదానేన సర్వత్ర
పదార్థాంతరస్యదృష్టాంతీకరణాత్ । సుగంధా యేషాం సంతీతి
సుగంధినః, తాదృశాః చికురాః కుంతలాః యస్యాః సా
తథా । స్వభావసిద్ధ దివ్యపరిమళశాలి సర్వాంగసౌరభ్యవతీ

చికురఃపదస్య ఉపలక్షణత్వా దితి భావః || ఓం ఏలాసుగంధి
చికురా యై నమః ||

అం. వి. ఏలకికాయ యొక్క పరిమళము వంటి
పరిమళము గల చికురములు గలది గాన, దేవి 'ఏలాసుగంధి
చికురా' యని సంకీర్తనము చేయబడును. ఏలావత్ - ఏలకి
కాయ వంటిదని దృష్టాంతమును జూపుట, పరిమళమాత్ర
సద్భావమును ప్రదర్శించుటచేత అకల్పితమైన, అనగా సహజ
మైన దివ్య పరిమళ సద్భావము నందు హేతువుగాని, ప్రకృతి
సహజమైన పరిమళమును జూపుటయందు హేతువు కాదని
తెలియవలెను. ఏలన, బ్రహ్మ స్వాధీనమాయుడు గాని,
మాయాధీనుడు కాడు. కేవలగుణాదానముచేత లోకమున
సర్వత్రపదార్థాంతరము దృష్టాతీకరింపబడుచున్నది గాన, అటు
వంటి పరిమళమని పరిమళసాజాత్యము మాత్రమే వ్యంజితమగు
చున్నది. సుగంధములు గలవానిని 'సుగంధినః' అందురు.
తాదృశ సుగంధ సురభిశములైన చికురములు గలది గాన;
పరమేశ్వరి 'ఏలాసుగంధిచికురా' యని భజనీయురాలగు
చున్నది. ఈ నామమందలి 'చికుర' పదము స్వార్థవయవముల
కుపలక్షణము; కావున దేవి సహజసిద్ధము, దివ్యపరిమళ
శాలియు నైన స్వర్థవయవ సుగంధ్యవతి యని భావము.

30. ఏనఃకూటవినాశినీ

శం. భా. ఏనఃకూటవినాశినీ । ఏనసాం పాపానాం
కూటం నముదాయః । ఆగామి సంచిత ప్రార్థభేదేన సమప్తి

రూపేణ దృఢతరం తత్త్వజ్ఞానేన వినా అన్యస్య భోగ
మాత్రస్య తద్వినాశకత్వావగమాత్ తేషాం చ కల్పకోటి
కాలం క్రమిక భోగప్రదానం వినోపాయాంతరేణ క్షయో
హ్నానా మాత్రబ్రహ్మభేదజ్ఞాన విషయతాయా చైతన్యం
నాశయతీతి తథా । ఏనంవిధి పాపం కర్మన శ్లిష్యతే, “అశరీరం
వాస సంతం ప్రియాప్రియే న స్పృశతః” ఇత్యాది శ్రుతేః,
“అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి” ఇతి
స్మృతేశ్చ ।

అథవా, ఏనాంసి చ తత్కారణీభూతం కూటం కపట
వచనాభిధానం చ తత్కారణం మాయాం చ నాశయతీతి
తథా ॥ ఓం ఏనఃకూటవినాశిన్ద్రే నమః ॥

అం. వి. ఏనఃకూట మనగా పాప సముదాయము.
ఆగామికర్మ, సంచితకర్మ, ప్రారబ్ధకర్మ యను భేదముతో ఆ
పాపము సమష్టిగ దృఢతరమై యుండును; తత్త్వజ్ఞానము
లేకయే, తద్భిన్నమైన భోగము మాత్రము తాదృశకర్మ
వినాశకమని పురాణాదుల నలన తెలియుచున్నది; ఆ కారణము
చేత ఆ కర్మలు కోటి కల్పముల పర్యంతము ఉపాయాంతరము
లేక, క్రమముగ భోగప్రదము లవుచుండును; తత్కర్మ
క్షయము గోరువారలకు ఆత్మ, బ్రహ్మలభేదజ్ఞానమునకు
విషయమైన చైతన్యమును నాశన మొందించునది గాన, ఆ
దేవి ‘ఏనఃకూటవివాశినీ’ యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది. ఈ

విధముగ తెలిసినవాడు పాపసంశ్లేష్టుడు కాడు, “అశరీరం
వాప సంతం ప్రియాప్రియో న స్పృశతః” — ‘శరీర
తాదాత్మ్యములేని బ్రహ్మాస్థుని, ప్రియాప్రియములు రెండును
స్పృశించవు’ మొదలైన శ్రుతివచనముల వలనను, “అహం
త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి” — ‘నేను నిన్ను
సర్వపాప విముక్తుడను చేయుదు’ నని భగవానుడు అష్టనునకు
చెప్పిన స్మృతి వచనము వలనను పై విషయము ద్యోతక
మగుచున్నది.

అథవా, పాపములను, తత్కారణ భూతములై కపట
వచనముల జెప్పుటను, తత్కారణ భూతురై న మాయను
నాశమొందించునది గాన, ఆ పరమేశ్వరి భక్తులచే ‘ఏనః
కూటవినాశినీ’ యని స్తవనీయురాలగుచున్నది.

32. ఏకభోగా

శం. భా. ఏకభోగా । ఏకేన కామేశ్వరేణ సాకం
భోగః భుక్తిః । భోగః స్వస్వరూపానందానుభవః యస్యాః
సా తథా ।

అథవా, ఏకస్య అజ్ఞాన తత్కార్యస్య కార్యకారణ
రూపేణ ఆభిన్నస్య తదధిష్ఠానతయా స్వసత్తాదాయకత్వేన
భోగః పరిపాలనం యస్యాః సా । ప్రపంచోత్పత్తి స్థితి నాశ
హేతు మాయోపాధికచైతన్య మిత్యర్థః । “ఏకాకీ న రమతే

తతః పతిశ్చ పత్నీ చాభవతామ్” ఇతి పురుషవిధ గ్రాహ్యణ
నచనాత్, దంపత్యో రైచ్చిక భేదకత్వావగమేన పర
మార్థతః ఏతత్స్వరూప వైకచైతన్యరూపత్వావగమాత్,
తదుభయభోగస్యాపి ఏకభోగత్వాత్ తద్వతీతి వా || ౬౦
ఏకభోగాయై నమః ||

ఆం. వి. అద్వితీయజైన కామేశ్వరునితోటి భోగము,
అనగా స్వస్వరూపానందము గలదిగాన, ఆ కామేశ్వరి
‘ఏకభోగా’ యను నామముచే నర్చిత యగుచున్నది.

అథవా, ఏకమైన అజ్ఞానమును, తత్కార్యమైన సంసార
మును, కార్యకారణ రూపముతో అభిన్నముగ నున్నదాని
తదధిష్ఠాన రూపముతోను, స్వీయసత్తను ఆధానము
చేయుటచేతను పరిపాలించునది గాన, పరమేశ్వరి యందు
‘ఏకభోగా’ యను నామ మన్వర్థము. (లలితా సహస్ర
మందలి ‘మిథ్యాజగదధిష్ఠానా’ యను నామము ఈ విషయ
మును స్పష్టము చేయుచున్నది.) ప్రపంచ సృష్టి, స్థితి, లయము
లకు పేతుభూతమైన మాయోపాధిక చైతన్యమని యర్థము.
(మాయోపాధిక చైతన్యము ఈశ్వరుడుగదా ! పరమేశ్వరి
మాయోపాధిక చైతన్య మనుట యెట్లు సంగతిమగు ననెడి
యాశంకకు సమాధానముగా ఉత్తరగ్రంథ మారంభమైనది)
‘ఏకాకి న రమణే’ యనుచు ‘ఒక్కఁడు ఆనంద మనుభవించ
లేను, కావున, ఆ పరమేశ్వరుడు పతిగా, పత్నిగా నాయెను’

అను పురుషవిధ బ్రాహ్మణ వచనము పలన, దంపతులకు
ఇచ్చాసంబంధమైన భేదకర్తవ్యము నంగీకరించుటతో పాటు,
పారమార్థికముగా నేతత్స్వరూపము (పతి పత్నీ స్వరూపము),
అద్వితీయ చైతన్య స్వరూపత్వము గలదని తెలియుచున్నది.
కావున, తదుభయుల (పతి పత్నుల, లేక శక్తి శక్తిమంతుల,
లేక మాయ, ఈశ్వరుల) భోగము (స్వస్వరూపానుభవము)
సయితము ఏకభోగమగుట పలన పరమేశ్వరి 'ఏకభోగా' యని
స్తుతింపబడుచున్నదని భావము.

విశే :- ఈ విషయమును గంగాదేవి యీ శ్లోకమున
స్పష్టము చేయుచున్నది.

“సృష్టః స్త్రీపుంసనిర్మాణ మాతృకారూపధారిణౌ |
ప్రపద్యే ప్రతిభోధాయ చిత్ ప్రకాశకౌ శివౌ || ”

కేవల చైతన్యము మాయారూపప్రకాశముతో కలసి
నపుడు చిత్ ప్రకాశ స్వరూపములుగా అభివ్యక్త మాయెను.
ఆ చిత్ ప్రకాశ స్వరూపులే ఉమామహేశ్వరులు. వారి
ననుసరించియే తరువాత బ్రహ్మదుల సృష్టిక్రమ మనుస్మాత
ముగా సాగుచున్నది. శ్రీ శంకరులు ప్రతిపాదించునట్టి
యద్వైత చైతన్యము, ఆ చిత్ ప్రకాశము లభేదములుగా
భాసించునట్టి స్వరూపమే యని భావింపనగును.

33. ఏకరసా

శం. భా. ఏకరసా । ఏకః అభిన్నః రసః సామరస్యం
యస్యాః సా, “రసగ్ం హ్యేవావాయం లభ్యాఽనందీ భవతి”
ఇతి శ్రుతేః । ఏకః నవరసేషు ముఖ్యః శృంగార రసః యస్యాః
సా తథా,

అథవా, ఏకేన పరమేశ్వరేణ అస్యాం క్రియమాణః
ప్రీత్యతిశయనూపః రసః ఏతద్విషయకః యస్యాః సా ।

అథవా, ఏకస్మిన్నేవ స్వభర్తరి రసః నిరతిశయ ప్రీతిః
అనురాగసంజ్ఞా యస్యాః సా ।

అథవా, ప్రప్రసేషు ముఖ్యః మధుర రసః ప్రియత్వేన
యస్యాః సా, సత్త్విగుణ మాయోపాధిక చైతన్య స్వరూప
త్వాత్ । “రస్యాః స్నిగ్ధా స్థిరా హృద్యా ఆహారాః సాత్త్విక
ప్రియాః” ఇతి భగవద్వచనాత్ ॥ ఓం ఏకరసాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఏకరసము అనగా అభిన్నమైన సామరస్యము
కలదిగాన, సరాదేవి ‘ఏకరసా’ యనుచు కీర్తింపబడుచున్నది.
“రసగ్ం హ్యేవావాయం లభ్యాఽనందీ భవతి” — ‘ఈ
జీవుడు రస స్వరూపమైన బ్రహ్మనుభవము పొంది ఆనంద
మయు డగుచున్నాడు’ అను శ్రుతి వలన పరమేశ్వరి అద్వయా
నంద స్వరూప ఏకరస, యని తెలియుచున్నది. నవరసము
లలో ముఖ్యమైన శృంగార రసము గలది గాన, దేవి ‘ఏక
రసా’ యని గానము చేయబడుచున్నది.

అథవా, ఏకైక పరమేశ్వరునిచేత మాయా స్వరూపిణి
యందు జూపబడు ప్రేమాతిశయము గలదిగాన, త్రిపుర
సుందరి 'ఏకరసా' యను నామముతో భజనీయురాలగు
చున్నది.

అథవా, అద్వితీయమైన తనభర్త యందే అనురాగ
మను పేర నొప్పెడి రసరూపమైన నిరతిశయ ప్రేమ,
పరమేశ్వరికి గలదు గాన, ఆమెయందు 'ఏకరసా' యను
నామ మన్వర్థము.

అథవా సత్త్వగుణ ప్రధానమైన మాయ ఉపాధిగా
గల చైతన్యస్వరూప మగుట వలన పడ్రసములలో నొక
తైల-ముఖ్యమైన మధురరసము ప్రియమైన రసముగా గలది
గాన, దేవి 'ఏకరసా' యని భ్యాతిగాంచెను. "రస్యాః స్నిగ్ధాః"
యను భగవద్వచనము వలన 'రుచ్యములు, మృదువులు
స్థిరములు, హృద్యములు నగున ఆహారములు సత్త్వగుణ
ప్రధానులైనవారికి ప్రియమైనవి' యని తెలియుచున్నది.

కావున, సత్త్వగుణ ప్రధాన మాయోపాధిక చైతన్య
స్వరూపిణియైన పరాభట్టారికకు మధుర రస మత్యంత ప్రియ
మని గ్రహింపనగును. శ్రీ లలితాత్రిపురసుందరి శుద్ధసత్త్వ
ప్రధానమైన మాయాశక్తి యనియ తెలియనగును.

3౪. ఏకైశ్వర్యప్రదాయినీ

శం. భా. ఏకైశ్వర్యప్రదాయినీ । ఈప్తే ప్రేరయతి
అంతర్యామిత్వేన సర్వాణీతి ఈశ్వరః । “యః సర్వేషు
భూతేషు తిష్ఠన్ యః సర్వాణి భూతా న్యంతరో యమయతి”
ఇతి శ్రుతేః । తత్ప్రేర్యమాణానాం జీవానాం భూతశ్చవాచ్యా
నాం అజ్ఞాన తత్కార్యాంతఃకరణోపహిత ప్రతిబింబ చైతన్య
రూపాణాం జాగ్రదాద్యవస్థ భిమానినాం అఖండబ్రహ్మసాక్షో
త్కారవేలాయామభేదానుభవాత్ . “తత్త్వమసి” ఇతి శ్రుతేశ్చ
“ఏక్ మేవాద్వితీయమ్” ఇతి విశేషితత్వాచ్చ ఏకశ్చాసా
వీశ్వరశ్చ ఏకైశ్వరః తస్య భావః తదైక్యం తత్ ప్రదాతీతి
తథా । బహుషు విద్యాధనవత్సు తేష్వేకో విద్యాధనవా
నిత్యుక్తే, తత్రత్య జననిష్ఠ విద్యాభావే తదతిశయప్రతీతివత్
ఏకం చ నిరతిశయ మణిమాదిక మైశ్వర్యం నిశ్చేయసం
ప్రదదాతీతి వా ॥

యద్వా, ఏకం మానుషం సర్వోత్కృష్టం సార్వభౌమ
త్వాది లక్షణం అభ్యుదయసామాన్య మైశ్వర్యం ప్రదదాతీతి
వా తథా ॥ ఓం ఏకైశ్వర్యప్రదాయిన్యై నమః ॥

ఆం. వి. పరమాత్మ అంతర్యామియై సర్వప్రాణులను
ప్రేరేపించుచున్నాడు గాన, ఈశ్వరుడని చెప్పబడును. “యః
సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠన్” అను శ్రుతి వలన ‘పరమేశ్వరుడు
సర్వభూతములయందు నిండియుండి సర్వభూతములను శాసించు

చున్నా' డని తెలియుచున్నది. ఆ యంతర్యామిచే ప్రేరేపింప బడుచున్న, భూతశబ్దముచే చెప్పబడుచున్న జీవులందరును, అజ్ఞానము తత్కార్యమైన అంతఃకరణముచే నుపహితులైన చైతన్య ప్రతిబింబ స్వరూపులు; అట్టి జీవులు జాగ్రత్ స్వప్న, సుషుప్త దశలందు అభిమానము గలవారై యుందురు; వారు ఏకాకారమగు బ్రహ్మచైతన్య స్వరూపానుభవము పొందు సమయములో ప్రత్యగ్రభహ్మజ్ఞేయకాన్యనుభవము (అభేదానుభవము) నొందుదురు; ఆ కారణముచేత, "తత్త్వమసి" — 'తత్పదవాచ్యమైన బ్రహ్మ నీవే అయి డున్నావు' అను శ్రుతి వలనను, "ఏకమేవాద్వితీయమ్" — 'ఆ తత్ పదార్థము ఏకము, అద్వితీయము, అనగా సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగత భేదరహితము' అని విశేషణ యుక్తమై యుండుటచేతను ఏకేశ్వరుడనగా అద్వితీయ పరబ్రహ్మయని ద్యోతకమగును; తద్భావమును (ఏకేశ్వర భావమును), తదైక్యస్థితిని ప్రసాదించునది గాన, జగన్మాత 'ఏకేశ్వర్య ప్రదా'యని సంకీర్తింప బడుచున్నది. అవిద్యానృతుడైన జీవుడు అజ్ఞానము వలన స్వస్వరూపమును, అనగా తాను బ్రహ్మస్వరూపమను భావమును విస్మరించి, పరమేశ్వరుని కంటె భిన్నుడయిన జీవు డను భావముతో కొట్టుమిట్టాడును. అట్టి జీవునికి ఐశ్వర్యమును-ఈశ్వరత్వము ననుగ్రహించునది గాన, పరమేశ్వరి యందు ఈ నామ మన్వర్థమని భావము. అనేకులు విద్యాధన సంపన్నులైన వారుండగ, వారిలో

నొకరిని విద్యాధన సంపన్నుడని చెప్పినపుడు. అచట యున్న
స్వక్తి యందలి విద్యాభావము మిగిలినవారి కంటె అతిశయ
మైనదను విషయము ప్రతీయమానమగును; ఆ రీతిగనే,
పరమేశ్వరి ఏకము, నిరతిశయము, అణిమా, మహిమాది
రూపము నయిన ఐశ్వర్యమును, అనగాః శ్రేయసమును
ప్రసాదించునది గాన, ఈ నామముచేత స్తోత్రవ్యూహగు
చున్నది.

యద్వా, ముఖ్యము, మానుషము, సర్వోత్కృష్టము,
సార్వభౌమత్వాది లక్షణోపేతము, అభ్యుదయ సామాన్యము
నయిన ఐశ్వర్యమును ప్రసాదించును గాన, లలితాపరమేశ్వరి
'ఏకైశ్వర్యప్రదాయినీ' యను నామముతో ప్రఖ్యాత
యయినది.

శ్లో॥ ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా చైకాంతపూజితా ।

ఏధమానప్రభా చైజదనేకజగదీశ్వరీ ॥

3గీ. ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా

శం. భా. ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా । ఆతపాత్, ఆ
సమంతాత్ అధ్యాత్మాధిపైవతాధిభూతాని ఆ-శబ్దార్థః ।
తేభ్యో జాతాః తాపాః ఆతపాః । తపంతి శోషయంతీతి
తపాః, ఆతపేభ్యః త్రాయతి రక్షతీతి ఆతపత్రం సర్వ
సంసారదుఃఖోపశమాత్మక మాత్మజ్ఞానమ్ । “యజ్జ్ఞత్వా

నపు న రోహ మేవం యాస్యసి" ఇతి భగవద్వచనాత్ ।
అఖిల దుఃఖనిదానాజ్ఞాననివర్తకం ఏకం లక్షణయా అభిన్న
బ్రహ్మవిషయక మిత్యర్థః । ఏకం చ తత్ ఆతపత్రం చ
అఖండకారజ్ఞానమ్, తేన జాయమానం యత్సామ్రాజ్యం
సమాజో భావః సర్వోత్తమత్వం తత్ప్రదాతీతి ।

అథవా, ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యం చక్రవర్తిత్వం తత్ప్ర
దాతీతి వా ॥ ఓం ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యదాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'అజ్ఞే' పూర్వక 'తప' ధాతువునకు సర్వత్ర నిండి
యున్న అధ్యాత్మ, అధిదేవత, అధి భూతముల నుండి
యుత్పన్నములగు తాపము లనియర్థము; అట్టి తాపములను
ఆతపము లందురు. 'తపంతి శోషయంతి' శోషింపజేయనవి
గాన, తపములు; ఆతపముల నుండి రక్షించునది గాన
ఆతపత్రము; ఇట్టి ఆతపత్ర మనగా, సర్వసంసార దుఃఖము
నుపశమింపజేయు నట్టి యాత్మజ్ఞాన మని యర్థము. "యజ్ఞ
జ్ఞాత్వా" యనుచు 'బ్రహ్మ (ఆత్మ) తత్త్వమును దెలిసికొని
నచో మఱి యీ సంసారరూప మోహమును పొందవు'
అని కృష్ణభగవానుని పచనము వలన దెలియుచున్నది. సర్వ
దుఃఖమునకు కారణమైన అజ్ఞానమును నివర్తింప జేయునట్టి
అద్వితీయ జ్ఞానము; అనగా లక్షణావృత్తిచేత అఖండము,
ఏకమునైన బ్రహ్మ విషయకజ్ఞాన మని యర్థము 'ఏకం చ
తత్ ఆతపత్రం చ' అని కర్మధారయ సమాసము చెప్పికొనిన,

‘ఏకాతపత్ర’ మను రూప మేర్పడును; ఏకాతపత్ర మనగా అఖండాకారమైన జ్ఞానము చేత కలుగునట్టి సామ్రాజ్యమును సర్వోత్తమత్వమును ప్రసాదించునది గాన, పరమేశ్వరి ‘ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా’ యని సంకీర్తితురాలగుచున్నది.

అథవా, ఏకచ్ఛత్రాధిపత్య సామ్రాజ్యమును ప్రదానము చేయునది గాన, ఆ దేవి ‘ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదా’ యని స్తోత్రవ్యురాలగుచున్నది.

ఈ రీతిగా పరమేశ్వరి తన నుపాసించు భక్తులకు తాపత్రయోపశామకమైన బ్రహ్మత్మజ్ఞానము నొసంగుటతో పాటు, సకామసయాఉపాసించువారలకు మానుషానందములో సర్వాతిశాయియైన ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము నొసగి చక్రవర్తిని జేయునని భావము.

3౬. ఏకాంతపూజితా

శం. భా. ఏకాంతపూజితా । ఏకస్య అద్వితీయస్య శోధితతత్త్వంపదార్థస్య అంతే ఉపాధౌ హృది పరిచ్ఛేదకత్వాత్ పూజితా అహ మిత్యపరోక్షీకృతా, “యత్సాక్షాదపరోక్షాద్ బ్రహ్మ” ఇతి శ్రుతేః, । ‘ఏకస్య బ్రహ్మణః అంతే ఉప పూజితా ‘షడ్ గత్యవసానార్థయో’ రితి ధాతుపాఠాత్ ఉపనిషద్ బ్రహ్మమాత్రతయా పర్యవస్యతీత్యర్థః । ఏకాంతపూజితేతి నామ్నోపనిషదిత్యర్థః ।

అథవా, ఏకాంతే “గుహానివాతాశ్రయేణ ప్రయోజయేత్” ఇతి శ్రుతేః ఏకాంతస్థలే ధ్యానాదినా యోగిభిర్విషయీ కృతేత్యర్థః ।

అథవా, కామేశ్వరేణ ఏకాంతే స్త్రీలింగే పూజితా । సంప్రదాయకాలే పూజాదినా సంతోషితత్వాత్ భూతార్థవ్యపదేశః । ఏకాంతే సర్వప్రవిలాపన సమయే పూజితా ధ్యానాదినా సంపాదితా సాక్షాత్కృతేత్యర్థః । “కశ్చిద్ధీరః ఇతి ప్రత్యగాత్మాన మైక్ష దాన్మత్తిచక్షు రమృత్స్వమిచ్ఛన్” ఇతి శ్రుతిరితి వా ॥ ఓం ఏకాంతపూజితాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఏకమనగా అద్వితీయమైన శోధిత త్వం పదార్థము; ‘తత్త్వమస్యాది వాక్యములందలి ‘తత్’ పదమునకు శుద్ధమాయాప్రతిబింబచైతన్య మని యర్థము. ఈశ్వరోపాధియైన శుద్ధ మాయను, జీవోపాధియైన అవిద్యను పృథక్కరించి తీసివేయగా మిగులునది అద్వయ చైతన్యము ‘శోధిత’ పదార్థము. ‘త్వం’ పదవాచ్యుడయిన జీవునిచేత తత్పదవాచ్యుడైన పరమేశ్వరి పరిచ్ఛిన్న భావముతో పూజితురాలై అంతమున, పరిపూర్ణ ఏకత్వజ్ఞానము అనుభవమునకు వచ్చునపుడు ‘యత్సాక్షాద్రహ్మ’ — ‘ఏది సాక్షాత్తు అపరోక్షమైన బ్రహ్మయో’ అను శ్రుతివచనానుసారము ‘ఆ కేవియో నేను’ అని అపరోక్ష సాక్షాత్కారము చేసికొనబడునది గాన, జగన్నాథ ‘ఏకాంతపూజితా’ యను నామముతో విభ్రాజమాన యగుచున్నది. ‘ఏకాంత’ శబ్దములోని ‘అంత’ శబ్దము

నకు 'సమీప' మని యర్థము. హృదయ గుహంతర్వర్తి యైన పరమాత్మ సామీప్యమున పూజింపబడునది. 'షడ్' ధాతువునకు గతి, అవసాదనము, విశరణము అర్థము. కావున, పరాశక్తి ఉపనిషత్ ప్రతిపాద్యమైన పరబ్రహ్మగా పర్యవసిత యగుచున్నది. 'ఏకాంతపూజితా' యను నామముచేత పరమేశ్వరి 'ఉపనిషత్' అని వ్యవహరింపబడు చున్నదని భావము.

యద్వా, "గుహానివాతాశ్రయేణ ప్రయోజయేత్" అను శ్రుతివచనము ననుసరించి ఏకాంత స్థలమునందు ధ్యానాదుల ద్వారా యోగులచేత తెలిసికొనబడునది గాన, పరమేశ్వరికే 'ఏకాంతపూజితా' యను నామము అన్వర్థము.

అథవా, కామేశ్వరునిచేత పరాదేవి ఏకాంతమందు అనగా స్త్రీలింగమందు పూజింపబడునది. సంప్రదాయ ప్రవృత్తి నిమిత్తము మొట్ట మొదట సృష్ట్యాది యందు ఈశ్వరుని చేత నుపాసనకు మొదటి సాధనమైన బహిర్యాగ క్రమముతో పూజాధ్యానాదుల చేత సంతోష పెట్టబడిన దగుట వలన తత్ప్రత్యయముతో నిది భూతార్థవ్యాప్తమై యని తెలియపలెను. 'రహోయాగ క్రమారాధ్యా' యను నామము భావనీయము.

పక్షింతరమున, అన్ని తత్త్వములు ఏకాంతమునందు, అనగా స్వరూపమునందు ప్రవిలాసన సమయమున ధ్యానా

దులచే సంపాదించబడునది, అనగా సాక్షాత్కరింప చేసికొనబడునది గాన దేవి 'ఏకాంతపూజితా' యనబడును.

‘కశ్చిద్ధీరః ప్రత్యగాత్మాన మైశత్’ — ఆత్మారాముడు, అంతర దృష్టి కలవాడు, బాహ్యేంద్రియోపరమణము గలవాడు, అమృతత్వాభిలాషియు నయిన ధీరుడు ప్రత్యాగాత్మను దర్శించెను’ అని శ్రుతి యద్వోషించుచున్నది. కావున, బాహ్య విషయములన్నిటిని, అద్వయ చైతన్యమునందు ప్రవిలాపనము చేసినపుడే పరమేశ్వరి భక్తుని హృదయమున ననుభూయమాన యగునని భావము. ఇట, ‘అంతర్ముఖ సమారాధ్యా’ ‘బహిర్ముఖ సుదుర్లభా’ యను లలితా సహస్రమందలి నామము లను సంధేయమలు.

3e. ఏధమానప్రభా

శం. భా. ఏధమానప్రభా । ఏధమానా వివర్ధమానా సర్వాతిశాయివీ ప్రభా కాంతి రస్యాః సా, “తమేవ భాన్త మనుభాతి సర్వం తస్యవిభాసా సర్వ మిదం ఖతి” ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం ఏధమానప్రభాయై నమః ॥

ఆం. వి. వర్ధనశీలము, సర్వాతిశాయియు నయిన కాంతి గలది గాన, లలితాపరాభట్టారిక ‘ఏధమానప్రభా’ యని సంకీర్తింపబడుచున్నది. “తమేవ భాన్త మనుభాతి సర్వమ్” అనుచు శ్రుతి ‘స్వయంప్రకాశమాన మయిన బ్రహ్మ తత్త్వప్రకాశము వలన సర్వము ప్రకాశించుచున్నది,

తేజస్వీయూషమైన ఆ పరబ్రహ్మప్రకాశము చేతనే జడ
రూపమైన యీ బ్రహ్మాండ మంతయు ప్రకాశించుచున్న
దని చెప్పుచున్నది. కావున, మహాత్రిపురసుందరి ఉపనిషత్ప్రతి
పాద్యయైన సర్వాతిశాయిప్రభాభాసుర యగుట వలన 'ఏథ
మానప్రభా' యను నామ మాదేవి యందు అన్వర్థము.

౩౮. ఏజదనేకజగదీశ్వరీ

శం. భా. ఏజదనేకజగదీశ్వరీ । ఏజంతి కంఠమానాని
చేష్టమానాని ప్రాణవంతి అనేకాని నానోపాధికాని జగంతి
జంగమాని విచరత్ప్రాణిన ఇత్యర్థః । ఈష్టే ప్రేరయతీతి
ఈశ్వరీ । స్థావరాణాం సుఖదుఃఖప్రాప్తి పరిహారోపాయా
నభిజ్ఞత్వేఽపి స్వజీవన హేతుభూతోదకపానాది ప్రవృత్తి
దర్శనా చేష్టావత్త్వం తత్రాప్యస్తీతి జగచ్ఛబ్దో నిర్విశేష
ప్రపంచమాత్రపరో వక్తవ్యః, అన్యథా “సర్వేషు భూతేషు”
ఇతి శ్రుతౌ చరప్రాణిమాత్రపరత్వే సంకోచాపత్తేః । అసతి
విరోధే సామాన్యవాచకస్య శబ్దస్య విశేషణాంగీకారస్య
అన్యాయత్వాత్ । అన్యథా బ్రహ్మణః ప్రపంచమాత్రో
త్పత్త్యాదిహేతుత్వం స కుచితం భవేత్ । అతఏనవ ఆకరే
ఏజత్పదం ఉపాత్తమ్ । యథాకథంచిత్ క్రియాశ్రయత్వేన
ప్రాణవత్త్వమాత్రస్య సమష్టిహిరణ్యగర్భాశ్రయత్వేన సర్వే
షాం ప్రేర్యత్వం సంభవతీతి భావః॥ ఓం ఏజదనేకజగదీశ్వరై
నమః ॥

ఆం. వి. కదలునవి అనగా లోకవ్యవహారము చేయునవి, ప్రాణవంతము లయినవియు నగు అనేక ఉపాధులను ధరించిన జంగమ ప్రాణులను ప్రేరేపించునది గాన, పరమేశ్వరి 'ఏజదనేక జగదీశ్వరీ' యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది. స్థావరము లయిన పృథ్వాదులకు సుఖ సంపాదనోపాయము, దుఃఖ నివారణోపాయము తెలియదు. అయినను, వానియందు స్వజీవన హేతుభూతమైన ఉదకపానాది ప్రసృత్తి కన్నట్టుట వలన చేష్టావత్త్వము ఆ స్థావరము లందు సయితము గలదని జగచ్ఛబ్దము నిర్విశేష ప్రసంహ సూచకమని గ్రహింపవలెను. అనగా జంగమ స్థావరప్రాణులను రెండింటిని జగచ్ఛబ్దముచే చెప్పనగునని తెలియవలయును. ఆ రీతిగ చెప్పకపోయినచో, 'సర్వేశుభూతేషు' అను శ్రుతి యందు జంగమప్రాణి మాత్ర పరమని యీశ్వరుని యందు సంకోచ మాపన్నమగును. విరోధము లేనపుడు సామాన్యవాచక శబ్దమునకు విశేష లక్షణ మంగీకరించుట న్యాయసంగతము కాదు. లేచో బ్రహ్మకు గల ప్రపంచోత్పత్తి స్థిత్యాదిహేతుత్వము సంకుచితము కావలసివచ్చును. కనుకనే, మూలమునందు (నామము నందు) 'ఏజత్' అను శబ్దము ప్రయుక్తము. ఏదోరీతిగ, క్రియా శ్రయత్వ మగుటచేతను, ప్రాణవంతమైన ప్రతి శరీరధారియు సూక్ష్మ శరీరాధికారియైన సమష్టి హిరణ్యగర్భుడు ఆశ్రయముగా గలిగియుండుట వలనను సర్వప్రాణులకు ఆ హిరణ్యగర్భుడు ప్రేరకుడగుట సంభవించుచున్నది. పరమేశ్వరి

హిరణ్యగర్భ స్వరూపముతో ఉండి సర్వోపాధిధారులను ప్రేరేపించుచున్నదని తెలియనగును.

3౯. ఏకవీరాది సంసేవ్యా

శం. భా. ఏకవీరాది సంసేవ్యా । ఏకః అనితరసాధారణః
వీరః పురశ్చర్యాదినా కృతమంత్రదేవతా సాక్షాత్కారలబ్ధి
పురుషార్థః పునూన్ విజయప్రాప్తాభ్యుదయశాలీ । రాజరాజ
నిష్ఠ ధైర్యగాంభీర్యాది గుణవత్త్వేన తత్తద్దేవతో పాసకాః
పురుషాః వీరా ఇత్యుచ్యంతే । యాసాం శక్తీనా మాదయో
యేషాం ప్రాణకోటినాం తా ఏకవీరాదయః తాసాం కదంబైః
సంసేవ్యా సంసేవితుం యోగ్యా । యదా ఈశ్వరీ భక్తా నను
గృహ్లాతి సగుణవిగ్రహవతీస్యాత్ తదా అనేకపరివార దేవతా
పరిసేవితా మంత్రదేవతా మంత్ర దేవతాశ్చేనోపాసనీయే
త్యర్థః ॥

అథవా, ఏకవీరా లేమకా, తదాదయ శ్చక్తయః
శ్యామలాక్షభృతయః, తాభి స్తత్కాలప్రపంచే స్వస్వవీరే
స్థితాః సత్యః ఉపాసకానా మభీష్టవరప్రదాత్ర్యో దృశ్యంశే,
తా । అస్యాః పరిసేవకత్వేన స్వయమభీష్టవరకామ్యాః
ఇత్యస్యాః ప్రకృతాయా మహిమాతిశయోక్తిః ఓం ఏకవీరాది
సంసేవ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. అనితర సాధారణుడయిన (సాధారణముగ
లభించని) వీరుడు మంత్రపురశ్చర్యాదుల చేత మంత్రాధిష్ఠాన

దేవతా సామౌత్కారము వలన పురుషార్థమును సాధించిన పురుషుడు విజయప్రాప్తిచేత అభ్యుదయశాలి యైనవాడు. రాజాధిరాజుల యందుండెడి ధైర్య, గాంభీర్యాది గుణములు గలవారగుటచేత తత్త ద్వేనతోపాసకులైన పురుషులు వీర శ్రద్ధ వాచ్యులగుదురు. ప్రాణికోటి యొక్క నానా శక్తులలో ఆద్య శక్తులయిన ఏకవీరాది శక్తిగణము చేత సేవింపదగినది గాన, పరాభట్టారిక 'ఏకవీరాది సంసేవ్యా' యను నామముచే సంకీర్తింపబడుచున్నది. పరమేశ్వరి సగుణ విగ్రహవత్తియై భక్తుల ననుగ్రహించునపుడు, ఆమె అనేక పరివార దేవతా పరిసేవిత యయిన మంత్రాధిష్ఠాన దేవతగా నుపాసనీయురాలని భావము.

అథవా, 'ఏకవీరా' యనగా రేణుకాదేవి, తదాది శక్తులయిన శ్యామలాది ప్రముఖ శక్తులు ఉపాసనా సమయమున ఆ శక్తులచేత శ్రీచక్రస్థితములైన ఆ యా పీఠములందుండి సేవింపబడుచు ఉపాసకుల మనోరథముల నీడేర్చు వారుగ గన్పట్టుచున్నారు. ఆ యా శక్తులు ప్రధానశక్తియైన శ్రీ రాజరాజేశ్వరిని సేవించుచు తత్పరమేశ్వరి వలన వరములను బడయుచుందురు; తత్పరాభట్టారికా పూజాపరాయణులకు ఆ శక్తులు తాము ప్రసాదించదగు ఫలముల నొసంగుచుందురు. కావున, పరాభట్టారికా మహిమాతిశయము నేమని వర్ణింతుము ! పరమేశ్వరి వాచామగోచర యని భావము.

విశే :- ఈ నామమున 'నీర' శబ్దము ప్రయుక్తమైనది. నీర భావమనగా మంచి ఉత్సాహముతో, ధైర్యగాంభీర్యాది గుణ సంపదతో దేవి నుపాసించుట యని భావము.

“అహమః ప్రలయం కృత్వా ఇదమః ప్రతియోగినః ।
పరాక్రమపరో భుంక్తే స్వాత్మాన మశివాపహమ్॥”

‘ఇదం’ శబ్దార్థమైన ప్రపంచమునకు ప్రతియోగియగు అహమును లయింపజేసి పరాక్రమపరుడై (పరా - మాయ - ఆ మాయ నతిక్రమించి పరుడైనవాడు) అమంగళములను - దుఃఖాదిబంధములను దూరాపాస్త మొనర్చునట్టి స్వస్వరూపమైన ఆత్మానుభవము ననుభవించువాడు వీరుడనబడును.

౪౦. ఏకప్రాభవశాలినీ

శం. భా. ఏకప్రాభవశాలినీ । ప్రభోగ్యావః ప్రాభవం రక్షకత్వం, ఏక మనితరసాధారణం చ తత్ ప్రాభవం చ తచ్ఛాలక ఇతి తథా ।

అథవా, ప్రాభవస్య సాపేక్షకధర్మత్వే ఏకపదస్య చ అనన్యగామిత్వార్థస్య సామానాధికరణ్యేన స్వారస్యేన పర్యాలోచ్యమానేన అయ మర్థః సూచ్యతే । ప్రాభవం చ నియమ్య లోకోద్భవం వినా అనుపపద్యమానం తదంతర్గత తత్కార్య మర్థాపత్యై సిద్ధ్యతి । తథా చ వటబీజ వస్త్రం తర్గత పశ్చాద్భావికార్యవత్ కూటస్థ చైతన్య మితి భావః ।

అథవా, ప్రాభవం నామ ఈశ్వరత్వం తదాక్షప్త
నియమ్య జగచ్ఛోపలక్షణవిధయా యన్యైకస్య అఖండ
చైతన్యస్య తదేకప్రాభవమ్ । ‘వాదోఽస్య సర్వా భూతాని’
‘ఏకాంశేన స్థితో జగత్’ ఇతి శ్రుతిస్మృతిభ్యాం, భూతపూర్వ
గత్యా ప్రాభవోపలక్షితం ఏకం సత్ చిచ్చైతన్యరూపం
శాలతే ఆవిష్కరోతీతి తథా ।

అథవా, ఏకం చ తత్ ప్రాభవం ముఖ్యసార్వభౌమత్వ
మితి యావత్ । ప్రభుత్వపరంపరాయాః సవిశేషాయాః
కుశ్రీచిత్ పర్యవసానావశ్యంభావే ‘ఏష సర్వేశ్వర ఏవ
భూతాధిపతి రేష భూతపాలః’ ఇతి శ్రుత్యా అంతర్యామితయా
సాక్షాత్కృత్యుత్పాదకత్వ శ్రుత్యా చ ఇతర వాగాద్యవ
యవ ప్రేరణాతిశయానాం పర్యాప్తి రజైవాస్తీ త్యభి
ప్రాయః । తథా చ నిరంకుశ స్వతంత్ర జగత్కరణత్వరూప
తటస్థ లక్షణలక్ష్మితవేదాంతసమన్వయవిషయీభూతా అఖండ
సచ్చిదానందస్వరూపా వరదేవతా అవశ్యం స్వస్వరూపేణైవ
ధ్యాతవ్యేతి నిష్కృష్టార్థం ॥ ఓం ఏకప్రాభవశాలినై నమః॥

ఆం. వి. ప్రభువుయొక్క భావము ప్రాభవము,
రక్షించునది యని భావము. అనితర సాధారణమైన ప్రభుత్వ
శక్తి పరాదేవి యందు ప్రకాశించును గాన, ఆమె ‘ఏక
ప్రాభవశాలినీ’ యను నామముచేత ధ్యాతవ్యురాలగు
చున్నది.

అథవా, ప్రాభవము అన్యసాక్షేక్ష ధర్మము గలది. అందువలన, ఇతరుల యందు ఆ ప్రాభవము లేదను నర్థము చెప్పనట్టి 'ఏక' పదమునకు సామానాధికరణ్యము వలన, చక్కగా పర్యాయోచన చేయుటవలన కలిగిన స్వారస్యము వలన ఈ యర్థము సూచిత మగుచున్నది. ఈ ప్రాభవము నియమింపదగిన లోకస్పృష్టి లేకుండ అసంభవము. ప్రపంచ స్పృష్టిలో అంతర్భూత మయిన తత్కార్యము-ప్రాభవము అర్థాపత్తి ప్రమాణముచేత సిద్ధించుచున్నది. కాగా, నట బీజము - మట్టివిత్తనము నందు నప్రములు, శాఖలు, ఊడలతో భవిష్యత్తులో నేర్పడునట్టి వటవృక్ష మనెడి కార్యము అంతర్గతమై యిమిడి యుండును. కూటస్థచైతన్యము తత్సదృశమని భావము.

పక్షాంతరమున, ప్రాభవమనగా ఈశ్వరత్వము, ఆ యీశ్వరత్వముచేత రచింపబడిన, నియమింపదగిన జగత్తు గూడ ఉపలక్షణ విధాయకమైన ఏకము, అద్వితీయము నగు పరిపూర్ణ చైతన్యమునకు గలదు. కాన అది ఏకప్రాభవ మనబడును. 'పాదోఽస్య సర్వా భూతాని' అను ఛాందోగ్య శ్లోతి అనంతకోటి బ్రహ్మాండములో ఉన్న భూతజాతి మంతయు అఖండచైతన్యము యొక్క ఒక పాదమని చెప్పుచున్నది. 'ఏకాంశేన స్థితో జగత్' అను గీతావచనముకూడ పరమేశ్వరుడు ఒక్క అంశతో ప్రపంచ మంతయు వ్యాపించి ఉన్నాడని చెప్పుచున్నది. ఈ శ్లోతి స్మృతీవచనముల వలన

భూతార్థవాద రీతితో ప్రాభవముచేత నుపలక్షితమగు ఏకము సత్యము జ్ఞానరూపము నభివ్యక్తము చేయుచున్నది గాన. జగన్మాత 'ఏకప్రాభవశాలినీ' యను నామముతో వెలుగొందుచున్నది.

మఱియొక పక్షమున, 'ఏకం చ తత్ ప్రాభవం చ' అని కర్మధారయ సమాసము వలన 'ఏకప్రాభవం' అను రూపము సిద్ధించును. ఏకప్రాభవ మనగా ప్రధానమైన సార్వభౌమత్వమని భావము. లోకమందలి ప్రభుత్వపరంపర సవిశేషమగుటం జేసి ఎచటనో ఒక చోటున పర్యవసానము నొందుట యనివార్యము. "ఏష సర్వేశ్వరః" యనుచు బృహదారణ్యక శ్రుతి 'ఇతడే సర్వేశ్వరుడు, ఇతడే భూతముల కధిపతి, ఇతడే భూతపాలకు' డని చెప్పుచున్నది. ఈ శ్రుతివచనానుసారము అంతర్యామిత్యము చేతను, సాక్షాత్కారము కలిగించువాడు అను యుక్తిచేతను ఇతర వాగాది యింద్రియముల ప్రేరణాతిశయము యొక్క పరిసమాప్తి యీ పరమేశ్వరి యందే గలదని భావము కాగా, ఆ పరమేశ్వరియే యీ జగత్తుకు నిరంకుశ స్వతంత్రకారణము, తద్రూపమైన తటస్థ లక్షణముచే నుపలక్షితయు, వేదాంతవాక్య సమన్వయమునకు విషయ భూతురాలు నయిన పరదేవత అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపిణియే. సచ్చిదానందస్వరూపిణి యగు ఆ పరదేవి అవశ్యము స్వస్వరూపముగానే ధ్యానింపదగినదని సారాంశము ఉపాసకుడు అభేద బుద్ధితో పరమేశ్వరిని ధ్యానింపవలయునని భావము.

విశే :- “మహేశ్వరే వా జగతా మధీశ్వరే
 జనార్దనే వా జగదంతరాత్మ ని
 న నస్తుభేదప్రతిపత్తి రస్తి మే
 తథాఽపి భక్తి స్తురుణేందుశేఖరే ॥

అని అప్పయ్య దీక్షితులు చెప్పినారు. విష్ణురూపము ప్రపంచ సంబంధము కలది, శివస్వరూపము ప్రపంచాతీతము. అనగా అఖండ చైతన్యము. చైతన్యము ఏకము, భిన్నము కాదు. అయినను, ఈశ్వరానుగ్రహము సలన గాని, జ్ఞానము సలన గాని యీ శరీరములో ఉన్న విష్ణు స్వరూపము తెలిసినపుడు ఈ జడ శరీరములో అంతర్యామియై యున్న విష్ణురూపము శివరూపమే యని విదితమగును. శివ విష్ణు స్వరూపములలో భేదము లేకపోయినను, విష్ణువు జడమైనప్రాణి కర్మాదులతో గలసి యుండును. అట్టి విష్ణు స్వరూపముతో వైకల్యమగుట కంటె ఇది తెలిసికొని త్యజింపవలయును. అపుడు అఖండము, నిర్గుణము, త్రిపాద్విభూతి సంపన్న బ్రహ్మస్వరూపము నయిన శివునియందే నా చిత్తము భక్తిప్రసన్నమై యుండును. అదియే మోక్షమని భావము.

౪౧. ఈకారరూపా

శం. భా. ఈకారరూపా । ఈకారః రూపం తృతీయావ
 యనః యద్వాచకమంతస్య యస్యాః సా తథా ॥ ఓం
 ఈకారరూపాయై నమః॥

పంచదశీ మంత్రము నందు ప్రథమ కూటములోని మూడవ బీజము ఈ కారము. ఈ బీజాక్షరము మహాత్రిపుర సుందరీ ప్రతిపాదకము. తత్ప్రతిపాదక మంత్రము నందు 'ఈ' బీజము ఏ తల్లికి గలదో ఆ పరాశక్తి । 'ఈకారనూపా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

౪౨. ఈశిత్రీ

శం. భా. ఈశిత్రీ । ఇచ్ఛతి క్షే ఇతి ఈశిత్రీ సర్వ ప్రేరికా ఇత్యర్థః ॥ ఓం ఈశిత్రేయీ నమః ॥

ఆం. వి. కోరుచున్నది అనగా ఇచ్ఛాశక్తిరూపిణి, సర్వప్రాణులను శాసించునట్టిది గావున, పరదేవత 'ఈశిత్రీ' అను నామముచే నొప్పారుచున్నది.

౪౩. ఈప్సితార్థప్రదాయినీ

శం. భా. ఈప్సితార్థప్రదాయినీ । అర్థ్యంతే ప్రార్థ్యంతే ఇత్యర్థః । అభ్యుదయనిః శ్రేయసరూపాః, ఆప్సంతిచ్ఛావిషయా భూతాః ఈప్సితాః, తే చ తే అర్థాశ్చేతి కర్మధారయః, ఈప్సితార్థాన్ ప్రదదాతీతి తథా । కేవలకర్మణా మదృష్ట ద్వారా కాలాంతర భావిఫలదాతృత్వ మచేతనత్వా న్నోప పద్యతే । తాదృశానాం కస్మిన్నప్యథే సామర్థ్యాదర్శనాత్ । చేతనాధిష్ఠితానాం తు కర్మణాం భృత్యకృత పరాక్రమాది.

తుష్ట రాజసత్ తదారాధిత పరమేశ్వరః “కర్మాధ్యక్షః”, ఇతి శ్రుత్యా సర్వజ్ఞస్య తత్తదధికారికృత పుణ్యానురూపతయా ఫలప్రదానే సమర్థస్య సత్త్వకల్పనే తదనన్యస్య చేతనస్య జీవాదే స్తత్ర సామర్థ్యవిరహాత్ స ఏవ తత్తదనుగుణ విషయే చోత్పాదనేన తత్సాధనానుష్ఠాపయితా సన్ తత్ఫలకామ నాం పూరయతీ త్యనీశ్వర మీమాంసక మతనిరాసో ద్రష్టవ్యః ।

అథవా, ఈప్సితా జిజ్ఞాసితా, తథా చ స్వస్వరూప ప్రతిపాదక వేదాంతశ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనవిషయాకృతా సతీ అర్థం ప్రార్థ్యమానం సర్వాభ్యర్థిత మోక్షరూపం పురుషార్థం ప్రదదాతీతి తథా ॥ ఓం ఈప్సితార్థప్రదాయైవై నమః ॥

ఆం. వి. ప్రార్థింపబడునవి, యాచింపబడునవి గాన, అర్థము లనబడును. ఆ యర్థములుంఅభ్యుదయ నిశ్శ్రేయ రూపములు. పొందవలయునను కోరికకు విషయభూతములు గాన, అవి యీప్సితము లనబడును. ఈప్సితములైన అర్థము లని కర్మధారయ సమాసము చెప్పికొననగును. ఈప్సితము లైన అర్థముల నొసగునట్టిది గాన పరాభట్టారికకు ‘ఈప్సి తార్థప్రదాయినీ’ యను నామ మన్వర్థము. కేసల పుణ్యపాప రూప కర్మలు జడములు, అట్టి యచేతన కర్మలు అద్మస్తము ద్వారా, అనగా అపూర్వము ద్వారా కాలాంతరమున

ఎప్పుడో ఫలము నొసంగు ననుట యుపపన్నము కాదు; ఏలన, తాదృశములైన జడరూప కర్మలకు ఫలప్రదాతృత్వ సామర్థ్యము ఏ విషయము నంచైనను గన్పట్టదు. కావున, చేతనాధిష్ఠితుములైన కర్మలకు, అనగా చేతన్యము గల పురుషులచేత అనుష్ఠింపబడు కర్మలకు సేవకులు ప్రదర్శించునట్టి పరాక్రమాదుల చేత సంతుష్టుడైన చక్రవర్తి పలె కర్మానుష్ఠానము చేయునట్టి పురుషులచేత ఆరాధింప బడుచున్న పరమేశ్వరుడు అధ్యక్షుడని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. ఆ శ్రుతి వచనము ననుసరించి ఆ యా కర్మల ననుష్ఠించుట యందు అధికారులైన జీవులు చేయునట్టి సుకృత దుష్కృతముల కనుగుణముగా ఫలము నొసగుటలో సమర్థుడు, సర్వజ్ఞుడు నగు పరమేశ్వరుని అస్తిత్వము నూహింపనగును. అటుల నయిన, ఆ పరమేశ్వరుని కంటె అనన్యులు, చేతనులు నయిన జీవులకు ఫలప్రదాతృత్వ సామర్థ్యము లేదు. అందువలన ఆ పరమేశ్వరుడే యా యా జీవులకు అనుగుణములైన విషయముల యందు ఇచ్చును కలిగించును. అందువలన తత్ఫలప్రాప్తి సాధనరూప కర్మలను జీవులచే ననుష్ఠింపజేయు చున్నవాడై తత్ఫలకామనల నీడేర్చుచున్నాడని చెప్పనొప్పును; ఈ రీతిగా జెప్పుట వలన అనీశ్వర పూర్వమిమాంసా సిద్ధాంతము నిరస్తమయినదని తెలియవలయును.

అథవా, 'ఈప్సితా' యనగా పరదేవత జ్ఞేయ స్వరూపిణి; కాగా స్వస్వరూపమును - ఆత్మస్వరూపమును ప్రతిపాదించునట్టి వేదాంత మహావాక్యముల శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనాదులకు విషయముగా చేయబడినదై పరదేవత సర్వప్రాణులచే నర్థింపబడునట్టి మోక్షరూప పురుషార్థ ఫలమును వారికి నొసగును; కావున, ఆ పరాభట్టారిక 'ఈప్సితార్థ స్రదాయినీ' యని సంక్షేపితురాలగుచున్నది.

శ్లో॥ ఈద్యుగిత్యవినిర్దేశ్యా చేత్స్వరత్వవిధాయినీ ।

ఈశానాదిబ్రహ్మమయీ చేశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదా ॥ ౧౦

౪౪. ఈద్యుగిత్యవినిర్దేశ్యా

శం. భా. ఈద్యుగిత్యవినిర్దేశ్యా । ఈద్యుక్ ఏతల్లక్షణ లక్షిత ఏతాదృశ పరిమాణ ఏవంస్వరూపః ఏతాదృశధర్మవానితి ప్రత్యక్షసిద్ధాంతో వినిర్దేష్టుం శక్యతే । 'యచ్చక్షుషా న పశ్యతి' ఇత్యాది శ్రుత్యా సర్వేంద్రియగోచరత్వ నిరాకరణాత్ వినిర్దేశ్యా న భవతి । బౌపనిషాదానాం మతే తు ఉపనిషదాం పేదైకదేశత్వేన ఇతర ప్రమాణాన పేక్షితయా అజ్ఞాతార్థజ్ఞాపకత్వేన ప్రామాణ్య మురరీకృతమ్ । ఇదమేవ ఏతాదృగేవేతి ప్రత్యక్షసిద్ధార్థజ్ఞాపనే తాసా మనువాదకత్వేన సా పేక్షిత్యరూప మప్రామాణ్యం ప్రసజ్యేతేత్యభిప్రాయః । ఓం ఈద్యుగిత్యవినిర్దేశ్యాయై నమః ॥

అం. వి. ఈద్యక్ ఇటువంటి లక్షణములు గలవాడని, ఇటువంటి పరిమాణము గలవాడని, ఇటువంటి స్వరూపము గలవాడని, ఇటువంటి ధర్మములు గలవాడని ప్రత్యక్షగోచరుడైన వ్యక్తిని నిర్దేశించి చెప్పటకు వీలగును. 'యచ్చక్షుషాన పశ్యతి' యను కేనోపనిషద్వచనము 'పరమేశ్వర తత్త్వము' సర్వేంద్రియ గోచరము కాదని నిరాకరించుట వలన అతత్త్వము నిర్దేశించి చెప్పటకు వీలులేనది. కావున పరమేశ్వరి 'ఈద్యగిత్య వినిర్దేశ్యా' యని స్తవనీయురాలగుచున్నది. ఔషణషదసిద్ధాంతమందు, ఉపనిషత్తులు వేదైకదేశములు, అన్య ప్రమాణాపేక్షారహితములు, అజ్ఞాతార్థజ్ఞాపకములు; అందువలన ఉపనిషత్తులకు ప్రామాణ్య మంగీకరింపబడినది. ఇదియే యనియు, ఇటువంటిదే యనియు ప్రత్యక్షసిద్ధమైన అర్థమును జ్ఞాపకము చేయుటయందు శ్రుతివాక్యములు ప్రత్యక్షసిద్ధార్థమునకు అనువాదకము లగుటవలన సాపేక్షత్వ రూపమైన అప్రామాణ్యము సిద్ధించునని భావము.

౪౫. ఈశ్వరత్వవిధాయినీ

శం. భా. ఈశ్వరత్వవిధాయినీ 1 ఈశ్వరస్య భావః తస్యైక్యం విదధాతి, ఆవరణ విక్షేపశక్తిమ దజ్ఞాననివర్తక అఖండాకార చైతన్యస్వరూపా సతీ భేదబుద్ధిమాత్రసంపాది తైశ్వర్యైక్య యోగభ్రమం నివర్తయతీత్యర్థః; "స్వేన రూపేణాభినిష్పద్యతే" ఇతి శ్రుతేః ।

అథవా, ఈశ్వరత్వం నామ నానాదేశ విద్యాధనో
త్కర్ణాదిమత్వం, తత్త్వత్పాణి నికాయ పుణ్యప్రారభాను
సారేణ కర్మఫలం ప్రయచ్ఛతీతి వా || ఓం ఈశ్వరత్వ
విధాయినై నమః ||

ఆం. వి. ఈశ్వరుని భావము ఈశ్వరత్వము. అనగా పర
మేశ్వరునితో ఉపాసకునకు ఐక్యము కలిగించునది గావున, ఆ
పరాభట్టారిక 'ఈశ్వరత్వవిధాయినీ' యని గానము చేయ
బడుచున్నది. ఆమె ఆవరణరూప, విక్షేపరూప అజ్ఞానమును
నివర్తింప జేయునట్టి జగన్మాత; ఆ తల్లి అఖండాకార చైతన్య
స్వరూపిణి; తాదృశ మహిమాన్వితయైన దేవి, భేదబుద్ధి
మాత్రముచేత సంపాదించబడిన ఐశ్వర్యతాదాత్మ్య భ్రాంతిని
పోగొట్టునదని భావము. 'స్వేన రూపేణాభినిష్పద్యతే' యనుచు
'పరమేశ్వరి స్వీయరూపముతో అనగా స్వస్వరూపముతో
నిష్పన్నయై యుండు' నని శ్రుతి ముక్తకంఠముగా చెప్పు
చున్నది.

అథవా, ఈశ్వరత్వ మనగా, నానాదేశముల యందు
ఆధిపత్యము, విద్యాధిక్యము, ధనోత్కర్ష కలిగియుండుట;
ఆ యాజీవుల సుకృత ప్రారబ్ధమును అనుసరించి కర్మఫలమును
నానాదేశ విద్యాధనోత్కర్ష రూపమైన కర్మఫలము నొసగునది
గాన. పరమేశ్వరి 'ఈశ్వరత్వవిధాయినీ' యనుచు కీర్తింప
బడుచున్నది.

విశేష :- సచ్చిదానందస్వరూపము నిష్క్రియము, శాంతము అని ఉపనిషత్తు లుద్ఘోషించుచున్నవి. ఆ పరమేశ్వర తత్త్వము నిష్క్రియమని చెప్పినపుడు దానికి కర్తృత్వము చెప్పుట పొసగదు గదా ! 'బుద్ధి ప్రేరక' మని చెప్పుట వలన కర్తృత్వము చెప్పినట్లగుచున్నది. సచ్చిదానంద రసఘనమైన చైతన్యమునకు కర్తృత్వ మంగీకరించినచో, అద్వైత స్థితికి భంగము వాటిల్లుచున్నది. ఇది యెట్లు సంగతమగునని యా శంకింపజనదు. గాయత్రీమంత్రములో "ధియో యో నః ప్రచోదయాత్" అని మంత్రలింగము కన్పట్టుచున్నది. 'మా బుద్ధివృత్తులను ఏ దేవుడు ప్రేరేపించుచున్నాడో, ఆ సవిత్వ దేవుని శ్రేష్ఠమైవ తేజస్సు నుపాసించుచున్నా' మని గాయత్రీ మంత్రార్థము. ఈ రీతిగానే వేద, శాస్త్ర, పురాణ, ఇతి హాసాదులలో ఎడనెడ సచ్చిదానంద చైతన్యమునకు కర్తృత్వ ప్రేరకత్వములు చెప్పబడినవి. అట్టి స్థలములలో ఎట్లు సమన్వయము చేయనగునో, శ్రీ వ్యాసభట్టారకులు యుక్తి పురఃసరముగా ఇట్లు వివరించినారు.

“అనాపన్న వికారస్సన్ అయస్కాంతపదేవ యః ।

బుద్ధ్యాదీం శ్చాలయేత్ ప్రత్యక్ సోఽహ మిత్యవ
ధారయ ॥”

అయస్కాంతము తాను కదలకయే యినుమును కదిలించుచున్నది. ఆ రీతిగానే ప్రత్యక్ చైతన్యము తాను నిష్క్రియ మయ్యు బుద్ధ్యాదులను కదిలించుచున్నదని భావము.

కావున, అయస్కాంతమునకు కర్తృత్వమును నిరూపించగల సాధన మేమున్నది ? ఏదియులేదు . కాని, అయస్కాంతమునందు చాలకత్వ లక్షణము లేనిచో, ఇనుపముక్కలో చలన మెట్లు కలుగుచున్నది ? కావున, అయః పిండమునందు గన్పట్టు చలనమును బట్టి అయస్కాంతమునందు కర్తృత్వ ధర్మము గలదని యుక్తివాదులు చెప్పుదురు. ఇట్లు చెప్పుటయు యుక్తిసహము కాదు. ప్రత్యక్ష గోచరము కాని చాలక శక్తిని అయస్కాంతము నందు ఊహించుటలో ఔచిత్యము లేదు. కావుననే శ్రీ వ్యాస భట్టారకులు మఱి యొక శ్లోకములో ఈ రీతిగ వివరించి యున్నారు.

“యస్య సన్నిధిమాత్రేణ దేహేంద్రియ మనోధియః ।

విషయేషు ప్రవర్తంతే తద్భ్రష్మాత్వవధారయ ॥ ”

దేవియొక్క సాన్నిధ్యమాత్రము చేతనే దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు విషయములందు ప్రవర్తించుచున్నవో, ఆ తత్త్వమును బ్రహ్మ యని తెలిసికొను మని భావము. ఇటు సంయోగ, సమవాయ సంబంధములు కారణములు కావని తెలియనగును.

కావుననే ఉపాసనాసంప్రదాయములో శ్రీ వనదుగ్ధాదేవిని ‘సంవిత్స్వరూప బిసకందశకందరూప’ యని స్తోత్రము చేసినారు. పరమేశ్వరి కలదని మనకెట్లు తెలియును ? మన హృదయములో నావిర్భవించియున్న బుద్ధి క్షణక్షణము అంకు

రించుచున్నది. బుద్ధి యనెడి మొలకకు కారణరూపమైనది పరాశక్తి యనెడి తామరదుంప. ఆ బిసకందశము (తామర దుంప) నుండి బుద్ధి అంకురించుచున్నది. జలముగాని, భూమి గాని, ఆ దుంపకు ఆధారమై యుండవలయును. భూ జలాది సాన్నిధ్యము చేతనే తామరదుంప నుండి యంకుర ముడ యించుచున్నది. ఆ రీతిగ బిసకందశస్థానభూతురా లయిన పరమేశ్వరికి ఆధారము సచ్చిదానంద చైతన్యము తత్సన్నిధి మాత్రము చేతనే పరమేశ్వరి నానా నామరూపాత్మక జగత్తుగా ఆవిర్భవించి, వికసించుచు సమస్త క్రియాకారిణి యగుచున్నది. కావున, ఆధారమగు చైతన్యము యొక్క సాన్నిధ్యము చేతనే ఆధేయ మగు పరమేశ్వరి యందలి గుణములు బహిర్గతములై స్ఫురించుచున్నవని గ్రహింపనగును.

౪౬. ఈశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదా

శం. భా. ఈశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదా । ఈశిత్వ మాది ర్యాసాం తా స్తథా ।

“అణిమా మహిమా లఘ్వి గరిమా ప్రాప్తి రీశతా ।
ప్రాకామ్యం చ వశిత్వం చ యత్ర కామాః
పరాగతాః ॥ ”

ఇతి వచనాత్ । తాః సిద్ధి రష్టా దదాతీతి తథా । అణిమా శూన్య మాత్రేణ అతి సూక్ష్మభావః । మహిమా మహతో భావః ।

లఘ్వి లాఘసమ్ । గరిమా గురోర్భావః, జడతర పర్వతాది
 వత్ భారవశేన అప్రకంపిత్య మిత్యర్థః । క్షణమాశ్రేణ
 విరాడాకృతిమత్త్వం ప్రాప్తిః । హస్తేన చంద్రమండలాది
 స్పర్శః ఈశితా, ఇంద్రదాదీనామపి ప్రేరకతా । ప్రాకామ్యం
 అప్రతిహత కామనావత్త్వమ్, వాంఛితార్థఫలప్రాప్తి రిత్యర్థః ।
 వశిత్యం సర్వలోకవశీకరణసామర్థ్యమ్ । యత్ర కామాః
 పరాగతాః, కామ్యంత ఇతి కామాః విషయాః యత్ర యస్మిన్
 ఐశ్వర్యే సతి పరాగతాః బహిర్భూతాః భవంతి । విషయాణా
 మనుభవాభావేఽపి తజ్జన్య సుఖనత్త్వం ఆప్తకామత్వ మిత్యర్థః
 ఏతా అప్త సిద్ధయః ॥ ఓం ఈశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఈశిత్యము మొదలైన యెనిమిది సిద్ధులు
 ఈశిత్యాది అప్తసిద్ధులనబడును. అణిమా, మహిమా, లఘ్వి,
 గరిమా, ప్రాప్తిః, ఈశితా, ప్రాకామ్యం, వశిత్యం అనునవి
 యష్టసిద్ధులుగా పేర్కొనబడును. ఈ యష్టసిద్ధులను సాధించిన
 పురుషునకు వాంఛనీయ విషయము లన్నియు దూరముగ
 బహిర్గతములై యుండునని అభియుక్తోక్తి పలన దెలియు
 చున్నది. ఆ యష్టసిద్ధులను భక్తులకు నొసంగునది గావున,
 పరమేశ్వరి 'ఈశిత్యాద్యష్టసిద్ధిదా' యని సంకీర్తనము
 చేయబడుచున్నది.

(1) అణిమా యనగా క్షణకాలములో అతి సూక్ష్మ
 రూపమును పొందుట. (2) మహిమా యనగా విశాలమైన,
 ఉన్నతమైన రూపమును ధరించుట. (3) లఘ్వి యనగా

- మిక్కిలి భారరాహిత్యమును పొందుట. (4) గరిమా యనగా అతిభారవంత మగుట, జడతరములైన పర్వతాదులకు వలె భారమగుట వలన ఎంత బలాఘ్న్యులకయినను కదిలింప శక్యము గాకుండుట యని భావము. (5) ప్రాప్తి యనగా క్షణ కాలములో విరాడ్రూపమును (సర్వ జీవస్వరూపుడు సర్వవ్యాపకుడు నయిన విష్ణుస్వరూపమును) ధరించుట. (6) ఈశితా యనగా హస్తముతో చంద్రమండల. సూర్య మండలాదులను స్పృశించుట, లేక యింద్రాది దేవతలను సయితము కార్యప్రవృత్తి యందు ప్రేరేపించుట. (7) ప్రాకామ్య మనగా అప్రతిహతముగా, నిరాటంకముగా కోటికలీడేరుట, వాంఛితార్థ ఫలప్రాప్తి యని భావము. (8) వశిత్వమనగా సర్వలోపములను పశము చేసికొన గల సామర్థ్యము. ఈ అష్టసిద్ధులయందు సమస్త కామములు దూరాపాస్తములగును. మనచే కోరబడునదిగాన, విషయములు కామశబ్దవాచ్యము లగుచున్నవి. ఈ విషయము లన్నియు ఈశిత్వాది అష్ట విశ్వర్యసిద్ధి కలిగినంతనే మన చిత్తమునకు దూరమై బహిర్గతములగును. అనగా విషయ కామన యుండదని భావము. అష్టవిశ్వర్య సిద్ధుడైనవాడు విషయగత సుఖములను అనుభవించకపోయినను విషయజన్య సుఖమును అనుభవించుచున్నవాడై అష్టకాముడగునని భావము. ఈ పైన చెప్పిన సిద్ధులు అష్టసిద్ధులు.

విశే :- ఈ అష్టసిద్ధులు లలితా పరాధర్మారిక యొక్క విభిన్న శక్తులే. శ్రీవిద్యావీక్షుత్తులైన యుపాసకులు శ్రీచక్రార్చనము చేయుట సంప్రదాయము. శ్రీచక్రము నందలి నవావరణదేవతలను సృష్టి సంహార క్రమములో అర్చింతురు. ఈ యష్టసిద్ధులను యోగిని దేవతలుగా ప్రథమావరణార్చనమునందు అర్చింతురు. ఒక్కొక్కయోగిని దేవత నర్చించు స్థానములు, దిక్కులు, విదిక్కులు గూడ శ్రీచక్రము నందు నిర్దేశింపబడినవి.

“అణిమాం పశ్చిమద్వారే దక్షభాగే ప్రపూజయేత్ ।
 లఘిమా ముత్తరద్వారే దక్షభాగే ప్రపూజయేత్ ॥
 పూర్వద్వారే తు మహిమా ముత్తరే పూజయేత్తతః ।
 ఈశిత్వసిద్ధి రేవేశి దక్షిణద్వారే పూర్వవత్ ॥
 వశిత్వసిద్ధిం వాయవ్యే తేనైవ క్రమతో యజేత్ ।
 ప్రాకామ్యసిద్ధి మిశానే తేనైవ క్రమతో యజేత్ ॥
 ప్రాప్తిసిద్ధిః సర్వకామసిద్ధిశ్చ పరమేశ్వరి ।
 అధోర్ధ్వక్రమరూపేణ జ్ఞాతవ్యే సురసుందరి ॥

ఈ తంత్రశాస్త్ర వచనానుసారము ఈ యష్టసిద్ధులు పరమేశ్వరి కంటె నభిన్నస్వరూపము గల యోగిని దేవతలుగ దెలియవలయును.

శ్లో॥ ఈక్షిత్రిక్షణస్పృష్టాండకోటి రీశ్వరవల్లభా ।

ఈడితా చేశ్వరాధాంగశరీరేశాధి దేవతా ॥

౪౮. ఈక్షిత్రి

శం. భా. ఈక్షిత్రి । ఉదాసీనద్రష్టి సాక్షిణీ అసంగ ఉదాసీన జ్ఞానస్వరూపేత్యర్థః । “సాక్షి చేతా” ఇతి శ్రుతేః, “ఆవిః సంనిహితం గుహాయామ్” ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం ఈక్షిత్తైశ్చ నమః ॥

ఆం. వి. దాసీన్య భావముతో సాక్షిభూతయై చూచునది నిస్సంగురాలు, ఉదాసీనజ్ఞానమే స్వరూపముగా గలది గావున పరాదేవత ‘ఈక్షిత్రి’ యను నామముతో భక్తులచే అర్చింపబడుచున్నది. “సాక్షి చేతా” యను శ్రుతి వచనము పరమేశ్వరి చైతన్యస్వరూపిణి, కేవల సాక్షి మాత్రయై యున్నదని యుద్బోధించుచున్నది. “ఆవిః సన్నిహితం గుహాయామ్” అనుచు శ్రుతిమాత ‘పరమేశ్వరి, హృదయగుహ యందు సన్నిహితురాలై ప్రకాశించుచున్న’ దని యుపదేశించుచున్నది.

విశే :- మన కంటికి కన్పడుచున్న శరీరమును అన్న మయకోశమని యందురు. అన్నమయకోశములో ప్రాణ మయకోశము, ప్రాణమయకోశములో మనోమయ కోశము, మనోమయ కోశములో విజ్ఞానమయ కోశము, విజ్ఞానమయ కోశములో ఆనందమయకోశము క్రమముగా నొకదానిలో నొకటి యున్నది. కోశమనగా సంచి. సంచిలో సంచి దిగజేసి నట్లు ఈ సంచకోశములున్నవి. అయిదవ సంచి యొక్క

మధ్య, అనగా అనందమయకోశము మధ్య ఉన్న యాకాశము 'గుహ' యనబడును. "గుహ సేయం పరంపరా" యని శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి వచనము. పరమేశ్వరి తద్గుహంతర్వర్తినియై, ప్రత్యక్ చైతన్య స్వరూపిణియై విరాజిల్లుచుండునని భావము.

౪౯. ఈక్షణస్మష్టాండకోటిః

శం. భా. ఈక్షణస్మష్టాండకోటిః । అండానాం బ్రహ్మాండానాం కోటయః అసంఖ్యాతాః, భూత భావి కాల భేదేన బహువచనం కోటిశబ్దస్య, అనాదిత్వాత్ సంసార మండలస్య ఈక్షణేన భావికార్యాలోచనేన స్మష్టా అండ కోటయో యయా సా "తథా; తద్వైక్షత బహుస్యాం ప్రజా యేయేతి", "స ఈక్షాంచక్రే", 'ఆత్మా వా ఇద మేక అగ్ర ఆసీత్ నాన్యత్కించన విషత్ స ఈక్షత లోకాన్ను స్మజా ఇతి స ఇమాంల్లోకా నస్సజత" ఇత్యాది శ్రుతేః, బాహ్య కారణ మనపేక్ష్య ఊర్ణ నాభ్యాదిదృష్టాంతప్రదర్శనేన చేత నస్య అభిన్న నిమిత్తోపాదానప్రదర్శనయుక్తేః, "ప్రకృతిశ్చ ప్రతిజ్ఞా దృష్టాంతానుపరోధాత్" ఇత్యాదేశ్చేతి భావః ॥ ఓం ఈక్షణస్మష్టాండకోటయే నమః ॥

ఆం. వి. అండకోటయః అనగా అసంఖ్యాకములయిన బ్రహ్మాండములని యర్థము. భూత భవిష్యత్తు లను కాలభేదము చేత కోటిశబ్దమునకు బహువచనము చెప్పబడినది. సంసారము

అనాదియగుటచేత ఈక్షణముచేత, అనగా భావికార్యపర్యా
 లోచనముచేత పరమేశ్వరి అనంతబ్రహ్మాండములను సృజించు
 నది గావున ఆమె 'ఈక్షణసృష్టాండకోటిః' యని స్తవనీయ
 యగుచున్నది. "తద్వైక్షిత బహు స్యాం ప్రజాయేయేతి"
 యనుచు శ్రుతి 'నామరూపాత్మక భేదముతో అనేకమగుదు
 ననుచు హిరణ్యగర్భ తత్త్వము పర్యాలోచించె' నని చెప్పు
 చున్నది. "స ఈక్షాంచక్రే" — 'ఆ బ్రహ్మపస్తువు విచార
 మొనర్చె' నని శ్రుతివచనము. "ఆత్మావా ఇద మేక మగ్ర
 అసీత్ అనుచు, సృష్టికి పూర్వము ఆత్మయొక్కటియే
 యున్నదనియు, ఆత్మకంటె భిన్నమైనది, కదలునది మెగలునది
 యేదియు లేదనియు, ఆ పరమేశ్వరుడే లోకములను సృజించెద
 నని పర్యాలోచనచేసి, యీ లోకములను సృజించె' ననియు
 శ్రుతివచనము లుద్ఘోషించుచున్నవి. బాహ్యకారణము నపే
 క్షింపకయే ఊర్జనాభి (సాలీడు) మొదలగునానిని దృష్టాంత
 రూపమున ప్రదర్శించుట ద్వారా చేతనము ఈ జగత్తుకు
 అభిన్న నిమిత్తోపాదానకారణ మనెడి యుక్తి ప్రదర్శింపబడి
 నది. "ప్రకృతిశ్చ ప్రతిజ్ఞా దృష్టాంతానుపరోధాత్" అని
 శ్రీ బాదరాయణులు ప్రతిజ్ఞా దృష్టాంతములను బట్టి ప్రకృతి,
 పరమేశ్వరుని కంటె భిన్నురాలు కాదని బ్రహ్మసూత్రముల
 లోని యీ సూత్రము ద్వారా నిర్దేశించి యున్నారు.
 కావున, పై శ్రుతిస్మృతి వచనప్రమాణముల వలన 'ఈక్షణ
 సృష్టాండకోటిః' యను నామముపరమేశ్వరియందు అన్వర్థము.

విశే :- ఈ ప్రపంచములో ఊర్ణనాభి (సాలిపురుగు) ఉన్నది. అది తన నోటి యందలి జిగురు పదార్థముతో సాలె గూడును నిర్మించుకొనును. ఆ గూడును నిర్మించుకొనునది తానే, ఆ నిర్మాణమునకు కావలసిన పదార్థముతన నోటినుండి వచ్చినదే. అన్యకారణాపేక్ష ఆ సాలీడుకు లేదు. అటులే పరమేశ్వరచైతన్యము గూడ. లోకములో ఒక కుండ చేయుటకు నిమిత్తకారణమైన కులాలుడు (కుమ్మరి), ఉపాదాన కారణమైన మృత్తిక (మన్ను) అపశ్యకము లగును. కాని, ప్రపంచనిర్మాణ విషయములో నిమిత్తకారణము, ఉపాదాన కారణము - రెండును పరమేశ్వరుడే. ఏలన, బ్రహ్మకంటె భిన్నుడైన కర్త లేడు, బ్రహ్మభిన్నమైన పదార్థము లేదు. కావున, బ్రహ్మ ఈ ప్రపంచమునకు అభిన్న నిమిత్తోపాదాన కారణము. సాలిగూడుకు సాలీడు అభిన్న నిమిత్తోపాదాన కారణమని శ్రుతి యుక్తిప్రదర్శన పురఃసరముగా చెప్పి, యీ సృష్టికి అభిన్న నిమిత్తోపాదానకారణము పరమేశ్వరుడు, లేక పరమేశ్వరి యని విస్పష్టము గావించినదని తెలియనగును. పరమేశ్వరి యన్య నిరపేక్షముగా ఇచ్ఛామాత్రము చేతనే యీ బ్రహ్మాండములను సృజించుచున్నదని భావము.

గం. ఈశ్వరవల్లభా

శం. భా. ఈశ్వరవల్లభా । ఈశ్వరః కామేశ్వరః
వల్లభః పతిః యస్యాః సా తథా ।

ఈశ్వరాణాం బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదీనాం తత్తన్నిష్ఠ
మహిమోక్తుర్న గూఢేణ ప్రీత్యతిశయవిషయత్వేన అభ్య
ర్హితేత్యర్థోవా ॥ ఓం ఈశ్వరవల్లభాయై నమః ॥

ఆం. వి. కామేశ్వరుడు వతిగా గలది గాన, దేవి
'ఈశ్వరవల్లభా' యని ధ్యాతవ్య యగుచున్నది.

అథవా, సర్వసమర్థులైన బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాదుల
యందు ఉన్న మహిమాతిశయగూఢముతోను భక్త్యతిశయ
విషయ మగుట చేతను చక్కగా అర్చింపదగినది గావున,
దేవికి 'ఈశ్వరవల్లభా' యను నామము సార్థకము. ఆ పరా
దేవత బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదుల కంటె అధిక మహిమోపేత,
సాధకుల భక్త్యతిశయమునకు విషయభూతురాలని భావము.

గీ. ఈడితా

శం. భా. ఈడితా - ఈడ స్తుతా వితి ధాతుపాఠాత్
స్తుతిభిః విషయీకృతా వేదాంతైరితి శేషః । “ఏష నిత్యో
మహిమా బ్రాహ్మణస్య” ఇత్యాది శ్రుతేః ॥ ఓం ఈడితాయై
నమః ॥

ఆం వి. 'ఈడస్తుతే' అను ధాతువు వలన వేదాంత
వాక్యముల చేత అనగా ఉపనిషద్వాక్యముల చేత
స్తుతింపబడునది గావున, శ్రీ మహాత్రిపురసుందరి 'ఈడితా'
యను నామముతో విరాజిల్లుచున్నది. “ఏ నిత్యో మహిమాష

బ్రాహ్మణస్య” యస్తుదు శ్రుతి ‘ఇది బ్రహ్మనిష్ఠుని యొక్క శాశ్వత మహత్త్వము’ అని చెప్పుచున్నది. బ్రహ్మవేత్త యొక్క మహిమ ఇంత మహత్త్వసంపన్న మయినపుడు, సాక్షాత్ బ్రహ్మస్వరూపిణి యగు లలితాపరాభట్టారిక యొక్క మహిమ వర్ణనాతీతము.

౧౨. ఈశ్వరార్థాంగశరీరా

శం. భా. ఈశ్వరార్థాంగశరీరా । ఈశ్వరస్య సచ్చిదానందాత్మకస్య శివస్య అర్థం చ తత్ అంగం చ అర్థాంగమ్ । ఆనందస్వరూపతా శరీరం శరీరవత్త్వరూపలక్షణం యస్యాః తథా । “సచ్చిన్మయః శివః సాక్షాత్తస్యానందమయీ శివా” ఇతి స్మృతేః ॥

అథవా, ఈశ్వరస్య అర్థాంగం వామభాగః శరీరం మూర్తిః యస్యాః సా ।

అథవా, ఈశ్వరస్య హకారస్య అర్థాంగం శక్తిబీజం శరీరం మంత్రాత్మికా మూర్తిః యస్యాః సా తథా ॥ ఓం ఈశ్వరార్థాంగశరీరాయై నమః ॥

ఆం. వి. సచ్చిదానందస్వరూపుడయిన ఈశ్వరుని యొక్క సగము శరీరము, అనగా ఆనందస్వరూపత్వమే శరీరముగా గలది. శరీరము వలె (స్వరూపలక్షణము) శబ్ద

స్వరూప లక్షణము కూడ ఈమె యందున్నది; (చిద్రూపుడయిన ఈశ్వరుడు, ఆనందరూపిణియైన పరమేశ్వరి-ఇరువురును అర్ధనారీశ్వర శరీరముతో నున్నటుల ఈ నామమునందుకూడ అంతర్గర్భితులై యున్నారు) “సచ్చిన్మయః శివః సాక్షాత్ తస్మానందమయా శివా” — ‘శివుడు సాక్షాత్ సత్యజ్ఞాన స్వరూపుడు; శర్వాణి ఆ పరమేశ్వరుని యొక్క ఆనందమయ స్వరూపము’ అని స్మృతించనము వలన తెలియుచున్నది గావున, పరమేశ్వరి గుణగానము ‘ఈశ్వరార్థాంగశరీరా’ యని చేయబడుచున్నది

అథవా, ఈశ్వరునియొక్క వామభాగము శరీరముగా గలది గావున, ఈ నామము పరాదేవి యందన్వర్థమని తెలియ నగును.

అథవా, ఈశ్వరవాచకమైన హకారము యొక్క అర్థాంగము, అనగా శక్తిబీజమైన ‘ఈం’ శరీరముగా గల మంత్రాత్మక విగ్రహము గలది గావున, దేవి ‘ఈశ్వరార్థాంగ శరీరా’ యని యుపాసకులచే స్తుతింపబడు చున్నది, ‘ఓం’ శివశక్తుల నిరువురను తెలియజేయు బీజాక్షరమని సంప్రదాయ పేర్ల నిశ్చయము.

౧౩. ఈశాధిదేవతా

శం. భా. ఈశాధిదేవతా । ఈశస్యేత్యుపలక్షణం జీవస్యాపి, ఈశస్య తత్పద వాచ్యార్థస్య మాయోపాధికస్య విశిష్టస్య అధి ఉపరి విశేషణద్వయస్య పరిత్యాగే దేవతా

ద్యోతమానా కూటస్థచిన్మాత్రశోధిత తత్త్వంషదార్థరూపే
త్యర్థః ।

అథవా, ఈశః కామేశ్వరః అధిదేవతా పూజ్యా
యస్యాః సా తథా । పరమ పతిప్రతేత్యర్థః ॥ ఓం ఈశాధి
దేవతాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'ఈశ' యను పదము జీవునకుగూడ ఉప
లక్షణము. అనగా 'ఈశ' శబ్దముచేత జీవుడుగూడ సూచింప
బడుచున్నాడని భావము. ఈశ్వరుడు 'తత్త్వం' పదములలోని
తత్త్వదవాచ్యార్థమైన, మాయోపాధిక విశిష్టచైతన్యమునకు
పై వాడని యర్థము. ఈ రెండు విశేషణములను తీసివేయగా,
ప్రకాశన శీలమైన దైవము, కూటమునలె నిష్క్రియమై
యున్న చైతన్యస్వరూపముగా వివేచన చేయబడిన 'తత్
త్వం' పదార్థరూపచైతన్యము. పరాదేవి కూడ తాదృశ
చైతన్యస్వరూపిణి యగుటచే 'ఈశాధిదేవతా' యను
నామము చేత సంక్షిప్తితురాలగుచున్నది.

అథవా, కామేశ్వరః - కామేశ్వరుడు పూజనీయుడైన
అధి దైవముగా గలది గావున, పరాదేవి 'ఈశాధిదేవతా'
యను నామముతో నొప్పారుచున్నది. ఆ తల్లి పరమ పతిప్రతే
యని భావము.

విశే :- పరమేశ్వరి యొక్క పతిప్రతాధర్మాతిశయ
మును శ్రీ ఆదిశంకరులు సౌందర్యలహరిలో ఒక శ్లోకము
నందీరీతిగ వర్ణించియున్నారు.

“కలత్రం వై ధాత్రం కతి భజస్తే న కవయః
 శ్రియో దేవ్యాః కోవా న భవతి పతిః కైరపి ధనేః
 మహాదేవం హిత్యా తవ సతి సతీనా మచరమే
 కుచాభ్యా మాసంగః కురవకతరో రప్యనుభవః ॥ ”

జననీ ! పత్నివ్రతామతల్లీ ! కవులు వాణీపత్నులైరి, ధనవంతులు
 లక్ష్మీపత్నులైరి. కాని, ఓ తల్లీ ! నీ భర్తయైన శివుని వదలి,
 నీ కుచస్పర్శ నీ యుద్యావననమందలి కురవక వృక్షమునకు
 సయితము అసంభవము. కావున ఈ లోకమున భవానీపతు
 లెవరును లేరనుట నీ పత్నివ్రతాత్వము యొక్క అతిశయ
 మును చాటుచున్నది. పరమేశ్వరి సదాశివ వామాంకస్థిత.
 సింహాసనములు, పీటలు మొదలైన వన్నియు నొక వృక్షము
 యొక్క అవయవములు. అందుచే ఆపరమేశ్వరి శివవామాంక
 మును వీడి ఆ యాసనములపై కూర్చుండుటకు నిచ్చుగించదు.
 అటుల, ఆనీనురాలైనచో తన పాత్రివ్రత్యమునకు భంగము
 వాటిల్లునని తలంచును. దోహదక్రియాభిలాషతో కురవక
 వృక్షమును (గోరింటచెట్టును) సయితము తా నొంటరిగా
 స్పృశించదు. తనలో సాబాలైన శివునితో గూడియే స్పృశిం
 చును. ఆమె పరమేశ్వర నిత్యానసాయినియై యుండునని
 భావము. ఇది పరమేశ్వరి యొక్క మహాపత్నివ్రతాత్వమును
 ద్యోతనము చేయునని తెలియవలయును.

“మాయోపాధికం చైతన్యం ఈశ్వరః, అవిద్యోపాధికం
 చైతన్యం జీవః” యని శాస్త్రము ఈశ్వరున' కుపాధిమాయ

యనియు, జీవున కుపాధి యవిద్య యనియు, జీవేశ్వరభేదము
ఉపాధికల్పితము గాని, వస్తుసత్యస్థితి కలది కాదనియు చెప్పు
చున్నది. 'తత్త్వమసి' యను మహావాక్యార్థమును లెస్సగా
విచారించి తెలిసికొనిన బ్రహ్మజ్ఞున నిష్ఠుడు కల్పితములైన
మాయ, ఆవిద్య యనెడి యుపాధులను తొలగించి శుద్ధ
సచ్చిదానందస్వరూపమును దర్శించి స్వస్వరూపావస్థితుడై
యుండును. ఉపాధికృతమైన జీవేశ్వరభేదము పోయి "ఏక
మేవాద్వితీయమ్" అను రీతిగా ఏకత్వ భావముతో కూటస్థ
చైతన్యమాత్రుడుగ ఉండును. పరమేశ్వర నిత్యానసాయిని
యైన పరాభట్టారిక తాదృశచైతన్య స్వరూపిణియే యని
భావము.

శ్లో॥ ఈశ్వరప్రపేరణకరీ చేతతాండవసాక్షిణీ ।

ఈశ్వరోత్సంగనిలయా చేతిబాధావినాశినీ ॥ ౧-౨

౧౪. ఈశ్వరప్రపేరణకరీ

శం. భా. ఈశ్వరప్రపేరణకరీ । ఈశ్వరస్య వింబచైత
న్యస్య స్వరూపా సతి జగత్సర్వనాదికార్యప్రేరయిత్రీ ప్రపేరణ
కరీ అజ్ఞాపికేత్యర్థః । ఇచ్చాజ్ఞాన క్రియాశక్త్యావరణ విక్షేప
శక్తి ప్రతిఫలిత చిత్స్వరూపా భావికార్యానుకూల ప్రారబ్ధా
ధ్యక్షపరమేశ్వరేక్షణ నామధేయప్రకాశాత్మికాభవతీతిభావః ।

ఈశ్వరప్రపేరణం తదాజ్ఞా మనుల్లంఘనేన కరోతీతి వా
తదీయ భార్యాత్వేన నితరాం తద్వశ్యేతి యావత్ ॥ ఓం
ఈశ్వరప్రపేరణకరైవ నమః ॥

ఆం. వి. ఈశ్వరుడనగా మాయాప్రతిబింబిత చైతన్యము పరాదేవి బింబభూతమైన ఈశ్వరచైతన్యము యొక్క స్వరూపమై వెలుగొందుచుండును. ఆ రీతిగా ఈశ్వరచైతన్య స్వరూపిణియై యుండి, జగన్మాత ప్రపంచసృష్టి, స్థితి, లయములను ప్రేరేపించుచుండును. ఆజ్ఞా మాత్రము చేతనే సర్వమును నిర్వహించుచుండునని యర్థము. ఇచ్చా, జ్ఞాన, క్రియాశక్తుల యందును, ఆవరణ, విక్షేపశక్తుల యందును ప్రతిఫలించిన చైతన్యస్వరూపిణియై భావి సృష్టి కార్యమున కనుకూలమైన ప్రారబ్ధమునకు - అవగా ఫలము నిచ్చుట కారంభమైన పురాకృత కర్మకు - అధ్యక్షుడైన పరమేశ్వరుని యొక్క ఈక్షణ (ఆలోచన) మను పేరుగల వ్యాపారరూపమైన ప్రకాశము కలదై భాసిల్లుచుండునని భావము. ఈశ్వరప్రేరణను, అనగా ఈశ్వరాజ్ఞను అతిక్రమించకసృష్టి, స్థితి, లయరూపకార్యమును నిర్వహించుచు, ఈశ్వరపత్నిగా, మిక్కిలి ఈశ్వరపశుపత్నియై యుండునదగుటం జేసి, లలితాపరాభట్టారిక 'ఈశ్వరప్రేరణకరీ' యను నామముతో ఉపాసకులచే ధ్యానింపబడుచున్నది.

౧౧. ఈశతాండవసాక్షిణీ

శం. భా. ఈశతాండవసాక్షిణీ । ఈశస్య తత్పద వాచ్యార్థస్య తాండవం సర్వనవ ద్రవ్యత్వసంపాద్యం లీలా మాత్ర మిత్యర్థః, జగత్సర్వనాదిరూపా క్రియా చలనరూప

కర్మత్వసామాన్యాత్; తస్య సాక్షిణీ అసంసర్గప్రకాశ
రూపిణీత్యర్థః; “అసంగో నహి సజ్జతే” ఇతి శ్రుతేః ॥

అథవా, ఈశతాండవస్య పరమేశ్వరనృత్య నాట్యాభి
వ్యంజిత చతుఃషష్టికలోపదేశస్య సాక్షిణీ । తదుక్తమ్ —
“నర్తనాద్ధి పరేశస్యచతుః షష్టికలాజనిః” ఇతి ప్రదోషస్తోత్రే
ఈశతాండవ నర్తనవర్ణన మతిస్ఫుటమితి నేహ లిఖ్యతే ॥
ఓం ఈశతాండవ సాక్షిణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. ‘తత్’ పదవాచ్యార్థమైన పరమేశ్వరుని
యొక్క తాండవనృత్యము వలె అప్రయత్నముగా సంపా
దించదగిన లీలావిశేషమని యర్థము, ఏలన, జగత్తుయొక్క
సృష్టి, స్థితి, లయాది రూపమైన క్రియ చలనరూపకర్మత్వ
సామాన్యద్యోతకము; పరమేశ్వరి యీ తాండవమునకు —
అనగా, జగత్సృష్టినాది క్రియకు-సాక్షిభూతురాలై యుండును,
సంగపర్జితయై ప్రకాశరూపిణియై యుండును. “అసంగో నహి
సజ్జతే” - ‘నిస్సంగయైన పరాశక్తి సృష్టమైన జగత్తుతో
సంగము లేక కేవలసాక్షి మాత్రయై యుండు’ నని శ్రుతి
యుద్ఘోషించుచున్నది.

పక్షాంతరమున-ఈశతాండవమునకు-అనగా పరమేశ్వ
రుని నృత్యనాట్యాదులచేత అభివ్యంజితమైన అరువదినాలుగు
కళలయొక్క యుపదేశమునకు సాక్షిణియై జగన్మాత వర్తిలు
చుండును. “నర్తనాద్ధి పరేశస్య చతుఃషష్టికలాజనిః” —

‘పరమేశ్వరుని నాట్యము వలన అరువదినాలుగు కళలు (విద్యలు) ఉద్భవించిన’ వని ప్రదోష స్తోత్రము నందు ఈశ్వర తాండవనర్తనము విస్పష్టముగా వర్ణింపబడినది. ఆ కారణముచేత, ఇచట వివరించుట లేదు. ఈశతాండవోపదేశమునకు సాక్షిణీయై యుండునది గాన పరమేశ్వరి ‘ఈశతాండవసాక్షిణీ’ యని సంకీర్తితులగుచున్నది.

౧౬. ఈశ్వరోత్సంగనిలయా

శం. భా. ఈశ్వరోత్సంగనిలయా । ఈశ్వరస్య స్వభక్తుః ఉత్సంగః ఊరూ తౌ నిలయః యస్యాః సా తథా ॥ ఓం ఈశ్వరోత్సంగనిలయాయై నమః ॥

ఆం. వి. తనభర్త యగు కామేశ్వరునియొక్క యూరు పులే (తొడలే) నివాసస్థానముగాగలది గాన, జగన్మాత యగు కామేశ్వరికి ‘ఈశ్వరోత్సంగనిలయా’ యను నామ మన్వర్థము.

౧౭. ఈతిబాధావినాశినీ

శం. భా. ఈతిబాధావినాశినీ । ఈతిబాధా వై వాద్యుపద్రవః; యద్ర జంతుపీడా వా; తాం వినాశయతీతి తథా ॥ ఓం ఈతిబాధావినాశిన్యై నమః ॥

ఆం. వి. ఈతిబాధలనగా, వైవికముగా సంభవించెడి అతివృష్టి, అనావృష్టి మొదలయిన యుపద్రవములు, యద్ర

కీటకాదుల వలన కలిగెడి బాధలు; తాదృశములైన యువ
ద్రవములను నశింపజేయునది గాన, శ్రీ లలితాపరాభట్టారిక
'శుభాభావినాశినీ' యను నామముతో ధ్యాతవ్య యగు
చున్నది.

విశే :- “అతిస్పృష్టి రనావృష్టిః శలభా మూషకాః
శుకాః ।

ప్రత్యాసన్నాశ్చ రాజానః పడేతే ఈతయః
స్మృతాః ॥”

అని యభియుక్తపచనము. అతిస్పృష్టి, అనావృష్టి, మిడుతల
బాధ, ఎలుకల వలన బాధ, చిలుకల వలన బాధ (చెట్టు
కాయలను, పండ్లను చిలుకలు కొరికివేయుట) ప్రత్యాసన్ను
లైన (సమీపస్థులైన) రాజులు (పాలకులు) ఈ యారు బాధలను
ఈతిబాధలని పెద్దలు చెప్పుదురు.

శ్లో॥ ఈహవిరహితా చేశశక్తి రీషస్మితాననా ।

లకారరూపా లలితా లక్ష్మీ వాణీనిషేవితా ॥ ౧౩

గౌ. ఈహవిరహితా

శం. భా. ఈహవిరహితా । అప్రాప్తప్రాప్తిం ప్రతి
ఇచ్ఛా ఈహ, తయా విరహితా; అప్తకామత్వాత్ తద్వి
రహితేత్యర్థః ॥ ఓం ఈహవిరహితాయై నమః ॥

శంకర. 12 - 19]

అం. వి. దొరకని వస్తువుపై నుండెడి కోరికను 'ఈహా' యందును. పరాదేవికి లభ్యము కాని వస్తువేదియు లేదుగాన, ఆమెకు అట్టి యిచ్ఛయుండదు. ఆమె యాప్తకామ, వస్తువంత రాపేక్ష లేకయే ఆ పరాదేవి స్వానుభవరూపమైన యానందము స్వరూపముగా గలది. అందుచే పరాభట్టారిక 'ఈహావిరహితా' యనుచు సంకీర్తింపబడుచుండును.

౧౯. ఈశశక్తిః

శం. భా. ఈశశక్తిః సర్వజ్ఞత్వాదిస్వరూపసామర్థ్యం యస్యాః సా తథా, "దేవాత్మశక్తిం" ఇతి శ్రుతేః || ఓం ఈశ శక్తయే నమః ||

అం. వి. ఈశ్వరుని శక్తి గాన, పరాశక్తి ఈశశక్తి యనబడును. సర్వజ్ఞతా; నిత్యతృప్తి, అనాదిబోధ, స్వతంత్రతా, నిత్యమలుప్తతా, అనంతతా యనెడి పద్విధశక్తులు స్వరూపముగా గలది గాన, మహాత్రిపురసుందరి 'ఈశశక్తిః' యను నామముచే స్తోత్రవ్యయగుచున్నది. "దేవాత్మశక్తిం స్వగుణై ర్నిగూఢామ్" అను శ్వేతాశ్వతరోపనిషద్వచనము వలన స్వగుణములచే నిగూఢమైయున్న పారమేశ్వర శక్తియే పరాశక్తి యని తెలియుచున్నది.

౨౦. ఈషత్స్మితాననా

శం. భా. ఈషత్స్మితాననా । ఈషత్ స్మితం మంద హాసః యస్య తత్ తథా, తాదృగాననం యస్యాః సా తథా;

పర్యాప్తకామత్వేనసర్వదా ప్రసన్నముఖీత్యర్థః। దుఃఖాస్పర్శి
పరమానందరూపతయా వా తథా ॥ ఓం ఈషత్స్మితాననాయై
నమః ॥

ఆం. వి. ఈషత్ స్మిత మనగా మందహాసము. పరాదేవి
ముఖము సదా దరహాసోజ్జ్వలమై వెలుగుచుండును గాన,
'ఈషత్ స్మితాననా' యని కీర్తింపబడుచుండును. సర్వవిధము
లయిన కామములు ఆ దేవికి అనుభవసిద్ధములు, అందువలన
ఆమెకు కోరదగిన కోరిక యనునది యుండదు. కావున,
నిరంతరము ప్రసన్నముఖయై యుండునని భావము. దుఃఖస్పర్శ
(సంబంధము) లేని పరమానందము స్వరూపముగా గలదగుట
వలన గూడ పరమేశ్వరికి 'ఈషత్స్మితాననా' యను నామ
మన్వర్థము.

౬౧. లకారరూపా

శం. భా. లకారరూపా । రూప్యత ఇతి రూపం మంత్రస్య
చతుర్థవర్ణత్వేన జ్ఞాపకం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం లకార
రూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. నిరూపింపబడునది గావున రూప మనబడును.
పంచదశీ మహామంత్రము నందలి ప్రథమకూట చతుర్థవర్ణమైన
'ల' కారముచేత జ్ఞాపకము చేయబడునది, ఉపాసింపబడునది
గాన, పరమేశ్వరి 'లకారరూపా' యని సంకీర్తనము చేయబడు
చున్నది.

౬౨. లలితా

శం. భా. లలితా । ‘లలితం త్రిషు సుందరమ్’ ఇతి
పంచనాత్ అత్యంత సౌందర్యవతీత్యర్థః । అనుపమ సౌందర్యా
వా ॥ ఓం లలితాయై నమః ॥

ఆం. వి. ‘లలితం త్రిషు సుందరమ్’ అను నిఘంటు
పంచనము పలన ‘లలిత’ శబ్దమునకు మూడు లింగములందును
‘సుందర’ మని అర్థము. కావున, జగన్మాత అత్యంత సౌందర్య
వతి, లేక అసమాన సౌందర్యము గలది యగుటచే ‘లలితా’
యను నామముతో భాసిల్లుచుండును.

౬౩. లక్ష్మీవాణీనిషేవితా

శం. భా. లక్ష్మీవాణీనిషేవితా । లక్ష్మీః రమా
సర్వైశ్వర్యశక్తిః, వాణీ సరస్వతీ సర్వజ్ఞానశక్తిః, తాభ్యాం
నితరాం అకృత్రిమ ప్రేమ్ణా అనన్యభూతా సతీ సేవితా ।
సేవా నామ ఉన్మీలితాజ్ఞాప్రతీక్షా, తద్వత్త్వాదిత్యర్థః॥ ఓం
లక్ష్మీవాణీనిషేవితాయై నమః ॥

ఆం. వి. సర్వైశ్వర్యశక్తియైన లక్ష్మీదేవి, సర్వజ్ఞాన
శక్తియైన సరస్వతీదేవి-ఈ యిరువురి చేత మిక్కిలి అవ్యాజ
ప్రేమచో అనన్యభూతయై సేవింపబడునది. సేవ యనగా
రాబోవు యాజ్ఞకై నిరీక్షించు చుండుట. లక్ష్మీ సరస్వతు
లిరువురును పరమేశ్వరి యాజ్ఞకై సదా నిరీక్షించుచుందురు

గాన, ఆ పరాశక్తి 'లక్ష్మీవాణీపేవితా' యను సార్థక
నామముతో విరాజిల్లుచుండును.

శ్లో॥ లాకినీ లలనారూపా లసద్దాడిమపాటలా ।

లలంతికాలసత్ఫలా లలాటనయినార్చితా ॥ ౧౪

౬౪. లాకినీ

శం. భా. లాకినీ । “కం సుఖమ్, కం బ్రహ్మ” ఇతి
శ్రుతేః, తన్నభవతీ త్యకం, బ్రహ్మభిన్నతయా ప్రతీయమానం
దుఃఖాత్మకం జగత్ అకమ్; లీయత ఇతి లమ్, ఉపలక్షణ
ముత్పత్త్యాదేః; లమక మస్యాస్తీతి లాకినీ; అన్యత జడ
దుఃఖరూప జగత్కారణ తద్వ్యావృత్తస్వరూప బ్రహ్మ
భూతా ఇత్యర్థః ॥ ఓం లాకిన్యై నమః ॥

ఆం. వి. “కం” అనగా సుఖము. ‘కం బ్రహ్మ’ యని
శ్రుతి. బ్రహ్మభిన్నమైనది, లేక సుఖభిన్నమైనది ‘అకం’ అన
బడును. బ్రహ్మభిన్నముగా ప్రతీయమాన మగుచున్న
దుఃఖాత్మక ప్రపంచము ‘అకం’ అనబడును. లయమొందు
చున్నది గావున, ‘లం’ అనబడును. లయమని చెప్పుట సృష్టి
స్థితుల కుపలక్షణము; సృష్టి స్థితి, లయములు గల, దుఃఖ
రూపమైన ప్రపంచము గలదిగావున పరమేశ్వరి ‘లాకినీ’ యని
స్తుతింపబడుచున్నది. పరమేశ్వరి అన్యత, జడ, దుఃఖాత్మక
జగత్తుకు కారణభూతురాలు, తత్ప్రపంచవ్యావృత్తస్వరూపమైన
(నివర్తకస్వరూపమైన) బ్రహ్మస్వరూపభూతురాలని భావము.

౬౫. లలనారూపా

శం. భా. లలనారూపా । రూప్యతే జ్ఞాప్యతే అనేనేతి
రూపం జ్ఞాపకం తద్వ్యాప్యలింగం చిహ్నమితి నా, లలనానాం
స్త్రిణాం రూపం వేషః ఆభరణాద్యలంకారో వా ఆకృతిర్వా
యస్యాః సా తథా, లలనాః స్త్రియః రూపాణి భూతయః
యస్యాః సా తథా; “లింగాకిత మిదం పశ్య జగ దేతద్భగాం
కీతమ్” ఇతి పురాణవచనాత్ ॥ ఓం లలనారూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. నిరూపింపబడునది, జ్ఞాపకము చేయబడునది
గాన రూప మందురు. ఆ జ్ఞాపకము చేత వ్యాప్యమైన
లింగము, లేక చిహ్నమనిగాని చెప్పనగును. లలనల, అనగా
స్త్రిల రూపము - వేషము, లేక ఆభరణాద్యలంకారములు
గాని, ఆకృతివిశేషము గాని కలిగియుండునుగాన జగన్మాతకు
'లలనారూపా' యను నామము ప్రసిద్ధము.

లలనావిభూతులు (సంపదలు) కలదగుటం జేసి పరమే
శ్వరి 'లలనారూపా' యనబడును. 'విశ్వర్యముతో వ్యాప్త
మైన ఈ ప్రపంచమంతయు స్త్రీత్వజ్ఞాపకమైన రూపముతో
నిండియున్నది' అను పురాణ వచనము వలన పై విషయము
స్పష్టమగును.

౬౬. లసద్దాడిమపాటలా

శం. భా. లసద్దాడిమపాటలా । దాడిమ శబ్దేన వికసితం
తత్పుష్పం లక్ష్మ్యతే; లసత్ సద్యోవికసనప్రకాశం చ తద్దాడి

మంచ; ఇదం ఉపలక్షణం బంధూకాదీనాం; తద్వత్పటలా శ్వేత మిశ్ర రక్తవర్ణ ప్రధానమూర్తిమతీత్యర్థ; “శ్వేతరక్తం తు పాటలమ్” ఇతి వచనాత్ || ఓం లసద్దాడిమపాటలాయై నమః ||

అం. వి. ‘దాడిమ’ శబ్దము వలన వికసిత దాడిమ పుష్పము (దానిమ్మపువ్వు) అని లక్ష్యార్థము గ్రహింపనగును; ‘లసద్దాడిమ’ మనగా అప్పుడే వికసించి ప్రకాశించుచున్న దానిమ్మపువ్వు అని యర్థము; ఇది మంకెనపువ్వు మొదలైన పుష్పముల కుపలక్షణము. పరమేశ్వరిన ద్యోవికసితమైన దాడిమ పుష్పము వంటి వర్ణముతో విలసిల్లునట్టి శరీరము గలది. అందువలన భక్తులు లలితాపరమేశ్వరిని ‘లసద్దాడిమ పాటలా’ యను నామముతో అర్చింతురు. “శ్వేతరక్తం తు పాటలమ్” అను పచనము వలన శ్వేతమిశ్ర రక్తవర్ణ ప్రధానమైన వర్ణమును (రంగును) పాటల వర్ణమని తెలియవలయును. జగన్మాత తాదృశ పాటలవర్ణభాసురమైన యాకృతివిశేషము చే వెలుగొందుచుండు నని భావము.

“రక్తశుక్ల ప్రభామిశ్ర మతర్క్యం త్రైపురం మహాః” అను వచన మిచట అనుసంధేయము.

౬౬. లలంతికాలసత్ఫాలా

శం. భా. లలంతికాలసత్ఫాలా । లలంతికయా పరితః ముక్తాఫల ఖచితనవరత్న మధ్యయాలలాటమధ్యదేశభూషయా;

ఇద ముపలక్షణం లలాటపట్టాదీనామ్, లసత్ ఫాలం యస్యాః
సా తథా ॥ ఓం లలంతికాలసత్ఫాలాయైనమః ॥

ఆం. వి. ససరత్నముల చుట్టును ముత్యములు పొదగ
బడిన ఆభరణవిశేషమును 'లలంతికా' యందురు; ఆ
యాభరణమును స్త్రీలు లలాటమధ్యభాగమునందు అలంక
రించు కొందురు. ఇది లలాట పట్టాదుల కుపలక్షణము. 'లలం
తికా' య నెడి యాభరణముచే ప్రకాశించుచున్న ఫాలభాగము
గలదిగాన, మహాత్రిపురసుందరి 'లలంతికాలసత్ఫాలా' యని
స్తుతింపబడుచున్నది.

౬౮. లలాటనయనార్చితా

శం. భా. లలాటనయనార్చితా । లలాటే నయనం
యేషాం తే; అత్ర లలాటశబ్దేన భూమధ్యం లక్ష్యతే; నయన
శబ్దేన జ్ఞానమపి; తథాచోర్ధ్వదృష్టిభిః ఖేచరీముద్రయా విలీన
చిహ్నేః అసి నరుణయో ర్మధ్యదేశాభిధానావిముక్తకృత
పరమేశ్వరానాథసపర పురుషప్రాప్యత్వాభిధాయ కాత్రిప్రశో
త్తర జాబాలశ్రుతిగత యాజ్ఞవల్క్యేత్తరవాక్యనిర్దిష్ట
భూమికా జయసిద్ధిమత్పురుషైః అర్చితా సాతాత్మ్యతేత్యర్థః ।

అథవా, తృతీయ నేత్రవతా శివేన, తత్స్వరూప
రుద్రైర్వా పూజితేత్యర్థః ॥ ఓం లలాటనయనార్చితాయై
నమః ॥

ఆం. వి. లలాటము నందు నేత్రము గలవారు లలాట
 నయనులు; ఇట లలాట శబ్దముచే భూమధ్య ముపలక్షిత
 మగును; నయన శబ్దముచేత జ్ఞానము సయితము సూచితము;
 ఖేసరీముద్ర చేత చిత్తసృష్టులను లయింపజేసినవారిని ఊర్ధ్వ
 దృష్టిగల వారని యందురు. అసి, పరుణ అనెడి నదులకు
 మధ్యనున్న ప్రదేశమునకువారణాసి, అనిము క్తక్షేత్రమనిపేరు;
 అట్టి యవిముక్త క్షేత్రము నందు ఊర్ధ్వదృష్టి గల సాధకులు
 పరమేశ్వరారాధనాతత్పరులై యుందురు; తాదృశపరమేశ్వ
 రారాధనా నిష్ఠులకు ప్రాప్యత్వమును (పొందదగిన తత్త్వమును)
 జాబాలశ్రుత్యంతర్గతములైన అత్రి; యాజ్ఞవల్క్యప్రశోత్తర
 వాక్యము లుపదేశించును; తాదృశ వాక్యముల యందు
 నిర్దిష్టమైన భూమికాజయమును సాధించిన సిద్ధ పురుషులచేత
 అర్చింపబడునది, సాక్షాత్కరించు కొనబడునది గావున,
 (శ్రీ) రాజరాజేశ్వరి 'లలాటనయనార్చితా' యను దివ్య
 నామముచేత గానము చేయబడును.

అథవా, త్రినేత్రుడైన శివునిచేతను, తద్రూపులైన
 రుద్రులచేతను అర్చింపబడునది గాన, 'లలాటనయనార్చితా'
 యను నామము సరమేశ్వరి యందన్వర్థము.

విశే :- భూమధ్యము నందు దృష్టిని నిలిపి, శిరస్సున
 ప్రాణము నుంచి మనస్సును పృత్తిరహితముగ జేసిన, 'తానే

పరమాత్మ' యనునట్టి యనుభూతి కలుగునని శ్రీ హర్షాదుల
యనుభవప్రకాశము.

శ్లో॥ లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ లక్షకోట్యండనాయికా ।

లక్ష్యార్థా లక్షణాగమ్యా లభికామా లతాతనుః॥ ౧౫

౬౯. లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ

శం. భా. లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ । దీప్యతే ప్రకాశత
ఇతి దివ్యం । లక్షణైః స్వరూప తటస్థనామ్నైః ఉజ్జ్వలం
శోభితం శుద్ధం అంగం స్వరూపం విగ్రహా వా । ఘృతకాశిన్య
భావేన “తదాత్మానం స్వయ మకురుత” ఇతి శ్రుతేః సచ్చి
దానందఘనీభూత జీవాత్మకో విగ్రహో యస్యాః సా తథా ।

అశవా, సాముద్రిక శాస్త్రోక్త దివ్యలక్షణై రుజ్జ్వలాని
సంపూర్ణాని దివ్యాని యాని అంగా న్యవయవాః శిరఃపాణ్యా
దయః అస్యాః సంకీర్తి వా తథా ॥ ఓం లక్షణోజ్జ్వల
దివ్యాంగ్యై నమః ॥

ఆం. వి. ప్రకాశించునది గాన దివ్యము; స్వరూప
లక్షణము, తటస్థ లక్షణము - ఈ రెండింటిచేత శోభించుచున్న
నిర్మలమైన స్వరూపము, లేక విగ్రహము కలదగుట వలన
జగజ్జనని 'లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ' యని సాధకులచే భావనీయ
యగుచున్నది. ! ఘృతము తాను కరగి, తాను గడ్డకట్టు
చుండును; ఆ న్యాయము ననుసరించియు, “తదాత్మానం

స్వయ మకురుత” - ఆ చైతన్యము తనను తాను స్వయముగా నిర్మించుకొనెను’ అను శ్రుతివచనము ననుసరించియు సత్ చిత్ ఆనందములు ఘనీభవించినజీవ రూప శరీరము గలదగుటం జేసి పరాదేవత ‘లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ’ యని యుపాసకులచే భజనీయురాలగుచున్నది.

అథవా, సాముద్రకశాస్త్రమునందు వివరించిన లక్షణములచేత ఉజ్జ్వలములు, దివ్యములు నయిన శిరఃపాణ్యాద్యవయవములు గలది గాన ఈనామము పరమేశ్వరియందన్వర్థము.

విశే :- లక్షణము ద్వివిధము 1. స్వరూప లక్షణము. 2. తటస్థ లక్షణము. స్వరూపమేవ లక్షణం స్వరూపలక్షణమ్ స్వరూపమే లక్షణముగా గలది స్వరూపలక్షణము. “సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ” యను శ్రుతిచే ప్రతిపాదించబడిన బ్రహ్మ లక్షణములు బ్రహ్మయొక్క స్వరూప లక్షణమని వేదాంత మర్యాద.

ఏ లక్షణము, లక్ష్యము ఎంతకాలముండునో అంతవరకు ఉండక, కొంతకాలము మాత్రమే యుండి, అన్య పదార్థముల నుండి యా లక్ష్యమును వేరు చేయునట్టి లక్షణమును తటస్థ లక్షణ మందురు జగత్తు యొక్క సృష్టి స్థితి లయ కారణ త్వము సృష్ట్యైరంభమునందే యుండును. ప్రళయసమయమున ప్రపంచమే యుండదు గనుక, తత్కారణత్వము బ్రహ్మ యందు ఉండదు. జగత్సృష్టిస్థిత్యాదికారణత్వము బ్రహ్మతి

రిక్తమైన వస్తువునం దుండుట యసంభవము. కనుక ఈ తటస్థ లక్షణము బ్రహ్మను, అన్య వస్తువుల నుండి పృథక్కరించును. కనుక జగజ్జ్వాది కారణత్వము బ్రహ్మ యొక్క తటస్థ లక్షణము అని తెలియనగును.

౭౦. లక్షకోట్యండనాయికా

శం. భా. లక్షకోట్యండనాయికా । లక్షానిచ కోట్యశ్చ
అసంఖ్యా తా పరిమితానీత్యర్థః, సంసారస్యానాదిత్వేన భూత
భవిష్యదాదిభేదేన బహుసంఖ్యావత్త్వ ముండానామ్; తాని చ
తాన్యండాని చ హిరణ్యగర్భ విరాడ్రూపాణి సమష్టివ్యష్ట్యై
త్మనా విశ్వ తైజసోపాధిభూతాని; తేషా మధిష్ఠానవింబ
చైతన్యాత్మనా నయతి స్వసత్తా మాపాదయతీతి నాయికా ॥
ఓం లక్షకోట్యండనాయికాయై నమః ॥

ఆం. వి. లక్షలు కోట్లు, అనగా అసంఖ్యాకములు,
అపరిమితములు నయిన బ్రహ్మాండము లని యర్థము;
సంసారము అనాది; కావున, భూతకాలము నందు లయించిన
బ్రహ్మాండములు, భవిష్యత్తులో సృజనీయములగు బ్రహ్మాండ
ములు అనెడి భేదము నలన బ్రహ్మాండములకు బహు సంఖ్యా
సత్త్వ ముపపన్నము. త్రికాలస్థితము లయిన యంశములు,
అనగా హిరణ్యగర్భ విరాడ్రూపములు, సమష్టివ్యష్ట్యైత్మక
ములు నగు విశ్వతైజసోపాధిభూతములు. ఈ సమస్త
బ్రహ్మాండములకు అధిష్ఠానమైన వింబచైతన్య రూపముతో

స్వీయసత్తను ఆ బ్రహ్మాండముల కాపాదించునట్టిది గాన,
పరమేశ్వరి 'లక్షకోట్యండనాయికా' యని సంకీర్తింపబడు
చున్నది.

౬౧. లక్ష్మ్యార్థ

శం. భా. లక్ష్మ్యార్థా । లక్షణయా శోధనయా జహ
దజహల్లక్షణయా యా ప్రతిపాద్యతే వేదాంతమహావాక్యా
నాం యోఽర్థః తత్స్వరూపా ।

అథవా, యోగశాస్త్రప్రసిద్ధ బహిరంత రూర్ధ్వాధః
ప్రదేశవిశేషరూపభూమికాను స్వస్వ మనోవాంఛావిషయ
విశేషణత్వేన వా మనోవిలయరూప హత రాజయోగాది
సాధన పరిపాకవశేన సాక్షాత్కృతం చైతన్యం లక్ష్య ఇత్యు
చ్యతే; అర్థ్యతే యాచ్యతే గురుం ప్రతి ఇతి అర్థః; లక్ష్మ్యో
యోఽర్థః చిత్స్వరూప పరమానందరూపః సోఽపి పైవేతి
తథా; “బ్రహ్మైవేదమమృతం పురస్తాద్భహ్మ పశ్చాద్భహ్మ
దక్షిణత శోఽంతరేణ” ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం లక్ష్మ్యార్థాయై నమః॥

ఆం. వి. జహదజహల్లక్షణావృత్తిచేత “తత్త్వమసి”
ఇత్యాది వేదాంత మహావాక్యములకు ఏ యర్థము
ప్రతిపాదింపబడు చున్నదో, అట్టి శోధితార్థము స్వరూపముగా
గలది గాన మహాత్రిపురసుందరి ‘లక్ష్మార్థా’ యని గానము
చేయబడుచున్నది.

అథనా, యోగశాస్త్ర ప్రసిద్ధములైన బాహ్యభ్యంతర ఊర్ధ్వాధోభూమికా విశేషముల యందు తమ తమ మనో వాంఛా విషయములకు విశేషణత్వము చేతగాని, నిర్గుణత్వము చేతగాని అమనస్కు (మనోవిలయ) రూపమైన హఠయోగ రాజయోగాది సాధనములచేత పరిపక్వ మగుట వలన సాక్షాత్కృతమైన చైతన్యము లక్ష్యమని చెప్పబడును; గురూపసదనము జేసి అర్థింపబడునది - యాచింపబడునది గాన అర్థము; చైతన్యరూపమైనది పరమానందస్వరూపము, అదియే లక్ష్యార్థము; ఆ లక్ష్యార్థమైన సచ్చిదానందస్వరూపము గూడ ఆ పరమేశ్వరియే గాన, 'లక్ష్యార్థా' యని సంకీర్తిత యగుచున్నది. "బ్రహ్మైవేద మమృతం పురస్తా ద్బ్రహ్మ పశ్చాద్బ్రహ్మ దక్షిణతశ్చోత్తరేణ"-ఇది యంతయు అమృతస్వరూపమైన బ్రహ్మయే ఎదుట బ్రహ్మ, వెనుక బ్రహ్మ, దక్షిణ పార్శ్వమున బ్రహ్మ, ఉత్తర పార్శ్వమున బ్రహ్మయే, సర్వం! బ్రహ్మమయ మని శ్రుతి చెప్పుచున్న గావున పరమేశ్వర నిత్యానపాయని యగు లలితాపరాభట్టారిక సాక్షాత్తు బ్రహ్మస్వరూపిణి యని భావము.

౬౨. లక్షణాగమ్యా

శం. భా. లక్షణాగమ్యా । లక్షణా నామ శక్త్యాధే వాచకస్య పదస్య అన్వయాద్యనుపపత్త్యా తత్సంబంధి పదార్థాంతరజ్ఞానహేతుః శబ్దవృత్తిత్యుచ్యతే; తస్యా వాచ్య

వాచక తత్సంబంధాది భేదజ్ఞానపూర్వకాయాః పరిచ్ఛిన్న
సావయవ పదార్థసంబంధ జ్ఞానహేతోః కేవలచిన్మాత్రే నిరు
పాధికే వస్తుని షష్ఠీజాత్యాత్యాదీనాం లక్ష్యతావచ్ఛేదక
ధర్మాణా మభావే ప్రసన్నత్యయోగాత్, తయా అగమ్యాః
గంతం జ్ఞాతం యోగ్యం గమ్యం, తన్నభవతీ త్యగమ్యా ।
వేదాంతమతే జహదజహ ల్లక్షణయా విశేషణమాత్రపరిత్యా
గస్య అన్యోన్యతాదాత్మ్యానుపపత్త్యా బోధితత్వాత్ తదర్థం
సా అవశ్య మంగీక ర్తవ్యా । విశేష్యస్య జ్ఞానస్వరూపత్వేన
నిత్యతయా లక్షణాఽన్యత్వాత్ తదర్థం సా స అపేక్ష్యత ఇతి
భావః । తథా చ ప్రకృతాయా దేవతాయాః శుద్ధచైతన్య
మాత్రస్వరూపతయా స్వయంప్రకాశత్వేన లక్షణాగోచర
త్వాత్ లక్షణాగమ్యేతి నామ యుక్తమితి భావః॥ ఓం లక్షణా
గమ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. శక్యార్థము-నందు-అభిధాశక్తిచేత చెప్పబడు
నట్టి యర్థము నందు వాచకమైన శబ్దమునకు ప్రకరణము
ననుసరించి అన్వయూదు లుపపన్నములు కావు, అపుడు ప్రకర
ణానుగుణముగా తత్సంబంధితమైన (వాచకపదమునకు సంబం
ధించిన) యర్థాంతరమును చెప్పవలసియుండును. ఆ యన్యార్థ
జ్ఞానమునకు హేతువు, శక్యార్థ సంబంధాదులు గల పదము
వలన కలుగునట్టి పదార్థాంతరజ్ఞానమునకు హేతువు నయిన
శబ్దవృత్తి లక్షణావృత్తి యనబడును; ఆ లక్షణావృత్తికి వాచ్య
వాచక భేదజ్ఞానము, తత్సంబంధాది భేదజ్ఞానముండును. అట్టి

లక్షణావృత్తి పరిచ్ఛిన్నము, సాపయవమగు పదార్థసంబంధ
జ్ఞానమునకు హేతువగును; తాదృశమైన లక్షణావృత్తి కేవల
చిన్మాత్రము, ఉపాధిరహితము నగు బ్రహ్మవస్తువునందు
ప్రవర్తింపజాలదు; ఏలన నిరుపాధిక చిన్మాత్ర వస్తువు నందు
లక్ష్యతావచ్ఛేదక ధర్మములు, అనగా లక్ష్యత్వమును విభ
జించునట్టి ధర్మములైన షష్ఠి, జాత్యాది ధర్మములకు ప్రవృత్తి
లేదు; కావున, పరమేశ్వరి యీ లక్షణావృత్తిచేత అగమ్య,
అనగా పరాదేవత లక్షణావృత్తి ద్వారా తెలిసికొనుటకు
వీలు లేనిదని భావము. కావున, శ్రీచక్రనగర మహా
సమ్రాజ్ఞి 'లక్షణాగమ్యా' యనునట్టి యన్తర్థ నామముతో
చెలుగొందుచుండును.

అద్వైత వేదాంతము నందు జహదజహల్లక్షణ ద్వారా
తత్ త్వం పదార్థములకు అన్యోన్యతాదాత్మ్యము ప్రసక్తము
కానందున విశేషణమాత్ర పరిత్యాగము చెప్పబడును. అందు
వలన లక్షణావృత్తి యసశ్య మంగీకరింపనగును. విశేష్యము
జ్ఞానరూపము, నిత్యము, లక్షణచేత తెలిసికొనదగినది కాదు
గనుక, లక్షణావృత్తి యసేక్షితము గాదని భావము. కాగా,
ప్రకృతము చెప్పబడుచున్న పరమేశ్వరి కేవల శుద్ధచైతన్య
స్వరూపిణి, లక్షణావృత్తిచేత అగోచరము నగుట వలన ఆ
జగన్మాతను 'లక్షణాగమ్యా' యను నామముతో స్తుతించుట
యుక్తమే.

విశే :- లక్షణావృత్తి మూడు విధములు జహల్లాక్షణ, అజహల్లాక్షణ, జహదజహల్లాక్షణ. శబ్దముయొక్క శక్త్యార్థము (వాచ్యార్థము) లక్ష్యార్థము నందు అంతర్భావము చెందక, అన్యార్థము ప్రతీయమానమైనపుడు దానిని జహల్లాక్షణ యందును. “విషం భుంక్ష్వ” - విషమును భక్షించుము. ఈ వాక్యమునందలి పదముల వలన విషభక్షణ రూపమైన వాచ్యార్థజ్ఞానము కలుగదు. ‘శత్రుగృహము నందు భుజించుము’ అనేది భోజననివృత్తిరూప లక్ష్యార్థము ప్రతీయమాన మగును. కావున ఇది జహల్లాక్షణ యనబడును.

వాచ్యార్థమును త్యజించకయే అన్యార్థ ప్రతీతి (లక్ష్యార్థప్రతీతి) కలిగినపుడు అజహల్లాక్షణ చెప్పనగును. “శుక్లో ఘటః” — ‘తెల్లని కుండ’ అను వాక్యము నందు శుక్ల శబ్దము తన శుక్లగుణరూప స్వార్థమును (వాచ్యార్థమును) శుక్లగుణ విశిష్ట, ద్రవ్య (ఘట) రూప లక్ష్యార్థము నందు అంతర్భావితము చేసియే, శుక్ల గుణముగల ఘట రూపార్థములో లక్షణావృత్తితో లక్ష్యార్థప్రతీతిని కలిగించును. ఇది అజహల్లాక్షణకు ఉదాహరణము.

ఏ వాక్యము నందు విశిష్టవాచక శబ్దము విశేషణ రూపమైన ఏకదేశమును (ఏకభాగమును) వదిలిపెట్టి విశేష్య రూపమైన ఏకదేశము యొక్క ప్రతీతి కలుగునో, అచట

జహదజహల్లక్షణ చెప్పబడును. “తత్త్వమసి” ‘అబ్రహ్మపు నీవే’ యను అభేద బోధకమైన వాక్యము నందు అజహదజహల్లక్షణ చెప్పినగాని, జీవబ్రహ్మలకు ఐక్యము చెప్పుట పొసగదు. ఏలన, సర్వజ్ఞత్వాది ధర్మవిశిష్టమైన ఈశ్వరచైతన్యము ‘తత్’ శబ్దమున కర్థము; ‘త్వం’ శబ్దమున కర్థము అంతఃకరణోపాధి విశిష్టము, అల్పజ్ఞము నయిన జీవచైతన్యము. సర్వజ్ఞ ఈశ్వరచైతన్యమునకు అల్పజ్ఞజీవచైతన్యమునకభేదముచెప్పుట అనుపపన్నము కావలసి వచ్చును. అందువలన ఇట్టి స్థలము లందు అజహదజహల్లక్షణ అవశ్య మంగీకరింపవలసి యుండును. వాస్తవమునకు జీవబ్రహ్మలకు భేదము లేదు. అభేదమును సాధించుటకై యా పదములందలివిశేషణాంశములను (సర్వజ్ఞ అల్పజ్ఞ గూఢ విశేషణాంశములను) వదలి విశేష్య భాగమును గ్రహింపనగును. అప్పుడే శ్రుతిసంమతముగా జీవబ్రహ్మల కభేదము ఉపపన్నమగును. ఇట్టి లక్షణావృత్తి ద్వారా లక్ష్యార్థము (జీవబ్రహ్మైక్యము) సిద్ధించును. ఈ లక్షణావృత్తిని జహదజహల్లక్షణ యనియు భాగత్యాగలక్షణ యనియు చెప్పుదురు.

౩. లబ్ధకామా

శం. భా. లబ్ధకామా । లబ్ధః కామ్యంత ఇతి కామాః
 ఐహికాముష్మిక సుఖసాధనాని, లక్షణాయా తజ్జన్య సుఖాని
 వా, తథాభూతాః కామాః యయా సా తథా; పర్యాప్త
 కామేత్సర్థః, “పర్యాప్తకామస్య కృతాత్మనస్తు ఇహైవ

సర్వే ప్రవిలీయంతి కామాః” ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం లబ్ధికామాయై నమః ॥

ఆం. వి. కామ్యంత ఇతి కామాః — కోరబడునవి గాన, కామములనబడును. ఐహిక ఆముష్మిక సుఖసాధనములు, లేక లక్షణావృత్తితో తెలియునట్టి తజ్జన్య సుఖములు గాని, కామములని పేర్కొనబడును. తాదృశ కామము లన్నియు పొందినది గాన, పరాదేవి ‘లబ్ధికామా’ యని కీర్తింపబడుచుండును; పర్యాప్తకామ, అనగా సంపూర్ణమైన కామములు గలదని యర్థము. “పర్యాప్తకామస్య కృతాత్మనస్తు” అనుచు ‘పూర్ణకాముడు, కృతాత్ముడు అనగా అఘోక్ష ఆత్మసాక్షి త్కారము పొందినవానికి సర్వ కామములు ఈ లోకము నందే విలయము నందును’ అని శ్రుతి యుద్ఘోషించుచుండుట వలన పరమేశ్వరి ‘లబ్ధికామా’యనుట సముపపన్నము.

౬౪. లతాతనుః

శం. భా. లతాతనుః । లతా ఇవ లతాః కల్పాది వల్లయః సకలపురుషార్థప్రదత్వేన జగతి ప్రసిద్ధాః; తా ఇవ సుకుమారత్వాద్యాశ్రయా తనుః మూర్తిః యస్యాః సా తథా ॥ ఓం లతాతనవే నమః ॥

ఆం. వి. తీగల వంటి తీగలైన కల్పలతాదులు లోకమున సకల పురుషార్థప్రదములుగా ప్రసిద్ధములు. కల్పలతాదుల వలె సౌకుమార్యాదులకు ఆశ్రయమైన శరీరము, లేక

యాకృతి గలదగుటం జేసియా తల్లి 'లతాతనుః' అను నామ ముతో స్తవనీయ యగుచున్నది.

శ్లో॥ లలామరాజదళికా లంబిముక్తాఫలాంచితా ।

లంబోదరప్రసూ ర్లభ్యా లజ్జాఘ్నా లయవర్జితా॥ ౧౬

౬౪. లలామరాజదళికా

శం. భా. లలామరాజదళికా । లలామ్నా కస్తూరీ తిలకేన కస్తూరీప్రతేణ వా రాజత్ విభాజత్ పరమశోభి అలికం లలాటం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం లలామరాజదళికా యై నమః ॥

ఆం. వి. కస్తూరీ తిలకముచే గాని, కస్తూరీ పత్ర రచన చేతగాని ప్రకాశించుచున్న, పరమ శోభాకరమైన యళికము (లలాటము) గలది గాన పరమేశ్వరి 'లలామరాజదళికా' యనుచు సంకీర్తిత యగుచున్నది. అళిక మనగా కనుబొమల పై భాగమందుండు ముఖభాగము.

౬౫. లంబిముక్తాలతాంచితా

శం. భా. లంబిముక్తాలతాంచితా । లంబిన్యః లంబ మానాః అధఃప్రసృతాః ముక్తాలతాః హారాః ముక్తాఫలాని వా యస్యాః సా తథా । ననరత్నఖచిత సువర్ణముక్తాగుచ్ఛైః సర్వాంగేషు ప్రలంబమానైః లలాటపర్యంతం లంబమాన కీటప్రథమభాగ లలాటపట్టనాసాగ్ర తాటంకాధఃకర్ణ దేశ కంఠప్రదేశ హస్తచతుష్టయాంగద సమాసప్రదేశ కూర్వాస

పరితఃపదకాగ్రదేశ కటినిబద్ధ కాంచ్యాదిషు పరిలంబమానై
రిత్యర్థః || ఓం లంబిముక్తాలతాంచితాయై నమః ||

ఆం. వి. క్రిందికి వ్రేలాడుచున్న ముత్యాల జాలరులు
లేక ముక్తాఫలములు (ముత్యములు) గలదిగాన లలితాత్రిపుర
సుందరి 'లంబిముక్తాలతాంచితా' యను నామముతో విభ్రా
జితయై యొప్పారుచుండును. సర్వావయవముల యందు
నవరత్న జడితములైన సువర్ణాంచిత ముక్తాఫలగుళుచ్ఛములు
వ్రేలాడుచున్నవి, ఆ ముత్యముల గుత్తులు లలాటభాగము
వరకు వ్రేలాడుచున్న కిరీట ప్రథమ భాగమైన ముఖపట్టిక
వరకు వ్రేలాడుచున్నవి; ఇంతియే గాదు, దేవియొక్కనాసాగ్ర
భాగము, తాటంక (చెవికమ్మ) విరాజిత కర్ణాధఃప్రదేశము,
కంఠప్రదేశము, నాలుగు చేతుల యందుండు అంగదములు
(భుజకీర్తులు), మోచేతులకు పైన ఉన్నరైక యంచులయందు
నెలుగొందునట్టి దండకడియముల ప్రదేశము, కటినిబద్ధము
లయిన కాంచ్యాది ఆభరణముల (కటి ప్రదేశమున ధరించునట్టి
ఓడ్డాణము మొదలైన యాభరణముల) వఱకు ముత్యాల
జాలరులు వ్రేలాడుచున్నవి. అట్టి ముక్తాహారములతో పరమే
శ్వరి విరాజిల్లుచున్నదని భావము.

౭౭. లంబోదరప్రసూః

శం. భా. లంబోదరప్రసూః । లంబోదరస్య మహా
గణేశస్య ప్రసూః జనయిత్రి మాతేత్యర్థః । లంబోదరం
ప్రసూత ఇతి వా || ఓం లంబోదరప్రసూవే నమః ||

ఆం. వి. లంబోదరు డనగా మహాగణపతి. ఆయన తల్లి యని యర్థము, లేక లంబోదరుని కనినదిగాన, జగన్నాథకు 'లంబోరరప్రసూః' అను నామము ప్రసిద్ధము.

౬౮. లభ్యా

శం. భా. లభ్యా । సంసారదశాయా మావరకాజ్ఞానేన స్ఫుట మప్రకాశమానా సతీ శ్రవణాదినంస్కృతాంతఃకరణ వృత్తా వఖండాకార జ్ఞానభూమికాయాం ప్రతిఫలితస్వరూపేణ విస్మృత కంఠగత కనకభూషణవత్ ప్రాప్తప్రాప్తిరూప తయా లబ్ధం యోగ్యేతి తథా ॥ ఓం లభ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. సాధకుడు లోకవ్యవహారము నందున్నపుడు అవరకమైన అజ్ఞానము వలన పరాశక్తి ప్రస్ఫుటముగా ప్రకటము గాదు; స్పష్ట ప్రకాశము లేనిదయ్యి, ఆమె శ్రవణ మన నాదులచే సుసంస్కృతమైన అంతఃకరణవృత్తి యందు, అఖండాకారజ్ఞానభూమిక యందు ప్రతిబింబిత స్వరూపముతో విస్మరింపబడిన కంఠాలంకృత సువర్ణాభరణము వలె ప్రాప్తమైన వస్తువే ప్రాప్తమైనట్లు పొందుటకు తగినదిగాన, 'లభ్యా' యను నామము శ్రీదేవి యందు సర్వథా యన్వర్థము.

౬౯. లజ్జాధ్యా

శం. భా. లజ్జాధ్యా । లజ్జయా, ఉపలక్షణ మంతఃకరణ ధర్మాణాం సర్వేషామ్, ఆధ్యా తద్వత్త్వేన ఆకారవతీత్యర్థః ।

తిరోధానాదినా అంతర్విత్తా సతీ వరాది ప్రయచ్ఛతీతి
లజ్జాఢ్యా భవతీతి చ ఉపచర్యతే || ఓం లజ్జాఢ్యాయై నమః ||

ఆం వి. లజ్జ అంతఃకరణ ధర్మములన్నింటికి ఉపలక్షణము.
లజ్జ మొదలైన సమస్త అంతఃకరణధర్మములతో కూడిన
ఆకారము కలదని యర్థము. తిరోధానాది శక్తుల చేత అంత
ర్విత్తులైన భక్తులకు వరము, అభయము మున్నగు సంపదల
నొసంగవలసి వచ్చెనుగదా యని దేవి తనకు తానే సిగ్గు
పడును. అజ్ఞానావరణము తొలగని కారణముచేత భక్తులకు
దేవి సాక్షాత్కారము కలుగదు. అట్టి సాధకులకు కరుణరసార్ద్ర
మూర్తియై పరోక్షముగ నుండియే వరాదుల నొసంగు
చుండును. పరోక్షముగ వరాదుల నొసంగుటకు ఆ తల్లి సిగ్గు
పడును. ఆ కారణము చేత 'లజ్జాఢ్యా' యను నామము దేవికి
ప్రసిద్ధము.

౮౦. లయవర్జితా

శం. భా. లయవర్జితా । “అవినాశీ అరేయ మాత్మా
అనుచ్ఛిత్తిధర్మా” ఇత్యాది శ్రుతేః, లయో వినాశః రహితా
వర్జితేత్యర్థః । ఇద ముపలక్షణం షడ్భావవికారాణామ్;
“సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ” ఇత్యాది శ్రుతేః || ఓం
లయవర్జితాయై నమః ||

ఆం, వి. “అవినాశీ వా అరేయ మాత్మా అనుచ్ఛిత్తి
ధర్మా” — ‘ఈ ఆత్మ అవినాశి, ఉచ్చేద ధర్మరహితము’

అను శ్రుతివచనానుసారము దేవి లయరహిత - నాశరహిత
యని భావము. లయవర్జిత యనునది శరీరమునందు కలిగెడి
'అస్తి, జాయతే, వర్ధతే విపరిణమతే, అపక్తియతే,
నశ్యతి' యను షడ్భావ వికారముల కుపలక్షణము. అనగా
పరమేశ్వరి షడ్భావవికారరహిత యని భావము. "సత్యం జ్ఞాన
మనంతం బ్రహ్మ" యను శ్రుతి ప్రమాణమును బట్టి పరమేశ్వరి
'లయవర్జిత' యని స్పష్టమగును.

శ్లో॥ హ్రీంకారరూపా హ్రీంకారనిలయా హ్రీంపదప్రియా ।
హ్రీంకారబీజా హ్రీంకారమంత్రా హ్రీంకారలక్షణా॥

౮౦. హ్రీంకారరూపా

శం. భా. హ్రీంకారరూపా । హ్రీంకారః రూప్యతే
నిరూప్యతే నిర్దేశ్యత ఇతి రూపః; మంత్ర పంచమానయవః
యస్యాః సా తథా ॥ ఓం హ్రీంకారరూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారము నిరూపింపబడుచున్నది, లేక
నిర్దేశింపబడుచున్నదిగాన, హ్రీంకార రూపము, పంచదశీ
మంత్ర ప్రథమ కూటము నందలి అయిదవ యనయవము లేక
బీజాక్షరముగ గలది గాన శ్రీత్రిపురసుందరి 'హ్రీంకారరూపా'
యను నామముతో స్తవనీయ యగుచున్నది.

౮౧. హ్రీంకారనిలయా

శం. భా. హ్రీంకారనిలయా । హ్రీం మక్షరం నిలయః
గృహవ దపచ్ఛేదకం యస్యాః సా తథా । స్వీయ పాచక

త్వారోపిత వాచ్యతావచ్చేదక ధర్మావచ్చిన్నతాది సంపాద
నేన గృహపర్తి పురుషవత్ వ్యాప్తత్వస్వరూపేణ జ్ఞాపకం
భవతి । అన్యథా నామో వాచ్యాథే ప్రవృత్త్యయోగాదితి
భావః ॥ ఓం హ్రీంకారనిలయాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'హ్రీం' అనెడి యక్షరము నిలయముగా
గలది - గృహమువలె అవచ్చేదకముగా గలది గాన, పరా
భట్టారిక 'హ్రీంకారనిలయా' యని ధ్యాతన్య యగుచున్నది.
పరాదేవి సర్వాంతర్యామిణియై యుండునదై నను, హ్రీం
కారము ఆతల్లికి ముఖ్యనివాసస్థానము గనుక 'గృహమువలె'
యని యుపమానము చెప్పబడినది. స్వీయవాచకత్వమునందు
ఆరోపింపబడిన వాచ్యతావచ్చేదక ధర్మములచేత అవచ్చిన్న
తాదులను (భేదాదులను) పొందుట వలన, అనగా వ్యాప్త
మయ్యు, భిన్నముగా గోచరించుచున్నదనెడి ధర్మభేదము
వలన గృహము నందున్న పురుషునివలె వ్యాప్తత్వస్వరూ
పముతో-ఇతర ధర్మముల కంటె భిన్నమైన ధర్మముతో
హ్రీంకారము జ్ఞాపక (సూచక) మగుచున్నది. అట్లు కాని
యెడల వాచకమైన పదమునకు వాచ్యార్థము నందు ప్రవృత్తి
యే యుండదని భావము.

౮౩. హ్రీంపదప్రియా

శం. భా. హ్రీంపదప్రియా । పద్యతే గమ్యతే జ్ఞాయతే
అనేనేతి పదమ్; పద్యతే గమ్యతే ప్రాప్యత ఇతివా పదమ్;

హ్రీంకారస్య మంత్రావయవతయా తద్దేవతాప్రకాశకత్వేన
తస్యాం శక్తత్వాత్ — ‘శక్తం పదమ్’ ఇతి తల్లక్షణత్వాత్
తథా ప్రథమం వ్యాఖ్యానమ్ । హకార రేఫేకారానుస్వారా
ణాం ఎర్ణానాం సమష్టిస్వరూపేణ సముదాయాత్మకత్వాత్
‘వర్ణసముదాయః పదమ్’ ఇత్యపి పదలక్షణవత్త్వ మస్య
ఘటతే । పురశ్చర్యావతాం స్వదేవతాసాక్షాత్కారద్వారా
సకలపురుషార్థప్రాపకత్వాత్ ద్వితీయ వ్యాఖ్యానం తథా
కృతమ్ । తస్మిన్ ప్రియా ప్రీతిమతిత్యర్థః ॥ ఓం హ్రీంపద
ప్రియాయై నమః ॥

ఆం. వి. ‘పద్యతే’ అనగా దేనిచేత తెలిసికొనబడు
చున్నదో అది ‘పద’ మనబడును, లేక దేనిచేత పొందబడు
చున్నదో, అది పదము, హ్రీంకారము మంత్రావయవము,
హ్రీం బీజము తద్దేవతాప్రకాశకముగా పరదేవత యందు
శక్తమై యున్నది. ‘శక్తం పదమ్’ అని పదలక్షణము గాన,
పై రీతిగా మొదటి (జ్ఞాయతే - తెలిసికొనబడుచున్నదను)
వ్యాఖ్యానము చేయబడినది. హకార, రేఫ, ఈకార, అను
స్వార వర్ణములు సమష్టిగా సముదాయాత్మక మగుటవలన
‘వర్ణసముదాయము పదము’ అను పదలక్షణవత్త్వము ఈ
హ్రీం బీజమునకు ఉపపన్నమగును. మంత్రపురశ్చర్య చేయు
నట్టి యుపాసకులకు స్వేష్టదేవతాసాక్షాత్కారము ద్వారా
సకల పురుషార్థముల నొసంగునదగుట వలన రెండవ వ్యాఖ్యా
నము (ప్రాప్యతే - పొందబడుచున్నదను వ్యాఖ్యానము)

చేయబడినది. ఆ హ్రీం బీజము నందు ప్రీత్యతిశయము గల దగుటంజేసి జగన్మాత యగు దేవికి 'హ్రీంపదప్రియా' యను నామ మస్వర్థము.

౧౪. హ్రీంకారబీజా

శం. భా. హ్రీంకారబీజా । హ్రీంకార ఏవ బీజం స్వవాచకమంత్రభాగః, “జ్ఞాపకం దేవతానాం యత్ బీజ మక్షర ముచ్యతే” - ఇతి సచనాత్, హ్రీంకారస్య మాయా ప్రకాశకత్వేన, వటధానాదిః స్వనిష్ఠ సృక్షాభివ్యంజకత్వేన కారణతయా యథా బీజ మిత్యుచ్యతే - సత్కార్యవాదినా మవ్యక్త నామరూపకారణం బీజమ్. అభివ్యక్త నామరూపా త్మకం పశ్చాద్భావి కార్య మిత్యంగీకారః; సకల కారణసమ వధానే విశేషనామరూపవ త్తయా కారణస్యాభివ్యక్తి రుత్పత్తిః, తథా చ ఉక్తబీజస్య మాయావచ్ఛిన్న చైతన్యాభివ్యంజ కత్వేనాపి బీజత్వమ్; తాదృశం హ్రీంకారబీజం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం హ్రీంకారబీజాయై నమః ॥

ఆం. వి. పరాదేవికి హ్రీంకారమే బీజము, అనగా స్వవాచక (తనను చెప్పునట్టి) మంత్రభాగము, “జ్ఞాపకం దేవ తానాం యత్ బీజ మక్షర ముచ్యతే” - ‘దేవతా జ్ఞాపకమైన యక్షరము బీజ మని చెప్పబడును’ అను సచనము వలన హ్రీం బీజము పరమేశ్వరీజ్ఞాపకమని తెలియనగును. హ్రీం కారము మాయాప్రకాశక మగుట వలన వటబీజము (మట్టి

గింజ) స్వనిష్ఠ (తనయందున్న) నృత్యాభివ్యంజక కారణత్వము చేత బీజ మని యెల్లు చెప్పబడునో, యటులనే మాయాప్రకాశక హ్రీంకారము బీజ మని చెప్పబడును. సత్కార్యవాదులు అవ్యక్త నామరూపముల యొక్క కారణమును బీజమందురు. అటులనే, భవిష్యత్తులో జరుగునట్టి అభివ్యక్త నామరూపాత్మకమైన జగత్తును కార్యమని యంగీకరింతురు. సకల కారణ సమవధానమునందు (ఒక చోటికి ప్రోగై నపుడు) విశేష నామ రూపములు గల కారణాభివ్యక్తి ఉత్పత్తి యనబడును; కాగా, పైన పేర్కొనబడిన హ్రీం బీజము మాయావచ్ఛిన్నమైన చైతన్యమున భివ్యంజక మగుటవలన గూఢ దానికి బీజత్వము సంగతమగును. తాదృశ హ్రీం బీజము పరమేశ్వరీవాచకము గాన, 'హ్రీంకారబీజా' యనుచు దేవీగుణ సంకీర్తనము చేయబడుచున్నది.

౮౫. హ్రీంకారమంత్ర

శం. భా. హ్రీంకారమంత్రా | హ్రీంకారస్య మననాత్
త్రాయతే రక్షతి వాచ్యవాచకయో రభేదాదితి తథా | హ్రీం
కార ఘటితో మంత్రో వా యస్యాః సా ఇతి వా తథా ||
ఓం హ్రీంకారమంత్రాయై నమః ||

ఆం. వి. హ్రీంకారవాచ్య పరమేశ్వరి; పరమేశ్వరీ
వాచక బీజము హ్రీంకారము. వాచ్యవాచకములకు పర
దేవతకు హ్రీం బీజమునకు) అభేదము గనుక, హ్రీం బీజ

మునన వలన భక్తులను రక్షించునది గాన, పరాదేవి 'హ్రీం
కారమంత్రా' యని స్తోత్రవ్యురాలగుచున్నది.

అథవా, హ్రీంకార ఘటితమైన మంత్రము గలదగుట
వలన 'హ్రీంకారమంత్రా' యను నామము ఆ తల్లికి
అన్వర్థము.

౮౬. హ్రీంకారలక్షణా

శం. భా. హ్రీంకారలక్షణా । హకారః శివః, ఆకాశ
బీజత్వా దాకాశవన్నిర్లేపః, రేఫః వహ్నిబీజం కార్యోత్పాదన
సంనిహితశక్తిమ దీశ్వరవాచకమ్; తథా చ హకారయుక్త
రేఫః శుద్ధచైతన్యమేవ కారణతావచ్ఛిన్న మితి వదతి ।
ఈకారః సున్నశబీజం తత్కారణలక్షకతయా స్థితిహేతు నిష్ఠు
రూప చైతన్య మభిదధాతి । అనుస్వార స్తస్మిన్నేవ పదార్థే
అభిన్ననిమిత్తోపాదానే లయం వక్తి । తథా చ హ్రీమిత్యక్తే
జగదుత్పత్తి స్థితి లయకారణం చైతన్యం శక్త్యా వాచ్యార్థః
ప్రతీయతే । తస్యైవోపాధిపరిత్యాగరూపలక్షణం యస్యాః
సా తథా । హ్రీంకారః లక్షణం తటస్థలక్షణం యస్యాః సేతి
వా తథా ॥ ఓం హ్రీంకారలక్షణాయై నమః ॥

ఆం. వి. హకారమనగా శివుడు; 'హ' వర్ణము ఆకాశ
బీజము, అందువలన శివుడు ఆకాశమునలె అన్యవస్తుసంగము
లేనివాడు, రేఫ అగ్నిబీజము, ప్రపంచ రూపమైన కార్యసృష్టికి
సంనిహితమైన శక్తిగల యీశ్వరుని చెప్పనట్టిది; కాగా, హ

కారముతో కూడిన రేఫ వర్ణము శుద్ధచైతన్యమే కారణతా
వచ్చిన్నమని (కారణత్వము పొందియున్నదని) చెప్పును.
కామబీజమైన 'ఈ' కారము తనకు కారణమైనదానిని లక్షణా
వృత్తితో స్థితికి హేతువైన విష్ణురూపచైతన్యమును చెప్పును;
అనుస్వారము అభిన్ననిమిత్తోపాదాన కారణమైన యీ పడా
ర్థము నందే (ఆ చైతన్యమునందే) లయమును చెప్పును.
ఈ రీతిగా చెప్పగా, హ్రీం బీజమును ఉచ్చరించినపుడు జగత్తు
యొక్క ఉత్పత్తి, స్థితి, లయములకు కారణమైన చైతన్యము
అభిధాశక్తిచేత వాచ్యార్థము ప్రతీయమానమగును. ఆ
చైతన్యము యొక్క ఉపాధిపరిత్యాగమైన లక్షణమే పర
మేశ్వర నిత్యానపాయనియైన భగవతికి గలదు గాన, 'హ్రీం
కార లక్షణా' యనుచు గాయమాన యగుచున్నది. హ్రీం
కారము తటస్థ లక్షణముగా (సృష్టి, స్థితి, లయకర్తృత్వరూప
లక్షణముగా) గలదిగాన, జగన్మాత 'హ్రీంకారలక్షణా' యని
స్తుతింపబడుచున్నది.

శ్లో॥ హ్రీంకారజపసుప్రీతా హ్రీంమతి హ్రీంవిభూషణా ।

హ్రీంశీలా హ్రీంపదారాధ్యా హ్రీంగర్భా హ్రీం
పదాభిధా ॥ ౧౮

౧౭. హ్రీంకారజపసుప్రీతా

శం. భా. హ్రీంకారజపసుప్రీతా । హ్రీంకారస్య జపః
హ్రీంకారజపః తేన సుప్రీతా ॥ ఓం హ్రీంకారజపసుప్రీతాయై
నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంబీజ జపముచేత సంతుష్టురాలై భక్తుల ననుగ్రహించునది గాన దేవికి 'హ్రీంకారజపసుప్రీతా' యను నామము ప్రసిద్ధము.

౧౧. హ్రీంమతీ

శం. భా. హ్రీంమతీ । వాచకత్వేన లక్షకత్వేన వా లక్ష్యపదార్థరూపేణ వా వాచ్యవాచకయో రభేదేన వా అస్యా అస్తీతి హ్రీంమతీ ॥ ఓం హ్రీంమత్యై నమః ॥

ఆం. వి. అభిధాశ క్తిచేత గాని, లక్షణావృత్తి చేతగాని, లక్ష్యమైన పదార్థరూపముతోగాని, వాచ్యవాచకముల కభేదముచేత గాని హ్రీంకారము గలదిగాన, పరమేశ్వరి 'హ్రీంమతీ' యను నామముతో స్తవనీయ యగుచున్నది.

౧౨. హ్రీంవిభూషణా

శం. భా. హ్రీంవిభూషణా । కేవల జడ మాయా వాచకః హ్రీంకారః, తథాఽహి-హకారః శ్వేతవాచకః, రేఫః రోహితార్థకః, ఈకారః నీలార్థకః; తథా చ విశిష్టస్య శుక్ల రక్త నీలవత్పదార్థవాచకతయా సత్త్వ రజస్తమోగుణన త్రప్రకృతివాచకత్వేన పరిచ్ఛిన్న అనృత జడ దుఃఖస్వరూప నాచ్యార్థకతయా ప్రకాశరాహిత్యేన అనుపాదేయతాయాం సత్యాం తదవచ్ఛిన్న స్వప్రకాశ చైతన్యకారతయా విశిష్టార్థస్య ఆపాదమస్తకభూషిత తరుణీవత్ ఆనందస్వరూపతయా

తద్వాచక హ్రీంపదస్య అష్టవిశ్వర్యసిద్ధిప్రధాన శక్త్యాధాయక
తయా శోభాయమానం భూషణవత్. 'కుండలీ పురుషః'
ఇత్యత్ర కుండలస్యోపలక్షణతయా ఇతర సజాతీయాది వ్యావర్త
కత్వమ్, తథాఽస్యాపి బీజస్యేతరవ్యావర్త వాచ్యార్థగోచర
ప్రభాజనకత్వేన భూషణవత్ యస్యాః సా తథా ॥ ఓం
హ్రీం విభూషణాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారము కేవల జన మాయావాచకము.
హ్రీంకారము మాయా బీజమని సంప్రదాయము. హకారము
శ్వేతవర్ణమును, రేఫ అరుణ వర్ణమును, ఈకారము నీల
వర్ణమును చెప్పును. కాగా, హ్రీం బీజము తెలుపు, ఎరుపు,
నలుపు రంగులు గల పదార్థమును తెలుపునట్టి బీజాక్షర మని
తెలియవలయును. అందువలన, హ్రీం పదము సత్త్వరజ
స్తమోగుణాత్మకమైన ప్రకృతిని చెప్పునట్టి బీజాక్షరము. ఆ
కారణముచేత పరిచ్ఛిన్న, అన్యత, జడ, దుఃఖస్వరూప
వాచ్యార్థము కలదగుటచేతను, ప్రకాశరాహిత్యముచేతను
ఉపాదేయము కాకపోవుచున్నది. అందువలన, పరదేవత
తదవచ్ఛిన్నమైన (మాయావచ్ఛిన్నమైన) స్వప్రకాశచైతన్య
మే స్వరూపముగా గలది కావున, విశిష్టార్థమునకు (మాయా
వచ్ఛిన్న చైతన్యమునకు) ఆపాదమస్తకము ఆభరణాదులతో
అలంకృతమైన తరుణివలె ఆనందస్వరూపమగుటచేత తద్వాచక
మైన హ్రీంకారము అణిమాది అష్ట విశ్వర్యసిద్ధుల నొకగు
శక్తిని కలిగించునదగుటచేత శోభాధాయకమైన భూషణము

వంటిది. 'కుండలీ పురుషః' - 'కర్ణ కుండలములు గలపురుషుడు' అను స్థలమునందు కుండలములు ఉపలక్షణమగుటచేత ఇతర సజాతీయాది ధర్మములను నివర్తింపజేయును. ఆ రీతిగా, ఈ హ్రీంబీజముకూడ ఇతరనస్తు నివర్తకము, వాచ్యార్థగోచరము ప్రకాశజనకము అగుటచేత భూషణము వలె పరమేశ్వరికి శోభాధాయకమై యుండును. అనగా, జడచైతన్యములకు పరమేశ్వరి భూషణమై విరాజిల్లుచున్నది యని భావము, అందువలన శ్రీచక్రసమ్రాజ్ఞి 'హ్రీం విభూషణా' యనుచు భక్తులచే సంస్తుపనీయ యగుచున్నది.

౯౦. హ్రీంశీలా

శం. భా. హ్రీంశీలా । హ్రీ మిత్యనేన తద్వాచ్యార్థాః బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రాః లక్ష్యంతే, తేహం శీలం స్వభావః పారమార్థికం గూఢం సచ్చిదానందాత్మకతయా యస్యాః సా తథా; తన్నిష్ఠధర్మాః సత్త్వరజస్తమోగుణాదయో వాయస్యాః సా తథా; 'శీలం స్వభావే ధర్మే చ' ఇతి వచనాత్ ॥
ఓం హ్రీంశీలాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'హ్రీం' అను బీజాక్షరముచేత బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రులు లక్షణయా పరిలక్షితు లగుదురు. ఆ మూర్తి త్రయము యొక్క శీలము - స్వభావము సచ్చిదానందాత్మక

మైన పారమార్థికరూపము గలది. అందుచేత దేవియొక్క గుణ సంకీర్తనము 'హ్రీంశీలా' యని చేయబడుచున్నది.

తన్నిష్ఠ (హ్రీం)బీజమునందున్న ధర్మములైన సత్త్వ, రజస్తమో గుణాదులు గలది గాన, పరమేశ్వరి 'హ్రీంశీలా' యని చెప్పబడును. 'శీలం స్వభావే ధర్మే చ' - 'శీల శబ్దము స్వభావమును, ధర్మమును చెప్పును. అను వచనప్రమాణము వలన పై వివరణము సంగతిమని తెలియ నగును.

౯౧. హ్రీంపదారాధ్యా

శం. భా. హ్రీంపదారాధ్యా । హ్రీంపదేన ఏకాక్షర బీజమంత్రేణ ఆరాధితం యోగ్యా తథా । “హ్రీంకారేణైవ సంసిద్ధో భుక్తిం ముక్తిం చ విందతి” ఇతి భువనేశ్వరీకల్పవచ నాదితి యావత్ ॥ ఓం హ్రీంపదారాధ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'హ్రీం' అనునట్టి యేకాక్షరబీజ మంత్రముతో ఆరాధింపదగినది గాన, పరమేశ్వరి 'హ్రీంపదారాధ్యా' యని ప్రస్తావన మాన యగుచున్నది. “హ్రీంకారేణైవ సంసిద్ధో భుక్తిం ముక్తిం చ విందతి” యనుచు భువనేశ్వరీకల్పవచ నము 'హ్రీంకార జపము వలన సిద్ధిని పొందిన యువాసకుడు విహిక భోగములను, మోక్షము ననుభవించు' నని చెప్పు చున్నది.

విశే :- శ్రీ శంకరులు పంచదశీవర్ణమాలాస్తవములో “హ్రీం హ్రీ మితి ప్రతిదినం జపతాం తనాఖ్యాం కిం నామ దుర్లభ మిహ త్రిపురాధివాసి । ”

‘హే త్రిపురసుందరి ! త్వద్వాచకమైన హ్రీం బీజమును ప్రతి
దినము జపించువారలకు ఈ లోకమున దుర్లభమైనది ఏమి
యుండును’ అని హ్రీం బీజాక్షర మహత్త్వమును ముక్త
కంఠముతో చాటినారు.

శ్రీహర్షుడు ‘అద్యంతము లందు న్రణపమును జేర్చి
హ్రీం బీజమును జపించిన (ఓం హ్రీం ఓం), చింతామణి
మంత్రమగుననియు, తన్మంత్రజాపకుడు మూర్ఖుని మస్తకము
పై హస్తముంచిన, అతడు మహాకవి యగుననియు చెప్పి
హ్రీంబీజ మహత్త్వఖ్యాపనము చేయుట గమనార్హము.

౯౨. హ్రీంగర్భా

శం. భా. హ్రీంగర్భా । హ్రీం శబ్దార్థాః సగుణ
మూర్తయ స్త్రిస్రశ్చ గర్భే స్వస్వరూపే సశక్తికాః అవినా
భావసంబంధేన యస్యాః సా తథా, “మమ యోని ర్మహా
ద్రుహ్మా తస్మిన్ గర్భం దధా మ్యహమ్” ఇతి వచనాత్ ॥
ఓం హ్రీంగర్భాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీం శబ్దార్థములు. సగుణమూర్తులునయిన
బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు మువ్వురు స్వస్వరూపము
నందు (గర్భము నందు) స్వీయ శక్తిసహితులై అవినాభావ
సంబంధముతో ఆ పరాదేవతాస్వరూపము నందు ఉందురు

గాన, జగన్మాత 'హ్రీంగర్భా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.
 “మమ యోని ర్మహద్బ్రహ్మ తస్మిన్ గర్భం దదామ్యహమ్”
 — స్వీయ మాయ - త్రిగుణాత్మిక ప్రకృతి సర్వభూతసృష్టికి
 కారణభూతురాలు, సర్వ కార్యముల కంటె మహత్త్వ
 సంపన్నగాన, ఆ ప్రకృతియే (యోనిః) మహద్బ్రహ్మ, ఆ
 బ్రహ్మయే సర్వ ప్రపంచ సృష్టికి కారణము; ఆ మహత్తత్వ
 బ్రహ్మయందు - యోనియందు హిరణ్యగర్భుని జన్మకు
 కారణమైన బీజమును నిక్షేపించుచున్నాను' అని గీతావచనము
 వలన తెలియుచున్నది.

౯౩. హ్రీంపదాభిధా

శం. భా. హ్రీంపదాభిధా । హ్రీంకారః అభిధా నామ
 యస్యాః సా తథా । సమష్టిరూపాయాః సమష్టిశబ్దవాచ్యత్వ
 నియమా దిత్యభిసంధిః ॥ ఓం హ్రీంపదాభిధాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారము నామముగాగలది గాన, దేవి
 'హ్రీంపదాభిధా' యని ప్రస్తుతింపబడును. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వ
 రుల సమష్టిరూపమైన పరమేశ్వరిని సమష్టివాచకమైన 'హ్రీం'
 బీజమే చెప్పవలయునని నియమము.

శ్లో॥ హ్రీంకారవాచ్యా హ్రీంకారపూజ్యా హ్రీంకార
 పీఠికా ।

హ్రీంకారవేద్యా హ్రీంకారచింత్యా హ్రీంశరీరిణీ ॥

౯౪. హీంకారవాచ్యా

శం. భా. హీంకారవాచ్యా । మాయోపాధిక
బ్రహ్మణి కల్పితధర్మేణ శబ్దప్రవృత్త్యుత్పత్తేః హీంపదస్య
వాచ్యా రూఢ్యేత్యర్థః ॥ ఓం హీంకారవాచ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. మాయ ఉపాధిగా గల బ్రహ్మచైతన్యము
నందు (ఈశ్వరుని యందు) కల్పితమైన ధర్మముచేత శబ్ద
ప్రవృత్తి కలుగుచున్నందున, వాచకమైన హీంకారమునకు
వాచ్యార్థయగుటంజేసి అనగా రూఢ్యర్థయగుట వలన 'హీం
కారవాచ్యా' యను నామము శ్రీ లలితాపరాభట్టారిక
యందు రూఢమని గ్రహింపనగును.

౯౫. హీంకారపూజ్యా

శం. భా. హీంకారపూజ్యా । 'మూలమంత్రేణ పూజ
యేత్' ఇతి పూజాంగశ్చేన మూల మనో ర్వినియోగః
శ్రూయతే । మూలమనుశ్చ దేవతయాః స్వకం నామేతి వచ
నాత్ । అంతర్ముఖానామేవ మంత్రశాస్త్రేషు తన్నామ్నా
వృత్తన్నత్వాత్ । హీంకారం నమోఽంత ముచ్చార్య
యథాగురుసంప్రదాయం శ్రీచక్రాదా మూలదేవతా పూజ
నీయే త్యాగమరహస్యాత్ హీంబీజేనైవ పూజయితుం
యోగ్యా । అతిప్రియ బీజనామత్వా దిత్యభిప్రాయః ॥ ఓం
హీంకారపూజ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'మూలమంత్రేణపూజయేత్' - 'మూల మంత్రముతో పూజించవలయును' అను నచనము ననుసరించి పూజాంగముగా మూలమంత్ర వివియోగము వినబడు చున్నది. దేవతయొక్క స్వీయ నామమే మూలమంత్రమని యాగమవచనము. అంతర్యాగము చేయునట్టి యంతర్ముఖులకే యీ నామమునలన మంత్రశాస్త్రముల యందు వ్యుత్పత్తి కలుగుచున్నది. కావున, సమోఽతముగా హ్రీంకారము నుచ్చరించి, అనగా 'హ్రీం నమః' యని ఉచ్చరించి గురు సంప్రదాయానుసారము శ్రీచక్రాదుల యందు మూలదేవత పూజింపదగియున్నదని యాగమరహస్యము; కావున, పరమేశ్వరి హ్రీం బీజము చేతనే పూజింపదగినది. ఏలన, హ్రీం బీజము పరాభట్టారికకు మిక్కిలి ప్రీయమైన నామ మని యభిప్రాయము.

౯౬. హ్రీంకారపీఠికా

శం. భా. హ్రీంకారపీఠికా । అత్ర పీఠశబ్దః ఆధార లక్షకః । వాచ్యార్థో హి వాచకశబ్దస్య సత్ప్రదత్వేన ఆధారో భవతి । మంత్రదేవతయోరభేదేఽపి అర్థనిష్ఠమహిమ్నః తద్వాచకపదేఽదృశ్యమానత్వాత్ కల్పితభేదం సంపాద్య ఇద ముచ్యతే । హ్రీంకారస్య పీఠికా వృత్తిస్థానం శక్త్యా గోచరతయా విషయీభూతేత్యర్థః । ఓం హ్రీంకారపీఠికాయై నమః॥

ఆం. వి. ఇట పీఠ శబ్దము ఆధారమును సూచించును. నాచ్యార్థమే వాచక శబ్దమునకు సత్ప్రదము గనుక, ఆధార మగును. మంత్రమునకు, దేవతకు భేదము లేకపోయినను, అర్థనిష్ఠమైన మహిమ తద్వాచక పదమునందు గోచరించదు; కావున భేదమును కల్పనచేసి ఈవిషయము చెప్పబడుచున్నది. హ్రీంకారమునకు ఆధారమైనది, అనగా వృత్తిస్థానమైనది అని శక్తిచేతి గోచరించుట వలన పరమేశ్వరి 'హ్రీంకారపీఠికా' యను నామమునకు విషయముగా అయినదని యర్థము.

౯౭. హ్రీంకారవేద్యా

శం. భా. హ్రీంకారవేద్యా । స్వరూపతః నిర్గుణబ్రహ్మ తయా అజ్ఞానవిషయత్వాశ్రయత్వాభ్యాం అప్రాప్త పురుషార్థ రూపతయా సంసారదశాయాం సతీయమానత్వాత్ గురూప సదస శ్రవణాదిరూప విధ్యప్రామాణ్యనిరాసాయ లక్షణయా శుద్ధస్వరూపపరమానందతయా ప్రేప్సితత్వాత్ శ్రవణాదిజన్య వృత్తివ్యాప్యత్వరూప వేదనావిషయశ్చమ్ “బ్రహ్మణ్యజ్ఞాన నాశయ వృత్తివ్యాప్తి రితీర్యతే”, “మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతామ్” ఇత్యాదివచనాత్ భగవతాఽప్యంగీకృత మితి । హ్రీంకారేణ గురుముఖోద్భూతేన వేద్యా వేదితుం యోగ్యా । తత్స్వరూప పరిజ్ఞానద్వారా తత్త్వాప్తిరూప పురుషార్థహేతుత్వాదితి తాత్పర్యమ్ ॥ ౬౦ హ్రీంకారవేద్యా యై నమః ॥

ఆం. వి, స్వరూపముతో పరమేశ్వరి నిర్దణబ్రహ్మ స్వరూపిణి యగుట వలన, అజ్ఞానమునకు విషయము, ఆశ్రయము నగుట వలన పరమ పురుషార్థమైన మోక్షప్రాప్తి సిద్ధించును; అందువలన సంసారదశయందు ఆమె భాసించుచున్నది; కావున, గురూపసదన (గురువు నాశ్రయించుట) శ్రవణ మననాదిరూపమైన విధయొక్క యప్రామాణ్య శంకా నిరాసము కొఱకు, లక్షణావృత్తితో శుద్ధబ్రహ్మరూపమైన పరమానందముగా ఆ దేవి పొంద నభిలషణీయురాలగుచున్నది; కావున శ్రవణాది జన్యమైన వృత్తిజ్ఞానము ద్వారా వృత్తి వ్యాప్యత్వరూపమైన (వ్యాపించుటవరూపముగా గల) జ్ఞానము నకు విషయమగుటను “బ్రహ్మణ్యజ్ఞాననాశాయవృత్తివ్యాప్తి రితీర్యతే” - ‘ప్రత్యేగాత్మయందు బ్రహ్మవిషయకమైన అజ్ఞాన నాశము వృత్తివ్యాప్తి యని చెప్పబడును’, “మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతామ్” - ‘నన్నే సర్వాత్మనా ధ్యానము చేయువారు ఈ మాయను తరించుదురు’ మొదలైన సచనముల వలన భగవానుడు అంగీకరించెను. ఈ రీతిగా సగుణబ్రహ్మోపాసన చేత అజ్ఞానము నశించునని తెలియుచున్నది. గురుముఖము నుండి యద్భుతమైన స్రీంకారము చేత పరమేశ్వరి తెలిసికొనబడదగినది. బ్రహ్మస్వరూపము యొక్క పరిజ్ఞానము ద్వారా బ్రహ్మోపగతిరూపమైన పురుషార్థమునకు పరమేశ్వరి కారణభూతురాలని భావము.

కం. హ్రీంకారచింత్యా

శం. భా. హ్రీంకారచింత్యా । అస్య బీజస్య పంచ ప్రణవాంతర్గతత్వేన ఓంకారభేదే బ్రహ్మప్రతీకత్వావిశేషాత్ । ప్రణవే యథా పరాపరబ్రహ్మోపాసన హేతు వదస్మిన్ వా ప్రతీకే తద్భవతీతి వికల్పః । యదా భక్తిః పార్థక్యేన మంత్ర విశేషేషుభవతీతి యోగవేదమార్గరహస్యం న వాదజల్పాద్యవ కాశః । హ్రీంకారే ఉభయవిధ బ్రహ్మస్వరూపతయా చింతి తుం యోగ్యా । ధ్యానస్య సాక్షాత్కారం ప్రతి ఆరాదుప కారకత్వేన ధ్యాతవ్యేత్యర్థః ॥ ఓం హ్రీంకార చింత్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఈ హ్రీం బీజము పంచప్రణవములలో ఒకటి ఓంకార భేదములో ఒకటి యగుట నలన ఈ బీజము కూడ బ్రహ్మప్రతీక యగుటలో భేదములేదు. ప్రణవమునందు పరా పరబ్రహ్మోపాసన (హేతుత్వనిర్గుణస గుణ బ్రహ్మోపాసనా కారణత్వ) మున్నటుల, హ్రీంబీజమునందు సయితముపరాపర బ్రహ్మోపాసన హేతుత్వమున్నదని వికల్పము. మంత్రవిశే షములయందు భక్తి వేటువేటుగానుండుననుయోగవేదమార్గ రహస్యమును తర్కించుటకు, అపలాపము చేయుటకు నవ కాశము లేదు. హ్రీంకారము ఉభయవిధ (పరాపర) రూప మైన బ్రహ్మస్వరూపముగా ధ్యానించదగినది. మంత్రదేవతా

సాక్షాత్కారమునకు ధ్యానము, దగ్గరి యుపాయ మగుట
వలన పరమేశ్వరి ధ్యాతప్య యని భావము.

౯౯. హ్రీం

శం. భా. హ్రీం । హృష్కో హరణే ఇతి ధాతుపాఠాత్
సమస్త విద్యైశ్వర్యప్రదానాదిశక్త్యాఽఽరోపాధిష్ఠానత్వే సతి
అపవాదావశేషిత పరమానందరూపముక్తి రిత్యర్థః ॥ ఓం
హ్రీం నమః ॥

ఆం. వి 'హృష్కో హరణే' అను ధాతుపాఠము వలన
హ్రీం బీజము సమస్త విద్య ఐశ్వర్యప్రదానాది సామర్థ్యారోప
ణమునకు అధిష్ఠానమై యున్నది. కాగా, అపవాదశాస్త్రముచే
మిగిలిన పరమానందరూపమైన ముక్తి యని హ్రీంకారమున
కర్థము. తాదృశ హ్రీంబీజ స్వరూపమే పరదేవత యని
భావము.

విశే :- “పాణిన్యనూదిత హృష్కో హృదభూత్
క్వీదేదం హ్రీ శ్చక్తి స్తత్ర చాత్ర పురుషో
హరి రావిరాసీత్ తత్రాద్వయేన హరః
ఈమి నిరాకృతి స్సా వైచిత్ర్యసంధిత
మిహైకమహాదుకూలమ్ ॥ ”

హృత్ ధాతువును పాణిన్యాచార్యు లనువదించిరి గాని, ఆ ధాతువును స్పృశించలేదు. హృత్ ధాతువుకు క్షిప్ ప్రత్యయము చేర్చగా 'హృత్' అను రూపము నిష్పన్నమైనది. హృత్ అనగా హృదయము. హ్రీ స్త్రోత్ర-హ్రీశ్చ తేలక్ష్మీ శ్చ పత్యో' అను శ్రుతి వాక్యము ననుసరించి 'హ్రీం' అనునది లక్ష్మీదేవికి గూడ ఉపలక్షణము. హృదయము నుండి యుద్భవించిన 'హ్రీం' అనుశక్తియే పురుషరూపముతో హరిగానావిర్భవించెను. ఆ హరిరూపము నుండి రెండు అకారములతో గూడిన 'హర' రూప ముద్భవించినది. హరిహర రూపములకు అద్వైత భావముతో అభేదము చెప్పబడినది. ఆ 'హర' శబ్దము నుండి రెండు అకారములు తీసివేసి 'హం' అను బీజమును కలిపిన, నిర్గుణమైన శుద్ధవిద్యాశక్తి 'హ్రీం' అని తెలియును. అది వైచిత్ర్యము క్తము, ఏ కేకము నయిన మహాదుకూలము (సస్త్రము) అహో, ఆశ్చర్యము !

వాచకమైన శబ్దమునందు సర్వదేవతాస్వరూపమైన వైచిత్ర్యము కన్పట్టుచున్నది. తద్వాచ్యార్థమైన స్వరూపమునందు నానారూపత్వమున్నట్లు కన్పడుచున్నది. శ్రవణ మన నాదుల ద్వారా విచారణ చేయువారికి శబ్దార్థముల రెండింటి యందు ఏకత్వ భావమే గాని, భేదము గోచరించదు. కావున, హ్రీంకారము సగుణ నిర్గుణ బ్రహ్మవాచకమని భావము. ఒకే సద్వస్తువు నానాత్వముతో, ఏకత్వముతో భాసించుచుండుట యాశ్చర్యము.

౧౦౦. హ్రీంశరీరిణీ

శం. భా. హ్రీం శరీరిణీ । మూలమంత్రాత్మికేతి
యాసత్ । హ్రీమేవ శరీరం మూర్తి రస్యా అస్తీతి హ్రీం
శరీరిణీ ॥ ఓం హ్రీంశరీరిణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంశరీరిణీ యనగా మూలమంత్రాత్మికా
యని భావము. హ్రీం బీజమే శరీరముగా గలది గాన, దేవి
'హ్రీంశరీరిణీ' యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది.

శ్లో॥ హకారరూపా హలధ్యక్వాజితా హరిణేక్షణా ।
హరప్రియా హరారాధ్యా హరిబ్రహ్మాండవందితా॥

౧౦౧. హకారరూపా

శం. భా. హకారరూపా । హకారః రూపం వష్టావ
యవిః యస్యాః సా; మూలవిద్యావాచ్యార్థవాచకం యస్యాః
సా తేభా ॥ ఓం హకారరూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. పంచదశీ విద్యాయందలి యారవ యక్షరమైన
'హ' నిర్ణము స్వరూపముగా గలది గాన, దేవికి 'హకార
రూపా' యని సార్థక నామము; మూలవిద్య (పంచదశీ మహా
విద్య) యొక్క వాచ్యార్థమైన పరమేశ్వరీతత్త్వమునకు
వాచకమైన హ్రీంబీజము గలది గాన, పరాశక్తి 'హకార
రూపా' యని స్తూత్యమాన యగుచున్నది.

విశే :- హాకారము ఈశ్వర బీజ మనుచుహాకార బీజ మహాత్వభ్యాపనము బీజనిఘంటువు నందు ఈ రీతిగ చేయ బడినది —

“హాకార మైశ్వరం బీజం ఋషిర్బ్రహ్మ సనాతనః ।
సావిత్రిచ్చంద ఇత్యుక్తం హృదయాంభోజసంస్థితమ్ ॥
మహాప్రాణ మిదం పత్న మహాఘోషం మహాత్ప్రదం ।
బ్రహ్మదిస్తంబపర్యంతం క్రిడతే తు హాకారకే ॥
స మృత్యోర్భయ మాహ్నోతి దశలక్షణ వై గుహా ।
బిందునాదసమాయుక్తజపాత్ పృథ్వీజయం భవేత్ ॥”

౧౦౨. హలధృక్పూజితా

శం. భా. హలధృక్పూజితా । హలం యుగం ధరతి ఇతి హలధృక్ బలరామః, తేన పూజితా ధ్యానాదిభి రారాధితే త్యర్థః ॥ ఓం హలధృక్పూజితాయై నమః ॥

ఆం. వి. హలధృక్ అనగా నాగలిని ఆయుధముగా ధరించునట్టి బలరాముడని యర్థము. బలరామునిచే పూజింపబడునది, ధ్యానాదులచేత ఆరాధింపబడునది గాన, దేవికి ‘హలధృక్పూజితా’ యను నామము ప్రసిద్ధము.

౧౦౩. హరిణేక్షేణా

శం. భా. హరిణేక్షేణా । హరిణ్యాః ఈక్షణ మివ ఈక్షణం యస్యాః సా తథా; అతిసంతోషేణ కారాక్షీతి భాషః ।

సర్వత్ర సర్వదా సర్వద్రష్టీతివా । భక్తేషు ఆదరదర్శనపతీతి
భావః ॥ ఓం హరిణేక్షణాయై నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి లేడియొక్క చూపువంటి చూపు
గలదగుటచేత 'హరిణేక్షణా' యని ప్రస్తుతింపబడుచున్నది.
ఆనందాతిశయముతో లేడివలె కాతరేక్షణయై కనురెప్ప
లాడించుచున్న కన్నలు గలది; నిరంతరము సర్వత్ర సాక్షి
భూతురాలై సర్వ ప్రపంచమును చూచునదని భావము.

౧౦౪. హరప్రియా

శం. భా. హరప్రియా । హరస్య ప్రియా శివవల్ల
భేత్యర్థః । హరః ప్రియో యస్యాః సా ఇతి వా ॥ ఓం హర
ప్రియాయై నమః ॥

ఆం. వి. శివునకు ప్రేమాస్పదయైనది, శివవల్ల భయని
యర్థము. శివుడు వల్లభుడుగా గలది. కావున, దేవి 'హర
ప్రియా, యనుచు భక్తులచే సంకీర్తింపబడుచున్నది.

౧౦౫. హరారాధ్యా

శం. భా. హరారాధ్యా, హరేణ స్వభార్యా ఆరాధితం
యోగ్యా, కేవల సచ్చిదానందరూపత్వాత్ ॥ ఓం
హరారాధ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి శుద్ధ సచ్చిదానందస్వరూపిణి;
అందువలన తన భర్తయైన యీశ్వరునిచేత ఆరాధింపబడుటకు

యోగ్యగాన, 'హరారాధ్యా' యని భక్తులచే గానము చేయబడుచున్నది.

౧౦౬. హరిబ్రహ్మాండ్రవందితా

శం. భా. హరిబ్రహ్మాండ్ర వందితా | హరిః రమేశః
బ్రహ్మ వాణీశః | ఇంద్రో దేవేశః ఉపలక్షణం సర్వదేవభేదానామ్
తైర్వందితా నమస్కృతా || ఓం హరిబ్రహ్మాండ్రవందితాయై
నమః ||

ఆం. వి. రమాపతియైన విష్ణువు, నాణీశుడైన బ్రహ్మ
సర్వదేవతల కధిపతియైన ఇంద్రుడు - సర్వదేవతాభేదము
లకు ఉపలక్షణము. - వీరందరిచేత నమస్కరింపబడునది గాన
'హరిబ్రహ్మాండ్రసేవితా'యనుచు దేవి స్తవనీయయగుచున్నది.

శ్లో॥ హయారూఢాసేవితాంఘ్రి వర్ణయమేధసమర్చితా |
హర్యక్షవాహనా హంసవాహనా హతదానవా ||

౧౦౭. హయారూఢాసేవితాంఘ్రిః

శం. భా. హయారూఢాసేవితాంఘ్రిః | హయారూఢా
నామ అశ్వమాత్ర సేనానీశక్తిః వశ్యకరీ | తయా
సేవితౌ అంఘ్రి యస్యాః సా తథా || ఓం హయారూఢాసేవి
తాంఘ్రియై నమః ||

ఆం. వి. అశ్వారూఢ యనగా అశ్వపై న్యమునకు సేనానియైన శక్తి, పరమేశ్వరీ చరణపంకజములు అశ్వారూఢచే సేవింపబడునవి గాన, త్రిపురసుందరి 'హయారూఢా సేవితాంఘ్రిః' యనునామముతో వెలుగొందుచున్నది. అశ్వారూఢ పంచదశీమహావిద్య యొక్క యుత్తరాంగదేవత యని శ్రీవిద్యా సంప్రదాయము.

౧౦౮. హయమేధసమర్చితా

శం. భా. హయమేధసమర్చితా । హయమేధేన అశ్వమేధేన సమర్చితా పూజితా । పురుషత్వాది ప్రాప్త్యై ఇలాదిభి రిత్యర్థః ॥ ఓం హయమేధసమర్చితాయై నమః ॥

ఆం. వి. శ్రీ మహాత్రిపురసుందరి అశ్వమేధయాగము చేత అర్చింపబడునది; పురుషత్వాది ఫలప్రాప్తికై ఇలాది శక్తులచేత సేవింపబడునది గావున, 'హయమేధసమర్చితా' యని స్తోత్రవ్యురాలగుచున్నది.

౧౦౯. హర్యక్షవాహనా

శం. భా. హర్యక్షవాహనా । వాహయతీతి వాహనమ్, హర్యక్షః కేసరీ వాహనం యస్యాః సా తథా । మహాలక్ష్మీ రూపదుర్గేత్యర్థః ॥ ఓం హర్యక్షవాహనాయై నమః ॥

ఆం. వి. వహించునది గాన వాహనము, హర్యక్ష మనగా సింహము. సింహము వాహనముగా గలదగుట వలన

పరాభట్టారిక 'హర్యక్షవాహనా' యని ప్రస్తావనాన
యగుచున్నది. సింహవాహనసమారూఢ, మహాలక్ష్మీ
స్వరూపిణియైన దుర్గాదేవి యని భావము.

౧౧౦. హంసవాహనా

శం. భా. హంసవాహనా । హంతి గచ్ఛతీతి హంసః,
సూర్యః ప్రాణో నా, వాహనవత్ ఆధారభూత ప్రతీకమిత్యర్థః।
అభివ్యక్తిస్థానమితి యావత్, “స యశ్చాయం పురుషే,
యశ్చసా వాదిత్యే । స ఏకః” ఇతి శ్రుతేః । అథవా, హంస
వాహనా బ్రాహ్మీకూపేణేత్యర్థః ॥ ఓం హంసవాహనాయై
నమః ॥

ఆం. వి. గమనము చేయునది కాన హంస, సూర్యుడు,
లేక ప్రాణమని యర్థము. వాహనము పలె ఆధారభూతమైన
ప్రతీక యని భావము. అభివ్యక్తిస్థానమని తాత్పర్యము.
'స యశ్చాయం పురుషే' - 'ఈ పురుషునియందు ఏ తేజస్సు
కనబడుచున్నదో, ఆకాశమున సూర్యమండలమందు ఏ తేజస్సు
కనబడుచున్నదో, ఆ రెండు తేజస్సులు భిన్నముగావు, ఏక మే'
యని శ్రుతి చెప్పుచున్నది.

అథవా, హంసవాహన, బ్రాహ్మీశక్తియైన సరస్వతి
యని భావము.

౧౧౧. హతదానవా

శం. భా. హతదానవా । హతాః దానవాః అనేక
ప్రకార శక్తిరూపధరయా భండాసురాదయః యయా నా
తథా ॥ ఓం హతదానవాయై నమః ॥

ఆం. వి. సమస్తీలో నుండి వ్యష్టిరూపముతో వ్యాపి
చిన లలితాత్రిపురసుందరి చేత వ్యష్టిలో నుండి సమస్తీ రూప
ముగా భాసించుచున్న దుర్గాశక్తి చేత, ఈ రీతిగా అనేకానేక
శక్తులచేత భండాసుర, మహిషాసురాది దానవులు నిహతు
లగుట వలన పరమేశ్వరి 'హతదానవా' యను నామముతో
విరాజిల్లుచున్నది.

శ్లో॥ హత్యాదిపాపశమనీ హరిదశ్వాదిసేనితా ।

హస్తీకుంభోత్తుంగకుచా హస్తీకృత్తిపియాంగనా ॥

౧౧౨. హత్యాదిపాపశమనీ

శం. భా. హత్యాదిపాపశమనీ । హత్యా బ్రహ్మహత్యా
ఆది ర్యేషాం తాని తథా పాపాని శమయతీతి తథా, “హరి
ర్హరితి పాపాని” ఇతి వచనాత్ ॥ ఓం హత్యాదిపాపశమన్యై
నమః ॥

ఆం. వి. బ్రహ్మహత్యాది మహాపాపములను సంకల్ప
మాత్రమున పోగొట్టునది, 'హరిర్హరితిపాపాని' యను పద

నానుసారము 'ఎంతటి పాపకర్ములై నను, స్మరించిన మాత్రము ననే వారి పాపములను హరి - శ్రీమాహావిష్ణువు, పోగొట్టు' నని తెలియును. పరమేశ్వర నిత్యానపాయని యగు పరాదేవత గూడ అట్టిదేగాన 'హత్యాదిపాపశమనీ' యను నామము ఆమె యందు సార్థకము. పూర్వము వివరించిన నామాను సారము హరి, హరులు, హ్రీంబీజ ప్రతిపాద్య యగు దేవి మువ్వురును ఒక వస్త్రములోని భిన్న శకలములుగాన, 'హరి ర్హరిపాపాని' యను పురాణావచనము శ్రీమహాత్రిపురసుందరి విషయము నందు గూడ సంగతమగునని భావము.

౧౧౩. హరిదశ్వాదిసేవితా

శం. భా. హరిదశ్వాదిసేవితా | హరిత్ హరిద్వర్ణః మరకశ ఇవ అశ్వో యస్యేంద్రస్య స తథా ఆది ఛ్యేషాం దిక్పతీనాం జైః సేవితా చరణారవిందసంస్థిం కింకరతయాఽఽశ్రితే త్యర్థః || ఓం హరిదశ్వాదిసేవితాయై నమః ||

ఆం. వి. మరకతమణివలె పచ్చని రంగు గల యశ్వములు వాహనములుగా గల యింద్రాది అష్టదిక్పాలకుల చేత సేవింపబడునది. ఇంద్రాదిదేవతలు దాస భావముతో పరదేవత చరణసరోజముల సంస్థి నాశ్రయించి యుందురని భావము. కావున, పరమేశాని 'హరిదశ్వాదిసేవితా' యనుచు సంక్షేపింపబడుచున్నది.

౧౧౪. హస్తీకుంభోత్తంగకుచా

శం. భా. హస్తీకుంభోత్తంగకుచా । హస్తః అస్య
అస్తీతి హస్తీ, తస్య కుంభౌ తద్వదున్నతౌ కుచౌ సాంక్ర
యస్యాః సా తథా ॥ ఓం హస్తీకుంభోత్తంగకుచాయై నమః ॥

ఆం. వి; హస్తః అనగా తుండము, తుండము గలది
గాన, హస్తీ యనబడును. ఏనుగుయొక్క కుంభస్థలము నంటి
యున్నతములు, సాంక్రములైన కుచములు గలదిగాన, 'హస్తీ
కుంభోత్తంగకుచా' యను నామముతో దేవి యొక్కగుణ
సంకీర్తనము చేయబడుచున్నది.

౧౧౫. హస్తీకృత్తిప్రియాంగనా

శం. భా. హస్తీకృత్తిప్రియాంగనా । హస్తీనః కృత్తౌ
చర్మణీ ప్రియః ప్రితిమాన్ శినః, తస్యాంగనా భామినీత్యర్థః ॥
ఓం హస్తీకృత్తిప్రియాంగనాయై నమః ॥

ఆం. వి. శివుడు గజచర్మము నందు ప్రేమగలవాడు.
ఆ శివుని యొక్క సర్వాంగసౌందర్య సంపద్విలసితమైన
భార్య యగుటంజేసి శ్రీ మాతకు 'హస్తీకృత్తిప్రియాంగనా'
యను నామ మస్వర్థమై యొప్పారును.

సో॥ హరిద్రాకుంకుమాదిగ్ధా హర్యశ్వాద్యమరార్చితా ।
హరికేశసఖీ హాదివిద్యా హాలామదాలసా ॥ ౨౩

౧౧౧. హరిద్రాకుంకుమాదిగ్ధా

శం. భా. హరిద్రాకుంకుమాదిగ్ధా । హరిద్రాకుంకు
మాభ్యాం ఉపలక్షణం కస్తూరీపత్రాదీనామ్, ఆదిగ్ధా లిప్తేత్యర్థః
ఓం హరిద్రాకుంకుమాదిగ్ధాయై నమః ॥

ఆం. వి. శనువు, కుంకుమలు కస్తూరీ పత్రాది సుగంధ
ద్రవ్యములకు ఉపలక్షణము. హరిద్రాకుంకుమాదులచే లిప్తాంగి
యగుట వలన పరమేశ్వరీపరిచాయకమైన యీ నామముతో
అర్చింపబడుచుండును.

౧౧౨. హర్యశ్వాద్యమర్చితా

శం. భా. హర్యశ్వాద్యమర్చితా । హర్యశ్వాః
సురేశః ఆదిర్యేషా మమరాణాం, శ్చైరర్చితా కీంకరతయా
నియామక శ్వేన పూజితేత్యర్థః ॥ ఓం హర్యశ్వాద్యమర్చి
తాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఇంద్రాది దేవతలచేత సేవక భావముతో
నియామకముగా అర్చింపబడునది గావున 'హర్యశ్వాద్యమర్చి
తా' యను నామముతో పరాదేవి ధ్యాయనీయ యగు
చున్నది.

౧౧౩. హరికేశసఖీ

శం. భా. హరికేశసఖీ । హరయః హరిద్వర్ణాః కేశాః
శిరోయమాః యస్య, "హిరణ్యశ్మశ్రుర్హిరణ్యకేశః" ఇతి శ్రుతేః॥
తస్య సఖీ ప్రయోజన మనపేక్ష్య ఉపకారిణీత్యర్థః ।

యద్వా, నన్వేన నీలేన హరిణా విష్ణునా సమాః కేశాః
అస్య సంతీతి సర్వాంగసుందర నిత్యయావన చిద్రూపసహిత
కామేశ్వరః, తస్య సఖి ॥ ఓం హరికేశసఖ్యై నమః ॥

ఆం. వి. కామేశ్వరుడు పింగకేశుడు - పచ్చని కేశ
ములు గలవాడు. 'హిరణ్యశ్రుతి హిరణ్యకేశః' - 'పరమే
శ్వరుడు బంగారు రంగు గల మీసములు కేశములు గలవా'
డని ఛాందోగ్య శ్రుతి చెప్పుచున్నది. ఆయన సఖి, అనగా
ప్రయోజన మపేక్షించక యుపకారము చేయునది గాన,
భగవతి 'హరికేశసఖి' యని స్తవనీయ యగుచున్నది.

అథవా, సర్వాంగసుందరుడు, నిత్యయావనుడు చిచ్ఛక్తి,
సహితుడు నయిన కామేశ్వరుడు మేఘశ్యామలదేహుడైన
విష్ణువు యొక్క దేహచ్ఛాయతో సమానమైన కేశములు
గలవాడు. తాదృశ కామేశ్వరుని సఖిగాన, కామేశ్వరి 'హరి
కేశసఖి' యనుచు భక్తులచేధ్యా యమాన యగుచున్నది.

౧౧౯. హాదివిద్యా

శం. భా. హాదివిద్యా । లోపాముద్రోపాసిత మను
రూపేత్యర్థః ॥ ఓం హాదివిద్యామై నమః ॥

ఆం. వి. 'హ' కారము ఆదియందుగల పంచదశీ విద్య
హాదివిద్య. లోపాముద్రచేత ఉపాసింపబడిన హాదివిద్యా
మంత్రస్వరూపము గలదగుట వలన శ్రీ త్రిపురసుందరి 'హాది

విద్యా' యని స్తుతింపబడుచున్నది. ఈనామము పలన మంత్రమునకు తద్దేవతకు గల అభేదము సూచితము.

౧౨౦. హాలామదాలసా

శం. భా. హాలామదాలసా । హాలాయాః అమృతమథనోద్భూత వారుణ్యాః మదేన ఉల్లాసేన అలసా ఆరక్త నేత్రాంత రోమాంచాది చిహ్నవతీత్యర్థః ॥ ఓం హాలామదాలసాయై నమః ॥

ఆం. వి. అమృతమథన సమయమున క్షీరసాగరము నుండి 'వారుణీ' యను పేరుగల రసముద్భవించెను; తద్రసమును సేవించుటచేత దేవికి ఉల్లాసము కలిగెను. ఆ యానందము పలన కొంచెము ఎఱ్ఱనైన నేత్రాంతముల పఱకు-కను కొనల పరకు రోమాంచాది (గగుర్పాటు మొదలైన) చిహ్నములు గలదగుట పలన పరాశక్తి 'హాలామదాలసా' యను సార్థక నామముతో విరాజిల్లుచుండును.

శ్లో॥ సకారరూపా సర్వజ్ఞా సర్వేశీ సర్వమంగలా ।

సర్వకర్త్రీ సర్వభక్త్రీ సర్వహంత్రీ సనాతనా ॥ -౨౪

౧౨౧. సకారరూపా

శం. భా. సకారరూపా । ద్వితీయఖండ ద్వితీయావయవక్షేపజ్ఞాపకం యస్యాః సా తథా ॥ ఓం సకారరూపాయై నమః ॥

అం. వి. పంచదశీ మంత్రములోని ద్వితీయ ఖండము నందలి ద్వితీయ సర్గముగా స్వరూపవాచకమైన సకారము పరదేశతాస్వరూపమును జ్ఞాపకము చేయును; అట్టి స్వస్వరూపవాచకమైన 'స' బీజము కలదిగాన, పరమేశ్వరి 'సకారరూపా' యని స్తసనీయ యగుచున్నదని భావము.

౧౨౨. సర్వజ్ఞా

శం. భా. సర్వజ్ఞా । అలుప్త నిత్యజ్ఞానస్వరూపేణ సామాన్యరూపేణ సర్వం జానాతీతి సర్వజ్ఞా; “యః సర్వజ్ఞః సర్వవిత్” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వజ్ఞాయై నమః ॥

అం. వి. నిత్యమలు స్తజ్ఞాన స్వరూపముతోను, సామాన్యము గాను సర్వమును తెలిసికొనునది, “య సర్వజ్ఞః సర్వవిత్” - ‘పరమేశ్వరుడు, సర్వజ్ఞుడు, సర్వవిదు’ డని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. ఆ బ్రహ్మనపాయని, బ్రహ్మణి యగు త్రిపుర సుందరి తాదృశ సర్వజ్ఞత్వ, సర్వవేత్తత్వాదులు గలదగుటం జేసి ‘సర్వజ్ఞా’ యని గానము చేయబడుచున్నది.

౧౨౩. సర్వేశీ

శం. భా. సర్వేశీ । సర్వస్య అంతర్యామిరూపేణ ఉష్టే ప్రేరయతీతి తథా ॥ ఓం సర్వేశ్వర్యై నమః ॥

అం. వి. సమస్తకార్య ప్రపంచమును అంతర్యామి రూపముతో ప్రేరేపించునది, నియమించునది గావున ‘సర్వేశీ’ యను నామము పరమేశ్వరి యందన్వర్థము.

౧౨౪. సర్వమంగలా

శం. భా. సర్వమంగలా । సర్వప్రకారేణ శుద్ధ విశిష్ట
చైతన్యరూపేణ మంగలా పరమానందస్వరూపా । అత్ర
బహుప్రేమే రవివక్షితత్వాత్ । వివక్షితాయాం వా సుందర
కాయో రాజేత్యాదినత్ సమాసార్థః ।

అథవా, సర్వేషాం మంగలం యస్యాః సా తథా ।

సర్వైః ప్రకారైః ధ్యాన కీర్తన పూజా నమస్కారా
ద్యర్చన ॥ భక్తిజన్య కైంకర్యైః జడానా మపి మంగలం
సుఖం యస్యాః జాయతే సా తథా !

సర్వేషా మాతృరూపతయా ప్రతీయమానం మంగలం
సుఖస్వరూపం యస్యాః సేతి వా ।

సర్వశబ్దవాచ్యః సర్వకారణం శివః, తస్య మంగలం
సుఖం యస్యాః జాయతే సా తథా, “సచ్చిన్మయః శివః
సాక్షాత్తస్యానందమయీ శివా” ఇతి నచనాత్ ।

అథవా, మంగలశబ్దేన మంగలహేతుభూతాః స్త్రియో
లక్ష్మ్యంతే । సర్వేషాం ప్రాణినాం మంగలం మంగలసాధన
భూతాః యోషాః స్వాభిన్న సచ్చిదానందచక్తేన యస్యాః
సా తథా; “ఏతస్యైవానందస్యాన్యాని భూతాని మాత్రా
ముపజీవంతి” ఇతి శ్రుతే రిత్యర్థః ।

“అశుభాని నిరాచర్యే తనోతి శుభసూత్రమ్ ।

స్మృతిమాత్రేణ యత్సంసాం బ్రహ్మ తన్మంగలం
విదుః ॥

అతికల్యాణరూపత్వాత్ నిత్యకల్యాణసంశ్రయయాత్ ।
స్మర్తృణాం సరదత్వాచ్చ బ్రహ్మ తన్మంగలం విదుః॥”

ఇత్యాది వచనాత్ ॥ ఓం సర్వమంగలాయై నమః॥

ఆం. వి. సర్వవిధములుగా, శుద్ధచైతన్యరూపముతో, మాయావిశిష్టచైతన్యముతో షరమేశ్వరి లోకమునకు కల్యాణ ప్రదమైన దగుటచేత అఖండపరమానందరూపిణి. ఇచట బహుప్రీతి సమాసము వినక్రితము కాదుగనుక, పై రీతిగ అర్థము చెప్పనగును. బహుప్రీతి సమాసము చెప్పికొనినచో (సర్వమంగళములు గలది యని చెప్పినచో) సుందరాసయనములు గల రాజు అను రీతిగా సమాసార్థము చెప్పికొనవలసి యుండును.

అథవా, సర్వజీవులయొక్క కల్యాణము స్వరూపముగా గలదిగాన, సర్వమంగళ.

సర్వవిధములయిన ధ్యాన. నామసంకీర్తన, పూజా, నమస్కార, అర్చన, భక్తిజన్యములయిన కైంకర్యములచలన కడులకు పయితము ఏ దేవి వలనమంగళము (సౌఖ్యము) కలుగుచున్నదో యామె సర్వమంగళ.

సర్వప్రాణులకు ఆత్మస్వరూపముగా గోచరించునట్టి సుఖస్వరూపము గలదగుట వలన ఆమె సర్వమంగళ.

సర్వశబ్దవాచ్యుడు, సర్వకారణుడు నయిన శివునికి ఆనందము ఏ పరమేశ్వరి వలన కలుగుచున్నదో, ఆమె సర్వమంగళ “సచ్చిస్మయః శివః సాక్షాత్తస్యానందమయీ శివా” ‘శివుడు సత్యజ్ఞాన స్వరూపుడు, శివాని సాక్షాత్తు ఆ పరశివుని యొక్క ఆనందస్వరూపిణి’ యను నచనము వలన శివునికి ఆనందసంధాత్రి పరమేశ్వరి యని తెలియుచున్నది.

షడ్మాంతరమున, మంగళ శబ్దముచేత సర్వమంగళము లకు కారణభూతలైన స్త్రీలు పరిలక్షితులగుదురు. సమస్త దేహధారులకు మంగళ (సుఖ) సాధనభూతలైన స్త్రీలు ఆ పరమేశ్వరికి కంటె అభిన్నమైన సచ్చిదానందస్వరూపములు గలవారగుట చేత ఆమె సర్వమంగళ “ఏతస్యైవా నందస్యాన్యాని భూతాని మాత్రా ముపజీవంతి” - ‘ఇతరమైన భూతకోటి యంతయు బ్రహ్మనందస్వరూపమైన యీ శివా నందములో నల్పాంశమును మాత్రమే యనుభవించుచున్నది’ యను శ్రుతివచనము వలన నిజల, ప్రాణిజాతము పరమేశ్వరి యొక్క సచ్చిదానందస్వరూపము కంటె అభిన్న స్వరూపము గల స్త్రీల వలన సర్వసుఖములను అనుభవించుచున్నందున స్త్రీలు సాక్షాత్తు పరమేశ్వరీస్వరూపము గల వారని భావము.

‘బ్రహ్మతత్త్వము అశుభములను పోగొట్టి శుభ సమా హమును కలిగించుచున్నది, స్మరణమాత్రము చేతనే అట్టి బ్రహ్మతత్త్వము పురుషులకు, అనగా జీవులకు సుఖము నిచ్చు చున్నది, అట్టి బ్రహ్మను ‘మంగళమ్’ అని తెలియుదురు.’

‘బ్రహ్మవిషయనిరపేక్షమైన సహజానందరూపము (అతికళ్యాణకారి), నిత్యానందస్వరూపము (నిత్యకళ్యాణ సంత్రయః), స్మరించువారలకు సరప్రదము సగుట వలన బ్రహ్మను ‘మంగళమ్’ అని తెలియుదురు.’

ఇత్యాది వచనముల సనుసరించి బ్రహ్మణి యగు లలితాంబిక ‘సర్వమంగళా’ యను సార్థక నామముతో విరాజిల్లుచున్నది.

౧౨౫. సర్వకర్త్రీ

శం. భా. సర్వకర్త్రీ । సర్వం సమస్తం స్వశక్త్యా మాయానూపతయా కరోతీతి తథా, “ఈశత ఈశానీభిః” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వకర్త్రీ నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి మాయానూపమైన స్వశక్తితో సర్వమును సృజించుచున్నది. “ఈశత ఈశానీభిః” - ‘మాయా శబలిత చైతన్యము సర్వసమృద్ధములైన స్వీయశక్తుల ద్వారా సర్వప్రపంచ కార్యనిర్వహణము చేయుచున్నది’ అను శ్రుతి వలన సచ్చిదానందస్వరూపిణి, సృష్టి, స్థితి, లయకర్త్రీ యగు పరమేశ్వరి ‘సర్వకర్త్రీ’ యని స్తుతింపబడుచున్నదని భావము.

౧౨౬. సర్వభక్తి

శం. భా. సర్వభక్తి | సర్వం విభక్తి తథా | “ఏష విభక్తి రేషాం లోకానామ్” ఇతి శ్రుతేః || సర్వభక్త్యై సమః ||

ఆం. వి. సర్వమును భరించునది, “ఏష విభక్తి రేషాం లోకానామ్” - ‘ఈ లోకములను భరించు శక్తి యీ బ్రహ్మదేవ’ అను శ్రుతివచనానుసారము శ్రీకామేశ్వరి ‘సర్వభక్తి’ యను నామముతో ధ్యేయరాలగుచున్నది.

౧౨౭. సర్వహంత్రీ

శం. భా. సర్వహంత్రీ | సర్వం హరతీతి తథా | ఏభి ర్నామత్రయైః ‘యతో నా’ ఇత్యాది శ్రుత్యుక్త తటస్థ లక్షణత్రయ మభిహిత మితి వేదితన్యమ్ || ఓం సర్వహంత్ర్యై సమః ||

ఆం. వి. సమస్త ప్రపంచమును హరించుచున్నది లయము చేయుచున్నదిగాన, పరాదేవికి ‘సర్వహంత్రీ’ యను నామము ప్రసిద్ధము. పై మూడు నామముల ద్వారా “యతో నా ఇమాని భూతాని జాయంతే” ఇత్యాది శ్రుతులచే ప్రతిపాదింపబడిన సృష్టి, స్థితి, లయరూపమైన తటస్థలక్షణత్రయము చెప్పబడిన దని తెలియవలయును.

౧౨౮. సనాతనా

శం. భా. సనాతనా । “అజో నిత్యః శాశ్వతోఽయం పురాణః” ఇతి శ్రుతేః, నిత్య నిధస్వరూపేత్యర్థః ॥ ఓం సనాతనాయై నమః ॥

ఆం. వి. “అజో నిత్యః శాశ్వతోఽయం పురాణః”
‘ఈ బ్రహ్మ అజుడు (పుట్టుక లేనివాడు), నిత్యుడు, సర్వదా కనబడునట్టి శాశ్వతుడు (శశ్వత్ సిద్ధః), పురాణ పురుషుడు’ (ఎప్పటివాడో యెవరికిని తెలియనివాడు) అను శ్రుతివాక్యము ననుసరించి, భూతభవిష్యత్స్వర్తమాన కాలముల కతీతమైన, షడ్భాసవికార రహితమైన స్వరూపము ఆ బ్రహ్మతత్త్వము; ఆ సచ్చిదానందతత్త్వమే శుద్ధమాయా గావున, పరమేశ్వరి ‘సనాతనా’ యను నామముతో ధ్యాతవ్య యగుచున్నది.

శ్లో॥ సర్వానవద్యా సర్వాంగసుందరీ సర్వసాక్షిణీ ।

సర్వాత్మికా సర్వసౌఖ్యదాత్రీ సర్వవిమోహిణీ॥ -౧౫

౧౨౯. సర్వానవద్యా

శం. భా. సర్వానవద్యా । సర్వైః జ్ఞానైశ్వర్యాది గుణై రనవద్యా । అవద్యా నామవిద్యయా హీనా జడప్రకృతిః మిథ్యా బాధ్యమానత్వాత్ । తద్విలక్షణా సత్యజ్ఞానానంద రూపత్వా దనవద్యా । సర్వేషాం సర్వాభీష్టప్రాపకత్వేన స్తుత్యా వా ॥ ఓం సర్వానవద్యాయై నమః ॥

అం. వి. సమస్తజ్ఞాన, ఐశ్వర్యాది గుణముల చేత దోషరహిత గాన, పరమేశ్వరి 'సర్వాననద్య' యనబడును. అనన్తా యనగా విద్యారహిత-జ్ఞానరహితమైన జడ ప్రకృతి బాధింపబడునది - నశించునది యగుటచేత అది మిథ్యాస్వరూపిణి; పరమేశ్వరి తద్విలక్షణమైన సత్యజ్ఞానానంద స్వరూపము గలదగుట చేత అనన్తా యనబడును.

అథవా, సర్వప్రాణికోటియొక్క కోరికల నీడేర్చునదగుటచేతగూడ, పరమేశ్వరి 'సర్వాననద్య' యనబడును.

౧౩౦. సర్వాంగసుందరి

శం. భా. సర్వాంగసుందరి । సర్వాణి చ తాని అగ్రాని చ అపయవాః శిరఃపాణ్యాదయః; తేష్వన్యైరిక్తభావ సత్త్వాత్ యథా సాముద్రికలక్షణం తద్వత్త్వేన సర్వాంగసుందరి ।

అథవా, సర్వేషా మంగేషు శరీరేషు బ్రహ్మాస్వరూపతయా అత్యంతప్రేమవిషయత్వేన సుందరపదార్థసత్త్వేనావిభావ వాంఛావిషయత్వాత్ తథా ॥ ఓం సర్వాంగసుందర్యై నమః ॥

అం. వి. శిరఃపాణ్యాది సర్వావయవములందు తక్కువ యెక్కువ యను భావము లేక, సాముద్రిక శాస్త్రము నందు చెప్పిన లక్షణములు గలదగుట చేత దేవి సర్వాంగసుందరి.

అథవా, సర్వప్రాణుల శరీరముల యందు బ్రహ్మ స్వరూపముగా, అత్యంత ప్రేమాస్పదముగా ఉండుటచేతను, సుందరమైన వస్తువువలె నిరంతర వాంఛావిషయ మగుట వలనను, పరమేశ్వరి 'సర్వాంగసుందరీ' యని స్తోత్రవ్య యగు చున్నది.

౧౩౧ సర్వసాక్షిణీ

శం. భా. సర్వసాక్షిణీ । సర్వేషాం జడానాం కార్యాణాం స్ఫూర్త్యాధాయకత్వేన ప్రకాశకర్త్రీ తథా ।

సర్వం సాక్షా దీక్షిత ఇతి వా తథా ॥ ఓం సర్వ సాక్షిణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. సమస్త జడకార్యములకు స్ఫూర్తిని కలిగించి ప్రకాశింపజేయునదిగాన, పరదేవత సర్వసాక్షిణి.

సర్వమును సాక్షాత్తుగా చూచునదిగాన, 'సర్వ సాక్షిణీ' యను నామము దేవి యందు ప్రసిద్ధము.

౧౩౨. సర్వాత్మికా

శం. భా. సర్వాత్మికా । సర్వేషా మాత్మస్వరూపత్వాత్ ॥

“యచ్చాప్నోతి యదాదత్తే యచ్చాత్తి విషయా నిహ ।
యచ్చాప్య సంతతోభావ స్తస్మా దాత్మేతి గీయతే॥”

యచ్చాస్య సంతతో భావ స్తస్మా దాత్మేతి నీయతే॥”

ఇతి వచనాత్ తథా ॥ ఓం సర్వాత్మికాయై నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి సర్వప్రాణుల యాత్మస్వరూప
నుగుట వలన ‘సర్వాత్మికా’ యని కీర్తింపబడును,

‘ఆత్మ యిచట సర్వ విషయములను పొందుచున్నది.
గ్రహించుచున్నది. అనుభవించుచున్నది, ఆత్మకు సంతతో
భావము అనగా అంతటనిండియుండుట యను భావము కలదు;
ఆ కారణముచేత అది యాత్మయని చెప్పబడుచున్నది’ అను
వచనము వలన సర్వాంతర్యామిస్వరూపముతో సర్వ
విషయములను అనుభవించుటచేత త్రిపురసుందరి ‘సర్వా
త్మికా’ యనుచు జేగీయమాన యగుచున్నది.

‘సర్వతత్త్వవ్యాపిని శ్రీ మహాసుందరి తృప్యతు’ యను
వచనము వలన గూడ పరమేశ్వరి సర్వాత్మిక యని చెప్పుట
యుక్తమే.

౧౩౩. సర్వసౌఖ్యదాత్రీ

శం. భా. సర్వసౌఖ్యదాత్రీ । సుఖినః భావః సౌఖ్యమ్,
సర్వాణి చ తాని ప్రియ మోదప్రమోద ఆనంద శబ్దవాచ్యాని,
ఇష్టదర్శనజన్యం సుఖం ప్రియమ్ । తల్లాభజన్యం మోదః ।

తదనుభవజన్యం ప్రమోదః ఆనందః । సమష్టిః । జీవోభోక్తా ।
తానిదదాతీతి తథా ।

సర్వప్రకారైః స్మరణాదిభిః సౌఖ్యం దదాతీతి వా ।

సర్వేషా మాబ్రహ్మస్తంబపర్యంతానాం యథాకర్మో
పాసనం ప్రత్యక్షేణ దృశ్యమానం జ్ఞానైశ్వర్యాదిసహితం
సుఖం దదాతీతి వా తథా । “ఏష హ్యేవానందయూతి” ఇతి
శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వసౌఖ్యదాత్ర్యై నమః ॥

ఆం. వి. సుఖము గలవాని యొక్క ధర్మము సౌఖ్యము,
సర్వవిధములైన ప్రీయము, మోదము, ప్రమోదము, ఆనంద
ముల నొసగునది గాన, జగన్మాత ‘సర్వసౌఖ్యదాత్రీ’ యని
స్తననీయు రాలగుచున్నది. ఇష్టమైన వస్తువును, లేక వ్యక్తిని
చూచుట వలన కలుగునట్టి సుఖము ప్రీయ మనబడును, ఇష్ట
వస్తులాభజన్యమైన సుఖమును మోద మందురు. ఇష్టవస్తువు
యొక్క అనుభవము వలన లభించునట్టిది ప్రమోదము, పైన
పేర్కొనిన సర్వసౌఖ్యముల సమాహారరూపమే యానందము.
జీవుడు ఆనందభోక్త. తాదృశములయిన సర్వసౌఖ్యముల
నొసగునది గాన, దేవికి ‘సర్వసౌఖ్యదాత్రీ’ యను నామ
మనఃస్థము.

సర్వవిధములైన స్మరణ, కీర్తన, ధ్యానాదుల చేత
సౌఖ్యము నొసగునదిగాన, ఆమె సర్వసౌఖ్యదాత్రీ.

బ్రహ్మది స్తంభపర్యంతము (బ్రహ్మది మొదలుకొని గడ్డిపోచ వఱకు) అందరకు, వారివారి కర్మానుష్ఠానము ననుసరించి ప్రత్యక్షముగా దృశ్యమానమగు జ్ఞాన ఐశ్వర్యాది యుక్తమైన సుఖము నొసగునది. “ఏష హ్యేవానందయాతీ” - ‘ఈ పురుషుడే సర్వప్రాణులకు నానందము నొసగుచున్నాడు’ అను శ్రుతివచనానుసారము పరమేశ్వరి ‘సర్వసౌఖ్యదాత్రీ’ యను నామముతో నర్చింపబడు చున్నది.

౧౩౪. సర్వవిమోహినీ

శం. భా. సర్వవిమోహినీ । సర్వాన్ విమోహయతీతి అన్యథా గ్రాహయతీతి వా తథా । “అజ్ఞానేనాన్యతం జ్ఞానం తేన ముహ్యంతి జంతవః,” ‘అన్యతేన హి ప్రత్యూఢాః’ ఇతి శ్రుతిస్మృతిభ్యాం అజ్ఞానావరణశక్తికార్యం మోహనాది సత్తా ప్రకాశాది ప్రధానాధిష్ఠానత్వేన ఉపచారాత్ సర్వం మోహయతీత్యుచ్యతే అయో దహతీతి వత్ ॥ ఓం సర్వ విమోహినై నమః ॥

ఆం. వి. సర్వజనులను మోహింపజేయునది, లేక ఉన్న నస్తువును ఉన్నటుల గాక, మఱియొక విధముగా గ్రహింపజేయునది గాన, దేవి సర్వవిమోహినీ. “అజ్ఞానేనాన్యతం జ్ఞానం తేన ముహ్యంతి జంతవః” - ‘జ్ఞానము మాయాకార్యమైన యజ్ఞానముచేతనావరింపబడియున్నది’, “అన్యతేన ప్రత్యూఢాః” ‘మాయా కల్పితమైన యన్యతము (అజ్ఞానము) చేత సత్యము

(జ్ఞానము) అవరింపబడియున్నది' యను శ్రుతిస్మృతి వచనముల వలన, అజ్ఞాన, ఆవరణశక్తుల కార్యములయిన మోహింప జేయుట, వస్తున త్తనుప్రకాశింపజేయుట మొదలయిన ప్రధాన కార్యములకు అధిష్ఠానముగా ఉన్నది, అందువలన ఆరోపము చేత, 'ఇనుము తగలబడుచున్నది' అను రీతిగా సర్వమును మోహింపజేయుచున్నదని చెప్పబడినది. కావున, 'సర్వవిమోహినీ' యను నామము దేవియందు అన్వర్థము.

అనగా, అజ్ఞానము వలన ప్రపంచముగా కన్పడునట్టి వస్తువును పరమేశ్వరి జ్ఞానప్రకాశము చేత బ్రహ్మస్వరూపముగా దర్శింపజేయును. ప్రకాశస్వరూపమగు బ్రహ్మవస్తువును తన యావరణశక్తి చేత ప్రపంచరూపముగా చూపించును. బ్రహ్మనిష్ఠయై యీశ్వర రూపముతో కనవడుచున్నది గావున, పరమేశ్వరి జడప్రకృతియైన యినుము వంటిదని, మాయాశబలిత చైతన్యము (ఈశ్వరుడు) దాహకత్వశక్తిగల, యగ్నియని యారోపించి చెప్పబడినదని తెలియనగును.

శ్లో॥ సర్వాధారా సర్వగతా సర్వావగుణవర్జితా ।

సర్వారుచా సర్వమాతా సర్వభూషణభూషితా ॥౨౬

౧౩౫. సర్వాధారా

శం. భా. సర్వాధారా । సర్వస్య ఆధారా “బ్రహ్మ పుచ్చం ప్రతిష్ఠా' ఇతి శ్రుతేః । సర్వేషాం హృదయాని

ఆధారః అభివ్యక్తిస్థానం ఉపాసనాయ యస్యాః సేతి తథా ॥
ఓం సర్వాధారాయై నమః ॥

ఆం. వి. సర్వమునకు ఆధారమైనది, “బ్రహ్మపుచ్చం ప్రతిష్ఠా” - ‘బ్రహ్మపుచ్చాకారముగా సర్వమున కాధారమై యున్నది’ అను శ్రుతి వలన పరమేశ్వరి సర్వాధారభూతురాలని తెలియనగును. సమస్తప్రాణులహృదయములు పరమేశ్వరి యొక్క అభివ్యక్తిస్థానములు గాన, ఆమె ‘సర్వాధారా’ యనుచు స్తవనీయ యగుచున్నది.

౧౩౬. సర్వగతా

శం. భా. సర్వగతా । సర్వం గచ్ఛతీతి తథా, “అనేన జీవేనాత్మనాఽనుప్రవిశ్య” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వగతాయై నమః ॥

ఆం. వి. సర్వప్రపంచమును జీవరూపములో ప్రవేశించి యుండునది గావున, దేవికి ‘సర్వగతా’ యను నామ మన్వర్థము. “అనేన జీవేనాత్మనా అను ప్రవిశ్య” - ‘ఈజీవాత్మరూపముతో సర్వ ప్రపంచమును ప్రవేశించి నేను నామరూప వ్యాకరణము చేయుచున్నాను’ అను శ్రుతివచనానుసారము పరమేశ్వరి సర్వగత యనుట శ్రుతి సంగతము.

౧౩౭. సర్వావగుణవర్జితా

శం. భా. సర్వావగుణవర్జితా । అవమానహేతవశ్చ తే గుణాశ్చ తథా; ఆధ్యాత్మికసంబంధేన ఆరోపితా స్మత్త్వా

దయః సమష్టే, అంతఃకరణధర్మాః కామాదయః వ్యష్టే,
సర్వే చ అవగుణాశ్చ తథా ।

సర్వాంతర్యామిత్యేన సర్వానుస్యాతక్వేఽపి తత్త
దుపాధినిష్ఠ ఉత్తమాధమధర్మైః స సంబధ్యతే ఘటాదినిష్ఠ
అకాశవత్ కోశాంతర్గత ఖడ్గవద్వా;

“సూర్యో యథా సర్వలోకస్య చక్షుః
స లిప్యతేచాక్షుషైర్బాహ్యదోషైః ।
ఏక స్తథా సర్వభూతాంతరాత్మా
స లిప్యతే లోకదుఃఖేన బాహ్యైః ॥ ”

ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వభూతాంతరాత్మాయై నమః ॥

అం. వి. అవమానమునకు హేతువులయిన గుణములు
అవమానగుణములు; ఆధ్యాత్మిక సంబంధముచేత సమష్టి
యందు ఆరోపింపబడిన సత్త్వ, రజస్తమోగుణములు, ప్రతి
వ్యష్టి సూక్ష్మ శరీరము నందు ఆరోపితములు, అంతఃకరణ
ధర్మములు నయిన కామాదులు-ఇవియన్నియు అవగుణములు,
ఇట్టి అవగుణముల స్పర్శ లేనిదిగాన, దేవి సర్వావగుణవర్జిత
యనబడును.

సర్వాంతర్యామిరూపిణ్యై దేవి సర్వగుణములతో
అనుస్యాతముగా సంబంధము కలదైనను, ఆయా యుపాధుల
యందున్న ఉత్తమ అధమ ధర్మములతో ఘటాకాశమువలె,

కోశాంతర్గతమైన (ఒర యందున్న) ఖడ్గమువలె సంబంధ రహితమై యుండును.

‘సర్వలోక చక్షుస్థానీయుడైన సూర్యుడు నేత్ర సంబంధమైన దోషములచేత సంలిప్తుడుగాడు. ఆ రీతిగానే, సర్వభూతముల యంతరాత్మరూపముతో ఉన్న ఏకము, అద్వితీయము నయిన పరమాత్మ, సత్త్వాదిగుణ జన్యములైన బాహ్యదుఃఖములతో సంసక్తుడు కాడు’ అను శ్రుతివచనము వలన పరమేశ్వరి సర్వావగుణవర్జిత యని తెలియనగును.

౧౩౨. సర్వారుణా

శం. భా. సర్వారుణా । సర్వే స్వంగే స్వరుణా ఆరక్త వతీ, “అసౌ య స్త్రామో అరుణః” ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వారుణాయై నమః ॥

అం. వి. సర్వానయవము లందు అరుణ వర్ణముతో ఆరంజితయై శోభిల్లుచుండును. “అసౌ య స్త్రామో అరుణః” అను శ్రుతియు ‘ఈ పరమేశ్వరుడు తామ్రవర్ణుడు, అరుణవర్ణాం చితు’ డని చెప్పట వలన ‘సర్వారుణా’ యను నామము పరమేశ్వరి యొక్క రూప సౌందర్యవాచకమైన భక్తుల హృదయమును భక్తిభావరంజితము చేయుచున్నదని భావము.

౧౩౩. సర్వమాతా

శం. భా. సర్వమాతా । సర్వేణ మీయతే అను మీయతే అభేదేనేతి తథా । తథాహి - ఇదం జగత్ బ్రహ్మ

భిన్నం తత్సత్తాస్సూర్తినియత సత్ప్రకాశజ్ఞానవిషయ
త్వాత్ యః యన్నియత సత్ప్రకాశవాన్ స తదభిన్నః-యథా
తంత్రకార్యః పట ఇతి.

సర్వాన్ మిన్తోతి స్వాభేదేన జానాతీతి తథా ॥ ఓం
సర్వమాత్రే నమః ॥

సమస్తకార్య ప్రపంచముతో కారణరూపమున అభిన్న
యై యున్నదని భక్తులచేత ఊహింపబడుచున్నదిగాన, పరమేశ్వరి
'సర్వమాతా' యని సంకీర్తింపబడుచున్నది. అట్లుహించుట
యుక్తమే. నీలన, జగత్తుయొక్క స్ఫూర్తికి నియతమైన
(ఆవశ్యకమైన) సత్తను (ఉనికిని) ప్రకాశింపజేయు జ్ఞానమునకు
విషయమగుట వలన ఈ జగత్తు బ్రహ్మకంటె భిన్నముగాదు;
ఏది ఏ వస్తువుయొక్క నియత సత్ప్రకాశకమో, అది యా
వస్తువుకంటె అభిన్నము, తంత్ర (దారము) కార్యమైన
వస్త్రమువలె. వస్త్రముగా గోచరింపజేయునది తంత్ర సము
దాయము, తత్తంత్రసముదాయము కంటె వస్త్రము భిన్నము
కాదని భాసము. ఆ రీతిగ పరమేశ్వరి జగదభిన్న యని భావంప
నగును.

సర్వ విషయములను స్వాభిన్నముగా తెలిసికొనునది
గాన, జగదేశ్వరి 'సర్వమాతా' యని సంకీర్తింపబడుచున్నది.
౧౪౦. సర్వభూషణభూషితా

శం. భా. సర్వభూషణభూషితా । సర్వాత్మకత్వేన
యే యే ప్రాణినః యాని యాని భూషణాలంకారభోజనాదీని

భోగ్యవస్తుని ఆత్మార్థం సంపాదయంతి, తేషాం సర్వేషాం ప్రత్యక్షయా తైః సర్వైర్భూషితా ఉపకృతేత్యర్థః, “ఆత్మ సస్తు కామాయ సర్వం ప్రియం భవతి” ఇతి శ్రుతేః ।

అథవా, సర్వదేవాత్మకత్వేన సర్వభక్తజనస్యస్వస్వేషు దేవతాప్రీత్యర్థం భూషణభూషితత్వేన తథా ॥

అథవా, భక్తజనైః తత్త్వద్ భూషణై రారోపితా; స్వస్యాః మహారాజ్యేత్వేన అసంగోదాసీనస్వభావత్వా దితి భావః ।

యద్వా, స్వదేశకాల లోకేషు భూషణైః తత్ర భవైః ఉచ్చాసంచై ర్భూషణై రారోపితా; హస్త్యశ్వాది దేహా పాధికా సతీ తత్త్వదీయాలంకారాదిషు జగుప్సారహితేత్యర్థః ।

భూషయంతి సర్వోత్తమత్వేన ప్రతిపాదయంతీతి భూషణాని వేదాంతమహావాక్యాని; సర్వైః సమస్తైః గతిసామాన్యాత్ ఏకతాత్పర్యేణ భూషితా లక్షణయా పర్యవసితా సమన్వితా వేత్యర్థః ॥ ఓం సర్వభూషణభూషితాయై నమః ॥

ఆం. వి. దేవి సర్వాత్మస్వరూపము గలది. ఆకారణము చేత, జీవజాతము ఆత్మార్థము భోగ్యవస్తువులయిన భూషణ, అలంకార, భోజనాదులను సంపాదించుకొనుచున్నది. ఆ సమస్త జీవకోటి యందు ప్రత్యగాత్మరూపముతో నున్నందున, దేవి ఆ సర్వప్రాణుల భూషణములచేత (భోగ్యజాతము

చేత) అలంకరింపబడునది భావము. “ఆత్మన స్తు కామాయ సర్వం ప్రీయంభవతి” ‘ఆత్మనంతోషము నిమిత్తము సమస్తము జీవునకు ప్రీయమగుచున్న’ దని శ్రుతివచనము.

అథవా, సర్వదేవాత్మక స్వరూపముతో విలసిల్లుచున్నందున, భక్తజనులందరకు తమతమ యిష్టదేవతాప్రీతికొఱకు వివిధ భూషణాలంకృతయై విరాజిల్లుచున్నది గాన, పరమేశ్వరి సర్వభూషిత యని భావము.

అథవా, సకలభక్తజనముచేత ఆయా యవయవములయందు భూషణములతో అలంకరింపబడునది; జగదంబ మహారాజ్ఞి యగుట వలన, అనంగ, ఉదాసీన స్వభావము గలదగుటంజేసి భక్తులొసగు నలంకారములచే భూషిత యగుచున్నదని భావము.

అథవా, సర్వదేశముల యందు, సర్వకాలములయందు సర్వ లోకముల యందు ఎడనెడ లభించునట్టి మహార్థములైన మిక్కిలి విలువగల భూషణములతో అలంకరింపబడునది; గజ, అశ్వాది దేహములు ఉపాధిగా గల్గెనై, ఆయా దేశకాలాదుల యందు జగుప్ప లేనిదని యర్థము.

వేదాంతమహానాక్యములు పరమేశ్వరిని సర్వోత్తమముగా ప్రతిపాదించునవి, అలంకరించునవి గాన, భూషణములు; సర్వవేదాంత వాక్యములు గతిసామాన్యము లగుట

వలన ముఖ్యమైన తాత్పర్యముతో అలంకరింపబడునది; జహ దజహల్ల ఊణావృత్తి చేత పరమేశ్వరి పర్యవసితార్థము (సార రూపమైన అర్థము) గలది, లేక సమన్వితార్థము గలది గావున జగన్నాథ 'సర్వభూషణభూషితా' యను నామముతో అర్చ నీయ యగుచున్నది.

శ్లో॥ కకారార్థా కాలహంత్రీ కామేశీ కామితార్థదా ।

కామసంజీవనీ కల్యా కతినస్తనమండలా ॥_౨౭

౧౪౧. కకారార్థా

శం. భా. కకారార్థా । 'కం బ్రహ్మ' ఇతి శ్రుత్యా కకారస్య బ్రహ్మార్థకత్వేన తద్వ్యతిరిక్తస్య అతదర్థస్య బాధిత త్వాత్ ॥ ఓం కకారార్థాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'కంబ్రహ్మ' — 'కం అనగా బ్రహ్మ' యను శ్రుతినచనమువలన, కకారము బ్రహ్మార్థకమగుటచేత తద్వ్యతి రిక్తమైన (కకారస్యతిరిక్తమైన) అతదర్థము అనగా తత్ శబ్దముచే ప్రతిపాదింపబడు బ్రహ్మకంటె భిన్నమైన యర్థము బాధిత మగుట వలన పరమేశ్వరి 'కకారార్థా' యని భజనీయ యగుచున్నది.

పంచదశీ మంత్రస్థమైన రెండవ కూటము నందలి మూడవ బీజాక్షరమైన 'క' వర్ణముచే కామేశ్వరాంకనిలయ యైన కామేశ్వరీదేవి ప్రతిపాదింపబడుచున్నదని సంప్ర దాయము.

౧౪౨. కాలహంత్రి

శం. భా. కాలహంత్రి । అజపానూపేణ ప్రాణాపాన
నామక చంద్రనూర్యనియమనే పురుషాణాం నియమితపరిమితా
యుస్స్వరూప ఏకవింశతి షట్శతాధిక సహస్రసంఖ్యాక నిర్ణ
మసరూపేణ త్పయంతి అవశేషాయుషో యుగకల్పాద్యవిశి
ష్టస్య వృథా సంయుంజానస్య సర్వప్రాణేంద్రియస్య వృత్తి
లయే మనోస్మన్యవస్థా నిష్పద్యతే । తథా చ శ్రుతిః-

‘పుణ్యస్థేజోఽనిల ఘనముత్థితే

పంచాత్మకే యోగగుణే ప్రవృత్తే ।

న తస్య రోగో న జరా న మృత్యుః

ప్రాప్తస్య యోగాగ్నిమయం శరీరమ్ ॥ ”

ఇతి; ‘అధ్యాత్మయోగాధిగమేన దేవం మత్వా ధీరో హర్ష
శోకా జహతి’ ఇతి చ । తథాచ తదానీ మావిరూఢిత బ్రహ్మ
స్వరూపేణ ‘తత స్సంసత్సరోఽజాయత’ ఇతి శ్రుత్యాక్రియా
శక్త్యాత్మక కాలోత్పత్తిశ్రవణాత్ తస్మిన్ బ్రహ్మణ్యేన లయే
కాలం హంతి నాశయతీతి తథా నామనిర్వచనం యుక్తం
న క్తుమితి భావః ॥ ఓం కాలహంత్రియ సమః ॥

అం. వి. కాలమును-భూతభవిష్యద్వర్తమాన రూప
మైన కాలమును నాశము చేయునది గాన, దేవి ‘కాలహంత్రి’
యను నామముచే భజనీయ యగుచున్నది. అజపాగాయత్రీ

రూపమున ప్రాణాపానము లను పేరుతో న్యవహరింపబడు నట్టి చంద్రసూర్యులుని యమింపబడుదురు. అపుడుపురుషులకు (జీవులకు) నియమితమైన పరిమితాయుస్వరూపమైన యిరు నదియొక్క పేల ఆరువందలు (21,600) సంఖ్యగల ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసరూపముతో నశింపజేయును. యుగకల్పాది రూప ముతో మిగిలిన ఆయుర్దాయము యొక్క వృద్ధికై ప్రాణా యామము చేయనగును. ఆ రీతిగా చేయు ప్రాణాయామము వలన, ఆయుర్వృద్ధి జరుగుచుండగా, సంయమితమైన (నియ మింపబడిన) సర్వప్రాణేంద్రియవృత్తి లయము పొంది మనో న్మన్యవస్థ జనించును.

‘వృద్ధివి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము - వీని వలన సముద్భిత్తమైన, అనగా పంచభూతాత్మకమైన యోగ గుణము ప్రవర్తించినపుడు యోగి యోగాగ్నిమయ శరీర మును పొందును, అట్టి యోగికి రోగ, జరామరణము లుండ’ పనియు, అధ్యాత్మయోగము చేత, అనగా, శరీరము నందలి ప్రాణాదుల సంయమనము చేయుటచేత ధీరుడైనవాడు హర్ష శోకములను చెండింటిని విడిచిపెట్టు’ ననియు శ్రుతులుఘోషించు చున్నవి. ఆ రీతిగా హర్ష శోకములను వీడిన ధీరునకు బ్రహ్మ స్వరూపానుభూతి కలుగును, ‘తతస్సంపత్సరోజజాయత’ - ఆ బ్రహ్మ వలన సంపత్సరోత్పత్తి జరిగినది’ అను శ్రుతివచనము వలన, క్రియాశక్తి స్వరూపమైన కాలోత్పత్తి శ్రూయమాణ మగుచున్నది. ఆ కారణముచేత ఆ కాలమునకు ఉత్పత్తిస్థాన

మైన యా బ్రహ్మయందే లయమగుచున్నది. కావున, బ్రహ్మ సన్మయగు పరమేశ్వరి కాలనాశము చేయునదను (కాలహంత్రీ యను) నామనిర్వచనము చెప్పుట యుక్తియు క్తమని తెలియ నగును.

విశే :- 'వికారహేతు సతి విక్రియంతే యేషాం స చేతాంసి త ఏవ ధీరాః' అని మహాకవి కాళిదాస వచనము. వికారహేతువు లయిన విషయములు సమీపమున నున్నను ఎవరి మనసులు వికారము నొందవో - చలించవో - వారే ధీరులని భావము. ప్రాణ సంయమనము ద్వారా మనోలయ మును సాధించిన యోగిని, విషయ సాపేక్షములయిన హృద్ద శోకాదు లేమియు బాధింపలేవు, అట్టి యోగులే ధీరశబ్ద వాచ్యులు.

మనస్సే సర్వదుఃఖములకు మూలము. సమస్త జ్ఞానములు మనోస్పృత్తి గూఢములే గదా! మనోవిలయము కలిగి నపుడు ద్వైత భావమే యుండదనియీ క్రిందివచనము ఎలన తెలియచున్నది.

“మనోవిజృంభితం సర్వం యత్కించిత్సచరాచరమ్ ।

మనసో హ్యమసీభావే ద్వైతం నై వోపలభ్యతే ॥”

అమనస్కృత సిద్ధించిన ధీరులకు గర్భదుఃఖ, జన్మదుఃఖ, జరాదుఃఖ, వ్యాధిదుఃఖ, మరణదుఃఖములుండవు.

పంచభూతాత్మకమైన యోగగుణప్రవృత్తి గల యోగికి రోగ జరా మరణాదులుండవు. యోగగుణ ప్రవృత్తి యననేమో యీ క్రింది శ్లోకము స్పష్టము చేయుచున్నది.

“జ్యోతిష్మతీ స్పర్శవతీ తథా రసవతీ పరా ।

గంధవత్యపరా ప్రోక్తా చతస్రస్త్వ ప్రవృత్తయః ॥

ఆసాం యోగప్రవృత్తీనాం యద్యేకాఽపి ప్రపర్తతే ।

ప్రవృత్తయోగం తం ప్రాహు ర్యోగినో యోగ

చింతకాః ॥”

అగ్ని, వాయువు, జల, సృధివీ భూతములకు సంబంధించిన జ్యోతిష్మతీ, స్పర్శవతీ, రసవతీ, గంధవతీ యనునాలుగు ప్రవృత్తులు యోగికి కలుగును. ఈ నాలుగు యోగప్రవృత్తులలో ఏ యొక ప్రవృత్తి కలిగినను, యోగులు దానిని ‘ప్రవృత్తయోగ’ మని చెప్పుదురని భావము. అట్టి యోగగుణ ప్రవృత్తి గల యోగికి రోగ, జరా, మృత్యువు లుండవు.

౧౪౩. కామేశీ

శం. భా. కామేశీ । కామానాం భోగ్యపదార్థానాం యథాదృష్టం ఈష్టే ప్రేరయతీతి తథా॥ ఓం కామేశ్వై నమః॥

ఆం. వి. కామములను, అనగా భోగ్యపదార్థములను ప్రస్తుతము అనుభవనీయములుగా, ఉన్నవి యున్నటులుగా ప్రేరేపించునది, లేక శాసించునది గావున, పరాశక్తి ‘కామేశీ’ యనుచు భక్తులకు ధ్యాతవ్య యగుచున్నది.

౧౪౪. కామితార్థదా

శం. భా. కామితార్థదా । కామితా సర్థాన్ దదాతీతి తథా, 'ఆప్తకామః' ఇతి శ్రుతేః । సంసారదశాయా మాన్యతా నందస్య అనా స్తవత్ అసభాసమానస్య ఆత్మ్యంతిక సుఖాత్మికా ముక్తి ర్మే స్యాదితి కామ్యమానత్వాదాత్మ్యనః కామితత్వమ్ । కామితశ్చాసా పర్థశ్చేతి తస్యైవ జ్ఞానస్య ఆవరణాభిభావకత్వేన ప్రాప్తప్రాప్తిరూపతయా తం దదాతి ప్రయచ్ఛతీతి ప్రకాశస్వరూపేణ అనుభావయతీత్యర్థః ॥ ఓం కామితార్థదాయై నమః ॥

ఆం. వి. అభీష్టార్థముల నొసంగునది గావున, జగన్మాత 'కామితార్థదా' యని స్తుతింపబడుచున్నది. 'ఆప్తకామః' యనుచు శ్రుతి 'పరమేశ్వరుడు ఆప్తకాముడని, పూర్ణకాము' డని చెప్పుట వలన పరమేశ్వరి జీవుల వాంఛితార్థములను తీర్చునదని భావము. సంసారదశలో అసగా, వ్యావహారిక దశలో అజ్ఞానముచేత ఆవృతమైన ఆనందస్వరూపము గల జీవుడు అనా పునివలె, అసగా ఏమియు లేని దగ్రిడునివలె ప్రతీయమాను డగుచుండును. అట్టివాడు ఆత్మ్యంతిక సుఖ స్వరూపమైన ముక్తి నాకు కలుగపలెనని యభిలషించునుగాన, ఆత్మకు కామితత్వము సిద్ధించును. ఆపరకమైన యజ్ఞానమును తొలగించునట్టి జ్ఞానస్వరూపముగల పరమేశ్వరియే ప్రాప్తమై యున్న వస్తువును ప్రాప్తింపజేయును. అందువలన జగజ్జనని ప్రకాశరూపిణీయై (జ్ఞానస్వరూపిణీయై) కామితార్థముల నను

భవింపజేయు చున్నది గావున ఆమెకు 'కామితార్థదా' యను నామ మన్వర్థమై విరాజిల్లుచున్నది.

౧౪౫. కామసంజీవనీ

శం. భా. కామధ-జీవనీ । కామం మన్మథం పరమే శ్వరనేత్రాగ్నివిప్లుప్టం భండాసురత నా అనేకకాల దేవలోక విపక్షం కామశాస్త్రప్రయోగసమయే రతీదేవిపార్థనసమీచీన తదీయపూర్వకాయం తపశ్చర్యాది పరిపాకఫలభూతం కరుణరసపూరితాపాంగావలోకనేన సంజీవయతి సప్రాణం కృత్వా తస్మై వరాదిప్రయచ్ఛతి. తేన తంహర్షయతితితథా॥ ఓం కామసంజీవనైవ్య నమః ॥

ఆం. వి. భండాసురరూపముతో చిరకాలము దేవలోక శత్రు పయిన మన్మథుడు పరమేశ్వర ఫాలనేత్ర సముద్భూత మైన యగ్నికీలలచే దగ్ధుడాయెను; మన్మథుని ప్రసూనశర ఘాతములచేత వ్యాకులితచిత్తుడైన పరమశివుడు పార్వతీ రూపముతో అవతరించిన పరాశక్తిని పరిణయమొనెను; రహః క్రీడాసమయమున, రతీదేవి తన భర్తను సజీవునిగా చేయ జగన్మాతను ప్రార్థించెను; తత్కార్యనా సామీచీన్యము వలన, రతీదేవి యొక్క తపశ్చర్యాదులచే పరిపక్వమైన ఫలరూప ముగా, పరమేశ్వరి కరుణరసపూర్ణమైన యపాంగవిక్షణ ముతో దగ్ధమైన మన్మథుని పూర్వశరీరమును వునరుజ్జీవింప

జేసెను; ఆవిధముగా సజీవుని జేసి, యతనికి వరాదులనొసగి, సంతోషపరచెను. ఆకారణముచేత పరమేశ్వరి 'కామసంజీవనీ' నామముతో భక్తులచే భజనీయురాలగుచున్నది.

౧౪౬. కల్యా

శం. భా. కల్యా । కలయితుం ధ్యాతుం యోగ్యా ।
అథవా, సర్వోత్తమదేవత్వేన ధ్యాతుం యోగ్యా
కల్యా । కలేః కామధేనుత్వేన యథావాంఛితార్థకారణమ్ ॥
ఓం కల్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. ధ్యానయోగ్యగాన, 'కల్యా' యనబడును.
అథనా, సర్వదేవతామతల్లిగా ధ్యానయోగ్య, గాన
'కల్యా' యనియు చెప్పనగును. 'కవి' ధాతువునకు కామితార్థ
ముల నీడేర్చుటకు గారణమైన కామధేనువనియర్థము. అందుచే
పరాశక్తి 'కల్యా' యను నామముతో భక్తులచేత ఆరాధింప
బడుచున్నది.

విశే .- 'కల్యా కళ్యాణవాచీ స్యాత్' 'కలాసునిష్ఠాతా
కల్యా', 'కలః కామధేనుః కవీనామ్" అను వచనముల
తాత్పర్యము గూడ ఇచట యనుసంధేయము.

౧౪౭. కఠిన స్తనమండలా

శం. భా. కఠిన స్తనమండలా । స్తనయోః మండలే
ఆదిమభాగా సాంతప్రదేశౌ, కఠినే అప్రకంపే అన్ధీర్షిరే వా
యస్యాః తథా ॥ ఓం కఠిన స్తనమండలాయై నమః ॥

ఆం. వి. అతి కఠినములైన స్తన మండలములు గలది గావున, జగన్మాత 'కఠినస్తనమండలా' యనుచు స్తవనీయ యగుచున్నది.

శ్లో॥ కరభోరుః కలానాథముఖి కచజితాంబుదా ।

కలఃక్లిస్యందికరుణా కపాలిప్రాణనాయికా ॥ - ౨౮

౧౪౮. కరభోరుః

శం. భా. కరభోరుః । కరభ ఇవ ఊరూ యస్యాః సా తథా । 'మణిబంధా దాకనిష్ఠం కరస్య కరభో బహిః' ఇతి ప్రమాణాదితి భావః ॥ ఓం కరభోరవే నమః ॥

ఆం. వి. కరభము వంటి యూరువులు (తొడలు) గలది గాన, దేవికి 'కరభోరుః' అను నామ మన్వర్థము. 'మణికట్టు మొదలుకొని చిటికిన వ్రేలు వఱకు గల చెతియొక్క క్రింది భాగము 'కరభ' మనబడును' అను వచనము వలన దేవి యొక్క యూరు భాగములు కరభము వంటినని తెలియనగును.

౧౪౯. కలానాథముఖీ

శం. భా. కలానాథముఖి । కలాః చతుఃషష్టికలాః నాథయతి ప్రేరయతీతి కలానాథః, 'నిఃశ్వసిత మేతద్భగ్వేదో యజుర్వేదః సామవేదః' ఐత్యాది శ్రుతేః 'శాస్త్రయోనిత్వాత్' ఇతి న్యాయాచ్చ । తాదృశం ముఖం వదనం యస్యాః సేతి

తథా । కలానాథశ్చంద్ర ఇవ యస్యాః సేతి వా ॥ ఓం కలా
నాథముఖైవ్య నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరుడు చతుఃషష్టికశలను ప్రేరేపించును
గాన, కళానాథుడనబడును. 'నిఃశ్వసిత మేతత్' అనుచు
'ఋగ్వేద, యజుర్వేద, సామవేదములు పరమేశ్వరుని నిఃశ్వ
సితము' లని శ్రుతి చెప్పుచున్నది, 'శాస్త్రయోనిత్వాత్' అని
బ్రహ్మసూత్రము. తాదృశ చతుః షష్టికళా ప్రకమైన ముఖార
విందము గలది గాన, శ్రీ రాజరాజేశ్వరిని 'కళానాథముఖి'
యనుచు ఉపాసకులు ఆనందపరవశులై గానము చేయు
చుందురు.

అథవా, కళానాథుడనగా చంద్రుడు. చంద్రునిసంటి
పోషకకళాపూర్ణమైన సుందరవదనము గలదిగాన, దేవి 'కళా
నాథముఖి' యని స్తుతింపబడుచుండును.

౧౫౦. కచజితాంబుదా

శం. భా. కచజితాంబుదా । కచేన కేశభారేణ కబచేణ
వేత్సర్థః ॥ జితాః అధరీకృతాః అంబుదా మేఘా యయా సా
తథా; మేఘమండలాపేక్షయా ఊర్ధ్వగామి శిరోరుహభారా
వ్యోమకేశీతి భావః ।

అథవా, కేశవృత్తిసీలరూపేణ సాదృశ్యాసహజ్యేన
ధిక్రూతాః మేఘాః యయా సా తథా ॥

ఆం. వి. కేశభారము చేత, లేక కబరీ (కొప్పు) భారము చేత తిరస్కరింపబడిన మేఘములు గలదగుటంచేసి దేవి 'కచజితాంబుదా' యనుచు స్తవనీయ యగుచున్నది. మేఘ మండలము కంటె ఊర్ధ్వములయిన శిరోఽపహభారము గల వ్యోమకేశి (అకాశమే కేశములుగా గలది) యని భావము.

అథవా, కేశము లందుండు నీలవర్ణము తోటి సాదృశ్య మును సహించలేకపోవుట వలన అధికిరింపబడిన మేఘ మండలము గలదిగాన, 'కచజితాంబుదా' యను నామము దేవియందు సార్థకము. నీలమేఘము కంటె ఎక్కువ నీల వర్ణము గల కేశపాశము గలదని భావము.

శివునకు వ్యోమకేశుడను నామము ప్రసిద్ధము. కావున, శివాభిన్నురాలయిన పరదేవత గూడ 'వ్యోమకేశీ' యను నామముతో స్తోత్రవ్యయగుచున్నది.

౧౫౧. కటాక్షస్యందికరుణా

శం. భా. కటాక్షస్యందికరుణా । యద్యపి చీనేషు పరి పాల్యతాబుద్ధిః దేవానాం మహతాం కరుణేత్యుచ్యతే, తథాపి తస్యాః ఆంతరక్షేన అజ్ఞాయమానతయా తేషు భక్త్యతిశయేన ప్రవృత్త్యర్థం సేవాదా తద్వత్తాజ్ఞానస్య అవశ్యక ఫలప్రదానాది హేతుతయా నిశ్చయేన తదనుగూఢ సాత్త్విక వీక్షణ స్మేర సంభాషణాదిసత్త్వం తత్ర అవశ్యం భవతీతి కార్యసత్త్వప్రసంజిత కారణసత్త్వవత్వాత్, కరుణాయాః నవరసేష్వంతర్భవాత్, రసశబ్దస్య మధురాదా

గూఢత్వాత్ తేషా మనిర్వచనీయత్వేఽపి అనుభవగోచర
తాయాం ఇత్వాది సారద్రవ్య పదార్థనిష్ఠత్వోపలభ్యేః తత్సం
బంధవశాత్ పరంపరయా ద్రవద్రవ్యవృత్తి స్యందనరూప
క్రియాశ్రయత్వ ముపచర్యతే । తథాచ కలాక్షస్యందినీ కరుణా
పరిపాల్యతాబుద్ధిరూపా యస్యాః సా తథా ॥ ఓం కలాక్ష
స్యంది కరుణాయై నమః ॥

ఆం. వి. దీనులపట్ల మహాత్మ్యసంపన్నులయిన దేవతలకు
కల పరిపాల్యతాబుద్ధి కరుణ యనబడును; అయినను ఆ కరుణ
యాంతరమైన దగుట వలన ఎవరికిని తెలియునది గాదు. అందు
వలన భక్త్యతిశయముతో వారి సేవాదుల యందు ప్రవర్తిం
చుటకై 'దేవతలు కరుణాసముద్రు' లనెడి జ్ఞానము ఆవశ్యక
మైన ఫలము నొసగుటలో షేతువగును. అందువలన
నిశ్చయముగా తదనుగుణము, సత్త్వగుణసంపన్నము నయిన
నీక్షణ, మందహాస, సంభాణణాదులు దేవతలలో తప్పనిసరిగా
ఉండియుండును. ఏలన, కార్యము నందు గన్పట్టునదికారణము
నందు తప్పక యుండితీరవలయును. అనగా దేవతలు భక్తుల
పట్ల కరుణ చూపించుచున్నందున, వారిలో తప్పనిసరిగా
కరుణరసము ఉండి తీరవలయునని భావము. కరుణ
నవరసములలో ఒక రసముగా అంతర్భూతము. రసశబ్దము
మధుర రసాదులయందు గూఢము. తన్మధురాదిరసములు
అనిర్వచనీయములయినను, అనుభవముచేత చెరకుగడ మొద
లగు పదార్థముల సారముగా ఆ ద్రవ్యముల యందు ఉండుట

మనకు తెలియుచున్నది. తత్సంధము వలన పరంపరయా ద్రవద్రవస్యోష్ణమైన స్రవించుట యను క్రియకు కటాక్షము ఆశ్రయ మగుచున్నది; అనగా స్రవించుట యను క్రియ కటాక్షమునందు ఆరోపిత మగుచున్నది. కాగా, క్రిగంటి చూపులందు స్రవించుచు, భక్తులను కాపాడవలయునను బుద్ధి చూపమైన కరుణ గలది గావున, జగన్మాతకు 'కటాక్షస్యంది కరుణా' యను నామ మన్వర్థము.

౧౫౧. కపాలిప్రాణనాయికా

శం. భా. కపాలిప్రాణనాయికా । కపాల మస్యాస్తీతి కపాలీ ఆనందభైరవిః, తస్య ప్రాణనాయికా, ప్రాణస్యే త్యుప లక్షణం పంచానామ్ । నాయికా అధిష్ఠానత్వేన ప్రేరకా ।

“న ప్రాణేన నాపాసేన మర్త్యో జీవతి కశ్చన ।

ఇతరేణ జీవన్తి యస్మిన్నేతా వుపాశ్రితో॥ ”

ఇతి శ్రుతేః । తస్యాపి హృదయాంతర్వర్తి పరమేశ్వరరూపేతి యావత్ । ప్రాణవల్ల భేతి వా; ప్రియేతి భావః ॥ ఓం కపాలి ప్రాణనాయికాయై నమః ॥

ఆం, వి. కపాలము గలవాడు (కపాలమును చేతిలో ధరించినవాడు) గావున, కపాలి, ఆనందభైరవుడు; కపాలధారి యైన ఆనందభైరవుని యొక్క ప్రాణనాయికగాన, పరమేశ్వరి కపాలిప్రాణనాయిక; ప్రాణశబ్దము పంచ ప్రాణములకు-ప్రాణ,

అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమానములకు ఉపలక్షణము. 'నాయికా' యనగా అధిష్ఠానరూపిణియై పంచప్రాణములను వానివాని కార్యము లందు ప్రవర్తింపజేయునది.

'స ప్రాణేన నాపానేన' అనుచు శ్లోతి 'ఏ మానవు డయినను, ప్రాణాపానములవలన జీవించుట లేదనియు, ప్రాణాపానముల రెండింటికి ఆధారమై తత్ప్రేరకమైన మణియొక తత్త్వముచేత జీవించుచున్నా' డనియు చెప్పుచున్నది. అనంద భైరవుని హృదయాంతర్వర్తియై ప్రేరణ చేయునది ఆ పరమేశ్వరియే యని భావము; ప్రాణసదృశముగా పరమేశ్వరునకు ప్రీయమైనదనియు చెప్పవచ్చును. పరమేశ్వరి 'కపాలిప్రాణ వల్లభ' గాన, 'కపాలిప్రాణనాయికా' యనుట సుసంగతము'

విశే :- "అకృశం కచయోః కృశం వలగ్నే
విపులం చక్షుషి విస్తృతం నితంబే ।
అధరేరుణ మావిరస్తు చిత్తే
కరుణాశాలి కపాలిభాగధేయమ్॥"

అని దేవిస్తవ నచనము. పర్వతసదృశమైన స్తనమండలము గలది, కృశించిన నడుము గలది విశాల నేత్రములు గలది, పృథుల నితంబము గలది, అరుణాధరములు గలది. కరుణా సాగరయు నయిన పరమేశ్వరి కపాలపాణియై భిక్షుటనము చేయునట్టి కపాలి యొక్క అదృష్టదేవత. తాదృశభాగధేయ రూపిణి నిరంతరము మన హృదయమున ప్రకాశించుగాక యని కవి తను యనుభూతిని వివరించి యున్నాడు.

‘కపాలీ’ యనగా కపాలము నందు (సహస్రారము నందు) ఉండు బ్రహ్మతేజము ఆ బ్రహ్మతేజము యొక్క యంశరూపముతో పరమేశ్వరీతత్త్వము శరీరావయవముల యందువ్యాపించి యున్నది. కపాలములోనుండుబ్రహ్మతేజము నిర్గుణముగావున, శుద్ధ సత్త్వప్రధానమై తెల్లగా నుండును.

‘అధరే అరుణం’ - క్రిందికి అనగా పార్థివ శరీరము లోనికి వ్యాపించిన దేవీతత్త్వము రజోగుణాది మిశ్రితమై యుండును. కావున, అరుణవర్ణాంచితయైవిలసిల్లుచుండును. స్తన మండలమందు (స్తనములకు నధిష్ఠానమైన హృదయమందు) బ్రహ్మ తేజము విస్తారముగా వ్యాపించి యుండును. కటి ప్రదేశము నందు అంతకంటె కొంచెము తక్కువగా వ్యాపించి యుండును. ఆ బ్రహ్మతేజస్సు నేత్రముల యందు విశాలముగా వ్యాపించి యుండును, (విశాలనేత్రములు గలవారు జ్ఞాను లగుదురని సాముద్రిక శాస్త్రము.) ఆ తేజస్సు నితంబముల యందువిస్తారముగా వ్యాపించి యుండును.

నితంబస్థానము శక్తికూటము; మోక్షార్థులకు పరమేశ్వరి యొక్క నితంబభాగము ఉపాసనీయము. వేదవ్యాస భట్టారకుడు శక్తికూటస్థానమైన పరమేశ్వరీ నితంబభాగమును ఉపాసించి మహాభారతరచన చేసెనని శ్రీహర్షకథనము.

పరమేశ్వరీముఖస్థానము వాగ్భవకూటము. తాదృశ వాగ్భవకూటమును నారదుడు ఉపాసించె ననియు, మధ్య

భాగమైన మధ్యకూటమును భృగుమహర్షి యుపాసించి సర్వైశ్వర్యసంపన్నుడయ్యె ననియు చెప్పుదురు.

‘ఊర్ధ్వమూల మధశ్శాఖి’ మని గీతావచనము. కపాలిస్తానము శరీరమునకు పైన ఉన్న సహస్రారము. అదియీశ్వరరూపము. అచట గుణములు ప్రసక్తిలేదు; ఆ తేజము పరాశక్తిరూపమున సర్వావయవముల యందు వ్యాపించినపుడు సర్వగుణములు, కరుణాదిరసములు పరమేశ్వరి యందు అభివ్యక్తమగును; కావున నిరంతరము పరమేశ్వరి నుపాసించి, బ్రహ్మత్వైక్యానుభూతి నొందవలెనని భావము.

శ్లో॥ కారుణ్యవిగ్రహో కాంతా కాంతిధూతజపావలిః ।

కలాలాపా కంబుకంఠీ కరనిర్జి శపల్లవా ॥ ౨౯

౧౫౩. కారుణ్యవిగ్రహో

శం. భా. కారుణ్యవిగ్రహో । కారుణ్యం పూర్వోక్తకృపా, కరుణస్య భావః. తత్ విగ్రహః మూర్తిః యస్యాః సేతి తథా । కారుణ్యస్య అంతఃకరణపరిణామ బుద్ధిరూపత్వేన సేత్రాంతవీక్షా సస్మితభాషాదినా అనుమితానానానత్వేఽపి సాక్షాత్ తజ్జన్య మనోవాంఛిత వరప్రదానాదీనాం శరీరావయవవిశేషజన్యతయా కారుణ్యం విగ్రహో యస్యాః సేతి సమాసోపపత్తిః । మాయోపాధికస్య బ్రహ్మణః జగత్సృష్ట్యనుకరణసేతుభూత స్వేచ్ఛామాత్రానిమిత్తక కర్మానధిన

సచ్చిదానందఘనీభూతాత్మక భక్తానుగ్రహాక విగ్రహవత్త్వాం
 వినా దేవతాయాః బుద్ధా ననారోపేణ సగుణోపాసన మనుష
 పద్యమానం స్యాత్; తదర్థం దేవతాధికరణే మంత్రప్రకాశితా
 దేవాః 'వజ్రహస్తః పురందరః' ఇత్యాది స్వతఃప్రమాణ వేద
 వాక్యవశాత్ బాధకాభావే విగ్రహవంతః అంగీకర్తవ్యా ఇతి
 ప్రతిష్ఠాపితమ్ । తథా 'బహుశోభమానా ముమాం హైమవతీ'
 మితి కేనోపనిషద్భాష్యే హైమాని హేమవికారాణి భూష
 ãని యస్యాః సేతి వా తథా, హేమవతః అపత్యం (స్త్రీ) ఇతి
 చ తథేతి పరదేవతాయాః దివ్యవిగ్రహవత్త్వం ప్రతిష్ఠాపితమ్ ।
 తథాచ మహానుభావానాం స్వప్రకాశ చైతన్యరూపాణామేనం
 భూతానాం సర్వాత్మనా సర్వోత్తమానాం మూర్తిత్రయ
 దేవానాం ధ్యానాద్యుపకారాయ తాదృశమూర్తిమత్త్వ
 మస్తీతి న కించి దనీశ్వరవాదప్రసంగావకాశ ఇతి అస్తాంవిస్తరః॥

అం. వి. కారుణ్య మనగా పూర్వనామ మందు వివ
 రింపబడిన దయ, కరుణయొక్క బావము కారుణ్యము. కారు
 ãయే శరీరముగా గలది గాన, పరాదేవి 'కారుణ్యవిగ్రహా'
 యను నామముతో ప్రసిద్ధము. అంతఃకరణపరిణామమైన బుద్ధి
 వృత్తిరూపమే కారుణ్యము; క్రీగంటిచూపు, మందహాస
 పూర్వకమైన భాషణాదుల చేత అనుమితమైనమానమైనను
 (ఊహింపబడినను), కారుణ్యము నలన కలిగిన అభీష్టవప్రదా
 నాదులు శరీరము నందలి యవయవవిశేషముల చేత కలుగుట
 వలన కారుణ్యము శరీరముగా గలదను సమాసము యుక్తి

సహమేయని తెలియవలయును. మాయోపాధికమైన బ్రహ్మకు ప్రపంచసృష్టి యొక్క యనుకరణమునకు సేతుభూతము, స్వేచ్ఛామాత్రమే నిమిత్తముగా గలది, కర్మాగ్ధీనము కాని, ఘనీభూత సచ్చిదానంద స్వరూపము, భక్తుల ననుగ్రహించు నట్టిదియు నగు విగ్రహవత్త్వము (శరీరమునుధరించియుండుట) లేకపోయినను, మఱియు దేవతను బుద్ధియందు నారోపించక పోయినను సగుణోపాసనము అనుపపన్నము కావలసి యుండును; ఈ అనుపపత్తిని నివారించుటకై బ్రహ్మనూత్ర భాష్యము నందలి దేవతాధికరణములో మంత్రప్రకాశితృ లై నదేవతలు 'వజ్రహస్తః పురందరః' - 'పురందరుడు (ఇంద్రుడు) వజ్రహస్తుడు' మొదలయిన స్వతఃప్రమాణ్యము గల శ్రుతివాక్యముల వలన, బాధకములయిన హేతువులు లేకపోవుట వలన శరీరము గలవారుగా అంగీకరింప నగునని ప్రతిష్ఠాపింపబడినది. మఱియు, 'బహుశోభమానా ముమాం హైమవతీమ్' - 'అతిశోభమాన, హిమవంతుని పుత్రిక యైన ఉమాదేవిని' అనుచు కేనోపనిషద్భాష్యము నందు హేమ వికారములయిన (బంగారముతో చేయబడిన) ఆభరణములు గలదిగాన, హైమవతి యనియు హిమవంతుని పుత్రికయనియు చెప్పి, పరదేవత దివ్యశరీరధారియై యుండుట నిరూపింపబడి నది. కాగా, ఏనందిధమైన మహామహిమసంపన్నులు, స్వయం ప్రకాశనూన చైతన్యస్వరూపులు, సర్వాత్మనా సర్వశ్రేణులు నయిన బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులకు, దేవతలకు ధ్యానాది

సౌకర్యమునకై తాదృశమైన శరీరధారణము గలదనుటలో అసీశ్వరవాదులు చేసే ప్రసంగములకు ఈషణ్మాత్రమైనను అవకాశము లేదనుచు ఇంకను విస్తరింపక విరమించుచున్నాము.

౧౫౪. కాంతా

శం. భా. కాంతా । ‘కన దీప్తా’ ఇతి ధాతోః అత్యంత మనోహరతమేత్యర్థః । మదనగోపాలవిగ్రహో వా ।

“కదాచి దాద్యా లలితా పుంరూపా కృష్ణవిగ్రహః ।
వంశీనాదవినోదేన కరోతి వివశం జగత్ ॥ ”

ఇతి త్రిపురతాపనీయే ॥ ఓం కాంతాయై నమః ॥

ఆం. వి. ‘కన దీప్తా’ అను ధాతువు వలన ‘కాంతా’ యను రూపము సిద్ధించును. మనోహరములైనవారిలో అత్యంతము మనోహరమైనది, లేక మదనగోపాలశరీరము గలదిగాన, దేవి ‘కాంతా’ యను నామముతో ప్రసిద్ధము.

‘ఒకప్పుడు ఆద్యశక్తియైన లలితాదేవి పురుషవేషముతో కృష్ణవిగ్రహయై యనతిరించి, వేణునాద వినోదముతో సమస్త ప్రపంచమును పరపశింపచేయుచున్నది’ అని త్రిపుర తాప నీయోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది.

౧౫౫. కాంతిధూతజపావలిః

శం. భా. కాంతిధూతజపావలిః । జపానాం జపాపుష్పాణాం, ఉపలక్షణ మన్యేషా మార క్తవర్ణానామ్, అవలిః పంక్తిః

దృష్టాంతశ్చేన కవిభి రుత్తేష్యతా । కాంత్యా అప్రాకృత
స్వచ్ఛ పరమానంద చిద్భాసా ధూతాః పరిశ్యక్తాః ప్రాకృత
శ్చేన అల్పకాంతిమ త్తమూ ఉపమా యోగ్యతయా యయా
సా; 'నహి మహంతో నీచై రుపమీయంతే' ఇతి న్యాయాదితి
భావః ॥ ఓం కాంతిధూతజపావల్యై నమః ॥

ఆం. వి. జపాకుసుమములు పరమేశ్వరి శరీరచ్ఛాయకు
కవులచే దృష్టాంతముగ చెప్పబడును. జపాకుసుమము ఎఱ్ఱని
రంగు గల కింశుకాది పుష్పములకు ఉపలక్షణము. పరమేశ్వరి
శరీరచ్ఛాయ అప్రాకృతము, స్వచ్ఛపరమానందరూపచై తన్య
ప్రకాశము; జపాపుష్పమో, ప్రాకృతము, అల్పకాంతి
మంతము. ఆ కారణముచేత అవి యుపమానముగా చెప్పుటకు
యోగ్యములుకావున, గావని, పరమేశ్వరి తన చైతన్యప్రకా
శముచేత వానిని పరిత్యజించినది. తల్లి 'కాంతిధూతజపావళిః'
యనుచు స్తుతింపబడుచున్నది. 'మహాత్ములను అల్పులతో
పోల్చరా' దనియు ఆలంకారికన్యాయము.

౧౫౬. కలాలాపా

శం. భా. కలాలాపా కలాః చతుఃషష్టికలాః ఆలాపో
వ్యావహారికశబ్దః యస్యాః సా తథా. 'వేదశాస్త్రమయీ
వాణీ యస్యాః సా పరదేవతా' ఇతి వచనాత్ !

కలః అవ్యక్తమధురః సప్రయోజనః ఆలాపః సంలాపో
యస్యాః సేతి వా తథా, 'అవ్యక్తా భారతీ తథా' ఇతి మహా
పురుష సాముద్రికవచనాత్ ॥ ఓం కలాలాపాయై నమః ॥

ఆం. వి. చతుఃషష్ఠి కళలు వ్యావహారిక శబ్దములుగా గలది గాన, పరమేశ్వరికి 'కలాలాపా' యను నామ మర్థవంతము. 'వేదశాస్త్రమయమైన వాణి గలది పరదేవత' యని అభియుక్త పచనము.

అవ్యక్తమధురము. ప్రయోజన సహితము నయిన సంలాపము గలదగుటంజేసి దేవి 'కలాలాపా' యనిసంక్తిర్నిత రాలగుచున్నది. 'అవ్యక్తమధురమైన వాణి కలిగియుండుట ఉత్తమ స్త్రీ లక్షణ' మని సాముద్రిక శాస్త్రవచనము.

౧౫౬. కంబుకంఠీ

శం. భా. కంబుకంఠీ । కంబుశబ్దేన అత్ర శంఖనిష్ఠ రేఖాత్రయం లక్ష్యతే । తద్వాన్ కంఠః యస్యాః సేతి తథా; గుణనామేదమ్ ॥ ఓం కంబుకంత్యై నమః ।

ఆం. వి. ఈ నామము నందలి 'కంబు' శబ్దము శంఖము నందుండు రేఖాత్రయమును లక్షణయూ చెప్పుచున్నది. తాదృశమైన కంఠము గలదిగాన, పరమేశ్వరి 'కంబుకంఠీ' యని గానము చేయబడుచున్నది. పరమేశ్వరి గుణపరిచాయకమైన నామ మిది.

౧౫౭. కరనిర్జితపల్లవా

శం. భా. కరనిర్జితపల్లవా । కరశబ్దేన కరతలంలక్ష్యతే । పల్లవశబ్దేన తన్నిష్ఠపాటల్యం స్నిగ్ధతా లక్షణయూ ఇత్యర్థః ।

తథాచ అన్యోన్యగుణయోః జయపరాజయే, అర్థాత్తద్వతో
రపి తౌ సిద్ధావితీ తన్నామోపపత్తిః । ‘వివాహశ్చ వినాదశ్చ
సమయోరేవ శోభతే’ ఇతి వచనాత్ కరతలే తత్సామ్య
ధ్వని రనేన నామ్నా కృతః । కరేణ నిర్జితాః పల్లవాః
యస్యాః సా తథా ॥ ఓం కరనిర్జిత పల్లవాయై నమః ॥

ఆం. వి. కరశబ్దము చేత అరచేయి సూచిత మగును,
పల్లవశబ్దము చేత తన్నిష్ఠపాటలత్వము (చిగురుటాకు నందలి
యెఱ్ఱదనము), స్థిగ్ధత్వము (మృదుత్వము) లక్షణాయాద్యోతన
మగునని తెలియవలెను. కాగా, ఆ గుణములకు జయపరా
జయములు కలిగినపుడు, ఆ గుణములు గల కరతలమునకు,
పల్లవమునకు గూడ జయపరాజయములు అర్థాత్తు సిద్ధించును;
కాన, ఈ నామము ఉపపన్నమే యని తెలియనగును. ‘వివా
హము, వినాదము సములయందే శోభించును’ అను నానుడిని
బట్టి అరచేతియందు ఈ నామము ద్వారా కిసలయము ధ్వనిత
మగుచున్నది. అరచేతుల యందలి యనుణిమతో చిగురు
టాకుల ఎఱ్ఱదనమును నిర్జించిన దగుటంజేసి పరాదేవి ‘కర
నిర్జితపల్లవా’ యని కీర్తింపబడుచున్నది. పరాదేవత యొక్క
కరతలమునందు పల్లవసామ్య ముండుట వలననే యామె
‘కరనిర్జితపల్లవా’ యని ప్రసిద్ధి నొందెనని భావము.

శ్లో॥ కల్పవల్లీసమభుజా కస్తూరీతిలకాంచితా ।

హకారార్థా హంసగతి హ్లాటకాభరణోజ్జ్వలాలా ॥

౧౫౯. కల్పవల్లీసమభుజా

శం. భా. కల్పవల్లీసమభుజా | యథాదివ్యవృక్షానందనోద్యా
నేప్రసిద్ధాః తథా తదలంకారాయ వల్ల్యాదయోఽపి, కల్ప
యంతి సంపాదయంతీతి కల్పాః, కల్పాశ్చ తా వల్ల్యశ్చ
వ్రతత్యః, తాభిః సమాః భుజాః హస్తాః యస్యాః సాతథా |
కవిసంప్రదాయప్రాప్త్యా (స్త్రీ) భుజానాం వల్లీసామ్యోక్తిరితి
మంతవ్యమ్ | అత్ర సమపదస్వారసేవన తేహమపి తద
వచ్చిన్నచైతన్యద్వారా యథాప్రారబ్ధం చేతనవల్లోకవాంఛిత
ఫలకర్తృత్వ మితి ధ్వనితమ్ | 'ఏక స్తథా సర్వభూతాంత
రాత్మా గూఢం రూపం ప్రతిరూపో బహిశ్చ' ఇతి శ్రుతేః |
'తత్తదేవానగచ్ఛ త్వం మమ తేజోఽంశసంభవమ్' ఇతిస్మృతౌ
చ భగవతా స్వకీయ సచ్చిదానంద స్వరూపావస్థితి రేవోక్తా
అత ఏన పరదేవీభుజానాం నైవ సామ్యోక్తిరితి శంకా నిరస్తా
వేదితవ్యా, ఔపాధిక చైతన్యేన తథాభూత చైతన్యస్య
సామ్యోపపత్తేః || ఓం కల్పవల్లీసమభుజాయై నమః ||

అం. వి. నందనోద్యానవనము నందుదివ్యవృక్షములు
ప్రసిద్ధములై యున్న రీతిగనే, యా దివ్య వృక్షముల (కల్ప
వృక్షముల) యలంకారమునిమిత్తములతలుగూడ ప్రసిద్ధములై
యున్నవి. కోరిన వస్తువులను సృష్టించి యర్థించినవారి కొసగు
నవిగాన, కల్పము లనబడును, అభీష్టవస్తువులను కల్పించి

(సృష్టించి) యొసగునట్టి లతలు గాన, కల్పవల్లులతో సమానమైన భుజములు గలదగుట వలన పరమేశ్వరికి 'కల్పవల్లీ సమభుజా' యను నామము ప్రసిద్ధము. కవిసంప్రదాయము ననుసరించి స్త్రీభుజములకు లతాసామ్యము చెప్పబడు నని తెలియనగును. ఇట, 'సమ' పదస్వారస్యముచేత ఆ వృక్షములకు సయితము తదవచ్ఛిన్నమైన (ఆ వృక్షములయందు వేఱు వేఱుగా వ్యాప్తమై యున్న) చైతన్యముద్వారా ప్రార్థకర్మ ఫలము ననుసరించి సచేతనప్రాణుల యభీష్టఫలప్రదాతృత్వరూపమైన కర్తృత్వము. 'ఏక స్తథా సర్వభూతాంతరాత్మా రూపం ప్రతిరూపో బహిశ్చ' - 'సర్వభూతాంతరాత్మగా వ్యాపించియున్న పరమేశ్వరుడొకడే బాహ్యముగా ప్రతి శరీరము నందు భిన్నరూపములతో ఉన్నా' డని శ్రుతి స్పష్టముగా చెప్పుచున్నది. 'తత్తదేవావగచ్ఛత్వం మమ తేజోఽంశ సంభవమ్' - 'లోకమున ఉన్నదంతయు నా తేజస్సుయొక్క యంశతో సృష్టమైనదని తెలిసికొనుము' అను గీతావచనము నందు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ సమస్త బ్రహ్మాండములో స్వీయ సచ్చిదానందస్వరూపావస్థితినే చెప్పెను. కావుననే, పరదేవతా భుజములకు సాదృశ్యము చెప్పుట సంగతము కాదను శంక పరాస్తమైనదని తెలియనగును. ఔపాధిక (సర్వ శరీరముల యందున్న) చైతన్యముతో పరమేశ్వరీ చైతన్యమునకు పోలిక చెప్పుట యుపపన్నమే యని భావము.

౧౬౦. కస్తూరీతిలకాంచితా

శం. భా. కస్తూరీతిలకాంచితా । కస్తూరీతిలకేన లలాట
దేశసంస్థాపిత బింద్వాకార మృగనాభినా అంచితా చిహ్నితా
అలంకృతేత్యర్థః ॥ ఓం కస్తూరీతిలకాంచితాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఫాలభాగమునందు పెట్టుకొనిన చుక్కనలె
గుండ్రముగా ఉన్న కస్తూరీతిలకముతో అలరారుచుండుట
వలన 'కస్తూరీతిలకాంచితా' యనుచు పరమేశ్వరి యొక్క
లోకాతిశాయి ముఖసౌందర్యము కీర్తింపబడుచున్నది.

౧౬౧. హకారార్థా

శం. భా. హకారార్థా । హకారస్య ఆకాశబీజస్య
అర్థా, అర్థః స్వరూపచైతన్యమ్, ఆకాశవిగ్రహేత్యర్థః ।
'ఆకాశో హ వై నాను నామరూపయో ర్నిర్వాహితా తే
యదంతరా తద్రూపా' ఇతి శ్రుతేః ॥ ఓం హకారార్థాయై
నమః ॥

ఆం. వి. ఆకాశబీజమైన 'హ' వర్ణమునకు అర్థము
స్వరూపచైతన్యము; కావున దేవి 'ఆకాశవిగ్రహః' యని
స్తుతింపబడుచున్నది.

ఈ 'హ' బీజము పంచదశీమంత్రము నందలి ద్వితీయ
కూటములోని చతుర్థవర్ణము. ఆకాశబీజమైన 'హ' కారము
పరమేశ్వరీ స్వరూపచైతన్యవాచకబీజ మని తెలియవలెను.

౧౬౨. హంసగతిః

శం. భా. హంసగతిః హంతి | గచ్ఛతీతిహంసః ఆదిత్యో
వా | హంసస్య ప్రాణస్య గతిః గమనాగమనే లక్షణయా
తజ్జాప్యాజపామంత్రరూపా యస్యాః సా తథా; 'హకారేణ
బహిర్యాతి సకారేణ పునర్విశేత్' ఇతి వచనాత్ |

యద్వా, తదభిమానదేవతారూప అగ్నిషోమాత్మక
సూర్యచంద్రగతి అహోరాత్రాత్మక కాలస్వరూపాయాః
యస్యాః సా తథా |

అథవా, హంతి దేహదేహంతరం గచ్ఛతి స్వకర్మవశే
నేతి హంసో జీవః తస్య గతిః, ప్రాప్యస్థానం ముక్తిరిత్యర్థః,
'బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరమ్', 'యద్గత్వా న నివర్తంతే' ఇతి
'శ్రుతిస్మృతివచనాత్' |

అథవా, హంతి స్వకార్యభూతం జగత్ప్రవిశతీతి హంసః
'హంసస్తే పరమేశ్వరః' ఇతి నృసింహతాపనీయే | గమ్యతే
ప్రాప్యతే శరణత్వేన ప్రపద్యతే చతుర్విధభక్తైరితి గతిః |
హంసశ్చాసా గతిశ్చేతి సామానాధికరణ్యసమాసః, 'హంస
శ్శుచిపత్' ఇతి శ్రుతేః |

ఆహోస్విత్, హంసస్య బ్రహ్మవాహనస్య గతిరివ
గమనం యస్యాః సా తథా |

ఉతాహో, హంసశబ్దేన నామైకదేశేన హంసకం పాద
కటక ముచ్యతే; గమ్యతే అనేనేతి గతిః చరణమ్; హంస
యుక్తే గతి పదారవిందే యస్యాః సా తథా |

యద్వా, హంసశబ్దేన నిత్యానిత్య సారాసార జడా
జడాది వస్తువివేకసమర్థాః, హంతి గచ్ఛంతి ప్రతిగ్రామం ప్రతి
దేశ వితి హంసాః పరివ్రాజకాః చతుర్థాశ్రమిణః నిష్కామాః,
తేషాం గతిః గమ్యతే జ్ఞాయతే సాక్షాత్క్రియత ఇతి గతిః;
'సంన్యాసయోగా ద్యతయశ్శుద్ధసత్త్వాః' ఇతి శ్రుతేః । 'యే
పూర్వం వేదా ఋషయశ్చ తద్విదుః తే తస్మయా అమృతా
నై బభూవుః' ఇతి శ్రుతేః । జీవన్ముక్త పురుషానుభూయ
మాన పరమానందము క్తిస్వరూపేత్యర్థః ॥ ఓం హంసగత్యై
నమః ॥

ఆం. వి. హంస శబ్దమునకు ప్రాణము, లేక ఆదిత్యుడు
అని యర్థము (హంతి గచ్ఛంతి హంసః). హంస యొక్క,
అనగా ప్రాణము యొక్క గమనాగమనములు (రాకపోకలు)
లక్షణావృత్తి చేత తజ్జాప్యమైన (ఆ ప్రాణముచే జపింపదగిన)
అజపాగాయత్రీ మంత్రరూపముగలదిగాన, పరమేశ్వరి 'హంస
గతిః' యను నామముతో ప్రసిద్ధినందినది; 'హకారేణ బహి
ర్యాతి సకారేణ పునర్విశేత్' - 'ప్రాణము 'హ' కారముతో
బయటకు వచ్చును, 'స' కారముతో పునః లోపలకు ప్రవేశిం
చును' అను వచనము వలన ప్రాణగమనాగమనములు తెలియు
చున్నవి.

పక్షాంతరమున, ప్రాణాభిమాన దేవతా రూపులు,
అగ్ని హోమాత్మకులు నయిన సూర్యచంద్రుల గతులు అహో

రాత్రాత్మక కాలస్వరూపిణియైన పరమేశ్వరికి గలవు గాన, జగన్మాతకు 'హంసగతి' యను నామము ప్రసిద్ధము.

అథవా, హంస యనగా జీవుడు, అతడు ప్రారబ్ధ కర్మానుసారము ఒక దేహమును విడచి మఱియొక దేహము నందు ప్రవేశించును గావున, అతనికి 'హంసః' యనినామము. అట్టి జీవునియొక్క గతి, అనగా గమ్యస్థానమైన మోక్షమని యర్థము. 'బ్రహ్మవిదాపోతి పరమ్' - 'బ్రహ్మవేత్త పరమ పదమును - మోక్షమును పొందును, 'యద్గత్వా న నివర్తతే' 'అట్టి పరమ పదమును పొందినవాడు మఱల తిరిగిరాడు' అను శ్రుతిస్మృతి వచనముల వలన పరమేశ్వరి జీవునకుపరమప్రాప్త్య స్థానమని స్పష్టముగా తెలియుచున్నది.

అథవా, పరమేశ్వరుడు తనచే సృజింపబడిన ప్రపంచమున ప్రవేశించునుగాన, 'హంసః' యనబడును. 'హంసస్తు పరమేశ్వరః' - 'హంస యనగా పరమేశ్వరుడు' అని సృసింహ తాపనీయోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. 'గమ్యతే ప్రాప్యతే ఇతి గతిః' - 'నాలుగు విధములయిన భక్తులచేత (అర్తుడు, అర్థార్థి, జిజ్ఞాసువు, జ్ఞాని) శరణు పొందబడునదిగాన, 'గతి' యనబడును. 'హంసగతిః' యని సామాన్యాధికరణ్యా సమాసము, 'హగ్ంస శ్శుచిషత్' - 'కాశ్యాది అవిముక్త త్రైతములయందు నుండునది 'హంస' యని శ్రుతి వచనము.

పక్షాంతరమున, బ్రహ్మవాహనమైన హంసయొక్క నడకవంటి నడక గలదగుటచేత 'హంసగతి' యనిచెప్పబడును.

మఱియొక పక్షమున, 'నామైకదేశే నామగ్రహణమ్' అను న్యాయము ననుసరించి 'హంసక' శబ్దముచేత చెప్పబడు కాలియందె హంసశబ్దముచేతవివక్షితమగును. కాలియందెతో గమనము గలదిగాన, గతి, యనగా పాదమని యర్థము, హంసయు క్తమైన (అందెలతో గూడిన) పాదారవిందములు గలది గాన, సకమేశ్వరి 'హంసగతి' యను నామముతో భజనీయ యగుచున్నది.

యద్వా, నిత్యము-అనిత్యము, సారము-సారరహితము, జడము-చేతనము మొదలగు వస్తువులను వివిక్తముగా చూడ గలుగు సమర్థులు హంస శబ్దముచే వివక్షితులగుదురు, అట్టి వివేకము గలవారు ఒక గ్రామమునుండి మఱియొక గ్రామము నకు, ఒక దేశము నుండి మఱియొక దేశమునకు బోవుదురు గాన, హంస శబ్దవాచ్యులు; వారు పరివ్రాజకులు, నాల్గవ యాశ్రమ ధర్మమైన సంన్యాసమును గైకొనినవారు, నిష్కాములు; తాదృశులైన సంన్యాసులకు గతి పరమేశ్వరి, అనగా వారిచేత తెలిసికొనబడునది, సాక్షాత్కరించుకొనబడునది గావున, సచ్చిదానందస్వరూపిణి యగు దేవి 'హంసగతి' యను నామముతో వ్యవహరింపబడును. 'సంన్యాసయోగాత్ యతయః శుద్ధసత్త్వః' - 'శుద్ధ సత్త్వము గల యతీశ్వరులు సంన్యాసయోగము వలన పరమేశ్వరుని పొందుచున్నారు' అని శ్రుతివచనము. 'యే పూర్వం వేదా ఋషయశ్చ' అనుచు శ్రుతి 'పూర్వము వేదదర్శనముగల ఋషులు బ్రహ్మవస్తువును

తెలిసికొని బ్రహ్మస్వరూపులై యమృతత్వమును పొంది
రని చెప్పుచున్నది. జీవన్ముక్తులైన నారిచేత అనుభవింపబడు
చున్న పరమానందరూపమైన ముక్తియే స్వరూపముగా గలది
పరమేశ్వరి యని భావము.

విశేష :- 'హంస హంసేతి యో బ్రూయాత్ హంసో
నామ సదాశివః' అని యభియుక్తోక్తిః ఇదియే అజపాగాయత్రీ.
దీనికి ప్రాణగతి యని నామము కలదు. 'గాయంతం త్రాయత
ఇతి గాయత్రీ' - జపముచేయువానిని రక్షించునదిగాన, గాయత్రీ
యనబడును అహోరాత్రములు అప్రయత్నముగా నిరంతరము
ప్రాణగతి (హంస మంత్రజపము, లేక అజపాగాయత్రీజపము)
సాగుచునే యుండును. సూర్యోదయాది సూర్యోదయ పర్యం
తము 21,600 పర్యాయములు ఉచ్చాస్యన నిశ్వాస రూపమున
ప్రాణసంచారము జరుగుచుండును. 'అద్య సూర్యోదయ
మారభ్య పరేద్యుః సూర్యోదయపర్యంతం అజపాగాయత్రీ
మహామంత్రజప మహం కరిష్యే' యని ప్రతిదినము సంకల్పము
చేయవలయును. ఈ శ్వాసప్రశ్వాసలను ఈ రీతిగా విభజించ
వలయును. మూలాధారమున కధిష్ఠానమైన వమైన గణపతికి
600, స్వాధిష్ఠానమున కధిష్ఠానమైన బ్రహ్మకు 6000, మణి
పూరమున కధిపతియైన విష్ణువునకు 6000, అనాహతమున గల
శివునకు 6000, కంఠమున (విశుద్ధమున) గల జీవునకు 1000,
భ్రూమధ్యము (ఆజ్ఞాచక్రము) నందుగల పరమాత్మకు 1000,
బ్రహ్మరంధ్రము (సహస్రారము) నందు గలగురుమూర్తికి

1000 - ఈ విధముగా హంసగాయత్రీ జపమును సమర్పించి తిరిగి సూర్యోదయ సమయమున హంసగాయత్రీ జపమునకై సంకల్పము చేయవలయును. ఈ రీతిగా అజపగాయత్రీ జపము చేయువారు బ్రహ్మనిష్ఠులగుదురని శ్రీవిద్యాతత్వజ్ఞుల యుపదేశము.

౧౬౩. హాటకాభరణోజ్జ్వలా

శం. భా. హాటకాభరణోజ్జ్వలా । హాటకస్య సువర్ణస్య కార్యాణి చ తాని ఆభరణాని చ హాటకాభరణాని తైరుజ్జ్వలా తథా, ప్రకాశితా అలంకృతేత్వర్థః । హాటకస్య సువర్ణరూప బ్రహ్మాండస్య ఆభరణవదుజ్జ్వలా ప్రకాశకరీ సత్తాస్ఫూర్తికరీ త్వర్థః ।

యద్వా, తస్మిన్ ఆభరణైః సుంగలనూత్రాదిభిః సనాథ (స్త్రీ) మండలస్వరూపైరుజ్జ్వలతీతి ।

ఆహోస్విత్, కార్యకారణద్వయరూప వసుదానేన వసు స్వరూపేణ నా ఉజ్జ్వలతి ప్రకాశత ఇతి తథా, 'వసురంతరిక్ష సత్' ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం హాటకాభరణోజ్జ్వలాయై నమః ॥

ఆం. వి, సువర్ణాభరణములతో శోభాయమానముగా అలంకృతయై యుండునది గాన, పరమేశ్వరి 'హాటకాభరణోజ్జ్వలా' యని గానముచేయబడును. సువర్ణరూపబ్రహ్మాండము

నకు ఆభరణము వలె శోభాదాయకమైనది, అనగా సత్తా స్ఫూర్తిని కలిగించునదని భావము.

యద్వా, ఆ బ్రహ్మాండమునందు మంగళసూత్ర, నాసా భరణాదులతో అలంకృతమై యున్న ముత్తైదుపల సమాజ రూపముతో ప్రకాశించుచున్నది గాన, పరదేవత యందు 'హాటకాభరణోజ్జ్వలా' యను నామము అన్వర్థము.

పక్షాంతరమున, కార్యకారణరూపముతో - అనగా సువర్ణ వికారమైన యాభరణరూపముతో గాని, లేక ఆభరణ రూపమైన కార్యమునకు కారణమైన సువర్ణరూపముతోగాని భక్తులు చేయునట్టి దానముతో లేక వసుస్వరూపముతో పరదేవత ప్రకాశించునది. 'వసురంతరిక్షసత్' - 'పరమేశ్వరుడు లేక పరమేశ్వరి యాకాశమున వసు (ధనము లేక సువర్ణము) రూపమున ఉండు' నని శ్రుతివచనము వలన తెలియుచున్నది.

శ్లో॥ హరహరికుచాభోగా హరికినీ హల్యనర్జితా ॥

హరిత్పతిసమారాధ్యా హతాత్కారహతాసురా॥ ౩౧

౧౬౪. హరహరికుచాభోగా

శం. భా. హరహరికుచాభోగా | హరస్య పరమేశ్వరస్య ఇమేసంబంధినః హరాః ఈశ్వరత్వ-ఆప్తకామత్వ-నిత్యత్వ-స్తత్వాదయో గుణాః; తాన్ హరి తద్విపరీత-అవిద్యాధానేన ఉత్పాదయతీతి హరహరి, కుచయోరాభోగః పర్యంతభూమిః

యస్యాః సా తథా । పరమేశ్వరస్య తద్విషయక వాంఛయా
తదేకసక్తమనస్త్యేన తత్కారణీభూతా' విద్యానశస్పృశ్తీర్హేన
వశీకృతమాయత్వ స్వరూపేశ్వరత్వ సమానాధికరణ - ఆప్త
కామత్వాదయః అపహృతాః, జీవేశ్వరయో రేకత్ర తేషాం
తద్గుణానాం చ సామానాధికరణ్యాయోగాదిత్యర్థః । తథా చ
ఈశ్వరస్య మదిష్టసాధన విత్యన్యత్ర పనాథే బుద్ధిమత్త్వ
స్యైవ బహుభవనరూపతయా తస్య జగదాకారత్వాధాయకా
గ్రత్యేధికగుణోత్పేక్షావిషయత్వేన భోగస్యాతిశయోక్తిరితి
ద్రష్టవ్యమ్ ।

అథవా హోరాన్ ముక్తాస్రజః హరతి ఆదత్తే ఇతి హారి
హరి కుచాభోగోయస్యాః సేతి తథా, పట్ప్రకారేణ ముక్తా
హారేణ యథోచితకాలం భూషితవతీతి భావః॥ ఓం హారిహరి
కుచాభోగాయై నమః ॥

ఆం. వి. హరునకు - పరమేశ్వరునకు సంబంధించిన
ఈశ్వరత్వ, ఆప్తకామత్వ, నిత్యతృప్తత్వాది గుణములు
హరిము లనబడును. ఆ గుణములను హరించునది, ఆ యాప్త
కామత్వాది గుణములకు వ్యతిరేకమైన యవిద్యా, కామ
కర్మల నాధానము చేత (కల్పించుట చేత) నాశమొందించు
నది గాన, 'హారిహరి' యనబడును. ఈశ్వరగుణాపహారికమైన
కుచాభోగము, అనగా స్తనమండలము గలదిగాన, దేవి 'హరి
హరికుచాభోగా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

స్తనమండల విషయకమైన వాంఛ, స్తనమండలము నందే సక్తమైన మనోదశ, అట్లుగుటకు కారణమైన అనిద్యకు వశమై యండే మనోవృత్తిమత్త్వము-వీనిచేత, పరమేశ్వరుని యొక్కవశీకృతమాయత్వము, స్వరూపముచేత ఈశ్వరత్వము నీనితో సామానాధికరణ్యముగల ఆప్తకామత్వాదిగుణములు జీవుని యందు అపహృతములై నవి. ఏలన, జీవేశ్వరులకు, జీవగుణములకు, ఈశ్వర గుణములకు ఒకచోట సామానాధికరణ్యము పొసగదు. కాగా, 'నాకీష్టసాధనమైనది' అని యితర పదార్థమునందు బుద్ధిగల యీశ్వరునకే 'ఏకోఽహం బహు స్యాం ప్రజాయేయ' అని బహుభవనరూపమైన యిచ్చ గలిగినది. అందువలన, పరమేశ్వరినానా నామరూపాత్మకమైన జగద్రూపమును సంపాదించునదని చెప్పటకు, అధికగుణోత్పేక్షకు విషయమైన కుచాభోగము యొక్క యతి శయోక్తి చెప్పబడినదని దర్శింపనగును.

అథవా, ముత్యాల హారములను గ్రహించునట్టి కుచాభోగము గలదిగాన, పరమేశ్వరికి ఈ నామము అన్వర్థము. దేని తగిన కాలమునందు ఆరు వరుసల ముక్తాహారమును అలంకరించుకొనునదని భావము.

౧౬౪. హాకీనీ

శం. భా. హాకీనీ । హాకయతి జన్మమరణే ఛేదయతీతి హాకీనీ, 'హక్ ఛేదే' ఇతి ధాతుపాఠాత్ ॥ ఓం హాకీన్యై నమః॥

అం. వి, 'హాక్ ఛేదే' అను ధాతుపాఠము వలన ఛేదనార్థకమైన 'హాకినీ' యను రూపము నిష్పన్నమైనది, భగవతి జన్మమరణములను అనగా, పునరావృత్తిరహితబ్రహ్మపదము నొసంగునది గాన, 'హాకినీ' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

౧౬౬. హల్యవర్జితా

శం. భా. హల్యవర్జితా । హలసంబంధి హల్యం కృష్యాదిద్వారా జనకత్వమ్, తద్వర్జితా కామాదివిహీన శుద్ధచైతన్యస్వరూపత్వాత్ । హల్యం కపటః మిత్రేష్వన్యథా స్వాంతఃకరణావిష్కృతిః తేన వర్జితా । అవిద్యావిరహిత తత్త్వంపదలక్ష్యార్థభూతత్వాదితి యావత్ ॥ ఓం హల్యవర్జితాయై నమః ॥

అం. వి. హల మనగా నాగలి; హలమునకు సంబంధించినది హల్యము, వ్యనసాయము ద్వారా కలుగునట్టి యైశ్వర్యము హల్యము; కామక్రోధాదిరహితమైన శుద్ధచైతన్యస్వరూపము గల దగుటచే పరాశక్తి 'హల్యవర్జితా' యని స్తుతనీయ యగుచున్నది. హల్య మనగా కపటమని యర్థము గలదు. మిత్రుల విషయమున గూడ తమ యంతఃకరణములోనున్న భావమును ఉన్నది యున్నటులగాక, మఱి యొక తీరుగా ప్రకటించుట 'హల్య'మనబడును. అవిద్యాస్పర్శ లేని 'తత్త్వమసి' యను మహావాక్యము నందలి తత్త్వంపద లక్ష్యార్థభూతురాలగుట వలన దేవి కపటమనెడి దోషము

లేనిది. కావున జగన్మాత హ్యుసర్జితా-కపటరహితా యని కీర్తింపబడును.

౧౬౬. హరిత్పతిసమారాధ్యా

శం. భా. హరిత్పతిసమారాధ్యా । హరితాం దిశాం పతయః మహేంద్రాదయః శైః సమ్యక్ శ్రద్ధాభక్తిపూర్వక మారాధితం యోగ్యా । తద్విపక్షసిబ్ధాన్తేనేష్టప్రాపక వై న తత్త్వా దిత్యభిసంధిః ॥ ఓం హరిత్పతిసమారాధ్యాయై నమః ,

ఆం. వి. దిక్పాలకులైన యింద్రాది దేవతలచే విధి విహితముగా శ్రద్ధాభక్తిపురఃసరముగా ఆరాధింపబడునది; ఏలన, దేవతలకు శత్రువులైన రాక్షసులను నాశమొందించి పరదేవత, దేవతాభీష్టములను నెరవేర్చును. ఆ కారణముచేత పురమేశ్వరి 'హరిత్పతిసమారాధ్యా' యని ధ్యాతవ్య యగు చున్నది.

౧౬౭. హఠత్కారహతాసురా

శం. భా. హఠత్కారహతాసురా । హఠత్కారేణ అతిశీఘ్రతయా హతాః పరాభూతాః అసురాః అసురపక్షాః మహిషాదయో యయా సా తథా; సమబలయోః కిల సామాద్యుపాయః బలాబలవిచారణా చ భవతి । ప్రబలస్య తు దుర్బలేషు వై రిషు సింహస్య మేషేష్వివ తదయోగేన అతి

త్వరణా అవిచారేణైవ దేవలోకసుఖప్రదా ఇతి నామార్థ
విచరణాయా విచారేషు కైముతికన్యాయేన తత్కారణత్వం
ధ్వనిత మితి యోజనీయమ్ ॥ ఓం హాతాత్కారహతాసురామై
నమః ॥

ఆం. వి. అతి వేగముతో అనురపక్షమునకు చెందిన
మహిషాసురాదులను హతమొనర్చినదగుట వలన దేవి 'హాతా
త్కారహతాసురా' యని సంస్తవనీయ యగుచున్నది.

! లోకమునందు సమానమైన బలము గలవారి విషయ
ములో సామ దానాద్యుపాయములు, బలాబలముల విచారణ
జరుగును. సింహము మేకల విషయములో బలాబల విచారణ
చేయనట్లు, మహాబలవంతుడు అల్పబలము గలవాని విషయ
ములో సామదానాద్యుపాయ విచారణగాని, బలాబల విచా
రణగాని చేయడు. కావున, పరమేశ్వరి అతి శీఘ్రముగా
ముందు వెనుక లాలోచింపకయే దేవలోక సుఖము నొసగు
నది యని నామార్థమును విచారింపగా మహాబల సంపన్ను
లయిన మహిషాసురాదులే వెంటనే పరాశక్తిచే హతులు
కాగా, ఇతరుల విషయములో నధికముగా చెప్పదగిన
దేమున్నది యని కైముతికన్యాయముతో దేవలోక సుఖ
ప్రదాన కారణమైన పరమేశ్వరి ధ్వనింపజేయబడినదని తెలియ
నగును.

శ్లో॥ హర్షప్రదా హవిర్భక్తి హర్దసంతమసాపహా ।

హల్లీ సలాస్యసంతుష్టా హంసమంతార్థరూపిణీ ॥ 3-౨

౧౬౯. హర్షప్రదా

శం. భా. హర్షప్రదా । హర్షః ఆనందకారికః ముఖ
వికాసాది కార్యోన్నేయః స్వాత్మసంభావనేతర షరిభవసమిత్త
చిత్తస్పృహివిశేషః, కార్యస్య కారణావినాభావితయా తత్త్వ
దానం తద్ధేతోరపి ఆక్షిపతీతి సుఖప్రదేత్యర్థః । ప్రదదాతీతి
ప్రదా ।

అథవా, హర్షం ధన యశావనాదిసుఖం పుత్రబంధువర్గాది
రూపేణ పరిహృత్య ప్రకష్టేణ ద్యుతి ఖండయతీతి వా తథా ॥
ఓం హర్షప్రదాయై నమః ॥

ఆం.వి. హర్ష మనగా ఆనంద హేతువు, ముఖవికాసాది
వ్యాపారము చేత అభివృద్ధీకరింపబడిన (ఉన్నేయమైన), ఆత్మ
గౌరవ, పరాభిభవనములకు నిమిత్తమైన చిత్తస్పృహివిశేషము
కార్యము కారణము కంటె అవినాభాతమయిన దగుటవలన
కార్యమైన హర్షము కారణమునందు గూడ ఆరోపింపబడును
గాన, సుఖప్రద మని భావము. అట్టి యానందప్రదానము
చేయునదిగాన, దేవి 'హర్షప్రదా' యని గానముచేయబడును.

అథవా, ధన యశావనాదిరూపమైన హర్ష మును - సుఖ
మును పుత్ర, బంధువర్గరూపముతో హరించి విశేషముగా
ఖండించునదిగాన, జగన్మాత 'హర్షప్రదా'యని స్తుతింపబడును.
సంసారవ్యామోహమును పోగొట్టి యనిర్వచనీయమైన
బ్రహ్మనందానుభూతిని ప్రసాదించునని భావము.

౧౬౦. హవిర్భక్తి

శం. భా. హవిర్భక్తి) । ‘స బ్రహ్మ స శివః స హరిః
సేంద్రః సోఽక్షరః పరమః స్వరాట్’ ఇతి శ్రుతేః వసు రుద్ర
అదిత్యాకారేణ హవింషి యజమానేన అగ్నౌ ప్రక్షిప్తాని
స్వాహాముఖేన భుంక్త ఇతి తథా ।

యదా, హవింషి కాలాంతర భావిఫలాని అదృష్టా
త్తనా సూక్ష్మరూపాణి తత్తద్యజమానజీవగతాని భూత
సూక్ష్మాభిధానాని సమప్తిన్యష్టాత్తనా ఈశ్వరజీవోపాధి
భూతాని మాయాఽవిద్యాశబ్దితాని ముక్తిపర్యంతం భునక్తి
పాలయతీతి వా తథా । అన్యథా సంసారస్యానాదిత్వాభావేన
ఆదిమ శరీరాద్యుత్పత్తౌ అంగీక్రియమాణాయాం ప్రపంచస్య
ఆకస్మికత్వ మకృతాభ్యాగమప్రసంగశ్చ స్యాదితి భావః ॥
ఓం హవిర్భక్త్యై నమః ॥

ఆం. వి. ‘స బ్రహ్మ స శివః’ అనుచు, ‘ఆ చైతన్యమే
అక్షర పరబ్రహ్మ, ఆ చైతన్యమే సృష్టిక ర్తయైన బ్రహ్మ,
అతడే లయక ర్త యగు శివుడు, స్థితి క ర్తయగు విష్ణువును ఆ
చైతన్యరూపుడే, లోక పాలకుడైన యింద్రుడును ఆచైతన్యమే,
ఆ చైతన్యమే అక్షరము, స్వయంప్రకాశము, పరమము
నయిన తత్త్వము’ అని శ్రుతి చెప్పచున్నది. ఆ శ్రుతివచనము
ననుసరించి పరమేశ్వరి వసురుద్ర ఆదిత్యరూపిణియై యజమాని

చేత అగ్నియందు హోమము చేయబడిన ఆజ్ఞాది హవిస్సులను స్వాహా ముఖముతో భుజించును గాన, జగజ్జనని 'హవిరోచ్ఛక్తి' యను నామముతో ప్రసిద్ధిపడెను.

అథవా, హవిస్సులు భవిష్యత్తులో కాలాంతరమునందు ఫలము నొసగునట్టివి; అదృష్ట (అపూర్వ) రూపముతో అతిసూక్ష్మములై ఆహవిస్సులను వ్రేల్చిన యాయా జీవులను అంటిపెట్టుకొని యుండును; అవి భూతసూక్ష్మము లను పేరు గలిగి హవిర్దాన మొసగిన యజమానుల యంతఃకరణము నందుండును; ఆ హవిస్సులు సమష్టి ఆత్మయైన యీశ్వరుని యొక్క ఉపాధియైన మాయారూపముతోను, వ్యప్త్యాత్మయైన జీవుని యొక్క ఉపాధియని చెప్పబడే యవిద్యారూపముతోను ఉండును; తాదృశము లయిన హవిస్సులను జీవునకు స్వస్వరూపావగతి కలుగునంత వఱకు, అనగా, మోక్షోపలబ్ధి సిద్ధించునంతవఱకు అనుభవించుచుండును, లేక రక్షించుచుండును గాన, దేవి 'హవిరోచ్ఛక్తి' యను నామముతో సంకీర్తనము చేయబడుచున్నది. ఆ రీతిగ కాకపోయిన, అనగా సంసారము అనాది యని యంగీకరించకపోయిన, ఆదిమ శరీరాదుల-హిరణ్యగర్భాదుల యుత్పత్తియంగీకరింపబడినచో, ప్రపంచమునకు హాదాగమనము, అకృతాభ్యాగమము, కృతప్రణాశము అను దోషములు ప్రసక్తములగునని భావము.

విశే :- అకృతాభ్యాగమ మనగా, చేయనికర్మఫలమును అనుభవించనలసిన స్థితి వచ్చుట. సంసారము అనాది కాని

పక్షమున, జీవుడు క్రొత్తగా ఉపాధిధారియై అకస్మికముగా ఈ ప్రపంచములో వచ్చియున్న యెడల, తాను చేయని సుకృతదుష్కృతముల ఫలమును ఏ రీతిగ ననుభవించును ? ఆరీతిగ అనుభవించినచో ప్రపంచమునకు 'అకృతాభ్యాగమము' అను దోషము ఘటిల్లును. శరీరపాతానంతరము జీవుడు కాలాంతరములో మఱియొక శరీరమును ధరించి జన్మించక పోయినచో, అతడు చేసిన సుకృతదుష్కృతముల నాశమొంద వలసిన పరిస్థితియేర్పడును. కర్మ అవశ్యఫలోత్పాదన హేతువు గదా ! చేసిన కర్మకు ఫలము లేకుండుట యెట్లు ? కావున, సంసారము 'కృతప్రణాశ' దోషదుష్టమగును. ఆ కారణము చేత ప్రపంచమునకు అనాదిత్వము అవశ్య మంగీకరింపనగును. కాగా, యజమానదత్తమైన హవిస్సులను, పరమేశ్వరి గ్రహించి జీవగత సంస్కారములను యథాతథముగా రక్షించి తత్ఫలములను తత్తత్కర్మానుసారముగా జీవుల కొసగు చుండునని భావము.

౧౭౧. హర్దసంతమసాపహా

శం. భా. హర్దసంతమసాపహా । హృదయావచ్చిన్నః హర్దః 'యో వేద నిహితం గుహాయామ్' ఇతి శ్రుతేః । అస్మిన్ యత్సంతమసం ఆవారకత్వాత్ 'తమ ఆసీత్' ఇతి శ్రుత్యా చ ఆత్మవిషయకం తదాశ్రయ మజ్ఞాన మనర్థకర మవ్యాకృతా కాశ మిత్యుచ్యతే, మహావాక్యశ్రవణజన్య ధీవృత్తి ప్రతి

ఫలితాకారేణ అపహంతీతి సా తథా । 'నాహం బ్రహ్మస్మి
సంసారీ బ్రహ్మ నా స్తి న భాతి చ' - ఇత్యజ్ఞానస్య, 'సోఽహం
బ్రహ్మస్మి సచ్చిదానందలక్షణః' - ఇతి ఏకాకారవృత్తి
బాధ్యత్వనియమేన బాధాధిష్ఠానమ్ 'నేహ నానా' ఇతి శ్రుతి
సిద్ధ బ్రహ్మరూపేతి యువత్ ॥ ఓం హర్దసంతమసాపహమ్నై
నచుః ॥

ఆం. వి. హృదయానచ్చిన్నమైనది హర్దము; 'యో
వేద నిహితం గుహాయామ్' - హృదయగుహ యందు నిహితమై
యున్న వస్తువును తెలిసికొనినవారు బ్రహ్మవేత్త లగుదురని
శ్రుతి చెప్పుచున్నది. కావున, హర్దమైన గుహయందు ఆవా
రకమైన (హృదయగత చైతన్యమును ఆచచ్చాదించునది) యే
తమస్సు గలదో, 'తమ ఆసీత్' అను శ్రుతి ననుసరించి హృద
యము నందలి యా తమస్సు ఆత్మవిషయకమైన, ఆత్మా
శ్రేయమైన యజ్ఞానము ఆ యజ్ఞానము అనర్థదాయకమైనది,
అది యవ్యాకృతాకాశమని చెప్పబడును. వేదాంత
మహావాక్య శ్రవణాదుల వలన కలుగునట్టి చిత్తవృత్తి యందు
ప్రతిబింబించిన రూపముతో తమస్సును - అజ్ఞానమును పోగొట్టు
నది గాన, త్రిపురసుందరి 'హర్దసంతమసాపహ' యని భక్తులచే
నారాధనీయ యగుచున్నది. 'నేను బ్రహ్మను గాను, సంసారిని,
'ఆ బ్రహ్మ వస్తువు లేనేలేదు, భాసించుటలేదు' అనెడి యజ్ఞా
నము బ్రహ్మను నేను, సచ్చిదానంద లక్షణములుగల బ్రహ్మనై
యున్నాను' అనెడి ఏకాకారవృత్తి చేత బాధింపబడు నను
నియమము వలన దేవి బాధకు అధిష్ఠానమై యున్నది. 'నేహ

నానా' అను శ్రుతి 'ఇక్కడ యున్నది ఏకమైన సద్వస్తువే, నానాత్వము లేదని' ప్రతిపాదించుచున్నది; అట్టిశ్రుతి ప్రమాణ సిద్ధమైన బ్రహ్మస్వరూపము గలది పరమేశ్వరి యని భావము

౧౭౨. హల్లీసలాస్యసంతుష్టా

శం. భా. హల్లీసలాస్యసంతుష్టా । హల్లీసైః చిత్రదండైః
కుమారికాభిః ఏకతాలాదియుక్తగీతపూర్వకం యల్లాస్యంనర్త
నం తస్మిన్ సంతుష్టా ప్రీతిమతీత్యర్థః । 'నారీణాం మండితీ
నృత్యం బుధా హల్లీసకం విదుః' ఇతి హరావలీకోశాత్ మండ
లాకారనృత్యసంతుష్టేర్థః ॥ ఓం హల్లీస లాస్య సంతుష్టాయై
నమః ॥

ఆం. వి. హల్లీసము లనగా చిత్రదండములు, కన్యకలు
ఆ చిత్రదండములతో ఏకతాలాదియుక్తము, గీతపూర్వకముగా
చేయు నర్తనము చేత సంప్రీత యగును గాన, పరాశక్తి
'హల్లీసలాస్యసంతుష్టా' యని కీర్తింపబడుచుండును. 'నారీ
ణాం మండితీనృత్యం బుధా హల్లీసకం విదుః' - (స్త్రీలు మండ
లాకారముగా చేరి చేయు నృత్యమును 'హల్లీసక' మని
జెలియవలయునని హరావలీకోశ వచనము చెప్పుచున్నది.
అందువలన పరదేవత మండలాకార నృత్యము చేత సంతుష్ట
రాలగునది యని భావము.

౧౩. హంసమంత్రార్థరూపిణీ

శం. భా. హంసమంత్రార్థరూపిణీ! హంపైః ఉపాసోఽ
యో మంత్రః ప్రణవః తస్య శాస్త్రబోధిత తత్త్వార్థరూపిణీ ।
వాచ్యలక్ష్యార్థస్వరూపేణ జ్ఞాయమానేత్యర్థః ।

అథవా, హంసమంత్రః అజపా । హంకారసకారౌ
శోధిత తత్త్వంపదార్థౌ । హంకారస్య పరోక్షవాచినః సకా
రస్య తాదృశస్య చ భాగత్యాగలక్షణయా నిష్ప్రసంచ-త్య
శుద్ధ-ముక్త-బుద్ధ-సచ్చిదానంద స్వరూపేత్యర్థః ॥ ఓం హంస
మంత్రార్థరూపిణ్యై సమః ॥

ఆం. వి. పరమహంస పరివ్రాజకుల కుపాస్యము ప్రణ
వము, తత్ప్రణవ వాచ్యార్థము శాస్త్రోపదిష్టమైన తత్త్వ
ర్థము, ఆ తత్త్వార్థమే స్వరూపముగా గలది గాన, బ్రహ్మ
స్వరూపిణీయైన జగజ్జనని 'హంసమంత్రార్థరూపిణీ' యనుచు
ఉపాసకులచే గానము చేయబడుచున్నది. పరమేశ్వరి ప్రణ
వము యొక్క వాచ్యార్థరూపము గాను, లక్ష్యార్థరూపము
గాను, తెలియదగినదని భావము.

అథవా, హంస మంత్రమనగా అజపాగాయత్రి యని
యర్థము. హంకార, సకారములు లక్షణావృత్తిచేత శోధితము
లయిన 'తత్', త్వం' పదార్థములు. పరోక్షవాచులైన
హకార సకారముల యొక్కభాగత్యాగలక్షణచేత పరమేశ్వరి

నిష్ప్రపంచము, నిత్యము, శుద్ధము, ముక్తము, బుద్ధము నగు సచ్చిదానందస్వరూపము గలదని యర్థము. హాకార సకారము లందలి భాగత్యాగ లక్షణము చేత తత్, త్వం పదార్థముల వికలమును నలె ఇట గూడ వస్త్వైక్యమును తెలిసికొనవలయును. భాగత్యాగలక్షణ స్వరూపము పూర్వము పరామృష్టము.

విశే :- ప్రణవము అకార, ఉకార, మకార, అను నాద, విరామ గూపము వీనిచేత బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర, ఈశాన, సదాశివులుచెప్పబడుదురు. అకార, ఉకార, మకారములపెంట పోవు నాదము తురీయ మనబడును. నాద మెచట యాగి పోవునో, దానిని విరామ మందురు. అదియే యఖండ బ్రహ్మకారమని తెలియవలయును. 'యో వేదాదా స్వరః ప్రోక్తో వేదాంతే చ ప్రతిష్ఠితః । తస్య ప్రకృతిలీనస్య యః పర స్స మహేశ్వరః'- 'వేదారంభమున ఏ స్వరము ఉచ్చరింపబడునో, వేదము యొక్క అంతమున ఏ స్వరము ప్రతిష్ఠింపబడి యున్నదో, ప్రకృతిలో లీనమై యున్న యా ప్రణవము కంటె అతీతమైనవాడు పరమేశ్వరుడు' అని శ్రుతి యాదేశించుచున్నది, ఈ రీతిగ, ప్రణవముయొక్క వాచ్యార్థ, లక్ష్యార్థము లను సాధకులు తమ యోగ్యత, అధికారము ననుసరించి తెలిసికొని, యుపాసించి కృతార్థులగుదురు గాక.

శ్లో॥ హానోపాదాననిర్ముక్తా హర్షణీ హరిసోదరీ ।

హాహముఖస్తుత్యా హనివృద్ధివివర్జితా॥ 33

౧౭౪. హనోపాదాననిర్ముక్తా

శం. భా. హనోపాదాననిర్ముక్తా ! అనిష్టసాధనే హనం పరిత్యాగక్రియా । ఇష్టసాధనే ఉపాదానం స్వీకారక్రియా' పరిజిహ్నా ఆదిత్సా వా । 'అప్రాణో హ్యమనాః శుభ్రః । 'అకాయమ్', 'అశరీరం వాప సంతం న ప్రియాప్రియే స్పృశతః' ఇతి బహుశ్రుతేః । అశరీరస్య బ్రహ్మణః అంతః కరణాదిధర్మాణా మసంభవాత్ తాభ్యాం నిర్ముక్తా నిస్సంగే త్యర్థః, 'విముక్తశ్చ విముచ్యతే' ఇతిశ్రుతేః॥ ఓంహనోపాదాన నిర్ముక్తాయై నమః ॥

ఆం. వి. అనిష్టమునకు సాధనము లయిన వస్తువులను పరిత్యజించుట 'హన' మనబడును. ఇష్టసాధనములైన వస్తువులను స్వీకరించుట 'ఉపాదాన' మనబడును. పరిజిహర్ష అనగా విడిచిపెట్టవలయునను. కోరిక గాని, ఆదిత్స యనగా గ్రహించవలయుననెడి యిచ్చ గాని లేనిది. 'అప్రాణో హ్యమనాః శుభ్రః' - 'ప్రాణము గానిది, మనస్సు గానిది, మాయా సంవలనము లేనిది పరమేశ్వర చైతన్య' మనియు, 'అకాయమ్' 'శరీరము కాని' దనియు, 'అశరీరం వాపసంతం న ప్రియాప్రియే స్పృశతః' - 'శరీరము లేని సద్వస్తువును ప్రియాప్రియములు రెండును స్పృశించవు' అనుచు అనేక శ్రుతులు ఘంటా పథముగా చెప్పుచున్నవి. ఆ కారణము చేత అశరీరమైన బ్రహ్మకు అంతఃకరణాది ధర్మములు సంభవించవు గావున,

పరమేశ్వరి ప్రయాప్రియములు రెండింటిచేత విడువబడినది,
'అనగా, నిస్సంగ యని భావము. 'విముక్తశ్చ విముచ్యతే'-
ప్రియాప్రియములను, ఇష్టానిష్టములను విడిచిపెట్టి, వానికి
అతీతముగా నుండువాడు ముక్తుడగు' నని శ్రుతి చెప్పుచున్నం
దన దేవి హనోపాదాననిర్ముక్తయైన సచ్చిదానందస్వరూపిణి
యని భావము.

౧౭౫. హర్షిణీ

శం. భా. హర్షిణీ । 'ఏష హ్యేవానందయాతి' ఇతి
శ్రుతే హర్ష యతి ఆనందయతీతి తథా ॥ ఓం హర్షిణ్యై నమః॥

ఆం. వి. 'ఏష హ్యేవానందయాతి' - 'ఈ పురుషుడే -
బ్రహ్మయే సర్వలోకములను ఆనందింపజేయుచున్నాడు' అను
శ్రుతివాక్యము పలన సర్వజీవులను ఆనందింప జేయువాడు,
బ్రహ్మయని తెలియుచున్నది. పరమేశ్వరి బ్రహ్మభిన్న గాన,
సమస్తప్రాణి జాతమునకు ఆనందము కలుగజేయున దగుట
వలన 'హర్షిణీ' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

౧౭౬. హరిసోదరీ

శం. భా. హరిసోదరీ । హరిణా కృష్ణేన సమానం ఏకం
ఉదరం ఉత్ ఈషత్ అరం భేదకం అవచ్ఛేదక మిత్యర్థః ।

శంకర. 12 - 34]

ఉచ్చైః రరం కూటో వా అత్యల్పమిథ్యాభూతమాయో
సాధిక చైతన్యావస్థావిశేషరూపాః।

“అపరేయ మితస్త్వన్యాం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరామ్।
జీవభూతాం మహాబాహూ యయేదంధార్యతేజగత్॥”

“దేవాత్మశక్తిం స్వగుణై ర్నిగూఢామ్”

ఇత్యాది స్మృతి శ్రుతిభ్యాం ఈశ్వరస్వరూపభేదవత్త్వావగమా
దితి మంతవ్యమ్ ॥ ఓం హరిసోదరైవ్య నమః ॥

ఆం. వి. కృష్ణపరమాత్మతో సమానమైన - ఏకమైన
ఉదరము గలది; ఉత్ + అరమ్ = ఉదరమ్, కొంచెము
భేదము కలది, అవచ్ఛేదకమని భావము. హరికంటె ఈషద్భే
దము గలది గాన, దేవి ‘హరిసోదరి’ యనబడును. మిక్కిలి
కపటము (ఉచ్చైః అరమ్) గలది, అనగా అత్యల్పమిథ్యా
భూతమైన మాయోసాధికచై తన్యావస్థావిశేషరూపము
గలదని యర్థము.

‘ఇది అపరాప్రకృతి (జడప్రకృతి), ఇంతకంటె అన్యము,
జీనభూతమునయిన నాపరాప్రకృతిని తెలిసికొనుము. ఈపరా
ప్రకృతిచేత ఈ ప్రపంచము ధరింపబడుచున్నది’ అని శ్రీకృష్ణ
భగవానుడు గీతలో స్వీయశక్తియైన పరాప్రకృతి తత్త్వమును
వివరించినాడు.

“దేవాత్మశక్తిం స్వగుణై ర్నిగూఢామ్” - ‘తనకంటె
భిన్నముగాని, సత్త్వగుణాదుల చేత అచ్ఛాదితము, దేవస్వరూ

పము నయిన యాత్మశక్తిని ముసులు కనుగొనిరి' అని శ్రుతి సచనము. ఏవంవిధములయిన స్మృతి శ్రుతుల వలన ఈశ్వరుడు రూపభేదము గలవాడని తెలియుచున్నది. కావున, జగన్మాత, హరి కంటె కొలది భేదము గలదగుట వలన 'హరి సోదరీ' యని కీర్తింపబడుచున్నది.

౧౭౭. హాహాహూహూముఖస్తుత్యా

శం. భా. హాహాహూహూముఖస్తుత్యా । హాహాహూహూ నామక గంధర్వా ముఖ్యా యేషాం జనానాంతైస్తథా । స్తుత్యా గుణినిష్ఠ గుణాభిధానం స్తుతిః । తదాశ్రయత్వేన ప్రతిపాదనీయోత్పత్తిః ॥ ఓం హాహాహూహూముఖస్తుత్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. హాహాహూహూ అను పేరు గల ప్రధానులయిన గంధర్వుల చేత స్తోత్రము చేయబడునది. గుణవంతుని యందలి గుణములనుజెప్పుట స్తుతి యనబడును. (గుణినిష్ఠ గుణాభిధానం స్తుతిః) అట్టిగుణముల కాశ్రయభూతగాజ్ఞానులచేత ప్రతిపాదింపబడునది. 'హాహాహూముఖస్తుత్యా' యను నామము చేత పరమేశ్వరీనిష్ఠమైన స్తుతనీయ గుణనికరము ప్రతిపాదింపబడుచున్నదని భావము.

౧౭౮. హానివృద్ధివివర్జితా

శం. భా. హానివృద్ధివివర్జితా । అవయవోపచయరూపా వృద్ధిః; తదపచయరూపా హానిః; తాభ్యాం వర్జితా, 'న

కర్మణా వర్ధతే నో కనీయాన్' ఇతి శ్రుతేః, ఉపలక్షణం షడ్భా
వవికారాణామ్ శరీరధర్మత్వేన కర్మనిమిత్తత్వాదీశ్వరే తద
భావేన నిర్వికారేత్యర్థః ॥ ఓం హానివృద్ధివివర్జితాయై నమః ॥

అం. వి. అపయవోపచయము - అపయవములు పెరు
గుట వృద్ధి యనబడును, అపయవాపచయము-అపయవములు
కృశించిపోవుట హాని యనబడును, ఉపచయాపచయములు -
వృద్ధి క్షయములు చెందును లేనిదిగాన, శ్రీ మహాభట్టారిక
'హానివృద్ధివివర్జితా' యని స్తోత్రవృత్త రాలగుచున్నది. 'న
కర్మణా వర్ధతే నో కనీయాన్' - 'కర్మచేత వృద్ధి పొందునది
కాదు, క్షయము నొందునది కాదు' అని శ్రుతి చెప్పుచున్నం
దన సచ్చిదానంద స్వరూపిణియైన పరమేశ్వరికి ఉపచయ
అపచయాదులు లేవని తెలియుచున్నది. ఇది యుపలక్షణము.
షడ్భావ వికారములు శరీర ధర్మములు, కర్మనిమిత్తకములు.
(అస్తి, జాయతే, వర్ధతే, విపరిణమతే, అపక్ష్మీయతే, నశ్యతి-
ఉండుట, పుట్టుట, వృద్ధి చెందుట, పరిణమించుట, అపక్ష్మీయ
మగుట, నశించుట - ఇవి షడ్భావ వికారములు. ఈ యారు
వికారములు కర్మ వలన కలుగును. వీటికి కర్మహేతువు.)
ఈశ్వరాభిన్నయగు పరమేశ్వరి యందు కర్మ లేకపోవుట
వలన ఆ తల్లి శరీర ధర్మము లయిన షడ్భావ వికారములు
లేని నిర్వికార స్వరూపిణి యని భావము.

శ్లో॥ హయ్యంగవేనహృదయా హరిగోపారుణాంశుకా ।

లకారాఖ్యా లతాపూజ్యా లయస్థిత్వద్భవేశ్వరీ॥౩౪

౧౭౯. హయ్యంగవీనహృదయా

శం. భా. హయ్యంగవీనహృదయా । హయ్యంగవీన
నత్ నవనీతసదృశ విరల మృగ్వనయవ పరిణామద్రవత్వ
సాదృశ్యయోగి హృదయకృపారసరూప పరిణామవతీతి సా
తథా । హృదయాభావేఽపి సర్వాత్మకతయా తద్వత్త్వమ్ ।
ఈక్షణాదివత్ మాయాపరిణామరూపా దయా వా హృదయ
శబ్దేన ఉచ్యతే । ‘అవాగమనాః’ ఇతి శ్రుత్యా సర్వనిషేధాత్ ॥
ఓం హయ్యంగవీనహృదయాయై నమః ॥

ఆం. వి. హయ్యంగవీనము అనగా అప్పుడే పెరుగు
చిలికి తీసిన వెన్నను కాచగా వచ్చిన నెయ్యి; హయ్యంగ
వీనహృదయా యనగా, నవనీత సదృశమైన, అతి మృదువైన
(కోమల) అవయవముల పరిణామమైన ద్రవత్వసాదృశ్యము
గల హృదయము నందలి కృపారస పరిణామము గలది యని
భావము. కావున, పరదేవత ‘హయ్యంగవీనహృదయా’ యని
ధ్యాతి వ్యయగుచున్నది. అశరీరి యగుట వలన హృదయము
లేకపోయినను, సర్వాత్మిక యగుటచేత పరమేశ్వరి కృపారస
పూర్ణమైన హృదయము గలది యని చెప్పబడినది. ‘స
ఈక్షాంచక్రే’ - ఆ పరమేశ్వరుడు సృష్టివిషయకమైన పర్యా
లోచనచేసెను’ అని శ్రుతివచనము. నిర్గుణము, నిష్క్రియమైన
పరమాత్మకు గల ఈ లక్షణాదుల వలె మాయాపరిణామరూప
మైన దయ హృదయశబ్దముచేత చెప్పబడును. ‘అవాగమనాః’
‘పరమేశ్వరతత్త్వము వాక్కు, మనస్సు లేని’ దనుచు శ్రుతి

అంతరింద్రియ బహిరింద్రియ నిషేధముచెప్పుట సలస ఈక్షణాదులకు నలె హృదయశబ్దము చేత మాయూపరిణామమైన దయ చెప్పబడునని తెలియనగును.

౧౮౦. హరిగోపారుణాంశుకా

శం. భా. హరిగోపారుణాంశుకా । హరిగోపః ఇంద్రగోషః ఆర్ద్రా మఖా నక్షత్రే వర్షాసు ఉద్భవః అష్టపాదాః రక్తపల్లాః మృద్వంగాః కీటవిశేషాః; తథా శోణ మంశుక మంబరమ్, స్వాస్థ్యే కప్రత్యయః, కిరణాని వా యస్యాః సా తథా ॥ ఓం హరిగోపారుణాంశుకాయై నమః ॥

అం. వి. హరిగోప మనగా ఆరుద్ర పురుగు. దీనిని ఇంద్రగోప మనకూడ అందురు. వర్షర్తువులలో ఆర్ద్రా మఖా నక్షత్రము లందు ఇవి పుట్టును. వీనికి ఎనిమిది పాదములుండును, ఇవి యెఱ్ఱని కాంతితో మెరయుచుండును, వీని యవయవములు మిక్కిలి మృదువుగా నుండును, ఆ ఆరుద్ర పురుగు రంగు సంతి యెఱ్ఱని వస్త్రము ధరించునది, లేక స్వార్థమునందు 'క' ప్రత్యయము చెప్పుకొనిన, ఎఱ్ఱని కాంతికిరణములు గాని గలదగుట సలస పరమేశ్వరి 'హరిగోపారుణాంశుకా' యని స్తవనీయ యగుచున్నది.

౧౮౧. లకారాఖ్యా

శం. భా. లకారాఖ్యా । లకారయుక్తః మూలమంత్రః ఆఖ్యా వాచకశబ్దః యస్యాః సా తథా । లకారస్య

శక్రబీజస్య వాఽర్థః; 'సేంద్రః' ఇతి శ్రుతేః। లకారయుక్తస్య
మాయాబీజస్య వా, స్తబ్ధ మాయేత్యర్థః ॥ ఓం లకారాఖ్యా
యై నమః ॥

ఆం. వి. 'ల' బీజయుక్తమైన పంచదశీమంత్రము వాచక
శబ్దముగా గలదిగాన, (శ్రీ) మహాత్రిపురసుందరి 'లకారాఖ్యా'
యని స్తుతింపబడుచున్నది.

ఇంద్ర బీజమైన లకారము యొక్క వాచ్యార్థముగాన,
పరమేశ్వరి 'లకారాఖ్యా' యనబడును. 'సేంద్రః' యనుశ్రుతి
వలన 'ఆ బ్రహ్మాయే యింద్ర' డని తెలియును. లకారవాచ్యు
డయిన యింద్రుడే బ్రహ్మ యగుట వలన పరబ్రహ్మభిన్న
యగు పరమేశ్వరి లకారవాచ్యార్థమైన ఇంద్రాభిన్న స్వరూపిణి
యని గ్రహింపవలయును.

లకారయుక్తమైన మాయాబీజము (హ్రీం) యొక్క
వాచ్యార్థ మగుటంజేసియు దేవి లకారాఖ్య, స్తబ్ధమాయ
యని భావము.

ఈ 'ల' బీజము పంచదశీ మహామంత్రము నందలి
ద్వితీయకూటస్థ పంచమ వర్ణము అని తెలియనగును.

౧౮౨. లతాపూజ్యా

శం. భా. లతాపూజ్యా । లవంతి వినమంతి అత్యంత
నమ్రా భవంతీతి లతాః, పరమ పతివ్రతాః అరుంధత్యాదయః

స్త్రీయః, తాభిః స్థిర మాంగల్యాయ స్వేష్టదేవతాత్వేన
పూజ్యా పూజనీయా । తదుక్తమ్ - 'సమారాధ్య మహేశా
నీం భుక్తిం ముక్తిం చ విందతి' ఇతి ।

అథవా, కేదారాది గౌరీవిశేషమూర్తౌ లతాభిః ఉప
లక్షణమ్ వన్యపూజోపకరణైః, పూజ్యా అలంకృతా । శబరీ
వా వనదుర్గావేతి భావః ॥ ఓం లతాపూజ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. అత్యంతము వినమితములు, సక్రమములుగాన,
లత లనబడును, లతాసదృశలు, వినమ్రములు, పరమ పతివ్రతలు
సగునట్టి యరుంధత్యాది (స్త్రీ)లచేత స్థిరసామంగల్యమునకై
తమ యిష్టదేవతారూపమున పూజింపబడునది గాన, శివుని
యర్ధాంగి యగు గౌరీ 'లతాపూజ్యా' యని స్తోత్రవ్యయగు
చున్నది. (నేటికిని మన గృహములలో వినాహిత స్త్రీలు
మంగళశౌరీవ్రతము నాచరించుట యాచారములో నున్నది)
'సమారాధ్య మహేశానీం భుక్తిం ముక్తిం చ విందతి' -
'పరాశక్తిని ఆరాధించి జీవుడు ఐహికభోగమును, ఆముష్మిక
మైన మోక్షమును పొందుచున్నా' డని పురాణవచనము
వలన తెలియుచున్నది.

అథవా, కేదారాది క్షేత్రములందుండు గౌరీ విశేష
మూర్తి యందు లతలచేత అలంకరింపబడునది, లతలు వన్య
పూజాసామగ్రికి ఉపలక్షణము, లేక శబరీ దుర్గ గాని, వన
దుర్గగాని 'లతాపూజ్యా' యని స్తుతింపబడుదురు.

౧౮౩. లయస్థితుద్భవేశ్వరీ

శం. భా. లయస్థితుద్భవేశ్వరీ । వైశరీశ్యేన విశేషణం
 యోజ్యమ్ । ఉద్భవతీతుద్భవః కార్యాత్మనా అభివ్యక్తిః ।
 స్థితిః జ్ఞానవిషయతాయోగ్య కాలావచ్ఛేదః అనుభవసత్తా
 వత్స్వమితి యావత్ । లయః ఉత్పన్నకార్యస్య కారణాత్మనా
 అవస్థితిః వాచారంభణ యోగ్యతేత్యర్థః । తాసాం క్రియాణా
 మచేతనకార్యత్వాయోగేన ఘటాదికార్యే చేతనస్య నిమిత్త
 తాదర్శనాత్ ఏక తటస్థేశ్వరత్వం వా, గోపురాదా నానా
 చేతనదర్శనాత్ తాదృశనానేశ్వరత్వం వేతి విశయే, 'యతో
 వా ఇమాని భూతాని జాయంతే' ఇతి శ్రుతౌ 'యతః' ఇశ్యేక
 సచనపంచమ్యా నానాత్వ తటస్థత్వే; 'జనికర్తుః ప్రకృతిః'
 ఇతి సూత్రమ్ । జనికర్తుః కార్యస్య ప్రకృతిః ఉపాదాన మపా
 దానసంజ్ఞా స్యాత్ । 'అపాదానే పంచమీ' ఇతి శాసనాత్
 అభిన్ననిమిత్తోపాదానత్వ మీశ్వరత్వ మితి సిద్ధాంతః । తటస్థ
 లక్షణ మేతత్; జ్ఞాయమానస్య బ్రహ్మణః లక్షణప్రమాణ
 యోః అవశ్యవాచ్యత్వా దిత్వభిప్రాయః । అదా లయ శబ్దో
 పాదానేన అనాదిత్వం ప్రపంచస్య సూచితమ్ । జగత ఇతి శబ్ద
 పూరణేన నామ యోజనీయమ్ । తథా చ, జగతః లయశ్చ
 స్థితిశ్చ ఉద్భవశ్చ తేషా మీశ్వరీ । కూటస్థ చైతన్యమాత్ర
 సచ్చిదానందాధాయకతయా వివర్తకారణ మిత్యర్థః ॥ ఓం
 లయస్థితుద్భవేశ్వరై నమః ॥

అం వి. లయ, స్థితి, ఉద్భవము లను విశేషణములను ఉద్భవ (సృష్టి) స్థితి, లయము లని భావింపనగును. ఉద్భవించు నదిగాన ఉద్భవము, అనగా కార్యాత్మగా అభివ్యక్తమగుట జ్ఞానమునకు విషయము కాదనిన కాలక్షేదము గలది, అనగా అనుభవరూపమైన సత్త గలది స్థితి. ఉత్పన్నమైన కార్య ప్రపంచము కారణాత్మగా ఉండుట లయ మనబడును, వాచా రంభణ యోగ్యత యని యర్థము. సృష్టిస్థితి లయ రూపకార్య త్రయమునకు అచేతన వస్తువు కారణముగా గల కార్యత్వము చెప్పట పొసగదు, ఘటాపటాది కార్యముల యందు చేతను లగు కుంభకార (కుమ్మరి), తంతువాయులు నిమిత్త కారణ ముగా కన్పించుచున్నారు. అందువలన ఏకము, తటస్థము నయిన యీశ్వరత్వముగాని, గోవురాదుల యందు చేతను లయిన యనేక వ్యక్తులు నిమిత్తకారణముగా కనబడుట వలనతాదృశులయిన యీశ్వరులుండుటగాని, సంభవముగదా యని శంక కలుగనచ్చును. కాని, 'యతో వా ఇమాని భూతాని జాయంతే' అను శ్రుతి యందు 'యతః' (దేనివలన నయితే) అను పంచమీవిభక్తి యొక్క యేక వచనము చేత నానాత్వ, తటస్థత్వములు సంభవములు; 'జనికర్తుః ప్రకృతిః' అని పాణిని సూత్రము. అనగా జాయమానమగు కార్యము నకు సేతువు (సృకృతి) ఉపాదాన మనబడును. ఉత్పత్తికి అశ్రయమైన కార్యము యొక్క ప్రకృతి (సేతువు) యైన ఉపాదానము, అపాదాన సంజ్ఞ కలది యగును. 'అపాదానే

పంచమీ' అను పాణిని సూత్రము వలన అపాదానార్థము నందు పంచమీ విభక్తి వచ్చును. కాన, 'యతః' అను పంచమ్యేకవచనానంతము వలన అభిన్న నిమిత్తోపాదాన కారణత్వము ఈశ్వరత్వమని యద్వైత సిద్ధాంతము. ఇది తటస్థ లక్షణము; (శుద్ధసత్త్వ మాయోపాధిక చైతన్యము నిమిత్త కారణమనియు, అవిద్యోపాధికమైన త్రయప్రధానమైన) చైతన్యము ఉపాదాన కారణమనియు తెలియవలయును. కాగా, ఈశ్వరునకు అభిన్న నిమిత్తోపాదాన కారణత్వము సిద్ధించునని (శ్రీ విద్యారణ్యస్వామి నిర్వచనము.) తటస్థ లక్షణముచే జ్ఞేయమగు లక్షణ ప్రమాణములు తప్పనిసరిగా చెప్పదగి యున్నవని భావము.

సృష్టి స్థితి, లయములలో లయ శబ్దము ఈ నామము నందు మొదటగా గ్రహించుట చేత ప్రపంచము యొక్క యనాదిత్వము సూచింపబడినది. 'జగతః' (ప్ర)పంచముయొక్క) అను శబ్దమును నామము యొక్క యాది యందు జేర్చి నామార్థము భావనీయ మగును. కాగా, పరమేశ్వరి జగత్తు యొక్క సృష్టి స్థితి లయములకు ఈశ్వరి (శాసనకర్త), యని తెలియవలయును. కూటస్థచైతన్యమైన సచ్చిదానందము నొసగునది యగుట వలన పరమేశ్వరి యీ ప్రపంచమువకు విపర్లకారణమని యర్థము.

శ్లో॥ లాస్యదర్శనసంతుష్టా లాభాలాభవివర్జితా ।

లంఘ్యేతరాజ్ఞా లావణ్యశాలినీ లఘుసిద్ధిదా ॥ 37

౧౮౪. లాస్యదర్శనసంతుష్టా

శం. భా. లాస్యదర్శనసంతుష్టా । యథా రాజా సంపూర్ణకామః ప్రయోజన మనుద్దిశ్యాపి మృగయాదీలీలా విశేషాన్ పశ్యతి బాలకాదిసృత్యం వా, తథా అజ్ఞానాం ఇష్టా నిష్టమిశ్రోదాసీన చతుష్టయానుభవజన్య హర్ష శోకాది సంభవ న్నదోద్రేక శోకాతిరేక హేతుక విహితాది కరణాకరణరూప చరణాద్యంగపరిస్పందరూప నానావిధ ప్రాణికాయనికాయ జన్య లాస్యదర్శనేన అనుద్దిశ్యాపి ప్రయోజనం సంతుష్టా తత్తత్కర్మానుసారేణ ఫలప్రాపకేశ్వరతయా సర్వసమాన త్వాత్, 'నాదక్షే కస్యచిత్పాపం నచైవ సుకృతం విభుః' ఇతి భగవద్వచనాత్ । లాస్యం దేవతాదివారపనితాభిః క్రియ మాణాం తాలగీతయుక్తం సృత్యం తద్దర్శనేన సంతుష్టా । తదీయ ఫలప్రదానోన్ముఖ కృపారసవతీత్యర్థః ॥ ఓం లాస్య దర్శనసంతుష్టాయై నమః ॥

ఆం. వి. పూర్ణకాముడైన రాజు ప్రయోజనమును అభిలషించకయే వేట మొదలగు లీలావిశేషములను, పిల్లలు చేయు సృత్యములను చూచుచుండును; ఆ రీతిగనే, ఇష్టము, అనిష్టము, ఇష్టానిష్టమిశ్రము, ఉదాసీనములను అనుభవచతుష్టయము వలన హర్ష శోకాదులు జనించును, అట్టి హర్ష శోకాదుల వలన సంభవించెడి మదోద్రేక, శోకాతిరేకములకు హేతువులైనట్టివి, విహిత కర్మాచరణము, విహితకర్మల

అనాచరణములు; తద్రూపములైన పాదాద్యనయవముల పరి
స్పంద (కదలుట) రూపము గల నానావిధ దేహధారుల శరీ
రానయములైన కరచరణాదుల స్పందము - చలనము వలన
జనించెడి లాస్యదర్శనముచేత ప్రయోజనమును అపేక్షింపకయే
మహా సమాజ్ఞయైన దేవి సంతుష్టురాలగును, ఆ విధముగ
సంతుష్టయై యా యా జీవుల కర్మానుసారము సర్వసమాన
ముగా ఫలప్రాపకయైన యీశ్వరి యగుటచే 'లాస్యదర్శన
సంతుష్టా' యనుచు స్తవనీయ యగుచున్నది. 'నాదత్తే కస్య
చిత్వాపం నచైవ సుకృతం విభుః' - అనగా, విభునైన పరమే
శ్వరుడు ఎవరి ప్రాపమును గాని, ఎవరి పుణ్యమును గాని
గ్రహించడు అని భావము. ఈ గీతావచనము వలన పరమే
శ్వరి సాక్షిమాత్రయే జీవులకు వారివారి సుకృతదుష్కృత
ఫలములను సమాన భావముతో అందించునని స్పష్టమగును.
లాస్య మనగా, దేవతలచేత, వారవనితలచేత చేయబడునట్టి
తాశగీతాది యుక్తమైన నృత్య విశేషము. తద్దర్శనము వలన
మహానందస్వరూపిణియైన దేవి సంతుష్టురాలగును. పరమేశ్వరి
ఆయా ప్రాణుల కర్మఫలముల నొసగుట యందు ఉన్ముఖ
మైన దమూరసప్లావిత హృదయము గలది యని భావము.

౧౮౫. లాభాలాభవివర్జితా

శం.భా. లాభాలాభవివర్జితా । అప్రాప్తప్రాప్తిర్లాభః ।
కృతేఽపి యశ్చే తదప్రాప్తిరలాభః, 'నమేపార్థా సికర్తవ్యం

త్రిషు లోకేషు కంచన' ఇతి భగవద్వచనాత్ || ఓం లాభా
లాభవివర్జితాయై నమః ||

ఆం. వి. అప్రాప్తప్రాప్తి అనగా లేనిది లభించుట,
లాభము, ప్రయత్నము చేసినను అది లభించకపోవుట
అలాభము. లాభాలాభములు రెండును లేనిది; ఏలన భగవతి
పూర్ణకామ, నిత్యతృప్త. 'న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యమ్' అనుచు
గీతానచనము పరమేశ్వరునకు, పరమేశ్వరాభిన్న స్వరూపిణి
యగు పరమేశ్వరికి ముల్లోకముల యందు చేయదగిన దేదియు
లేదని చెప్పుచున్నది. అందువలన పరమేశ్వరికి కర్తవ్యకర్మ
యనున దేదియు లేనందున ఆమెకు లాభాలాభప్రసక్తియే
లేదు. కావున మహేశాని యందు 'లాభాలాభవివర్జితా' యను
నామ మన్వర్తమై యలరారుచున్నది.

౧౮౬. లంఘ్యేతరాజ్ఞా

శం. భా. లంఘ్యేతరాజ్ఞా । ఇతరేషాం జీవభ్రాంతి
కల్పితానాం గుణమూర్త్యాదీనాం ఉపాసనావిధిరూపా వా,
కర్మవిధిరూపా వా ఆజ్ఞాప్రేరణా లంఘ్యా అవిషయీకృతా
యయా సా తథా । శుద్ధచైతన్యస్య విశిష్టక్రియాద్యాత్మక
త్వాభావేన విధ్యవిషయకత్వాదితి యావత్ ।

అథవా, కింకరీత్వాభావేన ఇతరాసాం దేవతానామాజ్ఞా
ప్రేరణా లంఘ్యా ఉపేక్షణీయా యయా సా తథా; 'సర్వ

స్వాధిపతిః సర్వస్వేశానః' ఇతి శ్రుతేః । ఈశ్వరస్య సర్వ
నియంతృత్వేన స్వేతరానియమ్యత్వాదితి జ్ఞాతవ్యమ్ ॥ ఓం
లంఘ్యేతరాజ్ఞాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఇతరములు, జీవభ్రాంతికల్పితములు నయిన
సగుణమూర్తులు మున్నగువాని యొక్క వివిధములయిన
యుపాసన, విధి, లేక కర్మవిధి యొక్క ఆజ్ఞా-ప్రేరణ యెవరి
చేత, విషయముగా జేయబడదో, ఆ తల్లి 'లంఘ్యేతరాజ్ఞా'
యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది. శుద్ధచైతన్యము గుణ
విశిష్ట క్రియోపాసనాదులకు విషయము కాకపోవుట వలన
విధికి విషయము కాదని సునిశ్చితమైన యర్థము.

అథవా, పరమేశ్వరి యెవరికిని కింకరి - దాని కాదు
గావున, అన్య దేవతల యాజ్ఞా యామెకు ఉపేక్షణీయము.
అందువలన ఆమె 'లంఘ్యేతరాజ్ఞా' యని కీర్తనీయ యగు
చున్నది. 'సర్వస్వాధిపతిః సర్వస్వేశానః' యను శ్రుతివలన
పరమేశ్వరుడు సర్వాధిపతి, సర్వేశ్వరుడని స్పష్టమగుచున్నది.
ఈశ్వరుడు సర్వనియంతగాన, తనకంటె ఇతరులయిన వారిచేత
నియమింపబడువాడు గాడని తెలియనగును. శ్రీచక్రనగర
మహాసమ్రాజ్ఞి యగు శ్రీమహాత్రిపురసుందరియు తాదృశయే
యని భావము.

౧౮౬. లావణ్యశాలినీ

శం. భా. లావణ్యశాలినీ । లావణ్యం సౌందర్యం పర
మానందస్వరూపతయా అతిశయప్రీతివిషయత్వం శాలత ఇతి

తథా । సర్వావయవసాధారణ సుందరభావవీరితి వా ॥
ఓం లావణ్యశాలినైవ సమః ॥

ఆం. వి. లావణ్య మనగా సౌందర్యము. పరమానంద
స్వరూపము గలదగుటచేతను సర్వాతిశయప్రీతికి విషయమైన
సౌందర్యముతో ప్రకాశించునదగుట చేతను, దేవి 'లావణ్య
శాలినీ' యని ప్రస్తాయమాన యగుచున్నది. సర్వావయవ
సాధారణమైన అనగా మక్తాహారము నందలి ప్రతి ముత్యము
లో ప్రకాశించునట్టి తళతళ కాంతివలె శరీరము నందలి
ప్రత్యేకావయవము నందు వెలుగొందు తళతళ కాంతి స్ఫురణ
మును లావణ్య మందురు. తాదృశమైన సుందర భావము గల
దగుటంజేసియు మహామహేశ్వరి 'లావణ్యశాలినీ' యని
కీర్తనీయురాలగుచున్నది.

౧౮౮. లఘుసిద్ధిదా

శం భా. లఘుసిద్ధిదా । లఘునా ఉపాయేన సిద్ధిం
వాంఛితార్థప్రాప్తిం దదాతీతి తథా ।

లఘుశబ్దః లక్షణయా లఘిమాసిద్ధిపరః, తథాచ
లఘిమాద్యష్టైశ్వర్యప్రదేతి వా ।

అథవా, లఘూనాం అత్యంతాల్పజ్ఞాన భాగ్యశరీరరూప
చరణపతా మప్యతినికృష్టానాం తిర్యగాదీనామపి సిద్ధిం ముక్తి
యోగ్యతాహేతు జ్ఞానాదిసాధనసంపత్తిం తత్కార్య

మహిమాతిశయోన్నయాం దదాతీతి సా తథా॥ ఓం లఘు
సిద్ధిదాయై నమః ॥

ఆం. వి. సులభోపాయము నలన భక్తులకు సిద్ధిని,
అనగా అభీష్టార్థము నొసగునది గావున, పరాభట్టారిక 'లఘు
సిద్ధిదా' యని స్తననీయ గుణాన్నితయై విరాజిల్లుచున్నది.

లఘు శబ్దము లక్షణయా లఘిమాసిద్ధిపర మని
గ్రహించవలయును. కాగా, భగవతి లఘిమాది అష్టవిశ్వర్య
సిద్ధులను ప్రసాదించునదగుటంజేసి యామె 'లఘుసిద్ధిదా'
యని ప్రఖ్యాతి సంపాదించెను. (అణిమా, మహిమా, గరిమా,
లఘిమా, ప్రాప్తిః, ప్రాకామ్యం, ఈశిత్యం, వశిత్యం - ఇవి
యష్టసిద్ధులని యోగిజనానుభవము.)

అథవా, అత్యంతము అల్పజ్ఞానము, అల్ప భాగ్యము,
అల్ప శరీరగూఢచరణములు గలవారికి, అతి నికృష్టములైన
తిర్యగాది పశుపక్ష్యాదులకు సయితము సిద్ధిని, అనగా ముక్తి
యోగ్యతాహేతువైన జ్ఞానాది సాధన సంపత్తీని తత్కార్య
మహిమాతిశయముచేత ఊహించదగిన సిద్ధిని ప్రసాదించునది
గాన శ్రీమహారాజ్ఞి 'లఘుసిద్ధిదా' యనికీర్తింపబడుచున్నది.

శ్లో॥ లాక్షారససవర్ణాభా లక్ష్మణాగ్రజపూజితా ।

లభ్యేతరా లబ్ధభక్తిసులభా లాంగలాయుధా ॥ 3౬

౧౮౯. లాక్షారససవర్ణాభా

శం. భా. లాక్షారససవర్ణాభా । లాక్షారసేన లాక్షా
ద్రవేణ సమానో వర్ణో యస్యాః సా తథాభూతా శోభా
కాంతిః యస్యాః సా తథా । అతిపాటలవిగ్రహప్రభేత్యర్థః ॥
ఓం లాక్షారససవర్ణాభాయై నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి లాక్షారసముతో అనగా లక్షకతో
సమానమైన యెఱ్ఱని వర్ణముతో నొప్పురు కాంతి గలది. అట్టి
అతిపాటలమైన శరీరకాంతి గలదగుట వలన మహేశ్వరి
'లాక్షారససవర్ణాభా' యని భక్తగణముచే స్తవనీయ యగు
చున్నది.

౧౯౦. లక్ష్మణాగ్రజపూజితా

శం. భా. లక్ష్మణాగ్రజపూజితా । అగ్రే జాయేతే
త్యగ్రజౌ రామభరతౌ లక్ష్మణస్యాపి జ్యేష్ఠభూత రామా
చారానుకారిత్వేన చతుర్భిరపి దాశరథిభిః పూజితేత్యర్థః ।
రామస్య శివలింగప్రతిష్ఠాతా - ఇతి నామవత్త్వాన్యథానుప
పత్త్యా శివదంపతి పూజకత్వేన తద్వంశస్త్రిపురమాణాం తత్స్నిధి
రితి ధ్వనితోఽర్థః ॥ ఓం లక్ష్మణాగ్రజపూజితాయై నమః ॥

ఆం. వి. ముందు పుట్టినవారు గావున అగ్రజులు, రామ
భరతులు లక్ష్మణునకు సయితము అగ్రజులు, జ్యేష్ఠుడయిన
రాముని యొక్క యాచరణమును అనుకరించుట చేత దశరథ

పుత్తులైన నలుగురిచేతను పరాదేవి పూజింపబడ నవని
భావము. శ్రీరామచంద్రుడు రామేశ్వరము నందు శివలింగ
ప్రతిష్ఠ చేసెనని యైతిహ్యము. రాముడు శివలింగప్రతిష్ఠాత
యను నామము ధరించి యుండుట అన్యథా అనుపపన్నము
గాన, శివదంపతిపూజ చేయువారుగా రామచంద్రుని కంటె
అన్యులయిన తద్వంశ స్త్రీ పురుషులకు శివోపాసకత్వము
సిద్ధించినదని యీ నామముచే ధ్వనితమైన యర్థమని తెలియ
వలయును. కావున 'లక్ష్మణాగ్రజపూజితా' యనుచు అర్చన
ప్రీతమానస్యమైన పరమేశ్వరి సాధకులచే అర్చింపబడుచున్నది.

౧౯౧. లభ్యేతరా

శం. భా. లభ్యేతరా । లభ్యాని లబ్ధివ్యాని కర్మో
పాసనావిశేషాణాం ఫలత్వేన సాధ్యాని భవ్యానీత్యర్థః ।
తేభ్య ఇతిరా విలక్షణా । 'తత్సత్త్వం స ఆత్మా', 'నిత్యో
నిత్యానాం చేతనశ్చేతనానా మేకో బహూనాం యో విద
ధాతి కామాన్ తమాత్మస్థమ్' ఇతి, 'యత్సాక్షా దపరోక్షా
ద్రుహ్మ' ఇత్యాదిభిః శ్రుతిభిః ఆత్మనః నిత్యప్రాప్తస్వరూప
త్వేన ప్రాప్తప్రాప్తవ్యరూపతయా మోక్షరూపత్వేన చతు
ర్విధ క్రియాఫలత్వాభావాదితి మంతవ్యమ్ ।

అథవా, ఇతరాణి ధర్మార్థకామరూప త్రివర్గరూపాణి
ఫలాని లబ్ధివ్యాని ప్రాప్తవ్యాని యస్యాః సకాశాదితి సా
తథా, ఉక్తశ్రుతేః ॥ ఓం లభ్యేతరాయై నమః ॥

ఆం. వి. లభ్యము అనగా పొందదగినవి. కర్మోపాసనా విశేషములచేత ఫలములుగా సాధింపదగినవి, అనగా శుభము అని యర్థము. కర్మోపాసనాది సాధ్యఫలముల కంటె ఇతర మైనది, - విలక్షణమైనదిగావున, శ్రీమహాభట్టారిక 'లభ్యేతరా' యను సార్థక నామముతో విరాజమాన యగుచుండును. 'తత్సత్యం స ఆత్మా' - 'ఆ బ్రహ్మ సత్యరూపమైనది, అది ఆత్మ' యనియు, 'నిత్యో నిత్యానాం చేతన శ్చేతనానాం...' - 'నిత్యములలో నిత్యము, చేతనములలో చేతనము, ఏకము, అద్వితీయమై యుండి యనేక ప్రాణిసముదాయము యొక్క వాంఛితార్థముల నొసగునట్టి యా బ్రహ్మ యాత్మస్థ' మనియు, 'యత్సాక్షా దపరోక్షాద్రభహ్మ' - 'ఏది సాక్షాత్తు అపరోక్ష బ్రహ్మయో' యనియు శ్రుతులు చెప్పుచున్నవి. అందువలన ఆత్మ నిత్యప్రాప్తమై యున్న స్వరూపము గలదగుట చేతను, ప్రాప్తమైనది, ప్రాప్తవ్యమైనది, అనగా పొందబడదగినది యగుట చేతను, మోక్షరూప మగుటచేతను, ఉత్పాద్య, ఆప్య, వికార్య, సంస్కార్యరూప చతుర్విధ క్రియాఫలత్వము లేనిదగుట వలననుదేవికి 'లభ్యేతరా' యను నామమన్వర్థము.

అథవా, మోక్షేతరములైన ధర్మ, అర్థ, కామరూప త్రివర్గ ఫలములు పూర్వము ప్రతిపాదింపబడి శ్రుతివాక్యముల తాత్పర్యానుసారము ఆ పరమేశ్వరి వలన పొందదగియున్నది గావున, జగన్మాత 'లభ్యేతరా' యని సంకీర్తితయగుచున్నది.

౧౯౨. లబ్ధభక్తిసులభా

శం. భా. లబ్ధభక్తిసులభా । భక్తిః సామాన్య విశేషా
కారేణ ద్వివిధా । తత్ర ఆద్యా ఆర్తజిజ్ఞాన్వద్ధార్థిభిః యైర్లబ్ధా
తత్తత్ఫలదేశేన సమయవిశేషేవి చ్చిద్య విచ్ఛిద్య ప్రాప్తా
తేషాం సులభా తత్తత్ప్రార్థనానుసారేణ ఫలదానోన్ముఖ
స్వాత్మరూపతయా సంనిహితత్వాత్ । ద్వితీయా భక్తిస్తు
బ్రహ్మసాక్షాత్కారతయా పురుషేణ యేనైకభక్తితయా
లబ్ధా, 'ఏకభక్తి ర్విశిష్యతే' ఇతి స్మృతేః, తస్య సులభా,
స్వాత్మరూపతయా సదా జ్ఞాయమానత్వాత్ । 'జ్ఞానీ'
త్వాత్మైక మే మతమ్' ఇతి గీతాసు ।

అథనా, లబ్ధా ప్రాప్తా సత్యపి కంఠగత చామికరవత్
లబ్ధభక్తీనాం సులభా సుఖేన అనాయాసేన కష్టేన వినా సాధ్య
తయా లాభః ప్రాప్తిం యస్యాః సా తథా, 'భక్త్యా మా
మభిజానాతి' ఇతి స్మృతేః ॥ ఓం లబ్ధభక్తిసులభాయై నమః ॥

ఆం. వి. భక్తి సామాన్యభక్తి, విశేషభక్తి యని
రెండు విధములు. మొదటిదైన సామాన్యభక్తి ఆర్తుడు,
తత్త్వజిజ్ఞాసును, ఫలాభిలాషి-వీరిచేత పొందబడునది. ఆయా
ఫలములను ఉద్దేశించి కాలభేదముచేత ఖండఖండశః పొందబడు
నది, అట్టి భక్తులకు దేవి సులభముగా లభించునది. ఏలన,
భక్తుసులభమైన యా తల్లి వారివారి ప్రారబ్ధకర్మానుసారము
ఫలము నొసగుట కున్ముఖమైన స్వాత్మరూపముతో వారికి
సంనిహితయై యుండును. రెండవదైన భక్తి బ్రహ్మ సాక్షా

త్కారము గల పురుషునిచేత ఏకభక్తిరూపముతో - ఏకత్వ భజనరూపమైన భక్తితో పొందుబడునది, 'ఏకభక్తి ర్విశిష్యతే' అను గీతాపాదనము ఫలాభిసంధి యుక్తులయిన భక్తుల కంటె స్వస్వరూపావగతి గల బ్రహ్మోష్ఠమైన ఏక భక్తుడు విశిష్టుడని చెప్పుచున్నది. అట్టి యేకభక్తి గల జ్ఞానికి పరమేశ్వరి సులభురాలు; ఏలన, పరాభట్టారిక స్వాత్మరూపము గనే సదా అనుభూయమాన మగుచుండును. 'జ్ఞానీ త్వత్వైవ మే మతమ్' - 'జ్ఞాని నా స్వరూపమే (ఆత్మయే) యని నా నిశ్చయము' అని గీతలో భగవద్వచనము. కావున, ఏకభక్తి గల జ్ఞాని యాత్మస్వరూపుడే యని భావము.

అథనా, కంఠమున ధరించియున్న సువర్ణాభరణమువలె లభిమైనదయ్యు భక్తి గలవారికి సులభముగా, సుఖముగా, అనాయాసముగా, కష్టము లేకుండా సాధ్యమైన ప్రాప్తి - లాభము గలది గావున, దేవి 'లబ్ధభక్తిసులభా' యని గాయ మాన యగుచున్నది. 'భక్త్యా మా మభిజానాతి' - 'భక్తితో నన్ను తెలిసికొనును' అని భగవద్వచనము.

కంఠము నందున్న హారమును విస్మరించి దానికై యన్వేషించుచున్నవానికి, ఎదట ఉన్నవ్యక్తి 'అదిగో, హారము నీ మెడలోనేయున్న' దని చెప్పినపుడు దానిని స్పృశించి స్వస్థత పొందును. ఆ రీతిగనే, అజ్ఞానము చేత అత్మవిస్మృతి పొందిన వానికి శ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాది వచనము లచే ప్రబోధితుడై స్వస్వరూపావగతి కలుగును. ఏకభక్తి

నిష్కంజయిన జ్ఞానికి జగన్మాత ఆత్మస్వరూపముతో అనుభూయ
మాన యగునని ఉక్త నామము యొక్క లక్ష్యార్థము.

౧౯౩. లాంగలాయుధా

శం. భా. లాంగలాయుధా । శేషరూపతీయా హలా
యధేత్యర్థః; 'అనంతశ్చాస్మి నాగానామ్' ఇతి శ్రీభగవద్వచ
నాత్ ॥ ఓం లాంగలాయుధామై నమః ॥

ఆం. వి. ఆదిశేష స్వరూపిణి యగుటంజేసి మహా
త్రిపురసుందరి 'హలాయుధా' యను నామముతో స్తవనీయ
యగుచున్నది. గీతలో శ్రీ భగవానుడు 'అనంతశ్చాస్మి
నాగానామ్' - 'సర్పములలో నేను అనంతుడను' అని చెప్పి
కొనెను. అనంతు డనగా ఆదిశేషుడు. భగవంతుడు అనంత
స్వరూపుడు గాన, భగవతియు అనంతస్వరూపిణియే యని
గ్రహించవలయును.

'లాంగలాయుధా' యనుట వలన జగన్మాత స్వస్వ
రూపముతో జగత్పాలనము చేయునది యని లక్షణయా
తెలియనగును.

శ్లో॥ లగ్నచామరహస్త శ్రీ శారదాపరివీజితా ।

లజ్జాపదసమారాధ్యా లంపటా లకులేశ్వరీ ॥ ౩౨

౧౯౪. లగ్నచామరహస్త శ్రీ శారదాపరివీజితా

శం. భా. లగ్నచామరహస్త శ్రీశారదాపరివీజితా ।
లగ్నా కరసంబద్ధా ధృతావిత్యర్థః; లగ్నా చామరే యయో

స్తే శ్రీశ్చ మహాలక్ష్మీః శారదా చ తే, తాభ్యాం వీజితా
పరివీజితా । అనాదికాలాదారభ్య పరిచర్యయా వీజ్యమానే
త్యర్థః ॥ ఓం లగ్నచామరహస్త శ్రీశారదా పరివీజితాయై
నమః ॥

ఆం. వి. హస్తము లందు వింజామరలు ధరించియున్న
శ్రీ మహాలక్ష్మీ, శ్రీ మహాసరస్వతులచేత వింజామరలతో
విసరబడుచున్నది గాన శ్రీ మహాసమాజ్ఞ 'లగ్నచామర
హస్త శ్రీశారదా పరివీజితా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.
అనాదికాలము నుండి సేవారూపమున లక్ష్మీ సరస్వతులు
వింజామరలతో దేవిని వీచుచున్నారని భావము.

౧౯౧. లజ్జాపదసమారాధ్యా

శం. భా. లజ్జాపదసమారాధ్యా । లజ్జానామంతఃకరణ
ధర్మః జగుప్సాహేతుః గూహనసాధనమ్, ఉపలక్షణం మనో
ధర్మాణామ్, తస్య పద మాశ్రయః; 'కామ స్సంకల్పా
విచికిత్సా శ్రద్ధాశ్రద్ధా ధృతి రధృతి హ్రీర్ధీర్భీ రిశ్యేత
త్సర్వం మన ఏవ' ఇతి శ్రుతేః । తస్మిన్ సమారాధ్యా చింత
నీయేత్యర్థః, 'య ఆత్మని తిష్ఠన్నంతరో యమయతి', 'గుహా
హితం గహ్వరేష్ఠం పురాణమ్', 'తమాత్మస్థాయేనుపశ్యంతి
ధీరాః' ఇత్యాది శ్రుతిభ్యః ।

అథవా, లజ్జాపదం జీవచక్రమ్, తస్మిన్ తదధిష్ఠానానందా
భివ్యక్తి హేతుతయా బహిర్యాగక్రమేణ పూజనీయేత్యర్థః ।

ఆం. వి. లజ్జ యనగా అంతఃకరణధర్మము, జుగుప్సా హేతునైన విషయమును గుప్త మొనర్చుకొనుటకు సాధన మైనది లజ్జ. లజ్జా పదము మనోధర్మము లన్నింటికి ఉప లక్షణము, అట్టి లజ్జకు ఆశ్రయమైనది 'లజ్జాపద' మనబడును. కామము, సంకల్పము, విచిత్ర (సందేహము), శ్రద్ధ, అశ్రద్ధ, ధృతి, అధృతి, హీః (లజ్జ), ధీః (బుద్ధి), భీః (భయము)-ఇవి యన్నియు మనోధర్మము లని శ్రుతివచనము వలన తెలియు చున్నది. కావున, లజ్జాదులకు సమాశ్రయమైన యీ మనస్సు నందు పరమేశ్వరి సమారాధనీయురాలగుచున్నది. 'య ఆత్మని తిష్ఠన్నంతరో యమయతి' - 'పరమేశ్వరుడు ఆత్మ స్థితుడై, అంతర్యామియై శాసించుచున్నా' డనియు, 'గుహా హితం గహ్వరేష్ఠం పురాణమ్' - 'పరమేశ్వరుడు హృదయ గుహయందు, అంతరాంతరమునందున్న పురాణపురుషు' డనియు, 'తమాత్మస్థం యోఽనుపశ్యంతి ధీరాః' - 'ధీరులైన బ్రహ్మనిష్ఠులు ఆత్మయందు వ్యాపించియున్న యీ పరమేశ్వ రుని దర్శింతు' రనియు పెక్కు శ్రుతులు వాకొనుచున్నందున, పరమేశ్వరి లజ్జకు ఆశ్రయమైన యంతఃకరణము నందు వ్యాపించి యుండునని తెలియవలయును. అందువలన దేవికి 'లజ్జాపదసమారాధ్యా' యను నామము అన్వర్థము.

అథవా, లజ్జాపదమున కర్థము జీవసముదాయము. ఆ జీవజాతము నందు, ఆ జీవుల కధిష్ఠానమైన ఆనందాభివ్యక్తి

హేతువుగా బహిర్యాగ క్రమముతో పూజనీయ యని బాసము.

విశేష :- 'అంతర్యాగక్రమారాధ్యా' యని లలితా సహస్ర నామములో చెప్పబడినది; కాని, వెంటనే 'బహిర్యాగ సుదుర్లభా' యను నామము గలదు. అధికార తారతమ్యము ననుసరించి పరమేశ్వరి అంతర్యాగము, బహిర్యాగము-రెండు రీతులుగ గూడ అర్చింపదగునని జేలియవలయును.

అంతర్యాగ మనగా మనస్సుతో చేయు యజనము. ఈ యాగము నందు బుద్ధివృత్తిని సృక్కుగాను, మనస్సును ఆజ్ఞాది హవిస్సుగాను భావించి బుద్ధిరూపసృక్కుతో మనో రూపమైన యాజ్యమును గ్రహించి చిదగ్నికుండము నందు హోమము చేయుటను అంతర్యాగమందురు.

బహిర్యాగ మనగా, ఆగమ శాస్త్రానుసారము బాహ్య మైన శ్రీచక్రము నందలి నవావరణములను అర్చించుట. ఈ రీతిగ బహిర్యాగ క్రమముతో శ్రీచక్రార్చనము చేయు భక్తుడు పిండమును శ్రీచక్రముగా భావనచేయగల సంస్కార సరిపన్నుడగును. అపుడతడు అంతర్యాగము చేసి పరమేశ్వరి యనుగ్రహమునకు పాత్రుడై తుదకు బ్రహ్మత్వైక్యానుభూతి ననుభవించి జీవన్ముక్తుడగునని భాసము.

౧౯౬. లంపటా

శం. భా. లంపటా । లమితి పృథివీనాచికబీజేన తదుప లక్ష్మితం జగత్ లక్ష్మితే; పటశబ్దేన ఆవారకర్తృధర్మవత్తయా

అవిద్యా లక్ష్మ్యతే; లమః జగతః కారణీభూతా అవిద్యా
యస్యాః సా తథా; 'మాయినం తు మహేశ్వరమ్', 'య
ఏకో జాలవాన్' ఇతి శ్రుతేః, 'అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానమ్' ఇతి
స్మృతేశ్చ ।

అథవా, లంపటో నామ తంద్రీలస్యమ్, కర్మోపాసనా
బాహుళ్యేఽపి ప్రతిబంధకభూయస్వే ప్రుతయా పరమేశ్వ
రస్య ఫలదానోన్ముఖతాయాం రాజాదివత్ చిరవిలంబిత సేవా
ఫలదానై ముఖ్యే తద్వత్ప్రపచారాత్; లంపటో యస్యాః
సా తథా ।

అథవా, లంపటాదీనా నుంతఃకరణధర్మాణా మధ్యాస
వశేన తదవచ్ఛిన్నే చైతన్యే సత్త్వరజస్తమఃకార్యాణా
ముపలభ్యే స్తద్వత్త్వం వా ॥ ఓం లంపటాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'లం' అనునది పృథివీబీజము, తద్వాచక
బీజముచేత ఉపలక్ష్మిత మయ్యెడి జగత్తు ఇట సూచితము.
పటశబ్దము చేత ఆవారకధర్మము గల యవిద్య పరిలక్ష్మిత
మగును; జగత్తుకు కారణభూతురాలయిన యవిద్య గలది
గాన, విద్యాస్వరూపిణియైన దేవి 'లంపటా' యని సంకీర్తితు
రాలగుచుండును. 'మాయినం తు మహేశ్వరమ్' - 'పరమే
శ్వరుడు మాయాయుక్తుడు' అనియు, 'య ఏకో జాలవాన్' -
'అద్వితీయుడయిన పరమేశ్వరుడు మాయగలవాడు (మాయా
శబలిత బ్రహ్మ) అనియు శ్రుతులు చెప్పుచున్నవి. ఇంతియే

గాదు, 'అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానమ్' - 'అజ్ఞానరూపమైన బ్రహ్మ పదార్థము అవరణ, విక్షేపరూపమైన యవిద్యచేత ఆవృతమై యున్న' దని గీతావచనము వలన స్పష్టమగుచున్నది.

అథవా, లంపట మనగా నిద్రమత్తు, సోమరితనము. అధికముగా కర్మోపాసనలు చేసియున్నను, మోక్ష ప్రతిబంధక సామగ్రి యొక్కువగా ఉండవచ్చును; పరమేశ్వరుడు భక్తునకు ఫలము నొసగుట కున్ముఖుడై యుండవచ్చును; అయినను, తమ సేవకులకు సహాయము చేయవలయు నను కోరికగల ప్రభువులు వెంటనే ఫలము నొసగుటకు విముఖత్వమును చూపుచుందురు; ఆ రీతిగనే, పరమేశ్వరుడు తమ భక్తులకు ప్రతిబంధక సామగ్రి వలన వెంటనే ఫలము నొసగుటలో ఒకవిధమగు ఆలస్యమును చూపును; తాదృశమైన లంపటము ఆలస్యము గలదగుట వలన దేవి 'లంపటా' యని స్తుతింపబడును.

అథవా, మనోధర్మములైన లంపటాదులు - ఆలస్యాదులు అధ్యాసనశము చేత తదవచ్చిన్నమైన చైతన్యమునందు దేవి యందు సత్త్వ, రజస్తమోగుణ కార్యములు ఉపల్బము లగుచున్నవి గాన, జగన్మోహిని యగు త్రిపురసుందరి 'లంపటా' యని కీర్తింపబడుచున్నది.

౧౯౭. లకులేశ్వరీ

శం. భా. లకులేశ్వరీ । కుః పృథివ్యపలక్షితజగత్
లీయతే అస్మిన్నితి కులమ్, మాయోపాధిక చైతన్యమ్,

ప్రలయాధిష్ఠానమ్ । ‘యత్ప్రయం త్యభిసంవిశంతి’ ఇతి శ్రుతేః ।
 లీయమానం కులం లకులం నిరుపాధిక మిత్యర్థః । తచ్చ సా
 తథా ।

అథవా, లకులం స్థానవిశేషః స్వాధిష్ఠానం మణిపూరకం
 వా, తస్యేశ్వరీ, విష్ణురుద్రాత్మికేత్యర్థః; భూతస్మష్టి శ్రుతౌ
 పృథివ్యా ఉదకే తస్య తేజసి తస్య పరమాత్మని లయశ్రవ
 ణాత్ । ‘సదాయతనాః సత్ప్రతిష్ఠితాః’ ఇతి । తస్యేశ్వరీ
 విభూతివిశేషో వా ॥ ఓం లకులేశ్వర్యై నమః ॥

ఆం. వి. ‘కు’ శబ్దము చేత ఉపలక్షితమగు జగత్తు దీని
 యందు లయమగుచున్నది గాన. ‘కుల’ మని యందురు. కుల
 మనగా మాయోపాధిక చైతన్యము, ప్రళయమున కధిష్ఠాన
 మని భావము. ‘యత్ప్రయం త్యభిసంవిశంతి’ - ‘దేనిని పొందు
 చున్నారో, దేని యందు లయమగు చున్నారో, అది బ్రహ్మ’
 యని శ్రుతివచనము వలన ‘కుల’ మనగా మాయోపాధిక
 చైతన్య మని స్పష్టమగును. లీయమానమైన కులము ‘లకుల’
 మనబడును; అనగా, నిరుపాధిక శుద్ధ చైతన్య మని యర్థము.
 నిరుపాధిక చైతన్యస్వరూపిణి, యీశ్వరియు గావున పరదేవత
 ‘లకులేశ్వరీ’ యను నామముతో ప్రసిద్ధము.

అథవా, లకుల మనగా స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరక
 నామక స్థానవిశేషము. స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరకములకు
 ఈశ్వరిగాన, లకులేశ్వరి; విష్ణు, రుద్రాత్మిక యని భావము.

భూతస్పృష్టి ప్రతిపాదక శ్రుతి యందు పృథివి జలమునందు,
జలము అగ్నియందు, అగ్ని షరమాత్మయందు లయము
చెందుట శ్రూయమాణ మగుచున్నది. 'సదాయతనాః సత్య
తిష్ఠితాః' - 'సర్వ భూతములు సత్పదార్థమైన బ్రహ్మయే
ఆయతనముగా - స్థానముగా గలవి, సద్రూపబ్రహ్మయందే
ప్రతిష్ఠితములు' అని చెప్పబడినది. ఆ బ్రహ్మయొక్క విభూతి
విశేష మగుటంజేసియు షరమేశ్వరికి 'లకు లేశ్వరీ' యను
నామము స్మరసమే యని తెలియవలయును.

శ్లో॥ లబ్ధమానా లబ్ధరసా లబ్ధసంపత్సమున్నతిః ।

హ్రీంకారిణీ హ్రీంకారాద్యా హ్రీంమధ్యా

హ్రీంశిఖామణిః ॥ ౩౮

౧౯౮. లబ్ధమానా

శం. భా. లబ్ధమానా । స్మరైః ప్రాణిభిః లబ్ధః మానః
అధ్యస్తాహంకారః; 'అభిమానాత్మక స్తద్వ దహంకారః
ప్రక్షీర్యతే' - ఇతి స్మరణాత్ । అధ్యాసేనాహంకారాధిష్ఠానే
త్యర్థః ।

అశవా, 'మాన పూజాయామ్' ఇతి స్మరణాత్ యై
రైః ప్రాణిభిః విద్యైశ్వర్య కుల సౌందర్యాతిశయాదివశాత్
పూజా లభ్యతే సుఖహేతుః సా తదంతర్యామినా పూర్వ
మేవ లబ్ధా, పూజాదిజన్యోపకారస్య సుఖాదేః స్వరూపతయా
లబ్ధత్వాత్ ।

యద్వా, మానఃపరిమాణః అణుమహద్దీర్ఘప్రాస్వభేదేన ప్రసిద్ధః । 'స వా ఏష మహా సజ ఆత్మా మహాన్ ప్రభుర్వై పురుషః', 'అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్' ఇత్యాది పేదవాక్యైః జల సూర్యాదిపత్ ఉపాధిధర్మాణా ముపహితే గజ స్తంభ మత్కుణసర్పాదా ప్రతీయమానత్వాత్, లబ్ధి మానః ప్రమాణః ఉపహితతయా జగతః యయా సా తథా ॥ ఓం లబ్ధిమానాయై నమః ॥

ఆం. వి. సర్వప్రాణుల చేత అధ్యస్తమైన యహంకారము 'లబ్ధిమానః' యనబడును. 'అభిమానాత్మక స్తద్వ హంకారః సకీర్త్యతే' - 'అహంకారము అభిమానాత్మకము నంటిదని పేర్కొనబడుచున్న' దని స్మృతిపచనము. కావున, అధ్యస్తమైన యహంకారమునకు అధిష్టాత్రి గావున దేవి 'లబ్ధిమానా' యని కీర్తింపబడుచున్నది.

అథవా, 'మాన పూజాయామ్' - 'మానధాతువు పూజార్థక' మను వచనము వలన ఏయే ప్రాణుల వలన విద్య, ఐశ్వర్య, కుల, సౌందర్యముల యతిశయ హేతువు చేత సుఖహేతువైన పూజ లభించుచున్నదో, ఆ పూజ ఆయా జీవుల యందు అంతర్యామియై యుండుటవలన పూర్వమే లబ్ధమై యున్నది; ఏలన పూజాదుల వలన కలుగు సుఖాద్యుపకారములు స్వస్వరూపముతో లబ్ధమై యున్నవి.

యద్వా, అణు, మహత్, దీర్ఘ, ప్రాస్వ భేదముచేత ప్రసిద్ధమై యున్న పరిమాణము 'మాన' మను సంజ్ఞతో

వ్యవహరింపబడును. 'స వా ఏష మహా నజ ఆత్మా మహాన్ ప్రభుర్వై పురుషః' - 'ఆ యీ పురుషుడు ప్రబ్రహ్మ చైతన్యము) మహాన్ (అపరిచ్ఛిన్నమైనవాడు), అజః - జన్మలేనివాడు, ఆత్మ, మహత్తు కంటె అతి మహత్వ సంపన్నుడు, ప్రభువు' అనియు, 'అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్' - 'అణువు కంటె అణుతరము, మహత్తు కంటె మహత్తర' మని చెప్పినట్టి పెక్కు శ్రుతి వచనాదుల చేత జలములో ప్రతి ఫలించు సూర్యచంద్రాదుల వలె ఉపాధిధర్మము లన్నియు ఉపహితము లయిన గజ, తృణఖండ, మత్కుణ (నల్లి) సర్పాదులయందు పై ప్రమాణములు (కొలతలు) ప్రతీయమానము లగును: కాని ఉపాధిగత పరతత్త్వమునకు పరిమాణమనునది లేదు. దృశ్యమానమగు పరిమాణము ఉపాధి వలన కలుగునట్టిదియే గాని, తత్త్వతః మూలనస్తువునకు లేదు. ఉపహితమైన జగత్తుకు పరిమాణము ఎవరిచేత లభించినదో, ఆ పరమేశ్వరి 'లభిమానా' యను నామముతో భజనీయ యగుచున్నది.

౧౯౯. లబ్ధరసా

శం. భా. లబ్ధరసా । 'రసో వై సః' ఇతి శ్రుతేః రసవత్ రస్యతే సంబధ్యత ఇతి అత్యంతప్రీతివిషయః ఆనందః, సః స్వస్వరూపవత్సేన లబ్ధో యయా సా తథా । శృంగార రసో వా; తద్వ్యంజక మంగలాభరణ పుష్పాలంకారవత్త్వాదితి

భాసః । శుద్ధసత్త్వప్రధాన మాయోపాధికతయా, 'రస్యాః
స్నిగ్ధాః స్థిరా హృద్యా ఆహారాః స్వాహాకప్రియాః' ఇతి గీతా
వచనాత్ నైవేద్యాదౌ కల్వాన్తులవణాదీనాం దేవాదివిషయే
నిషేదాచ్చ ప్రీతివిషయత్వేన మధురరసో లబ్ధో యయేతి వా
తథా ॥ ఓం లబ్ధరసాయై నమః ॥

ఆం. వి. 'రసో వై సః' - 'ఆ బ్రహ్మ వస్తువు రస
స్వరూపమైన' దను శ్రుతి వచనము వలన రసమువలె అనుభ
వింపబడుచున్న, అత్యంత ప్రీతికి విషయమైన ఆనందము
స్వస్వరూపముగా నెవరివలన ఉపలబ్ధ మగుచున్నదో, ఆ పర
దేవత 'లబ్ధరసా' యని భజనీయ యగుచున్నది. రస మనగా
శృంగారరస మనియు చెప్పవచ్చును; శృంగార రసాభివ్యంజ
కములయిన మంగళకరాభరణములు, పుష్పాలంకరణాదులు
గలదగుట వలన దేవి 'లబ్ధరసా' యని కీర్తింపబడుచున్నది.
శుద్ధసత్త్వప్రధానమైన మాయోపాధి గలదగుటం జేసి, 'రస్య
ములు (రుచ్యములు), స్నిగ్ధములు, స్థిరములు, హృద్యములు
నయిన యాహారములుసాత్త్వికగుణసంపన్నులయిన వ్యక్తులకు
ప్రియమైన యాహారము' లను గీతావచనము వలన నైవేద్యా
దుల యందు కలు, ఆప్లు, లవణాది రసములు దేవతానివేదన
విషయములో నిషిద్ధము లగుట వలనను, ప్రీతివిషయ
మైనదిగా మధురరసము భగవతిచే లభించుచున్నది గావున,
జగన్మాత 'లబ్ధరసా' యని సంస్తవనీయ యగుచున్నది.

౨౦౦. లబ్ధసంపత్సమున్నతిః

శం. భా. లబ్ధసంపత్సమున్నతిః । లబ్ధాః స్వస్వరూప
తయా స్వతః సిద్ధాః యాః సంపదః సత్యకామత్వాదయాః
సచ్చిదానందాదయో వా, తాభిః సమున్నతిః సర్వోత్కృ
ష్టతా యస్యాః సేతి తథా । బ్రహ్మణః మామూమాత్మో
పాధినా అభివ్యజ్యమానాః గుణాః కర్మానుద్యుతత్వాదనా
కస్మికాః సంతః సర్వోత్కృష్టప్రభావం బ్రహ్మణః జ్ఞాపయంతి ।

శ్లో॥ 'తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరం

తం దేవతానాం పరమం చ దైవతమ్ ।

పతిం పతీనాం పరమం పురస్తా

ద్విదామ దేనం భువనేశమిష్యమ్ ॥ '

'సత్యకామః సత్యసంకల్పః'

'ఏష సర్వేశ్వర ఏష సర్వజ్ఞ ఏషోఽంతర్యామ్యేష
యోనిః సర్వస్య' ఇతి,

'గతిర్భర్తా ప్రభుః సాక్షి'

ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతిశతేభ్యః 'ఏష నిత్యో మహిమా
బ్రాహ్మణస్య' ఇతి ప్రసిద్ధ నిత్యోత్కర్షవత్త్వం బ్రహ్మ
స్వరూప మేవేతి నాత్ర విచారణీయం కించిదస్తీ త్యభిప్రాయః॥
ఓం లబ్ధసంపత్సమున్నత్యై నమః ॥

ఆం. వి. స్వస్వరూపముగా స్వతఃసిద్ధములైన సత్య
కామత్వ, సత్యసంకల్పత్వాదులు గాని, సచ్చిదానందాదు

లయిన సంపదల చేత సర్వోత్కృష్టత్వము గలది గాన, దేవి
'లబ్ధసంపత్సమున్నతిః' యని ధ్యానింపబడుచున్నది.

మాయామాత్రోపాధి వలన అభివ్యంజ్యమానములైన
బ్రహ్మ సంబంధులయిన గుణములు కర్మజన్యములు కావు.
అందువలన, అనాకస్మికములైన, అనగా సిద్ధమైన గుణములు
బ్రహ్మ యందలి సర్వోత్కృష్టభావ జ్ఞాపకములుగా ఉన్నవి.

'పరమాత్మ ఈశానాది శక్తులు గల యీశ్వరులలో
పరమ మహేశ్వరుడు దేవతలలోపరమదైనతము, ప్రభువులలో
పరమ ప్రభువు, సకల భువనేశ్వరుడు, పూజనీయుడు నయిన
దేవుని ప్రత్యక్షముగా తెలిసికొనుచున్నాము.

'పరమేశ్వరుడు సత్యకాముడు, సత్య సంకల్పుడు',

'ఈ పరమాత్మయే సర్వేశ్వరుడు, సర్వజ్ఞుడు, ఇతడే
సర్వాంతర్యామి, ఈయనే సర్వప్రపంచమునకు కారణభూతు
డయిన దేవుడు;

'ఈయనే సర్వులకు చేరదగినవాడు, సర్వప్రాణులభరణ
పోషణములు చేయువాడు, ప్రభువు, సర్వసాక్షి' ఇత్యాది
శ్రుతిస్మృతిశతము వలన 'ఏష నిత్యో మహిమా బ్రాహ్మ
ణస్య, - 'బ్రహ్మనిష్ఠుడయిన జ్ఞానికి నిత్యమైన మహిమ' అని
శ్రుతిప్రసిద్ధ నిత్యోత్కర్షత్వము బ్రహ్మస్వరూపమే యని
యనుటలో విచారణీయాంశము లేకమాత్రమైనను లేదని
యభిప్రాయము.

౨౦౦. హ్రీంకారిణీ

శం. భా. హ్రీంకారిణీ । ద్వితీయఖండసమాప్త్యవయవ
తయా వాచ్యవాచకసంబంధేన అస్యాఅస్తీతి తథా॥ ఓం హ్రీం
కారిణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. పంచదశీ మహామంత్రము నందలి ద్వితీయ
కూటము యొక్క సమాప్తి యందున్న యంతిమ బీజాక్షర
ముగా వాచ్యవాచక సంబంధముతో దేవి యందు గలదు
గాన, పరమేశ్వరి 'హ్రీంకారిణీ' యనిధ్యాతవ్య యగుచున్నది.

౨౦౧. హ్రీంకారాద్యా

శం. భా. హ్రీంకారాద్యా । అత్ర హ్రీంకారశబ్దేన
తత్కార్యభూతాః వేదాః, తేషా మప్యర్థతయా కారణతయా
వా ఆద్యా ఆదౌ భవా పూర్వభావిసీత్యర్థః । శబ్దస్య అర్థ
విషయత్వేన ప్రవృత్తేః శక్తిగ్రహణా కావ్యాదికృతౌ చ
అర్థజ్ఞానపూర్వక శబ్దప్రయోగదర్శనా దర్థస్య పూర్వభావిత్వ
ముక్తమితి భావః ॥ ఓం హ్రీంకారాద్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఇచట హ్రీంకార శబ్దము చేత తత్కార్య
భూతములైన వేదములు విసక్తితములగును. వేదావిర్భావము
హ్రీంకారమని భావము. తద్వేదరాశికి అర్థరూపముతోను,
కారణరూపముతోను ఆద్యా - మొదట పుట్టినది, అనగా
పూర్వభావిని యని యర్థము. అర్థము విషయముగా గలిగి

శబ్దము ప్రప ర్తించును, శబ్దశక్తి గ్రహదుల యందు, కావ్యాదికృతుల యందును అర్థజ్ఞానపూర్వకముగా శబ్ద ప్రయోగము కన్పట్టుచున్నది. అందువలన, అర్థమునకు పూర్వ భావిత్వము చెప్పబడినదని భావము. కాన, 'ప్రీంకారాద్యా' యను నామము పరదేవత యందు అన్వర్థము.

౨౦౩. ప్రీంమధ్యా

శం. భా. ప్రీంమధ్యా । అస్య బీజస్య జగదభిన్న నిమిత్తోపాదానభూత మాయావిశిష్ట । చైతన్యనాచకతయా తత్ప్రతీకత్వేన తన్నిష్ఠ యావద్గుణవత్త్వం తదుపాసనాతి శయమహిమ్నాభివ్యజ్యతే । అన్యథా మంత్రపురశ్చర్యాసు ఇష్టసిద్ధ్యభాసప్రసంగః స్యాత్ । అవ్యవహిత పూర్వనామ్నాభివ్యక్త స్వరూపస్యాపి శబ్దజాలస్య ఏతద్బీజమాత్రాత్మనైవ అంకురిత బీజార్థవత్త్వయా పూర్వభావిత్వ ముక్తమ్ । ఇదానీ మభివ్యక్తాత్మక స్వార్థకతయా విపర్తవాద మాశ్రిత్య నాచారంభణాకారేణ నామరూపద్వయవత్త్వ ముచ్యతే । ప్రీంకార బీజః తేన శబ్దేన లక్ష్యతే । మధ్యే వ్యవహారకాలే ప్రీం యస్యాః సా తథా । ఘటాదిషు వస్తుషు సచ్చిదానంద ప్రతీత్యా వ్యవహారకాలేఽపి ప్రపంచకారణం బ్రహ్మను స్యూతతయా భాసమానం జగత్కారణ మితి సిద్ధాంతః । అనేన అచేతనపరిణామారంభాదివాదాః నిష్ప్రమాణతయా యుక్త్యాద్యాభాసకత్వేన నిరస్తాః వేదితవాః ॥ ఓం ప్రీం మధ్యాయై నమః ॥

అం. వి. ఈ హ్రీం బీజము జగత్తునకు అభిన్ననివిత్తోపాదాన
కారణభూతమైన మాయావిశిష్ట చైతన్యవాచకము గాను,
తత్త్వతీకరూపముగాను, తచ్చైతన్యస్థమైన సర్వగుణ
స్వత్త్వము ఆ హ్రీంకారోపాసనాతిశయమహిమ చేత అభి
వ్యంజిత మగుచున్నది. ఆ రీతిగా కాకపోయినచో, మంత్ర
పురశ్చర్యాదుల యందు ఇష్టసిద్ధి కలుగకపోవుట ప్రసక్తము
కానలసి యుండును, ఈ నామమునకు అవ్యవహిత పూర్వ
నామముచేత అనభివ్యక్త స్వరూపము గల శబ్దజాలము
సయితము ఈ హ్రీంబీజ స్వరూపమాత్రము చేతనే యంకు
రించిన బీజార్థము గలదగుట చేత పూర్వభావిత్త్వము చెప్ప
బడినది. ఇప్పుడు, ఈ నామమునందు అభివ్యక్త స్వరూపము
గల యర్థము కలదగుటచేత వివర్తవాదము నాశ్రయించి
వాచారంభణ రూపముతో నామరూపములు రెండును గలవని
చెప్పబడుచున్నది. హ్రీంకార బీజార్థము ఆ హ్రీంశబ్దము చేత
లక్షణయా చెప్పబడుచున్నది. మధ్యభాగము నందు, అనగా
వ్యవహారకాలము నందు 'హ్రీం' అను నామము గలది గాన,
పరదేవత 'హ్రీంమధ్యా' యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది. ఘట
పటాది పదార్థములందు సచ్చిదానంద ప్రతీతి కలుగుటచేత
వ్యవహారకాలమునందు సయితము ప్రపంచకారణమైనబ్రహ్మ
అనుసూత్రముగా అంతట నిండియుండుటచేత జగత్కారణ
ముగా భాసించుచున్నది బ్రహ్మయే యని సిద్ధాంతము ఈ
రీతిగ చెప్పుటవలన అచేతన పరిణామవాద, ఆరంభవాదాదులు

నిష్ప్రమాణములు, యుక్త్యాభాసములు (యుక్తియుక్తములవలె
భాసించునవి) నగుట చేత పరాస్తములయినవని తెలియవలయును.

౨౦౪. హింశిఖామణిః

శం. భా. హింశిఖామణిః । లోకే యథా చూడా
మణిః సర్వాంగరచితాభరణాపేక్షయా తద్విజాతీయ ప్రకాశ
సత్తాద్యాశ్రయవాన్ ఉత్తమాంగస్థానవిశేషే స్థాపితః మహ
దైశ్వర్యాది తద్వతః పురుషస్య జ్ఞాపయతి, తథా సర్వశబ్ద
జాల తద్వాచ్యార్థభూత చిజ్జడసంబంధరూప ప్రపంచవాచక
అతి సూక్ష్మ హింసర్ణాత్మక శ్రీవిద్యారాజబీజస్య సత్య
జ్ఞానానందాత్మక లక్ష్యార్థభూతా సతీ హింబీజ జాపకానాం
సర్వార్థప్రదానేన పారమైశ్వర్యం వ్యంజయతీతి గుణయోగ
కృత నామేదమ్ । తథా చ హిమః శిఖామణిః పరమతాత్ప
ర్యేణ జ్ఞాపయతీత్యర్థః ॥ ఓం హింశిఖామణాయ నమః ॥

ఆం. వి. శిఖామణి యనగా శిరోభూషణము. సర్వావ
యవముల యందు ధరించునట్టి యాభరణముల కంటె, తద్వి
జాతీయ ప్రకాశసత్తాస్ఫూర్తికి ఆశ్రయమైనది చూడామణి
ఉత్తమాంగమైన శిరస్సునందు ధరించబడినదై లోకమునందు
మహదైశ్వర్య సంపన్నుడయిన పురుషుని జ్ఞాపకము చేయు
చుండును. అటులే, సమస్త శబ్దసమూహము, తద్వాచ్యార్థ
భూతములయిన చిత్, జడముల సంబంధ రూపమైన ప్రపంచ
మును తెలియజేయునట్టిది. అతిసూక్ష్మము, హింబీజాత్మకము

నయిన శ్రీ విద్యారాజబీజము యొక్క సత్యజ్ఞానానంద
రూపమైన లక్ష్యార్థము కలవై 'హ్రీం' బీజమును జపించు
వారలకు సర్వార్థముల నొసగుట ద్వారా పారమేశ్వర్యమును
అభివ్యంజితము చేయునది. ఈ రీతిగా చెప్పట వలన గుణ
సంబంధముతో ఏర్పడిన నామమిది యని తెలియనగును.
కాగా, 'హ్రీం' బీజము యొక్క శిరోమణిగా ఉండి పరమేశ్వరి
పరమ తాత్పర్యముతో - స్వరూపముతో ప్రకాశింప జేయు
నదని తాత్పర్యము.

శ్లో॥ హ్రీంకారకుండాగ్నిశిఖా హ్రీంకారశశిచంద్రికా ।
హ్రీంకారభాస్కరగుచ్ఛాంకారాంభోదచంచలా॥౩౯

౨౦౧. హ్రీంకారకుండాగ్నిశిఖా

శం. భా. హ్రీంకారకుండాగ్నిశిఖా । హ్రీంకార ఏన
కుండం వాచ్యవాచకసంబంధేన పరబ్రహ్మవచ్చేదకతయా
ఆహవనీయాదిసదృశమ్, తస్మాన్నిశిఖా, 'ఉద్దీప్తేఽగ్నౌ
జహోతి' ఇతి ప్రమాణేన 'ఆహవనీయే జహోతి' ఇతి విధి
వాక్యావగత హోమాధారతాయాః కేవలాహవనీయస్యా
యోగ్యతయా సాన్నిహ్యస్య హోమాధారతాయాం జ్ఞాయ
మానాయా మదృష్టద్వారా స్వర్గసంబంధేన స్వార్థకతయా
తద్జ్ఞాపక వేదవాక్యస్యాపి పురుషార్థసంబంధిత్వ మాహవ
నీయైష్ట్య హోమాధికరణ దీప్తాగ్నిహ్వాలాస్వాధారభూత కుండ
సార్థక్యసంపాదికేనాఽభాతి తథా స్వవాచకబీజస్యాపి

‘మంత్రైరుపాసీత’ ఇతి విధిగత దేవతోపాసన కరణానాం
మంత్రాణామపి స్వవాచకతయాసార్థక్యసంపాదనాత్తథోచ్యతే॥
ఓం హ్రీంకారకుండమ్నిశిఖాయై నమః ।

ఆం. వి. హ్రీంకారమే హోమకుండము, వాచ్యవాచక
సంబంధముతో, పరబ్రహ్మనచ్చేదక రూపముతో ఆహవ
నీయాదికుండపద్యశ్చ మైనది; ఆ యగ్నికుండము నందలి యగ్ని
జ్వాలారూపమైనది, ‘ఉద్దిష్టేఽగ్నౌ జుహోతి’ - ‘ప్రజ్వలించు
చున్న యగ్నియందు హోమముచేయును’ అను ప్రమాణము
చేత, ‘ఆహవనీయే జుహోతి’ - ‘ఆహవనీయమునందు హోమము
చేయును’ - అను విధివాక్యముచేత అవగతమైన హోమా
ధారత్వము కేవల ఆహవనీయ కుండమునకు యోగ్యము
కాదు. ఆ కారణముచేత అగ్నిజ్వాలాయుక్తమైన కుండమే
హోమమున కాధారమని తెలియబడుచున్నది. కాగా, పుణ్య
కర్మానుష్ఠానము వలన సంపాదితమైన యదృష్టము ద్వారా
స్వర్గసంబంధముతో చరితార్థ మగుచున్నది. అట్లగుటవలన
ఆ రీతిగ స్వర్గసంబంధజ్ఞాపకమైన వేదవాక్యమునకు గూడ
పురుషార్థ సంబంధిత్వము ఆహవనీయకుండనిష్ఠమైన హోమము
నకు అధికరణమైన, ప్రజ్వలితాగ్నిజ్వాలకు ఆధారభూతమైన
ఆహవనీయకుండమునకు సార్థకతాసంపాదకము వలె భాసించు
చున్నది. ఆ రీతిగ, పరదేవతావాచకమైన బీజము కూడ
‘మంత్రైరుపాసీత’ - ‘మంత్రములతో దేవతోపాసనము

చేయవలయును' - అని శ్రుతిచోదితమైన విధివాక్యానుసారము దేవతోపాసనమునకు సాధనభూతములయిన మంత్రములకు గూడ పరదేవతావాచకముగా సార్థకతను సంపాదించున దగుటంజేసి దేవి 'హ్రీంకారకుండాగ్నిశిఖా' యని కీర్తింపబడుచున్నది.

విశేష :- దీప్తాగ్నియందు హోమము చేయుటవలన అగ్నికుండము సార్థకమయిన రీతిగా, మంత్రోపాసనము హ్రీం బీజయుక్తముగా జేయుట వలన మంత్రములు సార్థకములగునని భావము. హ్రీంకారకుండ మనగాచిదగ్నికుండ మైన మూలాధారము. మూలాధారరూపమైన చిదగ్నికుండము నుండి యుద్భవించు యగ్నిశిఖయే కుండిలినీశక్తి, ఆమెయే మహాత్రిపురసుందరి 'చిదగ్నికుండసంభూతా' యని భక్తులచేత పరమేశ్వరీ గుణగానము చేయబడుచున్నది.

౨౦౬. హ్రీంకారశశిచంద్రికా

శం. భా. హ్రీంకారశశిచంద్రికా | హ్రీంకార ఏవ శశీచంద్రికః, తస్య స్వరూపాభేదభూత ప్రకాశచైతన్యం చంద్రికాపదేన ఉపమీయతే | యథా చంద్రస్వరూపభూతామృత ప్రసార భూతా జ్యోత్స్నాదేవాదిసర్వలోకానాం సంజీవకతయా ఉపకరోతి, తథా దృఢతర భక్తిపరవశ పురుషధారేయానాం హ్రీంకారవాచ్యార్థతయా తదభిన్నత్వేఽపి జగత్కారణ తయా సచ్చిదానందాధాయకత్వేన సంజీవయతీతి భావః || ఓం హ్రీంకారశశిచంద్రికాయై నమః ||

అం. వి. హ్రీంకారమే చంద్రుడు, ఆ చంద్రునియొక్క స్వరూపముతో అభేదముగా ఉన్న స్వయంప్రకాశ చైతన్యము చంద్రికా (వెన్నెల) పదముతో పోల్చబడినది. చంద్రస్వరూప భూత, అమృతప్రాసభూతయు నయిన జ్యోత్స్న (వెన్నెల) దేవాది సర్వలోకములకు సంజీవకరూపముతో ఉపకరించుచున్నది; అటులనే, భృథతర భక్తిపరవశులయిన పురుష శ్రేష్ఠులకు, హ్రీంకారవాచ్యమైన యర్థము స్వరూపముగ గలదగుటంజేసి తద్వాచ్యార్థముతో అభిన్నయయ్యి, ప్రపంచ వివర్తకారణముగా సచ్చిదానందసంధాయికయై భక్తులను జీవింప జేయుచున్నది. యని భావము. 'జ్యోత్స్నయై చేందురూపిశ్చై శర్వాశ్చై తే నమోనమః' - యనుచు చండీ సప్తశతీ పంచనము పరమేశ్వరి జ్యోత్స్నరూపిణి చంద్ర రూపిణి యనియు చెప్పుచున్నది.

౨౦౭. హ్రీంకారభాస్కరరుచిః

శం. భా. హ్రీంకారభాస్కరరుచిః । భాసః కాంతీః కరోతి ప్రసారయతి లోకోపకారాయేతి తథా సూర్యః, తస్య రుచిః ప్రచంపభానుః । యథా లోకే సూర్యః వర్షాను అతి గాఢతర స్రవదుదకధారాసంవ్యాప్త దిగంతరాను దివా విద్యమానోఽపి సూర్యః సాక్షా దయమితి చాక్షుషజ్ఞానగోచరో న భవతి, తదభావే శిష్టానాం భోజనాది సంజీవకవ్యవహారా భావేన తదుపాయాసిద్ధ్యా అప్రసన్నమనా భవంతి, తథా

జ్ఞానమార్గానధికారిణాం మోక్షమార్గోపాయభూతావిదిత
 దేవతారూప హ్రీంకారాణాం జనానాం బహుతరపుణ్య
 మహిమ్నా మహావాతేనేన మేఘులతా దూరీకృతాయాం
 చండభానురివ సుఖసాధనం గురుకృపాఽంగపలోకనరూప
 దీక్షాపశేన ప్రతిబంధక దురితాపగమే పరదేవతారూపం
 హ్రీంకారః పురశ్చర్యయా సాక్షాద్వాచ్యార్థాపరోక్షజ్ఞాన
 హేతుర్భవతి । చిరకాల నైరంతర్యభావనాప్రకర్షణ తస్మి
 న్నభిముఖే సతి తల్లక్ష్యార్థరూప పరమానందచిత్త లా స్వయ
 మేవాభివ్యక్తా సత్యానందానుభవామృతేన సుఖయతీతి తథో
 చ్యతే ॥ ఓం హ్రీంకారభాస్కరరుచయే నమః॥

ఆం. వి. కాంతికిరణములను లోకోపకార నిమిత్తము
 ప్రసరింపజేయువాడు గాన, సూర్యుడు భాస్కర శబ్దముచే
 న్యపదేశ్యుడగుచున్నాడు. భాస్కరరుచి యనగా ప్రచండ
 భానుడని యర్థము. లోకములో వర్షాకాలమునందు గాఢ
 ముగా జడివాన కురిసినపుడు జలధారలతో దిగంతములు
 నిండిపోవును. పగటిపూట సూర్యుడున్నను సాక్షాత్తు సూర్యు
 డితడే యని చక్షురింద్రియమునకు గోచరుడు కాడు. సూర్యు
 దర్శనము లేకపోవుట చేత శిష్టాచారసంపన్ను లయినవారు
 జీవనాధారములయిన భోజనాదులు చేయరు. అందుచేత భోజ
 నాద్యుపాయము సిద్ధించనందున అప్రసన్నమనస్కులగుదురు,
 ఆ రీతిగనే జ్ఞానమార్గమునకు అధికారము లేనివారు, మోక్ష
 మార్గమునకు ఉపాయభూతమైన దేవతారూప హ్రీంకారము

తెలియని జనులకు పుణ్యమహిమాతిశయము చేత పెను గాలిచే మేఘములు కొట్టుకొనిపోగా, ప్రకాశించు చంద్రభానుని వలె గురుకృపాకటాక్ష వీక్షణరూపమైన దీక్షచేత ప్రతిబంధకముగా ఉన్న దురితము క్షయించినంతనే, పరమ సుఖసాధనము పరదేవతారూపము నయిన హ్రీంకార వాచ్యార్థము యొక్క యపరోక్ష జ్ఞానమునకు పేతమగును. చిరకాలము నిరంతర భక్తి భావాతిశయము చేత సగుణ బ్రహ్మము అభిముఖమైన దగుచుండు, ఆ హ్రీంకార లక్ష్యార్థమైన పరమానందరూప చిత్కళ (జ్ఞానకళ) స్వయముగానే యభివ్యక్తమై, సత్య, ఆనందానుభవ మనెడి యమృతము తో ఆనందింప జేయునది గావున, పరదేవత 'హ్రీంకారభాస్కరరుచిః' యనుచు స్తోత్రవ్యురాలగుచున్నది.

'హృదయస్థా రవిప్రఖ్యా,' 'సూర్యాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీమ్' అను వచనము లిచట యనుసంధేయములు.

౨౦౮. హ్రీంకారాంభోదచంచలా

శం. భా. హ్రీంకారాంభోదచంచలా! అంభాంసి ఆమృతాని దదాతీత్యంభోదాః, హ్రీంకారోఽపి కామసర్వత్వేన తైరుపమీయతే । తేషు చంచలా విద్యుల్లాతా విద్యమానా తదభిన్న ప్రకాశమానా సతీ వర్షోదకద్వారా సస్యాద్యుత్పాదకత్వం యథా స్యనక్తి తథా హ్రీంకారవాచ్యతయా తద్భిన్నాఽపి తత్స్వరూపవిచారణాయాం శుద్ధలక్ష్యార్థస్వరూపా సత్యపి

అనిర్వచనీయ స్వవాచక మంత్రప్రకాశితదేవతాశ్చేన స్వాభీష్ట
పురుషార్థప్రాప్తిహేతుభూతేత్యభినందిః ॥ ఓం హ్రీంకారాం
భోదచంచలాయై నమః ॥

ఆం. వి. అంభములను అనగా అమృతములను-జలమును
ప్రసాదించుచున్నవి గాన, అంభోదములు. హ్రీంకారము
గూడ కామములను వర్షించునది గావున, మేఘములతో
ఉపమితమైనది. ఆ మేఘములందుండు విద్యుల్లత ఆ
మేఘముల కంటె అభేదముగా ప్రకాశమాన యపుచు,
వర్షోదకము ద్వారా సస్యాదుల యుత్పాదకత్వ, పోషకత్వము
లను అభివ్యక్తికరించుచుండును. అదేవిధముగా హ్రీంకార
వాచ్యార్థయైతదభిన్నమై గూడ తత్స్వరూప విచారణము
చేయు సమయమున, శుద్ధ లక్ష్యార్థమైన పరబ్రహ్మ స్వరూ
పిణియై యుండియు, అనిర్వచనీయమై, స్వవాచకమంత్ర
(హ్రీం) ప్రకాశిత దేవతగా, ఉత్తమ సాధకునకు అభీష్టమైన
పురుషార్థము యొక్క ప్రాప్తికి హేతుభూతురాలగుచున్నదని
తాత్పర్యార్థము. కావున, మహామహేశ్వరి 'హ్రీంకారాం
భోదచంచలా' యని స్తవనీయయై విరాజిల్లుచున్నది.

ఈ నామము చేత శివశక్తి మిథునము ఉపలక్షితమగు
చున్నదని తెలియపలయును. 'చంచలా' యను పదము 'నీలతో
యదమధ్యస్థా ద్విద్యుల్లేఖేవ భాస్వరా' యను శ్రుతిపాదము
నకు జ్ఞాపకముగా ఉన్నది.

శ్లో॥ హ్రీంకారకందాంకురికా హ్రీంకారైకపరాయణా ।
హ్రీంకారదీర్ఘికా హంసీ హ్రీంకారోద్ధానకేకినీ ॥ ౪౦

౨౦౯. హ్రీంకారకందాంకురికా

శం. భా. హ్రీంకారకందాంకురికా । హ్రీంకార ఏవ
కందం దృఢతరబీజభావః తస్య అంకురికా ఆదిప్రసవః నూతనాభి
వ్యక్తిత్వార్థః । యథా లోకే అంకురాదికం కందాదినిష్ఠ
ఉత్పాదకశక్తి మనభూయైవ స్వయం స్కంధ శాఖా పత్ర
పుష్ప ఫలాద్యాత్మనా యథా విపర్తమానం తత్సాచుర్ధ్వ
ప్రకటనకారణం భవతి, తథా హ్రీంకారస్య వేదైకదేశత్వేన
ఇతరప్రమాణానపేక్షితయా స్వవాచ్యార్థజ్ఞాపనేన స్వతః
ప్రామాణ్యే స్థితేఽపి తజ్జన్య జ్ఞానవిషయతావచ్ఛేదక ధర్మ
రూప సాన్యాప్రకార జగత్పరిణామసేతుత్వసాధక అఘటిత
ఘటనాపటియసీ మాయోపాధికత్వేన తదర్థద్వయరూపా
సతీ తన్నాత్రప్రమాణవేద్యేత్వార్థః ॥ ఓం హ్రీంకారకందాం
కురికాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకార మనే కందము, అనగా దృఢతర
బీజభావము గల దుంప, ఆ దుంప యొక్క మొదటి మొలక
అనగా నూతన ప్రకాశమని, నూతనాభివ్యక్తి యని యర్థము.
లోకములో అంకురాదికము, అనగా మొలక మొదలైనవి
కందాదుల (దుంప మొదలైనవాని) యందున్న యుత్పాదక
శక్తిని తిరస్కరించకయే (నాశమొందించకయే) స్వయముగా

(మానుగను, శాఖలుగను, పత్రములుగను, పుష్పఫలాదులు గను వివర్తమానమై (అధిష్ఠాన సత్తా వికారమునొందక కార్యరూప పరిణామము చెందుట) తత్కందస్థమైన సామర్థ్యాభివ్యక్తికి కారణమగుచుండును. అరీతిగ, హీంకారము వేదైకదేశము (వేదములో ఒకభాగము). అందువలన అన్యప్రమాణాపేక్ష లేకయే స్వవాచ్యార్థజ్ఞాపకము (పరమేశ్వరజ్ఞాపకము) అగును. కావున, స్వతఃప్రమాణ్యము కల్గివైనను, తత్ప్రమాణ జన్యమైన జ్ఞానవిషయమునకు అవచ్ఛేదక (భేదసూచక) ధర్మరూపమైన, నానావిధ జగత్పరిణామ హేతుత్వసాధకము, అమటితఘటనాపటియని (సంభవించని దానిని సంభవింపజేయునట్టి సామర్థ్యము గల) యైన మాయ ఉపాధిగా గలది. ఆ కారణము చేత పరమేశ్వరి రెండు అర్థములు (మాయోపాధిక చైతన్యము, నిరుపాధికశుద్ధచైతన్యము) గలవై తన్మాత్రప్రమాణములచే వేద్యురాలని యర్థము.

విశే :- కంద శబ్దము మూలాధారద్యోతకము. మూలాధార స్థితయై యున్న కుండలినీశక్తి సాధకుని ప్రాణాయామాదుల చేత జాగరితయై ఊర్ధ్వోన్ముఖు యగుట 'కందాంకురికా' యను శబ్దముచే సూచితమగుచున్నది. 'మూలకందం ఫణాగ్రేణ దృష్ట్వా కమలకందనత్' అను వచనము నలనభుజంగాకారముతో ఉన్న కుండలినీ శక్తి మూలకందమును చూచునని తెలియుచున్నది.

‘తేన కుండలిని సుప్తా సంతప్తా ప్రబద్ధ్యతే ।

దండాహతభుజంగీన నిశ్వస్య ఋజుతాం వ్రజేత్ ॥’

అను యోగకుండల్యుపనిషద్వచనము వలన సుప్తకుండలిని మేల్కొంచి ఋజుత్వమును పొందునని తెలియుచున్నది. ఇది ‘హ్రీంకారకందాంకురికా’ యనునామమును జ్ఞాపకము చేయుచున్నది.

౯౦౦. హ్రీంకారైకపరాయణా

శం. భా. హ్రీంకారైకపరాయణా । హ్రీంకార ఏవ ఏక మనితరసాధారణం చతుర్విధపురుషార్థ సాధకతయా పరమయనం జ్ఞాపకం ప్రమాణం యస్యాః సా తథా । ఆస్య బీజస్య వాచ్యార్థో మాయా, స నిరధిష్ఠానా న సిద్ధ్యతీతి తదాశ్రయత్వ విషయత్వాభ్యాం తద్రహితం తేన జ్ఞాప్యత ఇతి భావః ॥ ఓం హ్రీంకారైకపరాయణాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారమే ముఖ్యము, అనితరసాధారణమైనది; ఆ హ్రీంబీజము ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షరూపమైన చతుర్విధ పురుషార్థసాధక రూపముతో ముఖ్యము, జ్ఞాపకమునయిన ప్రమాణము గలదగుటం జేసి భగవతి ‘హ్రీంకారైకపరాయణా’ యని స్తుతింపబడుచున్నది. ఈ హ్రీం బీజము యొక్క వాచ్యార్థము మాయ, ఆ మాయయు నిరవధిష్ఠానగా

ఉండదు; మాయకు విషయత్వ రూపమునగాని, యాశ్రయత్వ రూపమున గాని లేని హీంకారము చేత తెలియబడుచున్న దగుట వలన దేని 'హీంకారైకపరాయణా' యను నామముతో ప్రసిద్ధి నొందియున్నది.

౨౧౧. హీంకారిదీర్ఘికాహంసీ

శం. భా. హీంకారదీర్ఘికాహంసీ । హీంకార ఏవ దీర్ఘికా రాజోద్ధాన క్షేడావాపీ । సంసారకాననసంచారి లోకవిశ్రాంతికారణత్వేన హీంకారః తయోపమీయతే, 'ఆరామ మస్య పశ్యంతి న తం పశ్యంతి కశ్చన' ఇతి శ్రుతేః । ఆ సమంతాద్రమయ త్యస్మిన్ ఇత్యారామః అథవా జగత్ । తత్రోపాసనాదినా పరమానందప్రాపకతయా వా హీంకారః । ఉపమీయతే । తస్మిన్ హంసీ (స్త్రీ) హంసః । యథా లోకే సారాసారవివేకి హంస్యా ఆధారసుపర్ణకమలాదిమతీ వాపికా మహారాజసంబంధినీ విజ్ఞాప్యతే, తద్వద్వాచ్యార్థరూపతయా ప్రకాశమానా సతీ స్వసంబంధబీజస్య సుఖోత్పాదకత్వ మోక్ష సేతుత్వం ద్యోతయతీత్యభిప్రాయః ॥ ఓం హీంకారదీర్ఘికా హంస్వై నమః ॥

ఆం. వి. హీంకారమే దీర్ఘిక. దీర్ఘిక యనగా, రాజులు విలాసముగా విహరించుటకు ఉద్ధానవనములో నిర్మించిన కోనేరు; సంసార మను కాననములో సంచరించునట్టి జనుల విశ్రాంతికి కారణమగుట వలన హీంకారము ఆ కోనేరుతో

పోల్చబడినది; 'ఆరామ మస్య పశ్యంతి న తం పశ్యతి కశ్చన' - 'ఈ పరమాత్మ యొక్క యుద్యానవనమును అందరు చూచుదురు గాని, యీ పరమాత్మను జూచువారెవరును లేరు' అను శ్రుతిపలన పరమేశ్వర సృష్టమైన జగత్తు యొక్క విలాసమునే జూతురుగాని, యీ పరమేశ్వరుని దర్శించుటకై యత్నించు వారెవరును లేరని భావము. దేని యందు సంపూర్ణముగా సుఖ మనుభవించుటమో, దానిని ఆరామమని, లేక జగత్తు అనిగాని యందురు. ఆ యారామము నందు, లేక జగత్తులో ఉపాసనాదులచేత పరమానందప్రాపక మగుట వలన హ్రింకారము ఆరామముతో పోల్చబడినది. ఆ యుద్యానస్థవాపిక (కోనేరు) యందు సంచరించునట్టి (స్త్రీ) - హంస. లోకములోసార అసారపపదార్థములను-నీర క్షీరములను - జడ చేతనములను వివేచన చేయునట్టి (స్త్రీ) హంస, దాని కావాసస్థానము సువర్ణ కమలాది పుష్పశోభితము, మహారాజ సంబంధితమునైన వాపిక చేత తెలియజేయబడును. ఆ రీతిగ, పరమేశ్వరి వాచ్యార్థరూపముతో ప్రకాశమాన యగుచు స్వస్వబంధియైన హ్రిం బీజమునకు సుఖ జనకత్వ రూపమైన మోక్ష హేతుత్వమును ద్యోతనము చేయునదని యభిప్రాయము.

౨౧౨. హ్రింకారోద్యానకేకినీ

శం. భా. హ్రింకారోద్యానకేకినీ । హ్రింకార ఏవ ఉద్యానవత్ ఫలానుభావకత్వాత్ తథోచ్యతే, తస్య కేకినీ

మయూరీ । యథా లోకే బహుషు పక్షిషు ఆరణ్యకేషు
 సత్స్వపి తస్యాః రూపధ్వనిభ్యాం సుఖతయా దర్శనశ్రవణాది
 జన్య ప్రమోదసాధకతయా ఉద్యానాలంకరిష్ణుత్వమ్, తథా
 హ్రింకారరూప దేవతాధ్వనేః సచ్చిదానందరూప తద్వా
 చ్చార్తస్య చ పరమపురుషార్థసాధకత్వేన అవిశిష్టత్వేఽపి
 బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదిమూర్తిషు ఉద్యానతరు వల్లి కక్ష
 గుల్మాదినత్ ఉత్తమనీ చ దేవ తిర్యజ్మనుష్యాదిషు చ మయూ
 రీవ స్వేచ్ఛయా సర్వవ్యాపకత్వేన తదాత్మరూపతయా శరీ
 రేంద్రియ ప్రాణాద్యాధార పరమ ప్రేమాస్పద పరమానంద
 రూప ప్రత్యగ్గోచరాహంప్రతివ్యాపకతయా ఏతద్బీజ
 ప్రకాశ్యా భవతీత్యర్థః॥ ఓం హ్రింకారోద్యానకేకిన్యై నమః॥

అం. వి. హ్రింకార చునెడి యుద్యానననము
 నందలి ఆడు నెమలి గాన, దేవి 'హ్రింకారోద్యానకేకినీ'
 యని చెప్పబడును; ఉద్యానపనము ఫలముల నొసగునట్లు
 హ్రింకారము గూడ ఉపాసకులకు సర్వ ఫలప్రాపక మగును.
 లోకములో అనేకము లయిన యారణ్యక పక్షులున్నను, కేకినీ
 (ఆడు నెమలి) రూప సౌందర్య, ధ్వనిమాధుర్యముల వలన
 సుఖాపాదకమగుటచేత దర్శనశ్రవణాదిజన్యమైన యానందము
 నకు సాధనమగుట వలన ఉద్యానము యొక్క అలంకరిష్ణు
 త్వము కేకినికి చెప్పబడును: అటులనే, హ్రింకారరూపదేవతా
 ధ్వని, సచ్చిదానంద రూపమైన హ్రింబీజ వాచ్యార్థము పరమ
 పురుషార్థమోక్ష సాధకముగా భిన్నమైనది కాదు. అయినను

బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాది మూర్తుల యందును, ఉద్ధ్యాన
వనము నందలి తరు లతా గుల్మముల వంటి ఉత్తమ, నీచ,
దేవ, తిర్యజ్మనుష్యాదుల యందును మయూరి పలె పరమే
శ్వరి సర్వవ్యాపకురాలు. అందువలన స్వేచ్ఛతో తదాత్మక
రూపముతో శరీరేంద్రియ ప్రాణాదుల కాధారము, పరమ
ప్రేమాస్పదము, పరమానందరూపము, ప్రత్యగాత్మకు
గోచరము, అహంవృత్తివ్యాప్యము నయినట్టి యీ హ్రిం
బీజము చేత పరదేవత ప్రకాశమానయై వెలుగొందుచుండు
వని భావము,

విశే :- ఉపాసకుడు మూలాధారస్థితమై యున్న కుండ
లిని శక్తిని సంచాలితము చేసి సహస్రారమునకు గొనిపోవు
నపుడు పరావాక్ స్వరూపిణియైన యా శక్తి నుండి విభిన్న
నాదములు వినవచ్చును. శక్తి సహస్రారస్థ శివ చైతన్య
ముతో సంయోజితమైనపుడు ఉపాసకుడు మధుర కేకినీ
నాదానందము ననుభవించుచుండునని యుపాసకశ్రేణుల
యనుభవము. 'బ్రహ్మరంధ్రగతో నాదః మాయూరో నాద
ఉచ్యతే' - 'బ్రహ్మరంధ్ర- సహస్రారగత నాదము మయూర
నాద' మని ప్రమాణవచనము వలన తెలియుచున్నది. కావున,
హ్రింకారమే మయూరనాదమని తెలియవలయును. సాధ
కోత్తముడు తన్నామశ్రవణము చేయుచు, తద్వాచ్యార్థమైన
పారమేశ్వరతి త్త్వముతో ఆత్మానుసంధానము చేయుచు
సచ్చిదానందస్వరూపుడై యుండునని భావము.

శ్లో॥ హ్రీంకారారణ్యహరిణీ హ్రీంకారావాలవల్ల
హ్రీంకారపంజరశుకీ హ్రీంకారాంగణదీపిత

౬౦౩. హ్రీంకారారణ్యహరిణీ

శం. భా. హ్రీంకారారణ్యహరిణీ । హ్రీంకార
రైకదేశభూత మాహావిద్యా తత్కార్యాణాం
తయా గహన వ్యాఘ్రూదీనామివ భయహేతునాం
వేస దుష్ప్రవేశత్వ ధర్మసామ్యేన హ్రీంకారస్య ఆ
మితత్వమ్ । తథా చ అరణ్యమివ హ్రీంకార ఇతి
ఉపమాత్తరపదసమాసః । తత్త్రైవంసతి యథా
పురుషస్య శ్రీఘ్రం దృష్టిపథం గతా హరిణీ ఏణీ
ద్యభావనిశ్చయేన తదభిగమఫలప్రాప్తిసాధనతా మవగ
న్ధీరపురుషస్య, తథా నిరంతర భక్తిభజనపర ప్రాణే
ఉపాసనాపరిపాకమహిమ్నా అపరోక్షీకృతాజ్ఞాన
పూర్వకం భయాపకరణేనానందం ప్రాపయతీతి తయోః
భావః । 'తమేవ విదిత్వాతిమృత్యుమేతి' ఇతి హ్రీం
హ్రీం హ్రీంకారారణ్యహరిణ్యై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారవాచ్యార్థమునకు ఏకదే
వైన మాయ, అవిద్య మతీయు తత్కార్యములు బం
ములు, ఆ కారణము చేత గహనారణ్యములు భయో
కములయిన వ్యాఘ్రూదుల యనికి పలన దుష్ప్రవేశమ
ఉండును. అట్టి దుష్ప్రవేశరూప ధర్మసామ్యము చేత

కారమునకు అరణ్యోపమితత్వము చెప్పబడినది, అరణ్యముతో పోల్చబడినదని భావము. కాగా, అరణ్యము పంటి ప్రహంకారము-ప్రహంకారారణ్య మని సర్వత్ర ఉపమితోత్తర సమాసము భావనీయము. ఈ రీతిగ అర్థము చెప్పికొనగా, అరణ్యములో ప్రవేశించిన ధీర పురుషునకు వెంటనే హరిణి (లేడి) దృష్టి పథమునకు రాగా, వ్యాఘ్రాదులు అచట లేవను నిశ్చయము కలుగును, అట్టి నిశ్చయము కలిగినంతనే యాయరణ్యము ప్రవేశార్హరూపమైన ఫలప్రాప్తి సాధనత్వమును తెలియ జేయును. ఆ రీతిగ నిరంతర భక్తిసేవాపరు లయిన ప్రాణులకు ఉపాసనా పరిపాక మహిమచేత అజ్ఞానము తొలగి అపరోక్ష జ్ఞానానుభవము వలన భయము నపాకరించుట (పోగొట్టుట) ద్వారా ఆనందానుభూతిని కలిగించునది గావున అరణ్యసంచారిణ్యయైన పరమేశ్వరి పోల్చబడినదని భావము. 'తమేవ విదిత్వాఽతిమృత్యు మేతి' - 'ఆ బ్రహ్మవస్తువును తెలిసికొనినవాడు మృత్యువు నధిగమించిపోవు చున్నాడు' - అను శ్రుతివచనము వలన పరమేశ్వరి యొక్క అపరోక్ష సాక్షాత్కారము వలన జననమరణ గూఢ సంసారబంధము నుండి ముక్తుజై అమృతత్వమును - మోక్షమును పొందునని భావము.

౨౧౪. ప్రహంకారవాలవల్లరీ

శం. భా. ప్రహంకారవాలవల్లరీ । ప్రహంకారమంత్ర వాచకతానిరూపిత వాచ్యతానామక సంబంధావచ్ఛిన్న పర

దేవతాస్వరూపత్వేన ? తదుపాసనావిషయ ఫలదానే సమర్థా సతీ ఆవాలమాత్రప్రరోహాత్ విప్రద్ధవల్లర్యా ఉపమీయతే । తథా చ తత్సంబధితయా హ్రీంకారః జపాదినా ఆపాల ఇవ సర్వదా సంరక్షణీయ ఇతి తాత్పర్యార్థః పరినిష్పన్న ఇతి యావత్ ॥ ఓం హ్రీంకారావాలవల్లర్యై నమః ॥

ఆం. వి. పరమేశ్వరి హ్రీంకార మంత్రము నందున్న వాచకత్వము చేత నిరూపింపబడిన వాచ్యతానామక సంబంధ ముతో అనచ్ఛిన్నమైనది. కావున, ఆ హ్రీంకారోపాసనము చేయువారికి ఆయా ఫలముల నొసగుటకు సామర్థ్యము కల దగుచు, హ్రీంకార మను చెట్టు పాదులో మొలచుట వలన ప్రవృద్ధమైన లతతో ఉపమితమైనదని భావము. ఆ రీతిగ కాగా, పరదేవతాసంబంధియైన హ్రీంకారము జపాదుల చేత ఆనాలము వలె సర్వదా సంరక్షణీయమను తాత్పర్యార్థము పరినిష్పన్నమైనదని నిశ్చయము.

౨౧౫. హ్రీంకారపంజరశుకీ

శం. భా. హ్రీంకారపంజరశుకీ । మందాధికారిణా మపి ఉపాసనాకారణసాధారణ పార్వతీప్రతీకతయా హ్రీంకారస్య బాలకౌది లాలనవిషయత్వధర్మపురస్కారేణ పంజరో పమా । తథాచ తత్రిత్య శుకీవ సంలాపాదినా మనుష్యాది చిత్తరంజనీ । ఏవం తత్తదదృష్టానుసారేణ ఫలదాత్రీ సతీ తయోపమితేతి ద్విష్టవ్యమ్ । హ్రీంకారః పంజరమివ తస్య

శుక్లే తత్సార్థకవ్యకానిణీ త్యభిప్రాయః ॥ ఓం హ్రీంకారపంజర
శుక్లే నమః ॥

ఆం. వి. పరదేవత హ్రీంకారమును నట్టి పంజరము
లోని యాడు చిలుక వంటిది గాన, 'హ్రీంకారపంజరశుక్లే'
యని కీర్తి పబడును. మందాధికారులకు సయితము ఉపాసనా
కాలము నందు సాధారణ కారణమైన పార్వతీదేవికి ప్రతీకగా
హ్రీంకారము బాలకులను లాలించి, యాడించుటకు దగిన ధర్మ
ప్రపాధాన్యము గలదగుట చేత పంజరముతో పోలిక చెప్పబడి
నది. ఆ రీతిగ ఉపమితము కాగా, పంజరములో ఉన్న శుక్లి
(ఆడ చిలుక) నలె సంలాపదులతో మనుష్యాది సర్వజీవుల
చిత్తమును రంజింప జేయునది. పంజరస్థమైన శుకము బాల
కుల మనస్సును రంజింపజేసి యానందము కలిగించుచుండును.
ఆ రీతిగనే, అజ్ఞానులకు హ్రీంకార పంజర శుక్లియైన పరమేశ్వరి
యుపాన్యమానయై స్వస్వరూపావగతిని కలిగించి, అనిర్వచ
నీయూనందసేతు వగునని భావము. హ్రీంకారము పంజరము
వంటిది, ఆ పంజరము నందుండు శుక్లిస్వరూపిణి యైన పర
దేవత యీ పంజరమునకు (హ్రీంకారమునకు) సార్థక్యమును
సంపాదించునదని భావము.

విశే :- ఓంకార హ్రీంకారములు రెండును పరబ్రహ్మ
తత్త్వవాచకములే. అందువలన హ్రీంకారపంజరశుక్లియే

ఓంకారపంజరశుక్తి యని తెలియనలయును. కావుననే శ్రీ శంకరులు -

“ఓంకారపంజరశుక్తిం ఉపనిషదుద్యాన కేళికలకంఠీమ్ ।
అగమవిపినమయూరీం ఆర్యామంతర్విభావయే
గౌరీమ్ ॥”

అనుచు పరమేశ్వరీ స్తవము చేయుట గమనార్హము.

౨౧౬. హ్రీంకారాంగణదీపికా

శం. భా. హ్రీంకారాంగణదీపికా । అంగణపత్ సర్వ
సాధారణ విశ్రాంతిస్థానతయా హ్రీంకారస్య తదుపమా, తస్య
దీపికా । యథా అంగణారోపిత దీపః బాహ్యభ్యంతరనస్తు
జాతం ప్రకాశయన్ తత్రత్య లోకానా మంధకారాదినివర్తన
పూర్వక మభీష్టస్యనహరహేతుతయా సర్వాన్ జ్ఞాఘయతి,
స్వయమపి తైః సంరత్యతే, తథా హ్రీంకారబీజార్థ శ్రవణ,
మనన, నిదిధ్యాసన నిరంతరాభ్యాసాత్ అపరోక్షీకృత
స్వయంప్రకాశానందరూపా సతీ స్వసేవకాన్ సర్వోత్కర్ష
యతీతి తదుపమితా సతీ తథోచ్యతే ॥ ఓం హ్రీంకారాంగణ
దీపికాయై నమః ॥

అ. వి. అంగణము (ముంగిలిప్రదేశము) వలె సర్వ
సాధారణముగా విశ్రాంతిస్థాన మగుట నలన హ్రీంకారము
అంగణముతో పోల్చబడినది. అట్టి హ్రీంకారమునకు దీపిక

గాన, దేవి 'హ్రీంకారాంగణదీపికా' యనబడును. ప్రాకగణము నందు ఉంచిన దీపము లోపల, వెలుపల ఉన్న పస్తుజాతమును ప్రకాశింపజేయుచు, అక్కడ ఉన్న జనులకు అంధకారాదులను నినర్తింపజేయును. తద్వారా ఆయా జనుల కిష్టమైన ప్యవహార హేతువుగా సర్వులను ఆనందింప జేయుటయే గాక, తాను గూడ వారిచే సంరక్షింపబడుచున్నది. ఆ విధముగానే, హ్రీంకార బీజార్థమును శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనములతో నిరంతరము అధ్యాసము చేయుటవలన, అపరోక్ష సాక్షాత్కారము చేసికొనబడిన స్వయంప్రకాశానంద రూపిణియై స్వీయ భక్తులను సర్వోత్కృష్టులనుగా చేయును. అందువలన అంగణస్థ దీపికతో చోల్చబడినచే పరదేవత 'హ్రీంకారాంగణ దీపికా' యని ధ్యానింపబడుచున్నది.

శ్లో॥ హ్రీంకారకందరాసింహీ హ్రీంకారాంభోజభృంగికా ।
హ్రీంకారసుమనోమాధ్వీ హ్రీంకారతరుమంజరీ ॥ ౪-౨

౪.౨. హ్రీంకారకందరాసింహీ

శం. భా. హ్రీంకారకందరాసింహీ । పర్వతశిఖాగ్ర వర్తిగుహ కందరా దరీత్యర్థః । వేదమాళిపఠిత హ్రీంకారస్య గ్రామ్యవిషయలిప్సప్రాణిప్రవేశయోగ్యతావికలతయా కందరోపమా । తత్ర యథా సింహీ స్వేతర తుద్ర మృగప్రవేశ భయ హేతు సలాదిస్వవ్యాప్యచిహ్నముమితా తస్మాః స్వాశ్రయమాత్రతాం ధీరస్య తత్పరిసర నఖనిర్ఘాతముక్తా

ఫలాదిప్రాప్తిం చ నయతి, తథా మంద్రభక్తి తంద్రీ బుభుక్షాది కలుషిత పరిచ్ఛిన్నాభిమాన దేవతాంతరప్రతిపాదక బీజతరూ స్వదైవతైకభావం కామితార్థం చ ప్రాశయతీతి సింహ్యపమితా సతీ తథోచ్యతే ॥ ఓం హ్రీం కారకందరా సింహ్యో నమః ॥

ఆం. వి. పర్వత శిఖరాగ్రమందు ఉండునట్టి గుహకు 'కందరా' యని పేరు. వేదమూళి (ఉపనిషత్) సరితమైన హ్రీంకారము గ్రామ్యవిషయేచ్ఛతో సంచరించు వ్రాణులకు ప్రవేశించుటకు శక్యము కానందున, పర్వతగుహఉప మానముగా చెప్పబడినది. ఆ గుహలో ఉన్న యూడు సింహము తన జాతి కానట్టి క్షుద్ర మృగములు ఆ గుహలో ప్రవేశించుటకు భయకారణమైన సతాదుల చేత కేసరముల చేత-తనయిందు వ్యాపించియున్న చిహ్నముల వలన ఆ గుహ తనకు ఆశ్రయ మాత్రముగా నుండుట, యూహింపబడును; తాదృశమైన యూహకు విషయమై ధీరుడైన వ్యక్తికి తద్గుహపరిసర ప్రాంతము నందు సఖనిర్ఘాతములయిన ముక్తాఫల ప్రాప్తిని కలుగజేయును. ఆ రీతిగ, మంద్రభక్తి, తంద్రీ, బుభుక్షాదుల చేత కలుషితము, పరిచ్ఛిన్నము నయిన దేవతాంతర ప్రతిపాదకమైన బీజరూపముతో స్వేచ్ఛదేవతైకభావమును, కామితార్థమును ప్రసాదించునదగుట చేత స్త్రీజాతిసింహముతో పోల్చబడినదై పరదేవత 'హ్రీంకారకందరాసింహీ' యని భక్తుల చేత గుణసంకీర్తనము చేయబడుచున్న దని

చాపము. “సింహీం సింహముఖీం సఖీం భగవతః ప్రోత్సల్ల
నేత్రోజ్జ్వలామ్” అను వచన మిచట యనుసంధేయము.

౨౧౮. హ్రీంకారాంభోజభృంగికా

శం. భా. హ్రీంకారాంభోజభృంగికా । హ్రీంకారస్య
అష్టైవశ్వర్యాత్మక పురుషార్థసాధకనానాశక్తిమత్తయా నానా
ప్రకార పల్లాంతరఘటితత్వేన పరాగ పరిమళాదిమత్కమలోప
మితత్వ మితి యోజనీయమ్ । కమలే యథా మధుమాత్రీ
సారగ్రాహిణీ భృంగీ రమతే సర్వపుష్పరస మధుపానస్వా
భావ్యేన సర్వసమాఽపి మధ్యాధిక్యవివిదిషయా ప్రభూత
మధుమత్వేన చ తస్మిన్నేవ విశిష్యాసక్తిమతీ, తథా సర్వ
మంత్రబీజవాచ్యదేవతాత్మనాసర్వానుగతాఽపి హ్రీంకారస్య
విశిష్టగుణవత్వేన సర్వోపాదాన సగుణబ్రహ్మప్రతిపాదక
తయా తదీయ స్వరూప తటస్థలక్షణవత్వేన తదభిన్నస్వరూప
తయా సర్వశబ్దజాలప్రకృతిత్వేన చ రూఢ్యా లక్షణయా
వా తత్సంబంధినీ సతీ తదుపాసకానాం తదధిష్ఠానతయా చ
తైర్లక్ష్యత ఇతి భృంగ్యుపమయా ఐర్లితేతి తాత్పర్యమ్ ॥
ఓం హ్రీంకారాంభోజభృంగికాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారము అష్టైవశ్వర్యగూఢమైన పురు
షార్థములను సాధించునట్టి నానావిధ శక్తులుగలది. ఆవిధముగా
వివిధశక్తిసంఘన్న మగుట చేతి, నానాప్రకారము లయిన
పల్లాంతరములతో (అన్యాయములతో), రంగులతో కూర్ప

బడినదగుట చేత పుష్పాడి, సుగంధము గల పద్మముతోఁగ్రీం
కారము పోల్చబడినదని యోజనీయము. మకరందసారమును
మాత్రమే యాస్వాదించునట్టి యాడు తుమ్మెద తామరపూవు
నందు రమించుచుండును, గ్రీడించుచుండును. సకలపుష్పరస
మైన మాధువును త్రాగు స్వభావము తుమ్మెదకు గలదు;
అందువలన, సర్వ పుష్పముల యందు సమానమైన యభి
మానము గలదయ్యు, మకరందమందలి మాధుర్యాతిశయ
మును తెలిసికొనవలయు ననెడి యిచ్చతో అధిక మకరందము
కలిగియుండుట వలన ఆ కమలమునందేవిశేషమైన యాసక్తి
కలిగియుండును. ఆ రీతిగా, సర్వబీజమంత్ర వాచ్యమైన
దేవతాత్మగా పరదేవత సర్వానుగత్యై యుండును. అయినను
గ్రీంకారము విశిష్టగుణసంపన్నము; కావున, ఆ హ్రీం
బీజము నిఖిల ప్రపంచమునకు ఉపాదానకారణమైన సగుణ
బ్రహ్మను ప్రతిపాదించుచుండును, తన్మంత్రదేవత యొక్క
స్వరూపలక్షణ, తటస్థ లక్షణములను చెప్పుచుండును, తదభిన్న
స్వరూపము గలవై విరాజిల్లుచుండును. ఈ కారణముల వలన
సకల శబ్దజాతమునకు ప్రకృత్యై (మూలమై) - పరావాక్
స్వరూపిణ్యై) హ్రీంబీజము రూఢ్యా, లక్షణయా ఆ పరమే
శ్వరితో సంబంధము గలిగియుండును. కావున, జాపకుల చేత
తథిష్ఠాన దేవతారూపముగా పరిలక్షిత యగుచున్నదగుటం
జేసి పరమేశ్వరి భృంగికతో - అడు తుమ్మెదతో పోల్చబడిన
దని తాత్పర్యము.

విశే :- పరమేశ్వరి భ్రామరీశక్తి యని చండి సప్తశతి యందలి క్రింది వచనముల వలన తెలియవచ్చుచున్నది.

“యదాఽనుజాఖ్యై స్త్రైలోక్యై మహాబాధాం కరిష్యతి |
తదాఽహం భ్రామరం చూపం కృత్వాఽసంభ్యేయ
పటద్పమ్ ||

స్త్రైలోక్యస్య హితార్థాయ వధిష్యామి మహాసురమ్ |
భ్రామరీతి చ మాం లోకా స్తదా స్తోష్యంతి సర్వతః ||”

కావున, ‘ప్రీంకారాంభోజభృంగికా’ యను నామము పరమేశ్వరి యొక్క భ్రామరీశక్తిని సూచించుచున్నదని భావనీయము.

౨౧౯. ప్రీంకారసుమనోమాధ్వీ

శం. భా. ప్రీంకారసుమనోమాధ్వీ । ప్రీంకారస్య వాంఛిత ఫలప్రదానసాధకతయా సుమనఃసాదృశ్యమ్ । అథవా, పుష్పాణి వ్యవహారసమయే బహుసావధానతయా వ్యవహార వ్యాని పరమ మార్దవాధికరణత్వేన బహుమాన్యత్వాత్, తథా ప్రీంకారోఽప్యుపాసనవేశాయాం పరబ్రహ్మవాచకత్వేన ప్రయత్నపూర్వక మేకాగ్రమనసా దేవతాభిన్నత్వేన ధ్యాతవ్య ఇతి నియమసంపాదనార్థం । పుష్పోపమ మితి విభావనీయమ్ । తథాచ వాయ్యాదినా శుష్కాణి పుష్పాణి నిర్మధుత్వేన ఫలాని అజనయిత్వా పరిపతంతి ఫలజనకశక్తే

రభావేన; తదితరాణి తు తద్వక్షేన తజ్జనకాని లోకే దృష్టాని;
 పుష్పరసశ్చ పృథివీకారణభూత ఉదక తన్మాత్రస్వరూప మధు
 రసాత్మకత్వాత్ పుష్పాణాం ఫలజనకశక్తిజ్ఞాపకో భవతి;
 తథా హ్రీంకారస్యాపి సర్వజనకతాశక్త్యాధాయక తదగ్నిష్ఠాన
 సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మస్వరూపా సతీ తన్మత్రప్రాప్త్యా
 యథోక్తఫలహేతుతయా తదర్థదూషేణ తద్వృక్షేర్భవతీతి
 మాఢీస్వసమానధర్మసత్త్వ మస్యా ఉపపద్యత ఇతి వివేచనీయ
 మితి యావత్ || ఓం హ్రీంకారసుమనోమాధ్యై నమః ||

ఆం. వి. వాంఛితములయిన ఫలముల నొసగు సాధన
 మగుటంజేసి 'హ్రీంకారమునకు పుష్పసాదృశ్యము చెప్పబడి
 నది. అథవా, వ్యాసహారిక జగత్తులో పుష్పములు అత్యంత
 సుకుమారములు, మార్దవగుణాధిష్ఠానములు, మిక్కిలి ఆదర
 ణీయములు నగుట నలన అతిజాగ్రూకతతో వ్యవహరింపదగిన
 వనియు చెప్పనచ్చును. అటులనే, హ్రీంకారము గూడ ఉపా
 సనా సమయము నందు పరబ్రహ్మవాచకముగా, ప్రయత్న
 పూర్వకముగా చిత్తము నేకగ్రమ్మెనర్చి దేవతాభిన్నముగా
 ధ్యాయనీయ మను నియమమును సంపాదించు నిమిత్తము
 పుష్పసాదృశ్యము చెప్పబడినదని భావనీయము. కాగా,
 వాయుపు మొదలయినవానిచేత శుష్కము లయిన (వాడి
 పోయిన) పుష్పములు మకరందశూన్యము లగుటనలన,
 ఫలోత్పాదక శక్తిని కోల్పోవును. అందువలన, ఫలజనకములు
 కాకయే రాలిపోవుచుండును; తదితర పుష్పములు (వాడిపోని

పుష్పములు) మకరందయు క్తములగుటవలన ఫలొత్పాదకములుగా లోకమున కానవచ్చుచున్నవి; పుష్పరసము (మకరందము) పృథివికి కారణభూతమైన జలతన్మాత్ర స్వరూపముగల మధురసాత్మకము. అందువలన మకరందము పుష్పముల యొక్క ఫలజనకశక్తిజ్ఞాపకమై యున్నది; ఆ విధముగా, హ్రింకారము గూడ, సర్వప్రపంచసృష్టిజనకశక్తి సంపాదకము, తదధిష్ఠానమైన సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మస్వరూపము గలవై తన్మంత్రోపదేశము నొందిన వారికి శాస్త్రోక్తమైన ఫలప్రదానము చేయునదగుట చేత, తదర్థరూపముతో తద్వృత్తి యగుచున్నది, అందువలన మాధ్వీ (మకరంద) సమానమైన ధర్మము పరదేవత యందు ఉపపన్నమగుచున్నదని వివేచన చేసి భావింపనగునని నిశ్చయార్థము.

౨౨౦. హ్రింకారతరుమంజరీ

శం. భా. హ్రింకారతరుమంజరీ । ఫలార్ధినః స్వరూఢజనాన్ పతనాదిభ్యః ప్రతిబంధకేభ్య స్తారయతి పారం ప్రాపయతి ఫలలాభేన సంతోషయతీతి తరుః । హ్రింకారస్య కల్పాదితరుః దృష్టాంతీకృతః । ప్రేక్షావతాం సంవాద్విప్రవృత్తిజనకత్వేన శాఖోపశాఖాగ్రగతా పుష్పమంజరీ ఫలకారణయోగ్యతాం జ్ఞాపయతీవ పురుషార్థార్థినాం అసంశయప్రసర్తకత్వేన ప్రత్యక్స్వరూపా సతీ గురూపదిష్ట మంత్రదేవతాత్మక

తయా మంత్రోపాసనాయా మభిముఖీకరణేన పురుషార్థాన్
ప్రాపయతీతి మంజరీసాదృశ్యం ప్రాప్తం పరదేవతాయా ఇతి
వివేచనీయమ్ ॥ ఓం హ్రీంకారతరుమంజరై సమః ॥

అం. వి. తారయతీతి తరుఃతరింసజేయునది గాన,
తరవు, అనగా నృక్షము; ఫలములనాశించి నృక్షాధిరోహణము
చేయు జనులను చెట్టుపైకి ఎక్కుటలో ప్రతిబంధకములయిన
పతనాదుల నుండి రక్షించునది, పారమును జేర్చునది, అనగా
ఫలప్రాపకమై సంతుష్టులను జేయునది గాన, తరువని న్యవహా
రింపబడును. హ్రీంకారమునకు కల్పనృక్షాదులతో దృష్టాంతము
చెప్పబడినది. పండితులకు సంవాదిప్రవృత్తిని కలిగించు
నదగుటచే శాఖోపశాఖలుగా వాదము సల్పుచున్న సమయ
మున, శాఖోపశాఖాగ్రము లందున్న పుష్పగుచ్ఛము ఫల
కారణ యోగ్యతను జ్ఞాపకము చేయుచున్నదానివలె పరమ
పురుషార్థమైన మోక్షార్థులను నిస్సంశయముగా ప్రవర్తింప
జేయును. ఆ కారణముచేత ప్రత్యేక బ్రహ్మస్వరూపిణ్యై
గురూపదిష్టమైన మంత్ర దేవతాత్మగ మంత్రోపాసన యందు
భక్తులను అభిముఖులనుగా జేయుట ద్వారా పురుషార్థప్రాపక
యగుచుండును; అందునలన పరదేవతకు మంజరీసాదృశ్యము
ప్రాప్తమైనదని వివేచనీయముకావున, 'హ్రీంకారతరుమంజరీ'
యను నామముతో శ్రీ లలితాత్రిపురసుందరి వెలుగొందు
చున్నదని తెలియవలయును.

శ్లో॥ సకారాఖ్యా సమరసా సకలాగమ సంస్తుతా ॥

సర్వవేదాంతతాత్పర్యభూమిః సదసదాశ్రయా ॥ ౪౩

౨౨౦. సకారాఖ్యా

శం. భా. సకారాఖ్యా । సకారయుక్తా శ్రీవిద్యా
నామికా ఆఖ్యా వాచకశబ్దః యస్యాః సా తథా ॥ ఓం సకా
రాఖ్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. సకారయుక్తమైన శ్రీవిద్యయను నామము-
వాచకశబ్దము గలది గాన, దేవి 'సకారాఖ్యా' యని స్తుతింప
బడును.

ఈ 'స' బీజము పంచదశీ మహామంత్రములోని తృతీయ
కూట ప్రథమ వర్ణమని తెలియనగును.

౨౨౧. సమరసా

శం. భా. సమరసా । సమః ఏకః రసః మధురాదిరస
వత్ గుడపిండాదా ఏకరూపేణ కార్యవ్యవస్థితేత్వర్థః ।

అథవా, సంసారదశాయాంసర్వజ్ఞత్వ కించిద్జ్ఞత్వాది
విశేషణభేదేనభిన్నరసవత్ భిన్నస్వభావవత్ ప్రతీయమానయో
రీశ్వరజీవయో ర్వేదాంతశ్రవణాదినా జన్య అఖండాకారస్మృతి
వ్యాప్త్యా 'అహం బ్రహ్మాస్మి' ఇత్యభేదానుభవదశాయా మేక
రూపతయా సాక్షాత్క్రియత ఇతిసా తథోచ్యతే, 'రసోవై సః'

ఇతి శ్రుతేః, రసశబ్దార్థః పరబ్రహ్మ సమః అభిన్నం యస్యాః
సా తథా ॥ ఓం సమరసాయై నమః ॥

అం. వి. 'సమరసః' అనగా ఏకరూపమైన రసము
గుఱింపఁజేయు మొదలయిన వానియందు మధురాది రసముల
వలె వరమేశ్వరి కార్యజాత మందంతట ఏకరూపముతో
వ్యవస్థితయై యుండునని యర్థము.

అథవా, సంసారదశలో సర్వజ్ఞత్వ కిబిచిద్జ్ఞత్వాది
విశేషణభేదము వలన భిన్నమైన రసము (రుచి), స్వభావము
గలవారి వలె గోచరించు జీవేశ్వరులకు వేదాంత మహావాక్య
శ్రవణ మననాదుల చేత అఖండాకారవృత్తి కలుగును.
తద్వ్యాప్తి చేత 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను నట్టి యభేదాను
భూతి సిద్ధించును. ఆ స్థితిలో ఏకస్వరూపముతో సాక్షాత్క
రించున దగుటచేత పరమేశ్వరి 'సమరసా' యని చెప్పబడు
చున్నది. 'రసో వై సః' అను శ్రుతివాక్యము వలన రస
శబ్దార్థమైన పరబ్రహ్మతత్త్వము అభిన్నముగా గలది గాన,
దేవి 'సమరసా' యని సంకీర్తిత యగుచున్నది.

౨౨౩. సకలాగమసంస్తుతా

శం. భా. సకలాగమసంస్తుతా । ఆ సమంతాత్ గమ
యంతి త్యాగచూః, సకల పదార్థగోచర సవికల్పక ప్రమా
జనక వేదాః ఇత్యర్థః । సకలై రన్యూనానతిరేకేణ ఇతిహాస
పురాణసహిత యావదంగోపాంగ రహస్యాదియోగిత్యం

సకలశద్ధార్థః । తైః సంస్తుతా సమ్యక్ నాతఃపరం కించిదస్తీతి
నిశ్చయపూర్వకం స్తుతా గుణనిష్ఠ గుణాభిధానవిషయతయా
తదుపశీవికేత్యర్థః । సర్వార్థప్రకాశకవేదానాం సర్వజ్ఞత్వేన
విదంపర్యేణ తదీయ స్తుతివిషయతయా శుద్ధచైతన్యాత్మక
తయా మోక్షకారణీభూత జ్ఞానస్వరూపత్వేన జిజ్ఞాసేతి
ధ్వనితోఽర్థః ॥ ఓం సకలాగమసంస్తుతాయై నమః ॥

ఆం. వి. అంతట చేయనట్లు చేయునవిగాన, ఆగమ
ములు, సమస్త పదార్థములలో గోచరమగు సవికల్పక (సగుణ)
ప్రమాజనకము లయిన వేదములని యర్థము. (విరాట్ పురు
షుని ప్రమాణమును చెప్పనట్టి వేదములని భావము.) సర్వ
జనులచేత అన్యూనాతిరిక్తముగా ఇతిహాస పురాణసహితమైన
సాంగోపాంగ రహస్యాదులతో కలసి యుండుట 'సకల'
శబ్దమున కర్థము. సాంగోపాంగరహస్యాదియుక్తము లయిన
యా వేదముల చేత సంస్తుతయై, అనగా ఇంతకంటె ఎక్కువ
యైనది యేమియు లేదని చక్కగా, నిశ్చయపూర్వకముగా
సంస్తుతింపబడి గుణనిష్ఠమైన (గుణవంతుల యందున్న
గుణాభిధాన విషయమై తద్గుణి సముదాయమును ఉజ్జీవింప
జేయునదని యర్థము. సకలమైన యర్థములను ప్రకాశింపజేయు
వేదములు సర్వజ్ఞము లగుట వలన, 'ఈమె యిట్టిది' యను
అర్థమే ప్రధానముగా గలవగుట చేత తత్పరదేవతాస్తుతి
విషయము శుద్ధ చైతన్యాత్మకము, మోక్షకారణమైన
జ్ఞానస్వరూపముగా శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనాదుల ద్వారా

జ్ఞేయమైనదని ధ్వని తార్థము. కావున పరాభట్టారిక 'సకలాగమసంస్తుతా' యసిద్ధ్యాతప్య యగుచున్నది.

౨౨౪. సర్వవేదాంతతాత్పర్యభూమిః

శం. భా. సర్వవేదాంతతాత్పర్యభూమిః । వేదానామంతః అనసానం తత్త్వమస్యాది మహావాక్యాని, తేషాంతాత్పర్యం సమన్వయః సామానాధికరణ్య మిత్యర్థః । తస్య భూమిః విషయః జ్ఞాప్య మితి యావత్ ।

“ఉపక్రమోపసంహారా వభ్యాసోఽపూర్వతా ఫలమ్ ।

అర్థవాదోపపత్తి చ లింగం తాత్పర్యనిర్ణయే ॥ ”

ఇతి వచనోక్త తాత్పర్యనిర్ణాయక ప్రమాణబలేన అతీంద్రియ ధర్మాదిగోచరవాక్యసత్ సర్వేషాం వేదాంతానా ముపాసనా జ్ఞానవిధిం వినా కర్మ శేషతయా అజ్ఞాతజ్ఞాపకత్వేన శంసనాదేవ శాస్త్రశబ్దనాచ్యానా మద్వైతే బ్రహ్మణి గతిసామాన్యేన కర్మోపాసనాకాండద్వయార్థోపకార్యత్వేన మోక్ష హేతు జ్ఞాపకత్వేన పర్యవసాస మితి తాత్పర్యవిషయతా అఖండ చైతన్యస్వేతి సిద్ధాంతార్థ ఇత్యభిసంధిః ।

“సామానాధికరణ్యం చ విశేషణ విశేష్యతా ।

లక్ష్యలక్షణభావశ్చ పదార్థప్రత్యగాత్మనామ్ ॥ ”

ఇతి న్యాయేన సంబంధత్రయేణ అఖండార్థం వేదాంతాః బోధయంతీతి 'తత్తు సమన్వయాత్' ఇత్యధికరణే ప్రతిష్ఠాపిత

మిత్యల మతివిస్తరేణ ॥ ఓం సర్వవేదాంతతాత్పర్యభూమయే
నమః ॥

ఆం. వి. వేదముల చివరి భాగములయిన యుపనిషత్తుల
లోని 'తత్త్వమసి' ఇత్యాది మహావాక్యములు వేదాంతము
లనబడును; ఆ మహావాక్యముల యొక్క తాత్పర్యము,
సమన్వయము, అనగా, 'తత్త్వమసి' మొదలైన మహావాక్య
ముల సామానాధికరణ్యమని యర్థము. తత్త్వమస్యాది మహా
వాక్యములకు భూమి, విషయము, జ్ఞాప్యమునైనది 'సర్వ
వేదాంత తాత్పర్య భూమి' యని నిశ్చయార్థము.

'ఉపక్రమ, ఉపసంహార, అభ్యాస, అపూర్వతా, అర్థవాద,
ఉపనిషత్తులు తాత్పర్య నిర్ణయము నందు ప్రమాణములు'
అను వచనము నందు చెప్పబడిన తాత్పర్య నిర్ణయక ప్రమాణ
బలము చేత అతీంద్రియ ధర్మాది గోచరవాక్యము వలె సర్వ
వేదాంతములు కర్మశేషము లేని యుపాసనావిధిని విధించుచు
అజ్ఞాతజ్ఞాపకము లగుచున్నవి; అందువలననే శాస్త్ర శబ్దముచే
చెప్పబడు విద్యలన్నిటికీ అద్వయ బ్రహ్మయందు సామాన్య
ముగా సమన్వయము ఉండుటచేత, కర్మ పాసనారూపకాండ
ద్వయార్థములకు ఉపకార్యముగా మోక్షసేతుజ్ఞాన జనక
ముగా పర్యవసన్న మగు తాత్పర్య విషయత్వము అఖండ
వై తన్యమునకు గలదని సిద్ధాంతార్థమని దృఢ నిశ్చయము.

సామానాధికరణ్యము, విశేషణ విశేష్యవిభావము,
లక్ష్యలక్షణభావము-ఈ మూడును పదార్థమునకు, ప్రత్య

గాత్మకు గలవను న్యాయానుసారము సంబంధత్రయముతో వేదాంతములు అఖండార్థమును బోధించునని 'తత్త్వ సమన్వయాత్' అను బ్రహ్మసూత్రము వందలి సమన్వయాధికరణము నందు ప్రతిస్థాపింపబడినది. ఆ కారణము చేత విస్తరించి చెప్పట యనావశ్యకమని విరమించు చున్నాము.

విశే :- “ఆహ్వానానాం క్రియార్థత్వాదానర్థక్య మతదరానామ్” అని జైమిని సూత్రము. వేదములు కర్మబోధకములు. కావున, కర్మార్థబోధకములు కానట్టి యుపనిషద్వాక్యములు వ్యర్థములై నవని పూర్వమిమాంసా సిద్ధాంతము. కాని, వేదములుకర్మబోధకములుగాన, తత్కర్మార్థబోధకములు గానట్టి యుపనిషత్తులు అజ్ఞాత జ్ఞాపకరూపముతో బ్రహ్మబోధకము లని యీ సూత్రమున కర్థము చెప్పకపోయిన, ఉపనిషత్తులకు ఆనర్థక్యము సంభవించును. కావున, వేదములు అజ్ఞాత జ్ఞాపకములుగా బ్రహ్మబోధకము లని యంగీకరించి తీరవలయును. అతీంద్రియ గోచరమగు స్వగ్గౌదులను చెప్పనట్టి కర్మకాండ ప్రతిపాదక శ్రుతివాక్యములు ప్రమాణమైన రీతిగా, అతీంద్రియ బ్రహ్మతత్త్వార్థబోధకము లయిన ఉపనిషద్వాక్యములుగూడ ప్రమాణ భూతములే, సార్థకములే యని రూఢమైన యభిప్రాయము.

౨౨౫. సదసదాశ్రయా

శం. భా. సదసదాశ్రయా । అపరోక్షితయా సన్నితి ప్రతీతివిషయతయా వ్యవహీయమాణం సత్కార్యం గూపాది

స త్తయా వ్యావహారికసత్తాశ్రయం పృథిన్యప్తేజోభూతత్రయం
 సదిత్యుచ్యతే । అసత్ సద్భిన్నతయా పరోక్షజ్ఞానగోచరం
 వాయ్వాకాశాది తత్కార్యం చ రూపాదిభిన్నగుణాశ్రయ
 ముచ్యతే ఇత్యర్థః । తయో రాశ్రయా ఉపాదానత్వేన తదధి
 స్థానభూతేత్యర్థః । ఆరోపిత స్యాధిష్ఠానసత్తాతిరిక్త సత్తా
 శూన్యతయా సత్తాస్ఫూర్తిప్రదప్యేన సర్వదా తదనుస్యూతేతి
 ధ్యేయమ్ ॥ ౪౦ సదసదాశ్రయామై నమః ।

ఆం. వి. అపరోక్షముగా 'సన్ ఘటః, సన్ పటః' -
 ఘటము ఉన్నది, పటము ఉన్నది - అను ప్రతీతికి విషయ
 మగుట చేత వ్యవహారములో ఉన్న సత్ కార్యము రూపా
 దులు కలిగియుండును. అందుచేత వ్యావహారికమైన సత్తకు
 ఆశ్రయమైన పృథివీ, జల, తేజోభూతములు మూడును 'సత్'
 శబ్దముచే చెప్పబడును. అసత్ అనగా సత్ కంటె భిన్నముగా
 పరోక్షజ్ఞానమునకు గోచరమైన వాయు, ఆకాశములు, తత్కా
 ర్యమును రూపాదుల కంటె భిన్నములయిన గుణముల
 కాశ్రయమని చెప్పబడునని యర్థము. ఆ సదసత్తులు రెండిం
 టికి ఉపాదానకారణ మనగా ఆశ్రయమై, తదధిష్ఠానభూతు
 రాలని యర్థము. ఆరోపిత పదార్థము అధిష్ఠాన సత్తకంటె అతి
 రిక్తమైనసత్త లేనిది యగుటచేత, సత్తాస్ఫూర్తిప్రద మగుట
 వలన అధిష్ఠాన సత్తయొక్క ధర్మము సదా అనుస్యూతమై

యుండునదని భావింపనగును. కావున, 'సదసదాశ్రయా' యను సార్థక నామముతో పరదేవత ప్రకాశించుచున్నదని భావము.

శ్లో॥ సకలా సచ్చిదానందా సాధ్యా సద్గతిప్రదాయినీ ।

సనకాదిమునిధ్యేయా నదాశినకుటుంబినీ ॥ ౪౪

౨౨౬. సకలా

శం. భా. సకలా! ఆరోపిత కలాభిః ఉపాసనార్థం కల్పితాభిః జాబాలినా సత్యకామం ప్రతి ఉక్తపోషకకలాయుక్త పురుషోపాసనప్రతిపాదక ఛాందోగ్యవచనోత్త్యా కలాశబ్ది తావయన్తైః సహ వర్తత ఇతి సా తథా । చతుఃషష్టిచంద్ర కలాభ్యాం వా సహితా ।

అథవా, కలాశబ్ధః సుఖాది కాంతివచనః తయా సహితేతి వా ॥ ఓం సకలాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఉపాసన కొఱకు ఆరోపితములు, కల్పితములు నయిన కళలతో విరాజిల్లుచున్నది గావున, దేవి 'సకలా' యనబడును. జాబాలి మహాముని సత్యకామనికి ఉపదేశించిన పోషకకళాయుక్త పురుషోపాసనమును ప్రతిపాదించునట్టి ఛాందోగ్యోపనిషద్వచనము సనుసరించి కళాశబ్దముచే అభిహితము లయిన యవయవములతో విరాజిల్లునది గావున, పరదేవత 'సకలా' యని స్త్రీయమాన యగుచున్నది. అరువదినాలుగు చంద్ర కళలతో విరాజమాన యగుటంజేసియు దేవికి 'సకలా' యను నామము అన్యర్థము.

అథవా, కలా శబ్దము సుఖాది కాంత్యర్థబోధకము;
తాదృశ కలాసహిత యగుటంజెసియు మహాత్రిపురసుందరి
'సకలా' యని ధ్యాతవ్య యగుచున్నదని భావము.

విశే :- 'అన్నమయగ్ంహి సోమ్య మన ఆపోమయః
ప్రాణ స్తేజోమయీ వాగితి భూయ ఏవ మా
భగవాన్ విజ్ఞప్యత్వీతి తథా సోమ్యేతి
హోవాచ ।' - ఛాం. 6-6-5

హే సోమ్య ! మనస్సు అన్నమయము, ప్రాణము జల
మయము, వాక్కు- తేజోమయ మని యారుణి శ్వేత కేతువుకు
నుపదేశించెను. (త్రిశతీ భాష్యము నందు జాబాలి సత్యకాము
నకు చెప్పబడినట్లున్నది.) అంతట తిరిగి తెలియజెప్పడని శ్వేత
కేతువు ఆరుణిని అభ్యర్థించెను,

'పోడశకలః సోమ్యపురుషః పంచదశాహని మాశీః
కామ మపః పిబాపోమయః ప్రాణో న పిబతో
విచ్ఛేత్స్వీత ఇతి ।" - ఛాం. 6-7-1

హే సోమ్య ! పురుషుడు శోడశకళాపూర్ణుడు, నీవు పదునైదు
దినములు భుజించకుము, యధేచ్ఛగా జలమును మాత్రమే
త్రాగుము. ప్రాణము ఆపోమయము, కాపున జలపానము
చేయుటవలన ప్రాణము పోదని యారుణి చెప్పెను. ఆ రీతిగ
శ్వేత కేతువు పదునైదు దినములు నిరాహారియై యుండి మఱల

గురూపసదనము చేసి 'నాకు ఋగ్వ్యజ్ఞామలు ప్రతిభాతము లగుట లేదని చెప్పెను. అంత, ఆరుణి

'.... షోడశానాం కలానా మేకా కలాఽతిశిష్టా స్యా త్యైతర్హి వేదా న్నానుభవస్యశనాథ మే

విజ్ఞాస్యనీతి ।' - ఛాం. 6-7-3

నీవు భుజించిన అన్నము వలన వృద్ధి నొందిన పదునాఱు కళలలో ఒక కళ మిగిలిపోయినది. అందువలన, వేదములు నీకు స్ఫురించలేదు. భోజనము చేసి రమ్ము. అప్పుడు నేను చెప్పు నట్టి విషయము తెలిసికొనగలవని చెప్పెను.

'ఏవగ్ం సోమ్య తే షోడశానాం కలానా మేకా కలాతిఽశిష్టా భూత్సాన్నేనోపసమాహితా ప్రాజ్ఞానీ త్యైతర్హి వేదా ననుభవసి' - ఛాం. 6-7-6

'హే సోమ్య । పదునాఱు కళలలో నొకకళ మిగిలిపోయినది' ఈ కళ అన్నము చేత ఉపచిత మైనందున నీకు వేదములు ప్రతిభాసించునని చెప్పెను. కావున, సచ్చిదానంద రూపమైన బ్రహ్మతత్త్వమును బోధించునట్టి వేదములు షోడశీకళా పూర్ణమైన పరమేశ్వరి యొక్క యుపాసన వలన లభ్యమైన యనుగ్రహముచే భాసిలించునని తెలియపరయును.

షోడశ కళాపూర్ణ పురుషాభిన్నయైన పరమేశ్వరియొక్క షోడశీ కళాస్వరూపమును బృహదారణ్యక శ్రుతి యిట్లు వివరించుచున్నది.

“న ఏష సంవత్సరః ప్రజాపతిః షోడశకల స్తస్య రాత్రయ ఏవ పంచదశ కలా ధ్రువైవాస్య షోడశీ కలాస రాత్రిభి రేవా చ పూర్వతేఽపి క్షీయతేసోఽమావాస్యాగ్ం రాత్రి మేతయా షోడశ్యా కలయా సర్వమిదం ప్రాణ భృదనుప్రవిశ్య తతః ప్రాతర్జ్ఞాయ తే తస్మాదేతాగ్ం రాత్రిం ప్రాణభృతః ప్రాణం నవిచ్ఛింధ్యాదపి కృకలాసస్యైతస్యా ఏవ దేవతాయా అపచిత్యై ॥ ” బృ. ఉ. 1-5-14 -

సంవత్సరాత్మక ప్రజాపతి షోడశకళాపురుషుడు. ఆ కాల పురుషుని పదునైదు రాత్రులే పంచదశ కళలు. ఈ కాల పురుషుని యొక్క పదునాఱవ కళ (షోడశీ కళ) ధ్రువాకళ యనబడును. ఆ షోడశీ కళ శుక్ల పక్షములో రాత్రులద్వారా వృద్ధి నొందును. కృష్ణ పక్షములో క్షయ మవుచుండును. అమావాస్య రాత్రి యందు ఆ కాలపురుషుడు (సంవత్సరాత్మక ప్రజాపతి) ఈ షోడశీ కళతో సర్వప్రాణుల యందు ప్రవేశించును. తిరిగి మరుసటి యదయమున ఉద్భవించును. కావున, అమావాస్య రాత్రియందు ఏ ప్రాణిని సంహరించ రాదని భావము.

కావున, ఈశ్వరాభిన్నుడైన జీవుడు షోడశకళా పూర్ణుడని తెలియవలయును. పరమేశ్వరీ పరమేశ్వరుల శీర్షము లందు గన్పట్టు చంద్రకళ షోడశీకళ యనియే భావింపవలయును. షోడశీకళావాచకమైన షోడశీమహామంత్రము సర్వ

మాస్యమై యుపాసక లోకమున ప్రసిద్ధి గాంచినదని తెలియ
వలయును.

౨౨౭. సచ్చిదానందా

శం. భా. సచ్చిదానందా । సచ్చాసౌ చిచ్ఛ సచ్చిత్
సచ్చిచ్ఛాసౌతనందశ్చ; కాలత్రయాబాధ్యత్వం స త్వమ్, స్వేతర
ప్రకాశాప్రకాశత్వం చిత్త్వమ్, పరమప్రేమాస్పదత్వ మానంద
త్వమ్, 'సత్యం జ్ఞాన మనంతమ్', 'విజ్ఞాన మానందమ్', సదేవ
సోమ్యేద మగ్ర ఆసీత్', 'ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠా ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ',
'ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజ్ఞానాత్', 'ఆనందం బ్రహ్మణో
విద్వాన్ న విభేతి కుతశ్చన' ఇత్యాది శ్రుతిభ్యః । తే స్వరూ
పం యస్యాః సా తథోక్తా । వేదాంతశాస్త్రోక్త బ్రహ్మ
స్వరూపలక్షణలక్ష్మీ తేత్యర్థః ॥ ఓం సచ్చిదానందాయై నమః ॥

ఆం. వి. సత్ చిత్తులు కలిసిన, సచ్చిత్తులగును.
సచ్చిత్తులు ఆనందము, సమసించిన, సచ్చిదానందము లగును.
త్రికాలాబాధ్యత్వము సత్త్వము, ఏది నిత్యమో యది సత్య
మని భావము. తనకంటె ఇతరమైన ప్రకాశముచేత ప్రకాశించక
పోవుట, స్వయంప్రకాశమై యుండుట చిత్త్వ మనబడును
పరమప్రేమాస్పదమై యుండుట యానందత్వము. 'సత్యం
జ్ఞాన మనంతమ్' - 'బ్రహ్మ సత్య, జ్ఞాన, అనంతరూపమైనది',
'విజ్ఞాన మానందమ్' - 'విజ్ఞానస్వరూపము, ఆనందస్వరూ
పము ఆనందస్వరూపమునైనది, బ్రహ్మ', 'సదేవ సోమ్యేద

మగ్ర ఆసీత్' - 'సృష్టికి పూర్వము ఈ ప్రపంచము సద్రూపము గనే యున్నది', 'ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠా ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ' - 'ప్రజ్ఞ యే సర్వాధారము, ప్రజ్ఞానమే బ్రహ్మ', 'ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజ్ఞానాత్' - 'ఆనందమే బ్రహ్మ యని తెలిసికొనెను', 'ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న విభేతి కుతశ్చన' - 'బ్రహ్మ యొక్క యానందమును, బ్రహ్మభిన్నమైన యానందమును (రాహోఽశ్విరసత్ - రాహువు యొక్క శిరస్సు అనినట్లు) తెలిసికొనిన విద్వాంసుడు - జ్ఞాని దేనివలన భయము నొందడు' మొదలైన శ్రుతివచనముల వలన సచ్చిదానందములు బ్రహ్మస్వరూప లక్షణములని తెలియుచున్నది. స్వరూప బోధకము లయిన సచ్చిదానందములు గలది గాన, శ్రీమహా రాజ్ఞి 'సచ్చిదానందా' యని స్తవనీయ యగుచున్నది. వేదాంతశాస్త్రము నందు చెప్పబడిన బ్రహ్మస్వరూపలక్షణము లచేత తెలియబడునదని భావము.

౨౨౮. సాధ్యా

శం. భా. సాధ్యా । కర్మోపాసనాదిభిః మహావాక్య శ్రవణజన్య బ్రహ్మవిద్యాక్షేప సాధనచతుష్టయసంపన్నాధికారిణా అపరోక్షతయా సాధితం ప్రాప్త మర్హా, ఫలస్వరూపత్వాదిత్యర్థః । సాధ్యేతి వా పాతే సాధోః స్త్రీ, సత్త్వగుణ సంపన్నత్వాత్ సాధుః, సకల విద్యాపారగక్షేపతి సదాచారసంపన్నః దైవీసంపత్తిమానిత్యర్థః । తదేకనిష్ఠా పరమ

పతివ్రతా సతీ స్త్రీణాం పాతివ్రత్యసంప్రదాయ ప్రర్తికేతి
యావత్ || ఓం సాధ్యాయై నమః ||

ఆం. వి. కర్మోపాసనాదులచేత వేదాంత మహావాక్య శ్రవణజన్యమైన బ్రహ్మవిద్యగా సాధవ చతుష్టయ సంపన్నుడయిన యధికారిపురుషుని చేత ఫలస్వరూప మగుట వలన అపరోక్షముగాపొందబడుటకులర్హమైనదిగాన, దేవి 'సాధ్య' యనబడును. సాధ్య యను పాఠమును స్వీకరించినపక్షముల సాధు పురుషుని యొక్క స్త్రీయగుటంజేసి సాధ్య యనబడును. సత్త్వగుణ సంపన్నుడగుట వలన సాధువనబడును. సకల విద్యాపారంగతుడగుచు సదాచార సంపన్నుడు, వైషీ సంపద గలవాడని యర్థము. ఆ బ్రహ్మయందే యేకనిష్ఠగల పరమ పతివ్రత యగుచు స్త్రీలకు పాతివ్రత్య సంప్రదాయమును ప్రసర్తింప జేయునదని నిశ్చయార్థము.

౨౨౯. సద్గతిదాయినీ

శం. భా. సద్గతిదాయినీ । సమీచీనా పునరావృత్తి రహితా సుఖమాత్రరూపా గతిః, గమ్యతే జ్ఞాయతే ప్రాప్యతే ఇతి వా గతిః । యత్ జ్ఞాయతే తదేవ గతిః, తదన్యస్యాజ్ఞాత త్వాత్ గతిత్వానుపపత్తేః । జ్ఞాతే ఫలే ఇచ్ఛయా తత్సాధనేషుపురుషః ప్రవర్తతే; న త్వజ్ఞాతఫలసాధనే - ఇత్యన్వయ వ్యతిరేకాభ్యామ్. 'బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరమ్', 'బ్రహ్మ వేద

బ్రహ్మైవ భవతి', 'యే పూర్వం దేవా ఋషయశ్చ తద్విదుః
తే తన్మయా అమృతా వై బభూవుః' ఇత్యాదిశ్రుత్యా చ
పరదేవతాస్వరూపమేవ ముక్తిస్వరూపతయా సద్గతిః । తదా
వారకాజ్ఞానాభిభవేన స్వరూపానంద మభివ్యంజయతీతి
దాయినీ । అభేదేఽపి గతిదానయోః కర్మకర్తృప్రయోగః
ఉపపద్యతే । 'తదాత్మానగ్ం స్వయ మకునుత' ఇత్యాదిప
దన్వర్థః । సతీం వా సత్త్వగుణయుక్తాం దేవయానాదిగతిం వా
దదాతీతి సా తథా ॥ ఓం సద్గతిదాయిన్యై నమః ॥

ఆం. వి. సమీచీనము, పునరావృత్తి రహితము,
కేవల సుఖస్వరూపమునగు గతి సద్గతి యనబడును. గమ్యతే
తెలిసికొనబడుచున్నది, పొందబడుచున్నది యగుట చేతగాని
'గతి' యనబడును. ఏది తెలిసికొనబడుచున్నదో యదియే
గతి, తదన్యము అజ్ఞాతమగుట వలన గతితపము అన్వపన్న
మగును. ఫలము జ్ఞాతమైనపుడు కోరికతో పురుషుడు తత్ఫల
సాధనము లందు ప్రవర్తించును. అజ్ఞాత ఫలసాధనము లందు
ప్రవర్తించడని యన్వయ వ్యతిరేక దృష్టాంతములతో
తెలిసికొన నగును. 'బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరమ్' - 'బ్రహ్మవేత్త
యైనవాడు పరమగు బ్రహ్మవిస్తువును పొందుచున్నాడు',
'బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి' - 'బ్రహ్మను తెలిసినవాడు
బ్రహ్మయే యగును', 'పూర్వము బ్రహ్మను తెలిసిన దేవతలు
ఋషులును బ్రహ్మ స్వరూపులై యమృతులయిరి' - ఇత్యాది

శ్రుతుల వలనను పరదేవతాస్వరూపమే మోక్ష స్వరూపముగా సద్గతి యగును. తద్బ్రహ్మకు ఆవరకమైన యజ్ఞానము తిరస్కృతమగుట చేతను స్వరూపానందమును అభివ్యంజితము చేయునదగుట వలనను పరదేవత 'సద్గతిదాయినీ' యనబడును. గతికి, దానమునకు అశేదమున్నను కర్మకర్తృప్రయోగము ఉపపన్నమే యగును. 'తదాత్మానగ్ం స్వయ మకురుత' - 'ఆ బ్రహ్మవస్తువు అభిన్ననిమిత్తోపాదానకారణ మగుట వలన తనను తానే అభివ్యక్తము చేసికొనెను' అనుసల్లు యుక్తి సంగతమే యగును. సతినిగాని, సత్త్వగుణ సంపన్నమైన దేవయానాది గతిని గాని యిచ్చునది గాన, పరమేశ్వరి 'సద్గతిదాయినీ' యని ధ్యాతవ్యురాలగుచున్నది.

౨౩౦. సనకాదిమునిధ్యేయా

శం. భా. సనకాదిమునిధ్యేయా । మననశీలాః మునయః, మననశబ్దేన లక్షణయా తత్సత్త్వత్కారవంత ఇత్యర్థః, బ్రహ్మణః మానసికపుత్రాః జ్ఞానవైరాగ్యాది బహులాః మోక్షమార్గప్రవర్తకాః; సనకః ఆదిః యేషాం తే మునయః సనందన సనాతన సనత్కుమార ప్రముఖాః నిరీషణాః నిశ్చింతాః, తైః ధ్యేయా అత్యాదరేణ స్వాత్మాభేద జ్ఞానేన సర్వదా విషయీకృతేత్యర్థః; 'త్వం వా అహమస్మి భగవో దేవతే అహం వై త్వమసి', 'క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి', 'ఆత్మానం చే ద్విజానీయా దహ మస్మీతి పూరుషః',

‘అథ యోఽన్యాయం దేవతా ముపాస్తేఽన్యోఽసా వన్యోఽహ
మస్మీతి న స వేద యథా పశుః’, ‘మృత్యోః స మృత్యు
మాప్నోతి య ఇహ నానేవ పశ్యతి’ ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతి
శతేభ్యః ॥ ఓం సనకాది మున్ముక్ష్యాయై నమః ॥

ఆం. వి. మననము చేయువారు మునులు; మనన
శబ్దము వలన లక్షణయూ బ్రహ్మసాక్షాత్కారము గలవారని
తెలియును, బ్రహ్మమానసపుత్రులు, అధికజ్ఞానవైరాగ్య
సంపత్తి కలవారు, మోక్షమార్గప్రపర్తకులు సనకాదిమునులు,
ననందనసనాతన సనత్కుమార ప్రముఖులు ఈషణారహితులు,
చింతారహితులు; తాదృశులయినసనకసనందనాది మునులచేత
పరదేవత ధ్యాతవ్య, అనగా స్వాత్మాభేదజ్ఞానము చేత
స్వస్వరూపజ్ఞానము చేత మిక్కిలిరూదరముతో విషయముగా
చేసికొనబడినదని యర్థము. ‘త్వం వా అహ మస్మి భగవో
దేవతే అహం వై త్వమసి’ - ‘ఓ పరదేవతా ! నీవే నేను,
నేనే నువ్వు’, ‘క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి’ - ‘క్షేత్రజ్ఞుడనుగా
కూడ నన్ను తెలిసికొనుము’, ‘ఆత్మానం చే ద్విజానీయా
దహమస్మీతి పూరుషః’ - ‘పురుషుడు నేనై యున్నానని సచ్చిదా
నందస్వరూపమైన యాత్మను తెలిసికొనవలయును,’ అథ
యోఽన్యాయం దేవతా ముపాస్తే ...’ - ‘ఇతడు వేరు, నేను
వేరని తనకంటె భిన్నముగా దేవత సుపాసించువాడు పశువు
వలె జ్ఞానశూన్యుడు’, ‘మృత్యోః స మృత్యు మాప్నోతి
య ఇహ నానేవ పశ్యతి’ - ‘అజ్ఞానము వలన ఆత్మయందు

నానాత్వమును - భేదమును చూచునాడు మత్స్యపరంపరను పొందుచున్నాడని శ్రుతిస్మృతి శతము వలన తెలియుచున్నది. కావున, పరదేవత ఆత్మాభిన్నముగా సనకననందనాదులచే ధ్యానింపబడి 'సనకాదిమునిధ్యేయా'యనిసమాదరభావముతో స్తోత్రవ్యురాలగుచున్నది.

౨౩౧. సదాశివకుటుంబినీ

శం. భా. సదాశివకుటుంబినీ । సదాశివః కుటుంబ మస్యా అస్తీతి తథా ॥ ఓం సదాశివకుటుంబిన్యై నమః ॥

ఆం. వి. సదాశివుడు కార్యకారణరూప నిఖిలప్రపంచము స్వరూముగా గలవాడు, తత్స్వరూపమైన కుటుంబము గలది అనగా జగత్కుటుంబిని యగుటంజేసి శ్రీకామేశ్వరీదేవి 'సదాశివకుటుంబినీ' యను సార్థకనామముతో విభ్రాజమాను రాలగుచున్నది.

శ్లో॥ సకలాధిష్ఠానరూపా సత్యరూపా సమాకృతిః ।

సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ సమానాధికశర్జితా ॥ ౪౫

౨౩౨. సకలాధిష్ఠానరూపా

శం. భా. సకలాధిష్ఠానరూపా । 'అథాత ఆదేశో నేతి', 'నేహనానాఽస్తి కించన' ఇత్యాది నిషేధశ్రుతిభ్యః ప్రతి పన్నా । 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' ఇత్యాది బాధాయాం సామానాధికరణ్య మవగమ్యతే । కార్యస్య కారణభేద

జ్ఞానం బాధా । తద్భిన్నతాజ్ఞానస్య భ్రమరూపత్వాత్ ।
తథాచ శ్రుతినిషేధస్యాపేక్షాయాం ప్రకృత్యాదీనా మపి
తత్త్వజ్ఞానేన నివృత్తౌ భూతపూర్వగత్యా సర్వాధిష్ఠానత్వేన
అనుభూయ తే ఇతి భావః ॥ ఓం సకలాధిష్ఠానరూపాయై నమః॥

అం. వి. 'అథాత ఆదేశో నేతి' - 'ఈ దృశ్యప్రపంచము బ్రహ్మకాదు,' 'నేహ నానాస్తి' - 'ఈ యాత్మ యందు నానాత్వము లేదు' మొదలయిన నిషేధశ్రుతుల వలన పరమేశ్వరి ప్రతిపాదిత యగుచున్నది. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' 'ఈ దృశ్య ప్రపంచమంతయు బ్రహ్మయే' ఇత్యాది బాధయందు సామానాధికరణ్యము తెలియుచున్నది. కార్యము కారణము కంటె అభిన్నమను జ్ఞానము 'బాధ' యనబడును. తద్భిన్నమైన జ్ఞానము భ్రాంతిరూపము. కాగా, శ్రుతిబోధిత నిషేధమున కవధి యపేక్షిత మగుచుండగా, ప్రకృతి మొదలైనవి తత్త్వజ్ఞానము వలన నివృత్తము లగుచున్నవి; కాగా, భూతపూర్వగతితో, అనగా అజ్ఞానావస్థలో భాసించిన సర్వమును గ్రహించి సర్వాధిష్ఠానముగా అనుభూయ మానమగుచున్నదని భావము. కావున, పరదేవత 'సకలాధిష్ఠానరూపా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

౨౩౩. సత్యరూపా

శం. భా. సత్యరూపా । సత్యం జడాస్మత పరిచ్ఛిన్న వ్యాస్మత్తం సచ్చిదానందరూపం యస్యాః సా తథా ।

పరిణామవాద మాశ్రిత్య సత్ అపరోక్షజ్ఞానయోగ్యాని పృథి
వ్యప్తేజాంసి, త్యక్తు పరోక్షజ్ఞానవిషయాః నిత్యానుమేయా
ఇత్యర్థః, 'సచ్చ త్యచ్ఛాభవత్' ఇతి శ్రుతేః । సత్యం రూపం
యస్యాః సా తథా ॥ ఓం సత్యరూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. సత్య మనగా, జడము, అన్యతము, పరిచ్ఛి
న్నము నయినదానికంటె భిన్నమైన రూపము. సచ్చిదానంద
స్వరూపము గలదగుట వలన, దేవి 'సత్యరూపా' యని ధ్యేయ
యగుచున్నది. పరిణామవాదము ననుసరించి అపరోక్షజ్ఞాన
యోగ్యములయిన పృథివి, జలము, అగ్ని - ఈ మూడను
'సత్' అనబడును, పరోక్షజ్ఞాన విషయములు, నిత్యాను
మేయము లయిన వాయ్వాకాశములు 'త్యత్' అనబడును.
'సచ్చ త్యచ్ఛాభవత్' అను శ్రుతివచనము వలన బ్రహ్మయే
యపరోక్షము లయిన పృథివి, జలము, అగ్ని పరోక్షములైన
వాయువు, ఆకాశము అనునవి 'సత్, త్యత్' రూపములుగా
అభివ్యక్తమైనదని తెలియును. కావున, బ్రహ్మభిన్నమైన
పరమేశ్వరియు తద్రూపముతో విరాజిల్లుచున్నదగుట వలన
'సత్యరూపా' యని సంకీర్తిత యగుచున్నది.

౨౩౪. సమాకృతిః

శం. భా. సమాకృతిః । సమా అభిన్నా సచ్చిదా
నందరూపైకరసా ఆకృతిః మూర్తిః స్వరూపం యస్యాః సా
తథోక్తా ।

సమా అన్యూనాతిరిక్తా యథాశాస్త్రప్రమాణం
మూర్తిర్విగ్రహో యస్యాః సేతి వా ।

సమా సదాశివేన గుణ సౌందర్య బల వీర్య యశో
గాంభీర్య ధైర్యేంగితాది పరిజ్ఞాన సర్వజ్ఞత్వాది బహులధర్మ
విశేషేః మూర్తిః యస్యాః సేతి వా ।

చతుర్విధ భూతగ్రామేషు తత్తత్త్వార్థానుసారేణ
సమా తత్ర తత్ర నివాసయోగ్యా మూర్తి ర్యస్యాః సేతి వా ।

కర్మాధ్యక్షతయా తత్తత్ఫల విశేషదానేషు సమా పక్ష
పాతరహితా మూర్తి ర్యస్యాః సా ।

సమా బాల్య స్థవిరత్వాది భావవికారవర్జితా ఏక
ప్రకారా నిత్యయావనశాలినీ మూర్తి ర్యస్యాః సా ।

‘సమ స్పర్శేషు భూతేషు మద్భక్తిం లభతే పరామ్’

‘అంగుష్ఠమాత్రః పురుషోఽంతరాత్మా సదా జనానాం
హృదయే సంనివిష్టః ।’

ఇతి స్మృతిశ్రుతిభ్యా మేకరూతత్వావగమా దిత్యాశయః ॥
ఓం సమాకృత్యై నమః ॥

ఆం. వి. అభిన్న సచ్చిదానందరూపముతో ఏకరసమైన
యాకృతి-స్వరూపము గలదిగాన, పరదేవత ‘సమాకృతిః’
యనబడును.

సాముద్రకశాస్త్ర ప్రమాణానుసారము ఎక్కువ తక్కువ లేని సరియైన ప్రమాణముతో ఉన్న యనయపములతో ఒప్పునట్టి యాకారవిశేషముగాన, 'సమాకృతిః' యనబడును.

సదాశివునితో సమానమైన గుణ, సౌందర్య బల, వీర్య, యశోగాంభీర్య, ధైర్య, ఇంగితాది పరిజ్ఞాన, సర్వజ్ఞత్వాది అనేక ధర్మములతో ఒప్పునట్టి యాకృతివిశేషము గలదగుటం జేసి దేవి 'సమాకృతిః' యని స్తోత్రవ్యయగుచున్నది.

చతుర్విధ భూతసమాహము నందు వారివారి ప్రార్థన కర్మానుసారము వారియందు సమానమైన నివాసయోగ్యత గలదిగాన, 'సమాకృతిః' యను నామ మన్వర్థము.

కర్మాధ్యక్షురాలుగా ఆయా జీవులకు వారి కర్మానుసారము ఫలముల నొసగుట యందు పక్షపాతరహితమైన యాకృతి గలదగుట చేత పరదేవత 'సమాకృతిః' యని ధ్యాయనీయ.

బాల్య, స్థవీరత్వాది భావవికారములు లేని యేక విధమైన నిత్యయావన సంపన్నమైన మూర్తి గలదగుటం జేసి పరాభట్టారిక 'సమాకృతిః' యనబడును.

'సమః సర్వేషు భూతేషు మద్భక్తిం లభతే పరామ్' 'సర్వభూతిముల యందు సమముగా ఉండి మదీయ పరమ భక్తిని పొందునున్న' దనియు,

అంగుష్ఠమాత్రః పురుషోఽంతరాత్మా సదా జనానాం హృదయే సంనివిష్టః' - సర్వప్రాణుల హృదయము నందు పరమేశ్వరుడు అంగుష్ఠమాత్ర పురుషుడుగ సదా అంతర్యామి రూపముతో సంనివిష్టుడైయున్నా' డనియు చెప్పునట్టి స్మృతి శ్రుతివాక్యముల వలన పరదేవతకు ఏకరూపత్వము గలదని యీశయము.

౨౩౫. సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ

శం. భా. సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ సంసారస్యానాదితయా మోక్షస్థాయిత్వేన చ భూతభవిష్యద్వర్తమానగత్యా సర్వ శబ్దవాచ్యత్వం ప్రపంచస్యః ప్రపంచ్యతే విస్తార్యతే వివర్తత ఇతి ప్రపంచః, 'ఏకం బీజం బహుధా యః కరోతి' ఇతి శ్రుతేః। తస్య నిర్మాత్రీ నిర్మాణ మభివ్యక్తిః తన్నిమిత్తతయా తత్తత్కర్తృత్వ ముపచర్యతే, దేవదత్తః పచతీతి వత్ ॥ ఓం సర్వ ప్రపంచనిర్మాత్రే నమః ॥

ఆం. వి. సంసార మనాది, (అనాదిత్వం నామ జ్ఞాన నిరస్యత్వమ్) మోక్షపర్యంతము నుండునట్టిదియు నగుటచేత త్రికాలములయందు-భూతభవిష్యద్వర్తమాన కాలములందు వ్యాపించి యుండునది గాన, ప్రపంచమునకు సర్వశబ్ద వాచ్యత్వము సంగతము. 'విస్తరింప జేయబడుచున్నది, స్వరూప నాశనము లేకయే నానా నామరూపములతో వివర్తరూపమై

కనబడుచున్నది గాన, ప్రపంచ మనబడును. 'ఏకం బీజం బహుభా యః కరోతి' - 'పరమేశ్వరుడు ఒక విత్తనమును అనేకముగా చేయుచున్నా' డను శ్రుతివలన పరమేశ్వరి యేక స్వరూపము గలదయ్యి అనేక రూపములతో అభివ్యక్తమగు చున్నదని తెలియుచున్నది. పరదేవత తాదృశ ప్రపంచ నిర్మాత్రీ; నిర్మాణ మనగా అభివ్యక్తి, తదభివ్యక్తికి కారణ మగుట వలన దేవదత్తుడు వండుచున్నాడను రీతిగా ప్రపంచ కర్తృత్వము పరమేశ్వరి యందారోపిత మగుచున్నది. కావున జగన్మాత 'సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ' యని భక్తులచేత సంకీర్తింప బడుచున్నది.

౨౩౬. సమానాధికవర్జితా

శం. భా. సమానాధికవర్జితా! కుల శీల జాతిగుణాదిభిః తుల్యః సమానః తైః శ్రేయా నధికః, తైర్వర్జితా । 'న తస్య ప్రమాఽస్తి', 'విశ్వాధికో రుద్రో మహర్షిః' ఇతి శ్రుతేః, 'సర్వాధిపత్యం కురుతే మహాత్మా' ఇతి 'ఏకమేవా ద్వితీయమ్', 'న త్వత్సమోఽస్త్వభ్యధికఃకుతోఽన్యో లోక త్రయే' ఇత్యాదిశ్రుత్ప్రతిభ్యాం చేతి భావః । ఏతద్బ్రహ్మ సంమాననీయః సమానః పూజనీయోఽధికః తద్ధ్యయేన వర్జితా । 'ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ' ఇత్యాది శ్రుతేరితి వాఽర్థః ॥ ఓం సమానాధికవర్జితాయై నమః ॥ ౩

ఆం. వి. కుల, శీల, జాతి, గుణాదుల చేత సమానమైన వాడు, ఆ కులశీలాదుల చేత అధిక శ్రేష్ఠమైనవాడు - ఈ

యిరువురి చేత విడువబడునది, పరమేశ్వరితో సమానులు
గాని, యామెకంటె అధికులు గాని లేరని భావము. 'న తస్య
ప్రతిమాఽస్తి' - 'ఆ పరమేశ్వరునితో పోల్చుదగిన వస్తువు
లేదు', 'విశ్వాధికో రుద్రో మహర్షిః' - 'రుద్రుడు విశ్వాధికుడు
మహర్షి (స్వయంప్రతిభాత వేదస్వరూపుడు) యను శ్రుతి
వాక్యముల వలన, 'సర్వాధిపత్యం కురుతే మహాత్మా' -
'అనంతమైన యాత్మ స్వరూపము సర్వ ప్రపంచాధిపత్యము
చేయుచున్న' దనియు, 'ఏకమేవాద్వితీయమ్' - 'సజాతీయ
విజాతీయ స్వగతభేద శూన్యమైన యాత్మపదార్థము ఏకము,
అద్వితీయము అనియు, 'న త్వత్సమోఽభ్యస్త్యధికః'
- 'నీతో సమానమైనవాడు, నీకంటె, అధికుడయినవాడు
మఱియొకడు ముల్లోకములలో లేడు' అనియు చెప్పనట్టి
శ్రుతిస్మృతుల చేత పరమేశ్వరి 'సమానాధిక వర్జితా' యని
భావనీయురాలగుచున్నదని భావము. (పరమేశ్వర ప్రతిపాదక
శ్రుతి వాక్యములన్నియు, తదభిన్న స్వరూపము గలవగుట
వలన పరమేశ్వరీ ప్రతిపాదకములు నయి యుక్తిసహము లగు
నని సర్వత్ర యనుసంధేయము.) ఈ దృష్టితో సంమాన
నీయుడయిన సమానుడు, పూజనీయుడయిన యధికుడు -
వీరిరువురిచే విడువబడునది; 'ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ'
సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగతభేదము లేని బ్రహ్మ ఏకము,
అద్వితీయ' మని చెప్పనట్టి శ్రుతివలన గాని దేవి 'సమానాధిక
వర్జితా' యని తెలియవలయునని భావము.

శ్లో॥ సర్వోత్తంగా సంగహీనా సగుణా సకలేష్టదా ।

కకారిణీ కావ్యలోలా కామేశ్వరమనోహరా ॥ ౪౬

౬౩౬. సర్వోత్తంగా

శం. భా. సర్వోత్తంగా । కార్యాపేక్షయా కారణ
స్యాధికత్వాత్ సర్వాపేక్షయా ఉత్తంగా ఉన్నతా,
'పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని, త్రిపాదస్యామృతం దివి' ఇతి
శ్రుతేః ॥ ఓం సర్వోత్తంగాయై నమః ॥

ఆం. వి. కార్యము కంటె కారణము గొప్పదగుటవలన
పరమేశ్వరి సర్వ ప్రపంచరూప కార్యముకంటె ఉన్నతమైనది,
మహనీయమైనది యని భావము. 'పాదోఽస్య విశ్వా
భూతాని' యనుచు పురుషులూ క్షములనంతకోటి బ్రహ్మాండము
లందలి సమస్త భూతజాతము ఈ విరాట్ పురుషుని యొక్క
నొల్లన పాదము, నొల్లవ వంతు అనియు, మిగిలిన మూడు
భాగములు ఆకాశము నందు మోక్షరూపముతో ఉన్నవనియు
చెప్పుచున్నది. దీనిని త్రిపాద్విభూతి యని యందురు. ప్రాణి
కర్మరూపమైన భాగము విరాట్ పురుషుని ప్రథమ పాదము, ప్రాణి
రూపమైన తక్కిన మూడు భాగములు విరాట్ పురుషుని
యొక్క మూడు పాదములనియు తెలియవలయును. కావున,
శ్రీ లలితాత్రిపురసుందరి 'సర్వోత్తంగా' యనుచు ధ్యానింప
బడుచున్నది.

౨౩౮. సంగహీనా

శం. భా. సంగహీనా । నిరవయ త్వేన నిష్కారణత్వేన వా, నిర్గుణత్వేన వా, నిరాశ్రయత్వేన వా, నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త స్వరూపత్వేన సంబంధరహితా వా; 'అసంగో నహి సజ్జతే', 'నచాస్య కశ్చిజ్జనితా న చాధీపః' ఇత్యాది శ్రుతే రిత్యాశయః ॥ ఓం సంగహీనాయై నమః ॥

అం. వి. నిరవయవ, కారణరహిత, నిర్గుణ, నిరధిష్ఠాన, నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్తస్వరూపిణిగా సంబంధము లేనిదగుట వలన పరదేవత 'సంగహీనా' యనిసంకీర్తింపబడును. 'అసంగో నహి సజ్జతే'-'సంగము లేని పురుషుడు దేనియందును సక్తుడు గాడు', 'నచాస్య కశ్చిజ్జనితా నచాధీపః'-ఈబ్రహ్మపదార్థము నకు జనకుడు లేడు, శాసకుడును మఱియొకడు లేడు' అని చెప్పనట్టి శ్రుతుల వలన పరదేవత సంగహీన యని తెలియు చున్నదని భావము.

౨౩౯. సగుణా

శం. భా. సగుణా । సమాః ఏకప్రకారాః గుణాః సత్య కామత్వాదయః యస్యాః సా తథా । 'గుణీ సర్వవి ద్యః', 'సత్యకామః సత్యసంకల్పః' ఇత్యాది శ్రుతేః । త్రిమూర్తి స్వరూపతయా సత్త్వరజ స్తమోగుణైః సహ పర్వత ఇతి వా తథా ॥ ఓం సగుణాయై నమః ॥

ఆం. వి. సత్యకామత్వ, సత్య సంకల్పత్వాది గుణములు సమానముగా, ఏకవిధముగా గలదిగాన, దేవి 'సగుణ' యని కీర్తింపబడును. 'గుణే సర్వవి ద్యః' - భగవానుడు సర్వ గుణ సంపన్నుడు, సర్వజ్ఞుడై యున్నాడు', 'సత్యకామః సత్య సంకల్పః' - పరమేశ్వరుడు సత్యకాముడు, సత్యసంకల్పుడు' అను శ్రుతుల వలన పరమేశ్వరి 'సగుణ' యని ధ్యాతవ్యమగుచున్నది. బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాత్మక త్రిమూర్తి స్వరూపిణిగా సత్త్వ రజస్తమోగుణ సంపన్నయై యుండుట చేతను శ్రీ మహారాజ్ఞి 'సగుణ' యను నామముతో వ్యవహేత్యురాలగుచున్నది.

౨౪౦. సకలేష్టదా

శం. భా. సకలేష్టదా । ఇచ్ఛాచ్ఛిషయభూతాని ఇష్టాని కామ్యానీత్యర్థః; సకలాని చ తానీత్యభేదసమాసః; అన్యథా జీవాదిపత్ కస్మింశ్చిద్విషయే అసామర్థ్యశంకా స్యాత్ । ఏకస్య పదార్థస్య బహూనా మిచ్ఛాచ్ఛిషయత్వదర్శనాత్, ఏకత్ర కామనాయామపి తత్సహభావిత్వేన సర్వప్రాపకత్వోక్తా పరదేవతాయాః బహుఫలప్రదాతృత్వేన అత్యంత విశ్వసనీయతయా అతిశయ ప్రతిభానాచ్చేత్యర్థః ।

అథవా, పరిచ్ఛిన్న పరిమిత భాగ్యవత్త్వాణి నః సర్వస్య సర్వత్ర ఇచ్ఛాయామపి, యాని సర్వాణి స్వబుద్ధ్యా శాస్త్ర

విరోధేనేష్టాని ఏషితవ్యానివాంఛితవ్యాని, తాన్యేవప్రయచ్ఛతి
దదాతి; స తదధికాని, లోకేచ్ఛాయాః బహుప్రకారత్వేన
దుష్పూరణీయత్వాదితి భావః । సర్వేషాం ప్రాణినా మిష్ట్యా
ఇజ్యయా పూజయా విషయీకృతా, యజ్ఞేన వా సమా
రాధితా తస్య ఫలప్రదేత్యర్థః । ‘అహం చ సర్వయజ్ఞానాం
భోక్తా చ ప్రభురేవ చ’, ‘ఏష హ్యేవ సాధుకర్మ కారయతి
తం యమేభ్యో లోకేభ్య ఉన్నినీషతి’ ఇతి స్మృతిశ్రుతిభ్యాం
పరమేశ్వరార్పణబుద్ధ్యా క్రియమాణ సైవకర్మణః శుభఫల
త్వాత్ ముక్తిసేతుత్వేన, కామ్యఫలార్థినాం జన్మమరణాది
బంధకత్వేన స్వల్పఫలతయా అనాదరణీయత్వా దిత్యర్థః ।

అథవా, కలాభిః అవయవైః తరతమభావై రిత్యర్థః,
జైః సహితాని ఇష్టాని ఫలాని మనుష్యానందాది బ్రహ్మనంద
పర్వంతాని ఫలాని ఆనందస్వరూపాణి దదాతీతి తథా ॥ ఓం
సకలేష్టదాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఇచ్ఛకు విషయము లయినవి కామ్యములు;
సకలమైన కామ్యములని యభేదసమాసము చెప్పినసకలేష్టము
లను రూపము నిష్పన్నమగును; తాదృశములైన సకలకామ్య
ఫలముల నొసగునది గాన, ‘సకలేష్టదా’ యని చెప్పబమును.
ఆ రీతిగ చెప్పకపోయినచో, సాధారణ జీవులు ఒకానొక
విషయము నందు అసమర్థులయిన రీతిగా పరమేశ్వరి పట్ల
గూడ అసామర్థ్యశంక కలుగవచ్చును. ఒక వస్తువు అనేక

ప్రాణుల యిచ్చకు విషయమగుట లోకములో కన్పడుచున్నది. అందువలన, ఒక వస్తువునందు సర్వులు కోరిక గలిగియున్నను, ఆ కామన యా పరదేవత వలన కలుగుచున్నది. ఆ కారణము చేత పరమేశ్వరి సర్వకామ్య ఫలముల నొసగునదను వచనము, పరదేవత బహుఫల ప్రదానము చేయునదగుట వలన అత్యంత విశ్వసనీయము. కావున, సకలేష్ట ప్రదాత్రిగా మిక్కిలి ప్రకాశించు నదగుటండేని జగన్మాత 'సకలేష్టదా' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

అథవా, పరిచ్ఛిన్నము (భిన్నము), పరిమితము నయిన భాగ్యము గల సర్వజీవులకు సర్వ విషయములందు కోరికలుండును. అట్టి సందర్భములో గూడ వాంఛనీయములైన యా కోరికలనే పరదేవత శాస్త్రవిరోధములేకుండా స్వబుద్ధితో పర్యాలోచించి ప్రసాదించును; అంతకంటె అధికముగా నొసగదు. ఏలన, లోకుల కామనలు అనేక విధములు, దుష్పారణీయములుగా ఉండును. అనగా, తీర్చుటకు యోగ్యమైనవిగా ఆ కోరికలు ఉండవు. సర్వప్రాణులయొక్క పూజ చేత (ఇష్ట్యా) విషయముగా చేయబడునది, అనగా పూజనీయమైనది యగుట చేతగాని, యజ్ఞముచేత సమారాధిత యగుట వలనగాని, తత్పూజకు, యజ్ఞమునకు ఫలము నొసగునదని యర్థము. 'అహంచ సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రషురేవ చ' - 'నేను సర్వయజ్ఞములకు భోక్తను, ప్రభువునై యున్నాను', 'ఏషహ్యేవ సాధు కర్మ కారయతి తం యమేభ్యో లోకేభ్య

‘ఉన్నినీపతి’ - ఈ పరమేశ్వరుడే సాధు (పుణ్య) కర్మను చేయించును, తత్కర్మానుష్ఠానము చేసినవానిని యమలోకములనుండి యూర్ధ్వలోకములకు గొనిపోవును’ అని చెప్పినట్టి స్మృతిశ్రుతులవలన ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో చేసినకర్మ శుభఫలప్రదము, ముక్తిహేతువు నగుచున్నది. అందువలన కామ్యకర్మ చేయువారల కర్మ జన్మ మరణరూప బంధహేతువు, అల్పఫలప్రదము నగుటవలన ఆదరణీయము కానందున పరదేవత యీశ్వరార్పణ బుద్ధితో వేదోక్త కర్మానుష్ఠానము చేయువారికి పరమపురుషార్థరూపమైన మోక్షఫలము నొసగునని భావము.

అథవా, కళలనగా తరతమ భావములు, ఆ తరతమ భావములతోగూడిన సకలేష్ట ఫలములను, మనుష్యానందము మొదలు బ్రహ్మానందము వరకు గల యానందిస్వరూపములైన ఫలముల నొసంగునది గావున, శ్రీ మహామహేశ్వరి ‘సకలేష్టదా’యని భజనీయ యగుచున్నది.

౨౪౧. కకారిణీ

శం. భా. కకారిణీ । తృతీయఖండ ద్వితీయ వర్ణరూపః కకారావయవః వాచకః అస్యా అస్తీతి తథా॥ ఓం కకారిణ్యై నమః॥

ఆం. వి. పంచదశీమహామంత్రములోని తృతీయకూట ద్వితీయవర్ణము కకారము, ఆ కకారము అవయవముగా గల శంకర, 12-46]

వాచకశబ్దము గలదిగాన, శ్రీ త్రిపురసుందరి 'కఠ
యని యర్చనీయ యగుచున్నది.

౨౪౨. కావ్యలోలా

శం. భా. కావ్యలోలా! వాల్మీకి వేదవ్యాస
కావ్యేషు లోలా వాచ్య లక్ష్యార్థభేదేన తత్ర సం

అథవా; కవిభిః కృతేషు స్తుతివిశేషేషు
త్యర్థః॥ ఓం కావ్యలోలాయై నమః॥

ఆం. వి. వాల్మీకి వేదవ్యాసాది మహాకవుల
బడిన కావ్యములయందు (వేదార్థోపబృంహణమున-
యణ మహాభారతాదులు రచింపబడిన వగుటచే
గలది, వాచ్యార్థము, లక్ష్యార్థము అను భేదముతో
ముల యందు దేవి సంబద్ధయై యున్నదని భావము

అథవా, మహాకవులచే రచింపబడిన స్తు-
యందు ప్రేమగలది. కావున సరదేవత 'కావ్యలో-
గుణసంకీర్తనము చేయబడుచున్నది.

౨౪౩. కామేశ్వర మనోహరా

శం. భా. కామేశ్వరమనోహరా! కామేశ్వరః
హరతీతి తథా॥ ఓం కామేశ్వరమనోహరాయై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరదేవుని మనస్సును ఆకర్షించునది గావున శ్రీ కామేశ్వరీదేవి 'కామేశ్వరమనోహరా' యని స్తవనీయ యగుచున్నది.

విశే :- 'నిరుపాధిక సంవిదేవ కామేశ్వరః'

'సదానందపూర్ణా స్వాత్మైవ పరదేవతా
లలితా'

యనుచు భావనోపనిషత్తు నిరుపాధిక సంవిద్రూపుడే కామేశ్వరుడనియు, సచ్చిదానందరూపిణియగు శ్రీ లలితాంబికయే స్వాత్మ యనియు చెప్పట భావనీయము.

శ్లో॥ కామేశ్వరప్రాణనాడీ కామేశోత్సంగవాసిని ।

కామేశ్వరాలింగితాంగీ కామేశ్వరసుఖప్రదా॥ ౪౨

౨౪౪. కామేశ్వరప్రాణనాడీ

శం. భా. కామేశ్వరప్రాణనాడీ। కామేశ్వరస్య ప్రాణనాడీ యథా నాడ్యః ప్రాణాః సంచరంతి సా తథా జీవనాడీ త్యర్థః 'ఇడయా తు బహిర్యాతి' ఇతి లయఖండవచనాత్ । లోకే విశస్యమానే పశౌ హృదయం వుండరీకాకారం మాంసఖండాత్మక అంతఃసుషిరాష్టదలోపేత మంగుష్ఠపరిమాణ సుషిరయుక్త - అఢోభాగ కర్ణికామధ్యం దృశ్యతే, తస్యాః కర్ణికాయాః కేసరాయమానాః ఏకశతం నాడీనా మంకురాః

తద్వేష్టనపురీ తన్నామక నాడీసుషిర నిన్యస్తమూలాః భవంతి।
 తత్ర సుషుమ్నానామక నాడీ మూలాధారా దారభ్య బ్రహ్మ
 రంధ్రపర్యంతం గతా తస్యాం షట్ చక్రాణి మూలాధారా
 దీని తత్తన్నాత్మకావర్ణసహిత యోగశాస్త్రోక్త దశసంయు
 తాని వర్తంతే, తస్యా మూలే పృథ్వీదేవతా బిసతంతు తస్మి
 యసీ కుండలినీ అఘోముఖావరణశక్తి ర్నిద్రాతి। తస్యాః
 దక్షిణభాగే ఇళానామ నాడీ భూమధ్యపర్యంతం ప్రసూతా
 నామే పింగళా తథా। తథాచ జాగ్రదవస్థాయాం నేత్రయోః
 దంపత్యాత్మనా శ్రుతిప్రతిపాదితః, స్వప్న మన ఉపాధికః
 సుషుప్తా వజ్రానోపాధికః; జాగ్రతి స్థూలశరీరాభిమానీ
 విశ్వ ఇత్యుచ్యతే। స్వప్న సూక్ష్మాభిమానీ తైజసః, సుషుప్తా
 కారణాభిమానీ ప్రాజ్ఞః। సుషుప్తా కారణాత్మనా స్థితాని
 స్థూల సూక్ష్మ శరీరజన్య భోగసాధన ప్రారబ్ధకర్మవశేన
 పురీతద్వారా నాడీమార్గేణ తత్తద్గోలకాని ప్రవిశంతి ఇంద్రి
 యాణి। తదుపరమప్రారబ్ధోద్బోధే ఆందోళికాయాం విద్య
 మానో రాజా గృహంతరే సోపానమార్గద్వారా ప్రాసాదే
 విహృత్య తదవచ్ఛిన్నాంతఃపురపర్యంతే శయాన ఇవ
 పురీతత్ప్రవిశ్య తదవచ్ఛిన్నహృదయోపాధికం పరమా
 త్మానం యదా ప్రవిశతి తదా సుప్త ఇత్యుచ్యతే। లింగ
 శరీరం కారణాత్మనా లీయతే। తథా ప్రాణాదివాయవః ప్రలీన
 వృత్తయః సంతః ఆయుస్స్వరూపేణ శరీరం రక్షంతి।
 తథాచ, భావి జాగ్రత్స్వప్న భోగానుకూల కర్మానుబంధ
 ప్రాణధారణం సుషుప్తా సోపాధికచైతన్యస్వైవ దృశ్యతే।

తత్సత్తయా చ నాడినాం ప్రాణసంచారయోగ్యతాఽపి ।
ఏవం చ సతి-

“న ప్రాణీన నాపానేన మర్త్యో జీవతి కశ్చన ।

ఇత రేణ తు జీవంతి యస్మిన్నేతా వుపాశితౌ॥”

ఇతి శ్రుత్యా ‘జీవ ప్రాణధారణే’ ఇతి ధాతుపాఠాచ్చ ప్రాణ
నాడిశబ్దస్య లక్షణయా పరామాత్మైవోచ్యతే । కామేశ్వర
ప్రైవం ప్రారబ్ధకర్మజన్య శరీరమాత్రాభావేఽపి ఘృత
కాతిన్యన్యాయేన మూర్తిమత్తయా తదంతర్యామిసంభావ
నయా ఏతన్నామ కామేశ్వరస్య ప్రాణనాడి తదధిష్ఠానచైతన్య
మితి ఫలితోఽర్థః॥ ఓం కామేశ్వరప్రాణనాఽస్మై నమః॥

అం. వి. కామేశ్వరప్రాణనాడి. కామేశ్వరుని జీవిత
మున కాధారమైన ప్రాణీనాడి గాన, కామేశ్వరప్రాణనాడి.
నాడిద్వారా ప్రాణసంచారము జరుగును. ఆరీతిగా కామేశ్వరి
కామేశ్వర జీవనాడియై యుండునని యర్థము. ‘ఇడయా తు
బహిర్యాతి’ - ఇడానాడిద్వారా ప్రాణశక్తి బయటకుపోవును’
అని యఖండవచనము. లోకములో పశువిశంసనము (పశు
వును పట్టుట) జరుగునపుడు ఆ పశువునందు పద్మాకారములో
ఉన్న హృదయము మాంసఖండాత్మకము, అంతః
సుషిరములో (లోపలరంధ్రమున్న) అష్టదశయుక్తము,
అంగుష్ఠపరిమాణముగల సుషిరోపేతము నయిన అవోభాగ
కర్ణికామధ్యము కన్నడుచున్నది. ఆ కర్ణికకు (బొడ్డుకు)

కంజల్కములు వలె ఉండునట్టి నూటయొక్క నాడుతి
యంకురము లుండును. ఆ యంకురముల చుట్టును ఆవరింప
బడియున్న 'పురీతత్' అను పేరు గల నాడీసుషిరమునందు
(నాడీయొక్క రంధ్రమునందు) విన్యస్తమూలములై -
మూలమునందున్న యంకురములు గలవై యున్నవి. దాని
యందు సుషుమ్నానాడి మూలాధారము మొదలుకొని
బ్రహ్మరంధ్రము (సహస్రారము) వఱకు వ్యాపించియున్నది.
ఆ సుషుమ్నానాడియందు మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణి
పూరక, అనాహత, విశుద్ధ, ఆజ్ఞాచక్రము లను పేరు గల
యారు చక్రములు వాని, వాని మాతృకావర్ణ సంయుతములై,
యోగశాస్త్రమునందు చెప్పబడిన దశములుగలవై యుండును.
ఆ సుషుమ్నానాడియందు పృథివికి అధిష్ఠానదేవత, బిసత్తంతు
తనీయసి (తామరతూడులోని దారమువలె అతిసూక్ష్మ
తూపిణి), సార్థక్రివలయ (మూడున్నరచుట్టలు చుట్టుకొని
యున్న) యైన కుండలినీశక్తి (భుజంగిని) యావరణశక్తి
రూపముతో అఘోముఖమై త్రికోణమని చెప్పబడునట్టి పృథ్వీ
శక్తియందు శిరస్సు ఉంచి, బ్రహ్మరంధ్రమునందు పుచ్చా
గ్రము (తోకచివరిభాగము) ఉంచి నిద్రించుచుండును. ఆ
కుండలినీశక్తికి కుడివైపున 'ఇడా' యను పేరు గల నాడి
భ్రూమధ్యము వఱకు వ్యాపించియుండును, ఎడమవైపున
'సంగళా' యను నాడి భ్రూమధ్యము వఱకు వ్యాపించి
యుండును (ఈ రెండు నాడులను గంగాయుమున లని యనుట

యోగసంప్రదాయము. సుషుమ్నానాడి సహస్రారమువఱకు వ్యాపించియుండుట సిద్ధపురుషుల యనుభవము.)

కాగా, జాగ్రదవస్థలో జీవుడు నేత్రములయందు శివ శక్తి మిథునీభావముతో దంపత్యాత్మకముగా ఉండునని శ్రుతి ప్రతిపాదించుచున్నది. స్వప్నావస్థలో చైతన్యము (జీవుడు) మనస్సు ఉపాధిగా గలిగియుండును. సుషుప్తియందు జీవుడు అజ్ఞానము ఉపాధిగా గలిగియుండును. ఆరీతిగా ఉన్న జీవచైతన్యము జాగ్రద్దశలో స్థూలశరీరాభిమానియై 'విశ్వ' సంజ్ఞతో వ్యవహరింపబడును. స్వప్నదశయందు సూక్ష్మశరీరాభిమానియై 'తైజస' మను పేరుతోను, సుషుప్తిస్థితిలో కారణశరీరాభిమానియైన 'ప్రాణ' యను నామముతోను వ్యవదేశ్యమగుచుండును. (ఈ చైతన్యము అవస్థాభేదమువలన భిన్ననామములతో వ్యవహరింపబడుచున్నను, చైతన్యము మాత్రము అనుస్యూతముగా ఒకటియే యని, భిన్నముకాదని తెలియవలయును.)

సుషుప్తిలో అనగా గాఢనిద్రలో కారణాత్మరూపముతో ఉన్న యింద్రియములు స్థూలసూక్ష్మశరీరములవలన జనించునట్టియు, భోగసాధనమునైన ప్రారబ్ధకర్మవలన 'పురీతతో' అను నాడిద్వారా నాడీమార్గమున వానివాని గోళకములను ప్రవేశించును. ఊయలమీద శయనించియున్న మహారాజు గృహాంతరమునందు సోపానమార్గముద్వారా

ప్రాసాదమున విహరించి పిమ్మట తదవచ్ఛిన్నమైన యంతఃపుర
పర్యంకమునందు శయనించును. ఆరీతిగ శయనించు ప్రభువు
వలె ఇంద్రియోపరమణరూప్రప్రార్థము జాగృతమయినంతనే
నాడులద్వారా 'పురీతత్'ను ప్రవేశించి, తదవచ్ఛిన్నుడు
హృదయము ఉపాధిగాగలవాడునైన పరమాత్మను జేరినపుడు
జీవుడు సుపుడని చెప్పబడును. అపుడు లింగశరీరము కారణా
త్మతో విలీనమగును. అపుడు ప్రాణ, అపాన, వ్యానాదివాయు
వులు లయించిన వృత్తులు గలవై ఆయుస్స్వరూపముతో శరీర
మును రక్షించుచుండును.

అట్లు కాగా, భావికాలమున రాబోవు జాగ్రత్, స్వప్న
వస్థలలో అనుభవయోగ్యమైన, కర్మానుబంధియైన ప్రాణ
మును ధరించుట సుషుప్తిలో సోపాధిక చైతన్యమునకే
కన్పట్టుచున్నది. ఆ చైతన్యసత్తచేతనే నాడులకు ప్రాణసంచార
యోగ్యతయు ప్రతీయమాన మగుచున్నది. ఈరీతిగ కాగా,
“న ప్రాణేన నాపానేన...”యనుచు శ్రుతి 'ఏప్రాణీయు
ప్రాణ, అపానముల వలన జీవించుటలేదు, ప్రాణాపానముల
కాశ్రయమైన చైతన్యమువలన ప్రాణులు జీవించుచున్నా'రని
చెప్పుచుండుటవలన 'జీవప్రాణధారణ' యని ధాతుపాఠమువలన
ప్రాణనాడిశబ్దముచేత లక్షణయా పరమాత్మయే చెప్పబడు
చున్నాడు. ఈవిధముగ కామేశ్వరునకు ప్రార్థకర్మవలన
కలుగునట్టి శరీరము లేకపోయినను, ఘృతకాతన్య (నెయ్యి
పేరుకొనుట) న్యాయముతో శరీరముధరించినవాడగుటవలన

అయనయందు అంతర్యామిగా పరమేశ్వరి యుండుటచేత 'కామేశ్వరప్రాణనాడి' యన నామము ప్రసక్తమైనది. కామేశ్వరప్రాణనాడి యనగా కామేశ్వరాధిష్ఠితచైతన్యము కామేశ్వరి యని పిండితార్థము.

విశేషములాధారాది షట్చక్రములు తత్త్వాత్మకా వర్ణశోభితములై, దళయుక్తములై యధిష్ఠాన దైవతములు గలిగి యుండు ననుట యోగసిద్ధుల యనుభవము. ఈ యారు చక్రములు పద్మములుగా దర్శనీయములు.

1) మూలాధారచక్రము- నాలుగు దళములు కలిగియుండును. వ, శ, ష, స యను వర్ణములు మాతృకలు వశిన్యాది శక్తులు గలిగి యుండును. పుష్టిశక్తియుతుడైన గణపతి యధిష్ఠానదైవము.

2) స్వాధిష్ఠాచక్రము-ఆరు దళములు గలిగి యుండును. మూలాధారమునకు బెత్తైడు పైన దీని స్థానము. బ, భ, మ, య, ర, ల అను వర్ణములు బందిన్యాదిశక్తులు కలిగియుండును. సరస్వతీబ్రహ్మలు అధిష్ఠానదైవతములు.

3) మణిపూరకచక్రము - పది దళములు కలిగి యుండును. దీనికి స్థానము నాభి. 'డ' నుండి 'ఞ' వరకు గల

వర్ణములు మాతృకలు, డాకిన్యాది శక్తులు కలిగియుండును. లక్ష్మీవిష్ణువులు అధిష్ఠానదైవతములు.

4) అనాహతచక్రము - పన్నెండు దళములు గలిగియుండును. దీనికి స్థానము హృదయము. 'క' నుండి 'శ' వరకు గల వర్ణములు మాతృకలు, కాళరాత్ర్యాది శక్తులు గలిగియుండును. పార్వతీపరమేశ్వరులు అధిష్ఠానదైవతములు.

5) విశుద్ధచక్రము - పదునారు దళములు కలిగియుండును. దీనికి స్థానము క్రాంతము, 'అ' మొదలుకొని 'అః' వరకు గల వర్ణములు మాతృకలు, అమృతాదిశక్తులుకలిగియుండును. ప్రాణశక్తిసహితుడైన జీవుడు అధిష్ఠానదైవము.

6) ఆజ్ఞాచక్రము - రెండు దళములు కలిగియుండును. దీనికి స్థానము భ్రూమధ్యము. హ, ఊ వర్ణములు మాతృకలు, హంసవతి, ఊమావతి యను పేర్లు గల శక్తులు కలిగియుండును. ఇచ్ఛాశక్తిసహితుడైన యీశ్వరుడు అధిష్ఠానదైవము.

7) సహస్రారచక్రము - శీర్షస్థానమందు సహస్రారముండును. ఇది సహస్రదళకమలము. ఈ సహస్రారమునందు పైన యారు చక్రములలో పేర్కొనిన ఆకారాది ఊకారాంత వర్ణములు మాతృకలుగా ఉండును. సర్వశక్తులు ఈ సహస్రారకమలమునందు ఉండును. కామేశ్వరీకామేశ్వరులు దీనికధిష్ఠానదైవతములు.

“షట్పుత్రనిరూపణ” మ్మను గంధ్రమునందు షట్పుత్ర స్వరూపము చక్కగా వివరింపబడి యున్నది. జిజ్ఞాసువులైన సాధకులు ఆ గ్రంథమును పఠింపవలయును.

౨౪౫. కామేశోత్సంగవాసిని

శం. భా. కామేశోత్సంగవాసిని! కామేశస్య ఉత్సంగే వామాంకే వసతీతి తథా । ‘అనేక మన్మథాకార కామేశోత్సంగవాసిని’ ఇతి అలితాతాపనీయే॥ ఓం కామేశోత్సంగవాసిన్వై నమః ॥

ఆం. వి. కామేశరుని యొక్క వామాంకమున అధిష్ఠించి యుంచునది గావున, ‘దేవి ‘కామేశోత్సంగవాసిని’ యని ప్రసిద్ధురాలైనది. ‘అనేక మన్మథాకార కామేశోత్సంగవాసిని’ యని అలితాతాపనీయము చెప్పుచున్నది.

౨౪౬. కామేశ్వరాలింగితాంగీ

శం. భా. కామేశ్వరాలింగితాంగీ! తేన అలింగిత మంగీకృత మంగం యన్యాః సా తథా॥ ఓం॥ కామేశ్వరాలింగితాన్వై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరునిచేత అంగీకరింపబడిన శరీరము గలదగుటవలన కామేశ్వరి ‘కామేశ్వరాలింగితాంగీ’ యని యన్వర్థ నామముతో విరాజిల్లుచున్నది. అనగా, తనకు అంగముగానైన కామేశ్వరీశక్తిలో చైతన్యస్వరూపుడైన

కామేశ్వరుడు ప్రవేశించి లోకవ్యవహార ప్రవర్తకు డగు చున్నాడని యీ నామము వలన సూచితము.

విశేష :- శివశక్తిమిథునము యొక్క, శివచక్ర, శక్తి చక్రముల యొక్క యవినాభావసంబంధ మీ నామముచే చెప్పబడినది.

“బైందవే బైందవం శ్లిష్టం అష్టారేష్టదళాంబుజమ్ ।

దశారయోః షోడశారం భూపురం భువనాశ్రకే॥

అని లలితాత్రిశతీ ఉత్తరపీఠికలోని శ్లోకము ఈ నామము యొక్క యర్థమునే చెప్పుచున్నది.

౨౪౭. కామేశ్వరసుఖప్రదా

శం. భా. కామేశ్వరసుఖప్రదా! కామేశ్వరాయ సుఖం ప్రదదాతీతి వా, కామేశ్వరస్య యత్సుఖం బ్రహ్మస్వరూప సచ్చిదానంద సాక్షాత్కారమ్, ‘దేవో భూత్వా దేవా నప్యేతి’ ఇతి శ్రుత్యుక్తన్యాయాత్ స్వకీయ భక్తానాం కామేశ్వరాభేదరూపం సచ్చిదానందిఘనాత్మకం మోక్షం దదాతీత్యర్థః॥ ఓం కామేశ్వరసుఖప్రదాయై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరునకు ఆనందము యొసగునది గాన, కామేశ్వరి ‘కామేశ్వరసుఖప్రదా’ యని సంకీర్తితురాలగు చున్నది. బ్రహ్మస్వరూపము, సచ్చిదానందసాక్షాత్కార

రూపము నయిన యేసుఖము కామేశ్వరునకు గలదో, యట్టి
సుఖమును పరమేశ్వరి ఒసంగునది. “దేవో భూత్వా దేవా
నప్యేతి”-దేవస్వరూపుడై దేవతలను పొందును” అను
శ్రుత్యుక్త న్యాయమువలన కామేశ్వరి తన భక్తులకు కామే
శ్వరునితో అభేదస్వరూపముగా గల సచ్చిదానందఘనమైన
మోక్షము నొసగునదని భావము.

శ్లో॥ కామేశ్వరప్రణయినీ కామేశ్వరవిలాసిని ।

కామేశ్వరతపస్సిన్ధిః కామేశ్వరమనఃప్రియా ॥ ౪౮

౨౪౮. కామేశ్వరప్రణయినీ

శం. భా. కామేశ్వరప్రణయినీ । కామేశ్వరస్య స్వస్వ
రూపే పరమానందఘనే యా ప్రీతిః తద్విషయభూతేత్యర్థః॥
ఓం కామేశ్వరప్రణయిన్యై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరునికి పరమానందఘనమైన స్వస్వ
రూపమునందు ఏ ప్రీతి గలదో, ఆ ప్రేమకు విషయభూతు
రాలగుటవలన దేవి ‘కామేశ్వరప్రణయినీ’ యని సంస్తవనీయు
రాలగుచున్నది.

౨౪౯. కామేశ్వరవిలాసిని

శం. భా. కామేశ్వరవిలాసిని । కామేశ్వరస్య విలాసః
కార్యాత్మనా వివర్తః అస్యా అస్తీతి తథా॥ ఓం కామేశ్వర
విలాసిన్యై నమః॥

అం. వి. కామేశ్వరుని యొక్క విలాసము, అనగా
కార్యరూప్రపంచముగా వివర్తపరిణామము చెందుట
కామేశ్వరి యందు గలదు గాన, జగన్నాథ “కామేశ్వర
విలాసిని” యని ప్రకీర్తితురాలగుచున్నది.

౨౫౨. కామేశ్వరతపస్సిద్ధిః

శం. భా. కామేశ్వరతపఃసిద్ధిః॥ కామేశ్వరస్య తపః
జగదాలోచనాత్మకమ్, సిద్ధ్యత్యనయేతి సిద్ధిః, తపసః సాధన
భూతేత్యర్థః । స్త్రీ పురుషాత్మనా కల్పితభేదవశాత్ జగ
త్స్వర్జనసాధనభూతేత్యర్థః॥ ఓం కామేశ్వరతపస్సిద్ధ్యై నమః ॥

అం. వి. కామేశ్వరుని యొక్క జగత్స్వర్జనమునకు
సంబంధించిన యాలోచనాత్మకమైన తపస్సు పరదేవత వలన
సిద్ధించునదగుటవలనను, తపస్సుకు సాధనభూతురాలగుట
వలనను దేవి “కామేశ్వరతపస్సిద్ధిః” యను నామముతో
వ్యవహరింపబడును. పరమేశ్వరీపరమేశ్వరులు ఏకస్వరూపు
లయ్యు, కల్పితమైన (స్త్రీ) పురుష భేదమువలన జగన్నాథ
జగత్స్పృష్టికి సాధనభూతురాలని చెప్పబడిన దని తెలియ
వలయును.

౨౫౩. కామేశ్వరమనఃప్రియ

శం. భా. కామేశ్వరమనఃప్రియా । మనసః ప్రియా
తథా, నిరనధిక ప్రేమాస్పదేత్యర్థః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరుని మనస్సునకు ప్రియమును గలిగించున దగుటవలన దేవి “కామేశ్వరమనఃప్రియా”యని భక్తులచే స్తుతింపబడుచున్నది. పరమేశ్వరి నిరతిశయ ప్రేమాస్పదురాలని భావము.

శ్లో॥ కామేశ్వరప్రాణనాథా కామేశ్వరవిమోహిని ।

కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా కామేశ్వరగృహేశ్వరీ॥ ౪౯

౨౫౨. కామేశ్వరప్రాణనాథా

శం. భా. కామేశ్వరప్రాణనాథా! కామేశ్వరస్య ప్రాణః హిరణ్యగర్భః తం నాథయతి పాలయతీతి తథా । కామేశ్వరః ప్రాణనాథో వల్లభో యస్యాః సేతి వా తథా ॥ ఓం కామేశ్వరప్రాణనాథాయై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరుని ప్రాణమును, అనగా సూక్ష్మ శరీరాభిమానియైన హిరణ్యగర్భుని జగత్సర్జనసమర్థునిగా పాలించునది, శాసించునది యగుటంజేసి ‘కామేశ్వరప్రాణనాథా’ యని జగన్మాత స్తవనీయ యగుచున్నది. లేక కామేశ్వరుడు ప్రాణనాథుడుగా, ప్రేమాస్పదుడుగా గలది గాన, దేవి ఈ నామముతో ధ్యాతవ్య యగుచున్నది.

౨౫౩. కామేశ్వరవిమోహిని

శం. భా. కామేశ్వరవిమోహిని । విమోహయతి స్వయం భిన్నవిగ్రహవతీ సతి ఆవాం దంపతీ-ఇతి ద్విప్రకారక

జ్ఞానవంతం కరోతీతి సా తథా। అభేదజ్ఞానవతః త్వస్వకీత
జ్ఞానవత్త్వం మోహః తత్కరోతీతి సా తథా॥

అథవా, మోహో నామ బుద్ధి రేకాలంబనతయా
తదన్యవిషయకత్వమ్, పరమేశ్వరస్య స్వస్వరూప పరదేవతా
పరమానంద నామోత్కారేణ స్థాణువత్ నిశ్చలతయా
ఉపచారేణ మోహవత్తయా తదితరప్రపంచాకార కృత్యా
ద్యాశ్రయతాదర్శనేన మోహయతీ త్యుపచారనామ మోహ
వతీవేత్వర్థః। అంతఃపురగతు రాజానం స్త్రీయాఽఽసక్త
మితివదిత్వర్థః॥ ఓం కామేశ్వరవిమోహిన్వై నమః॥

ఆం. వి. తాను స్వయముగా కామేశ్వరునికంటె భిన్న
మైన శరీరము కలదై 'మన మిరువురము దంపతుల' మని
ద్వివిధమైన జ్ఞానము కలవానినిగా చేయుచున్నది (కామేశ్వ
రుడు అద్వయ బ్రహ్మస్వరూపుడైనను, అపుడపుడు మాయా
స్వరూపిణిగా ఆ బ్రహ్మస్వరూపము నుండి పృథగుభృతురాలై
కామేశ్వరుని గూడ మోహింపచేయునది.) గావున, 'కామే
శ్వరవిమోహిని' యని దేవి ధ్యాతవ్యయగును. అభేదజ్ఞానము
గల పరమేశ్వరునకు తద్విపరీతజ్ఞానము కలుగుటే మోహము.
అట్టి మోహము కలిగించున దగుటచేత దేవి 'కామేశ్వర
విమోహిని' యని స్తుతింపబడుచున్నది.

అథవా, బుద్ధి ఒక వస్తువును ఆలంబనముగా జేసికొని,
తద్భిన్నమైనదానికీ విషయ మగుటను మోహ మందురు.

పరమేశ్వరుని స్వస్వరూపమైన పరదేవతాపరమానందము
యొక్క సాక్షాత్కారముచేత స్థానిపు వలె నిశ్చలముగా
ఉన్న కామేశ్వరుడు మోహితుడుగా ఆరోపింపబడుచున్నాడు;
కావున, ఆయనయందు తద్భిన్నమైన ప్రపంచకర్తృత్వాదులు
కన్పించున్నవి. అందువలన ఆ కామేశ్వరుని కామేశ్వరి
మోహింపజేయుచున్నదను ఆరోపితభావము ఈ నామము
చేత సూచితము. మోహింపజేయుచున్నదానివలె ఉన్నదని
యర్థము. అంతఃపురము నందున్న రాజును స్త్రీవ్యామోహి
తుడై యున్నాడని చెప్పినట్లు స్వస్వరూపస్థితుడై యున్న
కామేశ్వరుడు కామేశ్వరీమోహితుడై యున్నాడని చెప్ప
బడినదని తెలియవలయు నని భావము.

౨౫౪. కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా

శం. భా. కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా । కామేశ్వరస్య
తత్త్వంపదార్థ సాక్షాత్కారభూతేత్యర్థః, 'యః సాక్షా దపరోక్షా
ద్రబ్ధమ్' 'ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యాయై
నమః ॥

ఆం. వి. కామేశ్వరుని యొక్క బ్రహ్మవిద్య గాన,
'కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా' యనబడును. అనగా తత్, త్వం,
పదార్థముల యొక్క సాక్షాదపరోక్షానుభూతిః హేతుభూత
మైన స్వరూపము గలది. 'యః సాక్షా దపరోక్షాద్రబ్ధమ్'-

సాక్షాత్తుగన, అపరోక్షముగను బ్రహ్మయే' యని శ్రుతి
వచనతాత్పర్యము వలన పరమేశ్వరి కామేశ్వరాభిన్నమైన
బ్రహ్మవిద్యాస్వరూపిణి యని భావము.

౨౫౫. కామేశ్వరగృహేశ్వరీ

శం. భా. కామేశ్వరగృహేశ్వరీ । గృహ్యత ఇతి
గ్రహః సర్వజ్ఞానమ్. తస్య ఈశ్వరీ విషయాధిష్ఠానభూతత్వేన
నియామికేత్యర్థః॥

అథవా, 'గృహిణీ గృహ ముచ్యతే' ఇతి న్యాయాత్
కామేశ్వరః గృహేశ్వరః స్వస్యాః అధిపతిః అస్యా అస్తీతి
సా తథా॥ ఓం కామేశ్వరగృహేశ్వర్యై నమః॥

అం. వి. గ్రహింపబడుచున్నది గాన, గ్రహము,
గ్రహ మనగా సర్వజ్ఞానము; పరమేశ్వరి, విషయములకు
అధిష్ఠానభూతురాలై సమస్తజ్ఞానమును నియమించునదని
యర్థము.

అథవా, 'గృహిణీ గృహ ముచ్యతే' - గృహిణి
గృహ మని చెప్పబడు' నను వచనము ననుసరించి కామేశ్వ
రుడు గృహపతిగా, అనగా, తనకు అధిపతిగా గలదగుటంజేసి
కామేశ్వరి, 'కామేశ్వరగృహేశ్వరీ' యని సంకీర్తిత యగు
చున్నది.

శ్లో॥ కామేశ్వరాహ్లాదకరీ కామేశ్వరమహేశ్వరీ ।

కామేశ్వరీ కామకోటినిలయా కాంతీతార్థదా ॥

౧౫౬. కామేశ్వరాహ్లాదకరీ

శం. భా. కామేశ్వరాహ్లాదకరీ । ఆహ్లాదః తృప్తిజన్య సుఖం పరమేశ్వరస్య నిత్యతృప్తత్వరూపా శక్తిః, పరదేవతాత్మకతయా తం కరోతీతి తథా॥ ఓం కామేశ్వరాహ్లాదకర్యై నమః॥

ఆం. వి. కామేశ్వరునకు ఆహ్లాదమును, అనగా తృప్తి జన్యమైన 'యానందమును కలిగించునది. ఆ యానందము పరమేశ్వరుని యొక్క నిత్యతృప్తత్వరూపమైన శక్తి, పరదేవతాత్మకమైన యా సుఖమును కామేశ్వరునకు కలిగించునట్టిది గావున, 'కామేశ్వరాహ్లాదకరీ' యని సంస్కృతి చేయబడుచున్నది.

౧౫౭. కామేశ్వరమహేశ్వరీ

శం. భా. కామేశ్వరమహేశ్వరీ । మహతీ చ సా ఈశ్వరీ నిరుపాధికై శ్వర్యవతి, 'మహాన్ ప్రభుర్వై పురుషః' ఇతి శ్రుతేః । కామేశ్వరస్య మహదైశ్వర్యం అస్యాః అస్తీతి తథా, భగవతీత్యర్థః ।

“ఐశ్వర్యస్య సమగ్రస్య వీర్యస్య యశసః శ్రీయః ।

జ్ఞానవైరాగ్యయోజ్యైవ షడ్జ్ఞాం భగ ఇతీరణా॥”

“తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరమ్.”

ఇతి శ్రుతేః॥

ఆం. వి. నిరుపాధికమైన ఐశ్వర్యము గలది గాన, శ్రీమహారాజ్ఞ మహేశ్వరి. 'పురుషుడు మహాప్రభు' వని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. కామేశ్వరుని యొక్క మహాదైశ్వర్యము గల దగుట వలన దేవి 'కామేశ్వరమహేశ్వరి' యనబడును, భగవతి యని భావము.

'సమగ్రమైన యైశ్వర్యము, వీర్యము, యశస్సు, సంపద, జ్ఞానము, వైరాగ్యము - ఈ యారింటికి భగ మని పేరు' అనియు 'ఈశ్వరునకు పరమ మహేశ్వరుడు' అనియు శ్రుతులు చెప్పుచుండుటవలన భగవతి 'కామేశ్వరమహేశ్వరి' యని యర్చింపబడుచున్నది.

౨౫౮. కామేశ్వరీ

శం. భా. కామేశ్వరీ! మన్మథోపాసిత కాదివిద్యా రూపేత్యర్థః॥ ఓం కామేశ్వర్యై నమః॥

ఆం. వి. మన్మథునిచేత ఉపాసింపబడిన కాది పంచదశీ విద్యాస్వరూపిణి యగుటవలన పరదేవత 'కామేశ్వరీ' యను నామముతో ప్రసిద్ధురాలని భావము.

౨౫౯. కామకోటినిలయా

శం. భా. కామకోటినిలయా! వజ్రావతిపీఠేషు మధ్యే కామకోటిః శ్రీచక్ర మిత్యర్థః, నిలయం గ్రహం యస్యాః సా తథా॥ ఓం కామకోటినిలయాయై నమః॥

ఆం. వి. తొంబదియారు పీఠముల మధ్యభాగము నగున్న కామకోటి, అనగా శ్రీచక్రము తన యావాస గృహముగా కలది గాన, పరమేశ్వరి 'కామకోటినిలయా' యని భక్తగణముచేత సంకీర్తిత యగుచున్నది.

౨౬౦. కాంక్షితార్థదా

శం. భా. కాంక్షితార్థదా । కాంక్షితాన్ కాంతౌవిషయా భూతాన్; ప్రాప్త సజాతీయేచ్ఛా కాంక్షః తద్గోచరాన్ పదార్థాన్ దదాతీతి తథా కాంక్షితా సతీ ఉపాస్యదేవతా మే ప్రసన్నా భూయా దితీచ్ఛయా చిరకాలోపాసితా సతీ పురుషార్థాన్ అప్రార్థయమానస్యాపి స్వయమేవ దదాతీత్యర్థః॥
ఓం కాంక్షితార్థదాయై నమః॥

ఆం. వి. కోరికకు విషయభూతములు గాన, కాంక్షితములు; ప్రాప్తమైన వస్తువుల యందు సజాతీయమైన యిచ్చ 'కాంక్ష' యనబడును. తత్కాంతౌగోచరములైన వస్తువు నొసగునది గాన, 'కాంక్షితార్థదా' యని పరదేవత కీర్తింపబడును. ఉపాస్యదేవత ప్రసన్నురాలు కావలయు ననెడి యిచ్చతో చిరకాలము ఉపాసింపబడినదై ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షరూప పురుషార్థములను అర్థించనివానికి సయితము స్వయముగా ఇచ్చునదని భావము. అనగా, పరమేశ్వరార్పణబుద్ధితో నిష్కామనయా ఉపాసించువారలకు

గూడ చతుర్విధ పురుషార్థములను పరదేవత యనుగ్రహించు నని తాత్పర్యము.

శ్లో॥ లకారిణీ లబ్ధరూపా లబ్ధస్థిర్లబ్ధివాంఛితా ।

లబ్ధపాపమనోదూరా లబ్ధాహంకారదుర్గమా॥ ౫౧

౨౩౧. లకారిణీ

శం. భా. లకారిణీ । తృతీయఖండ తృతీయవర్ణత్యేన వాచకతయా అస్యా అస్తీతి సా తథా॥ ఓం లకారిణ్యై నమః॥

ఆం. వి. పంచదశీమహామంత్రము నందలి తృతీయకూట తృతీయవర్ణము పరదేవతావాచకముగా ఈ జగన్మాతకు గలదు గాన, 'లకారరూపిణీ' యని పరదేవత యస్వర్థనామముతో నర్చనీయ యగుచున్నది.

౨౩౨. లబ్ధరూపా

శం. భా. లబ్ధరూపా । రూప్యతే జ్ఞాప్యతే ఏభిరితి రూపాణి లక్షణాని స్వరూప తటస్థభేదేన సగుణ నిర్గుణపరాణి, లబ్ధాని యయా సా తథా ।

రూప్యతే జ్ఞాప్యతే ఇతి రూపం అర్థః, ఉపలక్షణం నామ్నోఽపి, లబ్ధే నామరూపే యయా సా తథా । ఆదౌ స్వయం మాయోపాధినా శబ్దార్థభావ మాపద్య పశ్చాత్ వ్యాకరణ మకరోదితి భావః॥ ఓం లబ్ధరూపాయై నమః ॥

ఆం. వి. ఈ లక్షణముల చేత జ్ఞాపకము చేయబడుచున్నది గాన, రూపములు. స్వరూపలక్షణ, తటస్థలక్షణ భేదముతో సగుణ నిర్గుణరూపములు పొందియుండుట వలన శ్రీ జగన్నాథ 'లబ్ధరూపా' యని స్తవనీయ యగుచున్నది.

దీనిచేత అర్థము జ్ఞాపకము చేయబడుచున్నది గాన, రూపము. ఇది నామమునకు కూడ ఉపలక్షణముః ఏ దేవి చేత నామరూపములు రెండును పొందబడి యున్నవో, యా మహేశ్వరి 'లబ్ధరూపా' యనబడును. మొట్టమొదట మాయోపాధిద్వారా శబ్దస్వరూపమును, అర్థస్వరూపమును పొంది, యనంతరము జగన్నాథ నామరూపవిశేషాకృతి గల సృష్టిని చేసినదని భావము.

౨౬౩. లబ్ధదీః

శం. భా. లబ్ధదీః! నిశ్చయాత్మికాః సవికల్పనామకాః అంతఃకరణవృత్తయో ధియః, తా ఉపాధిత్యేన ప్రతిబింబా ధిస్తానత్యేన లబ్ధా 'యయా సా తథా' వృత్త్యారూఢం చైతన్యం జ్ఞానమితి వా, చైతన్యవ్యాప్తా వృత్తిర్వేతి వేదాంతసిద్ధాంతః! జడానాం విషయాణాం గ్రహణే తాదృశీనాం వృత్తీనాం అసామర్థ్యే జగదాంధ్యప్రసంగేన స్వరూపచైతన్య మంతః కరణాద్యుపహితం ఫలచైతన్యతయా ప్రకాశయత్! తథా చ 'బ్రహ్మణ్యజ్ఞాననాశాయ వృత్తివ్యాప్తి రిహేష్యతే' ఇతి

న్యాయేన లబ్ధా ధీః తత్త్వమస్యాది మహావాక్యశ్రవణజన్య
వృత్తివ్యాప్తి ర్యయా సేత్యర్థః !

అథవా, ధీశబ్దేన సర్వజ్ఞత్వాదిక ముచ్యతే; తత్ లబ్ధం
యయేతి వా, 'యః సర్వజ్ఞః సర్వవిత్' ఇతి శ్రుతేః || ఓం
లబ్ధానియై నమః ||

ఆం. వి. నిశ్చయాత్మికములు, సవికల్పములు అను
పేరు గల యంతఃకరణవృత్తులు ధీశబ్దవాచ్యములు, ఆ
ధీవృత్తులు తన కుపాధిగా, స్వస్వరూపము ప్రతిఫలించుటకు
ఆశారముగా దేవి కలిగియున్న దగుటవలన ఆమె 'లబ్ధాధీః'
యనబడును. వృత్త్యరూఢ చైతన్యము జ్ఞానమనిగాని, లేక
చైతన్యవ్యాప్తమైన యంతఃకరణవృత్తి యని గాని
యద్వైతి వేదాంతసిద్ధాంతము. జడములైన విషయములను
గ్రహించుటయందు ఆ వృత్తులు జడము లగుటవలన అసమర్థ
ములు; అపుడు జగదాంధ్యము ప్రసక్త మగును; అందువలన
అంతఃకరణాద్యుపహితమైన చైతన్యమును ఫలరూపచైతన్య
ముగా (చిదాభాసునిగా) ప్రకాశింపజేయుచున్నది. 'బ్రహ్మ
ణ్యజ్ఞాననాశాయ వృత్తి వ్యాప్తి రిహేష్యతే'-'బ్రహ్మవిష
యమునందు అజ్ఞానము ప్రసరించకుండుటకై వృత్తివ్యాప్తి
యూగీకార్యము' అను న్యాయము చేత గురుసన్నిధి యందు
తత్త్వమస్యాది మహావాక్యశ్రవణము వలన కలిగిన వృత్తి
వ్యాప్తి పరమేశ్వరి వలన కలుగుచున్నది గావున, ఆమె
'లబ్ధాధీః' యని యన్వర్థనామముతో కలుగిండుచున్నది.

అథవా, ధీశబ్దము చేత సర్వజ్ఞత్వాదికము చెప్పబడును. దేవి యా సర్వజ్ఞత్వాదికము కలదనియు 'యః సర్వజ్ఞః సర్వవిత్' అని శ్రుతిప్రమాణము ననుసరించి చెప్పవచ్చును.

విశేష :- ప్రత్యగాత్మ పరమాత్మకంటె అభిన్నుడు. కాని, ప్రత్యగాత్మ అజ్ఞానావత్పుడై యుండును. తత్త్వ మస్యాది వేదాంత మహావాక్యశ్రవణాదుల నలన 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను బుద్ధివృత్తివ్యాప్తి ప్రత్యగాత్మయందు ఉండవలయును. ప్రత్యగాత్మ సహజముగా ప్రకాశస్వరూపుడు గాన, బ్రహ్మకారకజ్ఞానము కలుగును. జడ, అనాత్మరూప ఘటాదుల జ్ఞానమునందు చిదాభాసుని వృత్తి, బుద్ధివృత్తి రెండును అపేక్షితము లగును. ప్రత్యగాత్మను ఆనరించి యున్న అజ్ఞాననాశమునకు బుద్ధివ్యాప్తి పర్యాప్తము. ప్రత్య గాత్మజ్ఞానమునకు ఉభయవిధవృత్తులు ఆవశ్యకములు కావని భావము.

౨౬౪. లబ్ధివాంఛితో

శం. భా. లబ్ధివాంఛితా । వాంఛాయా విషయా భూతం వాంఛిత మిష్టఫల మిత్యర్థః । లబ్ధం పూర్వమేవ ప్రాప్తం తద్యయేతి తథా । ఆప్తకామేతి యావత్ ॥ ఓం లబ్ధివాంఛితాయై నమః॥

ఆం. వి. వాంఛకు విషయమైనది వాంఛితము, అభీష్ట ఫలమని యర్థము. వాంఛావిషయమైన వస్తువు ఈ వాంఛ కలుగక ముందే ఆ దేవియందు సిద్ధమైయున్నందున, ఆమె 'లబ్ధవాంఛితా' యని కీర్తింపబడుచున్నది పరదేవత యాస్తకామ యని తాత్పర్యము.

౨౬౫. లబ్ధపాపమనోదూరా

శం. భా. లబ్ధపాపమనోదూరా ! పాపప్రధానాని చ తాని మనాంసి చ పాపమనాంసి, లబ్ధాని పాపమనాంసి యైస్తే । సదా పాపచింతకా ఇత్యర్థః । తేహం దూరా అవే ద్యేత్యర్థః, 'అన్యత్ర ధర్మాదన్యత్రా ధర్మా దన్యత్రాస్మాతస్మాతా కృతాత్' ఇతి శ్రుతేః । తమేతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా వివిదిషంతి' ఇతి శ్రుత్యావిహితానాం తత్త్వవ్యర్థాశ్రమధర్మాణా మీశ్వరార్పణబుద్ధ్యా క్రియమాణానా మ్మాత్మజ్ఞానసాధన తయా శ్రూయమాణత్వాత్ తదన్యేహం దుఃఖపాపీ సాధనత్వేన పాపవాసనాప్రధానత్వేన దురధిగమేత్యర్థః॥ ఓం లబ్ధపాపమనోదూరాయై నమః ॥

ఆం. వి. పాపము ప్రధానముగా గల మనస్సులు గలవారు, అనగా పాపచింతకు లని యర్థము. అట్టి పాప చింతకులకు దేవి దూరముగా నుండును; తెలియరానిదని యర్థము. 'అన్యత్ర ధర్మా దన్యత్రాధర్మాత్' అనుచు శ్రుతి పరమేశ్వరచే తన్యమి. ధర్మధర్మముల కంటె, మనచేత చేయబడిన కర్మములు, ముఖ్యముగా గలకంటె అతీతమైనదని

చెప్పుచున్నందున, పరదేవత 'పాపమనోమారా' యనుట
యన్వర్థము. 'తమేతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా వివిదిషంతి'
ఏతాదృశమైన బ్రహ్మవస్తువును బ్రహ్మవిష్ణుశైవవారువేదాను
వచనమువలన తెలిసికొనదలచుచున్నారు' అనుశ్రుతివచనము
వలన తత్త్వస్వరూపశ్రమవిహిత ధర్మములు. ఈశ్వరార్పణ
బుద్ధితో చేయబడు కర్మలు జ్ఞానసాధనములుగా వినబడు
చున్నవి. అందువలన తద్భిన్నములైన కర్మలు, అసగా
వర్ణాశ్రమవిహితములు కాని, సకామనయా చేసిన కర్మలు
దుఃఖప్రాప్తిసాధనములు, పాపవాసనాప్రధానములు నగుట
వలన పరమేశ్వరి యా కర్మలచేత దుఃఖిగఁ. అసగా,
తెలిసికొనుటకు శక్యము గానిదని భావము.

౨౬౬. అబ్ధాహంకారదుర్గమా

శం. భా. అబ్ధాహంకారదుర్గమా । అహంకారోఽభి
మానః, ఉపలక్షణం తత్తత్కార్యాణా మాసురసంపత్తివిశేషా
కామ్ । అబ్ధిః అహంకారః రాజస తామసాత్మకః యై స్తైః
దుఃఖేనాప్యధికప్రయత్నేన క్రియమాణ సాధనకలాపేన
అధిగతుం జ్ఞానం అశక్యా । సత్త్వగుణభావే దేహేంద్రి
యాదౌ సుఖప్రకాశావ్యాప్తౌ మనఃస్థైర్యాభావేన రజసః
ప్రవర్తకస్య విషేషకస్య తమసశ్చావరణప్రధానస్య వివేక
జ్ఞానప్రతిబంధకస్య నిద్రానిద్రాదిసముదభవస్య కార్యేణ
జామిత్వాదిరూపేణ శ్రేయోమార్గసాధనానుష్ఠానే గురు

వేదయోః శ్రద్ధాక్షయే బాహ్యవిషయసంసాదనవ్యక్తే మనసి
 లాభాలాభ హేతుక హర్ష శోకజన్య రాగ ద్వేషపరతంత్రే
 అనాత్మజ్ఞాసురసంపత్తి మతాం చిత్తేన భాతీత్యాశయః ।
 ప్రత్యుత జనన మరణ ప్రవాహరూప సంసారమేవాను
 భవంతి. 'తానహం ద్విషతిః క్రూరాన్' ఇతి భగవద్వచ
 నాత్ । అతో నిరభిమానరూపేణ స్వాభీష్టలాభాయ చిత్తే
 సదా చింతనీయేత్యర్థః । 'యతయః శుద్ధసత్త్వాః' ఇత్యా
 ప్రమాణేభ్య ఇతి ద్రష్టవ్యమ్ ॥ ఓం లబ్ధాహంకారదుర్గమాయై
 నమః ॥

శం. భా. అహంకార మనగా అభిమానము. ఆ
 యభిమానము వలన జనించునట్టి తమోగుణప్రధానములైన
 ఆసుర సంపద్విశేషములకు అహంకారము ఉపలక్షణము.
 రజస్తమోగుణాత్మకమైన అహంకారము గలవారు లబ్ధా
 హంకారు లనబడుదురు. అట్టి యహంకారులచేత అధిక
 ప్రయత్నముతో చేయబడు సాధనకలాపము ద్వారా తెలిసి
 కొనుటకు శక్యము కానిది గాన, పరదేవత 'లబ్ధాహంకార
 దుర్గమా' యని ప్రస్తుతింపబడును. సత్త్వగుణము లోపించి
 నపుడు దేహేంద్రియాదులయందు సుఖప్రకాశము వ్యాపించ
 నందున మానసిక స్థైర్యము నశించును, అందువలన రజోగుణ
 ప్రవర్తకమైన విక్షేపశక్తి, ఆవరణప్రధానమైన తమో
 గుణము, వివేకజ్ఞాన ప్రతిబంధకము, నిద్రాలస్యాది

సముద్భవము నైన దానియొక్క జామిత్వాదిరూపమైన
 (ఏమియుచేయక స్తబ్ధతతో నుండునట్టి) కార్యము వలన
 మోక్షమార్గసాధనములైన శ్రవణ మననాద్యనుష్ఠానము
 మీద, గురువుపైన, వేదములమీద శ్రద్ధ సన్నగిలును.
 ఆరీతిగ శ్రద్ధాక్షయము కాగా, బాహ్యవిషయసంపాదన
 యందు మనస్సు వ్యగ్రమై, లాభాలాభములు హేతువులుగా
 గల హర్ష శోకముల వలన కలుగునట్టి రాగద్వేషములకు
 లోనగును. ఆవిధముగ మనస్సు రాగద్వేషపరనశము కాగా,
 ఆత్మజ్ఞానము లేని, తమోగుణప్రభావమైన ఆసుర సంపద గల
 మానవుల చిత్తమునందు పరదేవత భాసించదని యభిప్రాయము.
 అట్లు భాసించకపోగా, విశేషించి యా జనులు
 జనన, మరణ ప్రవాహరూపమైన సంసారమునే యనుభవింతురని
 'తానహం ద్విషతః కూరాన్'-శ్రేయోమార్గమునకు శత్రువులైన
 యా యజ్ఞానులను సంసారసాగరముననే పడదోయుచున్నా'నని
 చెప్పినట్టి భగవద్వచనము వలన స్పష్టమగుచున్నది.
 కావున, అభిమానమును త్యజించిన ఉత్తమ సాధక పురుషునిచేత
 అతడభిలషించునట్టి సంసార బంధనివృత్తిపూర్వకము,
 స్వస్వరూపావగతిరూపము నగు మోక్షప్రాప్తికై చిత్తమునందు
 పరదేవత సదా చింతనీయయని భావము. 'యతయః శుద్ధసత్త్వాః-
 అహంకార రహితులు, శుద్ధసత్త్వులు నయిన యతీశ్వరులు
 పరాంతకాలమునందు సంసారబంధము నుండి విముక్తులగుదురు'
 అని చెప్పెను

నట్టి శ్రుతుల నలన పరమేశ్వరి లబ్ధాహంకారదుర్గమా' యని భావనీయురాలు.

శ్లో॥ లబ్ధశక్తి ర్లబ్ధదేహా లబ్ధైశ్వర్యసమున్నతిః ।

లబ్ధవృద్ధి ర్లబ్ధలీలా లబ్ధయావనశాలినీ ॥ ౫౨

౨౬౭. లబ్ధశక్తిః

శం. భా. లబ్ధశక్తిః! లబ్ధాశక్తిః సకలసామర్థ్యహేతు భూతా మాయాత్మికా యయా నా తథా, 'తే ధ్యానయోగా నుగతా అపశ్యన్ దేవాత్మశక్తిం స్వగుణైర్నిగూఢామ్' ఇతి శ్రుతేః । ఓం లబ్ధశక్త్యై నమః ॥

అం. వి. సకల సామర్థ్యములకు హేతుభూతమైన మాయాత్మికశక్తి గలదగుటంజేసి మహేశ్వరి 'లబ్ధశక్తిః' యని స్తుతింపబడుచున్నది. 'తే ధ్యానయోగానుగతా' యనుచు మహర్షులు ధ్యానయోగనిష్ఠులై సత్త్వరజస్తమోగుణముల చేత నిగూఢమైయున్న బ్రహ్మాత్మశక్తిని దర్శించి' రని శ్రుతి చెప్పుచున్నందున, పరదేవత సర్వసమర్థురాలైన మాయాత్మికశక్తి యని తెలియవలెనని భావము.

౨౬౮. లబ్ధదేహా

శం. భా. లబ్ధదేహా! • బ్ధిః దేహాః విగ్రహాః యయా నా తథా! స్వేచ్ఛావలంబితమూర్తిః పుత్రకాకిన్యన్యాయేన

జీవత్వాభావేన కర్మాధీనత్వాభావాత్ | తథా చ సతి
అధ్యస్తమాయాశక్తిః భేదకత్వస్వాభావ్యేన 'పతిశ్చ పత్నీ
చాభవతామ్' ఇతి శ్రుత్యా చ దంపతిమూర్తిచుతీ బభువే
త్యభిప్రాయః || ఓం లబ్ధదేహాయై నమః |

ఆం. వి. కరచరణాదిరూప దేహము గలది గాన, దేవి
'లబ్ధదేహ' యని కీర్తింపబడుచుండును. ఘృతకాశిన్య
న్యాయము ననుసరించి జీవత్వ, కర్మాధీనత్వములు లేనందున
తన యిచ్ఛానూత్రముతో శరీరమును ధరించిన దని
భావము. కాగా, అధ్యస్త మాయాశక్తికి (భ్రాంతితో ఆరో
పితమైన మాయాశక్తికి) భేదకత్వము సహజము. అందు
వలన 'పతిశ్చ పత్నీ చాభవతామ్'-పతియు, పత్నియు నైన
వారు' అను శ్రుతివలన గూడ దంపతిరూపమైన శరీరము
ధరించినదాయె నని భావము.

౨౬౯. లబ్ధేశ్వర్యసమున్నతిః

శం. భా. లబ్ధేశ్వర్యసమున్నతిః | ఐశ్వర్యాణాం సము
న్నతిః ఆధిక్యం పర్యవసాన మిత్యర్థః | లబ్ధా ఐశ్వర్యసమున్నతిః
యయా సా తథా, 'తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరమ్'
ఇతి శ్రుతేః, 'నాంతోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం
పరంతప' ఇతి స్మృతేశ్చ, 'ఏష సర్వేశ్వర ఏష సర్వజ్ఞ
ఏషోఽంతర్యామేష యోనిః సర్వస్య' ఇతి శ్రుతౌ నిరుపాధిక

మహాదైశ్వర్యసంపత్తేః తదుపాసకానా మగస్త్యాది మహా
ద్విజాం దర్శనాత్ తదీయ మహాదైశ్వర్యస్య నిరవధికత్వ
మితి కిము వక్తవ్యమితి జ్ఞాయతే ఇత్యభిప్రాయః॥ ఓం
లబ్ధైశ్వర్యసమున్నత్యై నమః॥

అం. వి. ఐశ్వర్యముల యాధిక్యము, పర్యవసానము
ఐశ్వర్యసమున్నతి; ఐశ్వర్యసమున్నతి గలది గాన, శ్రీమహా
రాజ్ఞ 'లబ్ధైశ్వర్యసమున్నతిక' యని సంకీర్తింపబడును.
'తమిశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరమ్' - ఈశ్వరులలో పరమ
మహేశ్వరుని నేవింపు'మనియు, 'నాంతోఽస్తి మమ
దివ్యానాం విభూతీనామ్ పరంతప' - నా దివ్యానుభూతుల
శంతము లే'దనియు శ్రుతిస్మృతుల వలన తెలియుచున్నది.
'ఏష సర్వేశ్వర ఏష సర్వజ్ఞః' యనుచు 'ఈయన సర్వేశ్వ
రుడు, ఇతడు సర్వజ్ఞుడు; ఇతడు అంతర్యామి, ఇతడు సర్వ
కారణము' అని చెప్పినట్టి శ్రుతియందు నిరుపాధికమైన
మహాదైశ్వర్యసంపదపాసన చేయునట్టి యగస్త్యాది మహర్షి
లకు తన్మహాదైశ్వర్యసంపద కన్నడుచున్నది. అందువలన
ఆ పరమేశ్వరి యొక్క మహాదైశ్వర్యము నిరవధికమని విశే
షించి యేమి చెప్పనగునని కైముత్యన్యాయముతో తెలియ
వలయునని యాశయము.

౨౨౦. లబ్ధవృద్ధిః

శం. భా. లబ్ధవృద్ధిః । వృద్ధిర్నామ వ్యాప్తిః
పరిపూర్ణతేత్యర్థః; అవయవోపచయాత్మికా న, తస్యాః కర్మ
జన్యత్వేన వినాశహేతుత్వాత్; 'స వా ఏష మహా నజ
ఆత్మా న వర్ధతే కర్మణా' ఇతి శ్రుతివచనాత్; 'నిష్క్రియం
నిష్కలం' ఇతి అవయవమాత్రనిషేధాచ్చ; తథాచ లబ్ధా
వృద్ధిః సర్వవ్యాపకతా స్వస్వరూపైవ సతీ ఉపాధిభి ర్జడైశ్చ
స్తదాశ్రయభూతైః అభివ్యజ్యతే । నత్వపిద్యామానా
రోపితా ఇతి నిష్కర్షార్థః ॥ ఓం లబ్ధవృద్ధ్యై నమః॥

ఆం. వి. వృద్ధి యనగా వ్యాప్తి, పరిపూర్ణత్వ మని
యర్థము. అవయవవికాసరూపమైన పరిపూర్ణత్వము గాదు.
ఏలన, తాదృశమైన అవయవవికాసము కర్మజన్య మగుట
చేత వినాశహేతువగును. 'స వా ఏష మహా నజ ఆత్మా
న వర్ధతే కర్మణా'- ఈ యాత్మ యతిశయమైనది, జన్మ
లేనిది, కర్మవలన వృద్ధిపొందునది గాదు' అను శ్రుతి వచన,
'నిష్క్రియం నిష్కలమ్'- 'ఆత్మ నిష్క్రియము, అవయవ
విభాగము లేనిది' యనుచు అవయవమాత్రనిషేధము శ్రుతి
చెప్పుచుండుటవలన; కాగా, పరదేవత సర్వవ్యాపకత్వ
రూపమైనస్వస్వరూపమే కలదై యుపాధిజన్యములు, తదుపాధికి
ఆశ్రయభూతిములైన కరణముల (ఇంద్రియముల) ద్వారా

యభివ్యక్త యగుచున్నది. పరమేశ్వరీస్వరూపము అవిద్య మానము, అరోపితము నైన వృద్ధి కాదని సారభూతమైన భావము.

౨౭౧. లబ్ధలీలా

శం. భా. లబ్ధలీలా! లీలాః అప్రయోజనార్థ వ్యాపారాః స్వహర్ష మాత్రహేతు కా వాతత్తత్కాలోచిత శృంగారాది నవరసాంగీకారసమయే తదుచిత భంగీవిశేషా వా లబ్ధా యయా సా తథా॥ ఓం లబ్ధలీ యై నమః॥

ఆం. వి. అన్యప్రాణుల ప్రయోజనము నిమిత్తము చేయు కార్యవిశేషములు, లేక కేవల స్వకీయానందమునఁ జేయుచున్న వ్యాపారములు లీలాశబ్దవాచ్యము లగును ఆ యా కాలములకు తగిన శృంగారాది నవరసములను అంగీకరించు సమయమునందు ఆ యా రసముల కనుగుణమైన భంగీవిశేషములు కలది గావున, దేని 'లబ్ధలీలా' యని సంకీర్తితురా లగుచుండును.

౨౭౨. లబ్ధయశావనశాలినీ

శం. భా. లబ్ధ యశావనశాలినీ! అస్తిత్వ, జనన, వర్ధన భావవికారావస్థా బాల్యమ్; పరిణామః అపక్షయో నాశః ఉత్తరావస్థా జరా, దేహభావేన తదుభయనిష్ఠే ధే అర్థాత్ యశావనమ్, యశాతి గచ్ఛతీతి యువా దృఢబలవీర్యః, తస్య

భావః యావనం, తదుభయవయోఽవస్థారాహిత్యేన
ఏకైకస్వరూపతా; తల్లభం ప్రాప్తం యావనం యయా
సా తథా; 'అజరోఽమృతోఽభయో బ్రహ్మ' ఇతి శ్రుతేః
సర్వదా ఏకస్వరూపవతీతి భావః॥ ఓం లభయ్యావనశాలినై
నమః॥

ఆం, వి. అస్తి, జాయతే. వర్ధతే-ఉన్నది, పుట్టుచున్నది,
వృద్ధిపొందుచున్నది - ఏతద్రూపమైన భావవికారదశ బాల్య
దశయనబడును; పరిణమతే, అపక్వీయతే, నశ్యతి-పరిణామము
చెందుచున్నది, క్షయము నొందుచున్నది, నశించుచున్నది -
ఏనంవిధమైన జీవితము యొక్క తరువాతి దశ వార్ధకము,
జరమేశ్వరికి జేహము లేనందున, బాల్య, వార్ధకములు
నిషిద్ధములు కాగా, అథాత్తు యావనము సిద్ధించుచున్నది.
'యాతి గచ్ఛతీతి యువా'-నడచుచున్నాడు గాన 'యువా'
యనబడును; దృఢబలవీర్యసంపన్నుడని యర్థము. యువా
ధర్మము యౌవనము. అది బాల్య, వార్ధకము లనెడి యవస్థా
విశేషములు రెండును లేకపోవుటవలన సర్వదా ఏకస్వరూప
ముతో నిర్వికారముగా ఉండును; తాదృశమైన యౌవనము
సదా త్రిపురసుందరి యందు గలదు. అనగా పూర్ణావవికార
రహితము, ఏకరూపము, సహజస్వరూపము నయిన యౌవనము
గలదు. 'అజరోఽమృతోఽభయో బ్రహ్మ' - బ్రహ్మ జరా
రహితము, అమృతము (జన్మలేనిది గాన, అమృతము) భయ
రహితము' అని శ్రుతి చెప్పుచున్నందున, పరబ్రహ్మభిన్న

యైన పరమేశ్వరి ఏకస్వరూపశాలినియై విలసిత యగుచున్నదని భావము.

శ్లో॥ లబ్ధాతిశయసర్వాంగసౌందర్యా లబ్ధవిభ్రమా ।

లబ్ధరాగా లబ్ధపతి ర్లబ్ధనానాగమస్థితిః ॥

౨౭౩. లబ్ధాతిశయసర్వాంగసౌందర్యా

శం. భా. లబ్ధాతిశయసర్వాంగసౌందర్యా । సుందరో రుచిరః తస్య భావః సౌందర్యమ్, అవయవానాం సర్వేషాం సౌందర్య మతిశాయి, సర్వాంగేషు సర్వావయవేషు లబ్ధం యయా నా తథా; యథాశాస్త్రోక్తావయవ విన్యాసవి శేష త్వేన సర్వమనోహరమూర్తి మతిత్యర్థః, 'న తస్య ప్రతిమాఽస్తి' ఇతి శ్రుతేః॥ ఓం లబ్ధాతిశయసర్వాంగ సౌందర్యాయై నమః॥

ఆం. వి. సుందరము, రుచిరమైనదాని భావము సౌందర్యము, సర్వావయవములందలి సౌందర్య మతిశయించినది గాన, 'అతిశయసర్వాంగసౌందర్యా' యగును. సర్వాంగముల యందు సౌందర్యాతిశయము గలది గాన, శ్రీరాజరాజేశ్వరి 'లబ్ధాతిశయసర్వాంగసౌందర్యా' యనుచు స్తవనీయురాలగు చున్నది. సాముద్రికశాస్త్రములో చెప్పినరీతిగా అవయవ సంగతనము కలదగుటంజేసి సర్వ మనోహరమూర్తి యని

భావము. 'న తస్య ప్రతిమాఽస్తి' - ఆ బ్రహ్మనస్తువు నిరుప
మము' అను శ్రుతివచనము వలన పరమేశ్వరి ముగ్ధమోహన
సౌందర్యము గలదని స్పష్టమగుచున్నది.

౨౭౪. లబ్ధవిభ్రమా

శం. భా. లబ్ధవిభ్రమా । విభ్రమో బాలక్రీడా లబ్ధా
యయా సా తథా; సర్వాత్మకతయా సర్వకర్తృత్వాదితి
భావః॥ ఓం లబ్ధవిభ్రమాయై నమః॥

ఆం. వి. విభ్రమ మనగా, బాలక్రీడ; ఆ బాలక్రీడ
దేవియందు గన్పట్టును. కావున, దేవి 'లబ్ధవిభ్రమా' యని
ప్రకీర్తితురాలగుచున్నది. ఆ నాని సర్వాత్మిక, సర్వకర్తృ
యగుటవలన, బాలవిచ్ఛేదమైన క్రీడ గూడ మాతృ
స్వరూపమే యని భావము.

౨౭౫. లబ్ధరాగా

శం. భా. లబ్ధరాగా । లబ్ధః సజాతీయో రాగః కామః,
'సోఽకామయత' ఇతి శ్రుత్యా జగత్సర్జనస్య కామనాపూర
కత్వ ప్రతిపాదనాత్; లబ్ధో రాగో యయా సా తథా
ఇత్యర్థః ॥ ఓం లబ్ధరాగాయై నమః॥

ఆం. వి. సజాతీయమైన రాగము - కామము గలది
గాన, దేవి 'లబ్ధకామా' యని కీర్తింపబడును. 'సోఽకామ

యతే' యను శ్రుతిచేత పరమేశ్వరుడు ఇచ్చాపూర్వకముగా ప్రపంచసృష్టి చేసెనని ప్రతిపాదించబడుచున్నందున పరమేశ్వరి 'లబ్ధిరాగా' యని ప్రస్తూయమాన యగుచున్నదని భావము.

౨౭౬. లబ్ధిపతిః

శం. భా. లబ్ధిపతిః । లబ్ధిః స్వేచ్ఛయైవ స్వయంవరే పతిః కామేశ్వరో యయా సా తథా ॥

ఆం. వి. స్వయంవరమునందు తన యిచ్ఛానుసారము కామేశ్వరదేవుని వరించిన దగుటవలన కామేశ్వరి 'లబ్ధిపతిః' యని గుణసంక్తీర్తనము చేయబడుచున్నది.

౨౭౭. లబ్ధినానాగమస్థితిః

శం. భా. లబ్ధినానాగమస్థితిః । ఆ సమంతాత్ నానా ప్రకారైః కర్మోపసనా జ్ఞానకాండ తదంగత్వాదిభిః గమయంతి న్వాహన్ ప్రకాశయంతీత్కాగమః వేదాః అనేకశాఖా ప్రభిన్న నామాదయః తేషాం స్థితిః పరిపాలనం లబ్ధా యయా సా తథా ।

నానాగమస్థితిః వేదచతుష్టయోక్త మర్యాదా కాండ శ్రయవిషయా లబ్ధా యయా సేతి వా ।

సంసారస్యానాదిత్యేన నిరపేక్ష ప్రమాణభూతాన్ వేదాన్ 'సర్వే వేదా యత్రైకం భవంతి' ఇతి శ్రుతేః

స్వస్వరూపభూతాన్ మహాప్రలయే సంరక్ష్య సర్గాదౌ జాయ
మాన హిరణ్యగర్భస్య అన్యూనా.. తిరేకేణ తానేవ ప్రతి
భాసయతి స్వయం దంపతీ భూత్వా తదు క్తధర్మా ననుష్ఠాయ
సర్వేషా మప్యనుష్ఠాపయతీతి చ | 'వేదశాస్త్రే మమైవాజ్ఞే',
'వర్త ఏవ చ కర్మణి యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు
కర్మణ్యతద్రితః | ఉత్పిదేయ రిమే లోకా న కుర్యాం
కర్మచదహమ్ ||' ఇత్యాది భగవద్వచనాదిత ద్రష్టవ్యమ్ |
ఓం లబ్ధనానాగమస్థిత్యై నమః ||

ఆం. వి. సమగ్రముగా నానావిధములైన కర్మ,
ఉపాసనా, జ్ఞానరూప కాండత్రయము, తదంగభూతములు
మున్నగువానిచేత తమ యర్థములను ప్రకాశింపజేయునవి
గాన, ఆగమములు. అనేక శాఖలతో నొప్పురు సామాది
వేదపరిపాలనము గలదగుటంజేసి సర్వజ్ఞయైన పరమేశ్వరి
'లబ్ధనానాగమస్థితిః' యని భ్యాతవ్య యగుచున్నది.

అథవా, నానాగమస్థితిః అనగా ఋగ్యజు స్సామా
ధర్వణము లను నాలుగువేదములచేత ఉపదిష్టమైన కర్మ,
ఉపాసనా, జ్ఞానరూపమైన కాండత్రయమునకు విషయభూత
మైన మర్యాద గలదగుటంజేసియు 'లబ్ధనానాగమస్థితిః' యను
నామముతో ప్రఖ్యాతయైనది.

లేక, సంసారము అనాది యగుటవలన, 'సర్వే వేదా
యత్రైకం భవంతి' - సర్వ శ్రుతులు బ్రహ్మవస్తువును

ప్రతిపాదించుటలో ఏక మగుచున్నవి' - అను శ్రుతి వలన ప్రమాణాంతరాపేక్ష లేని, స్వస్వరూపభూతములైన వేదములను మహాప్రళయకాలమున పరమేశ్వరుడు లేక పరమేశ్వరి రక్షించును; ఆ రీతిగ రక్షించి సృష్ట్యారంభమునందు ఆవిర్భవించుచున్న హిరణ్యగర్భబ్రహ్మకు అన్యూనాతిరిక్తమగు యథాతథముగ ప్రతిబాసింపజేయును; ఇంతియేగాక, స్వయముగ దంపతీభావము పొంది, వేదోక్తధర్మములను అనుష్ఠించి యితరులచే గూడ అనుష్ఠింపజేయునదియు నగుటవలన దేవి, పై నామముతో సంకీర్తింపబడును. 'వేదశాస్త్రే మమైవాజ్ఞే' - వేదశాస్త్రములు నా యనుశాసనములు', 'వర్తనీవ చ కర్మణి, నేను కర్మయందు ప్రవర్తించుచునేయున్నాను', 'నేను అలసుడనై కర్మయందు ప్రవర్తించకపోయిన, ఈ లోకము లన్నియు వినష్టములై పోవును' మున్నగు భగద్వచనముల వలన పరమేశ్వరియు వేదచోదిత కర్మానుష్ఠానము చేయునని తెలియవలయును.

శ్లో॥ లబ్ధభోగా లబ్ధసుఖా లబ్ధహర్షాభిపూరితా ।

ప్రీంకారమూర్తి ర్హీంకారసాధశృంగకపోతికా ॥

౨౭౮. లబ్ధభోగా

శం. భా. లబ్ధభోగా । భోగః సుఖమౌతానుభవః, దుఃఖానుభవే ఉచ్యమానే జీవావిశేషప్రసంగాత్ । లబ్ధః భోగః యయా సా తథా । జీవవత్ క్రమిక స్వేచ్ఛ పదార్థ

భవానంతరకాలీనం సుఖం న భవతి, స్వస్యా ఆనందరూప
త్వేన సిద్ధస్వరూపత్వాత్, సాధనభూతభోగోఽపి ఏత
ద్విషయే సిద్ధ ఇత్యుపచర్యతే ఇతి లబ్ధభోగేత్యుచ్యతే ॥ ఓం
లబ్ధభోగాయై నమః ॥

ఆం. వి. కేవల సుఖానుభవము భోగ మనబడును.
దుఃఖానుభవముగూడ భోగ మని చెప్పిన, జీవసామాన్యము
ప్రసక్తమగును. అందువలన సుఖమాత్రానుభవ మని చెప్ప
బడినది. తాదృశమైన కేవల సుఖరూపము గలది గాన,
పరదేవత 'లబ్ధభోగా' యని స్తుతింపబడుచున్నది. పరదేవత
ఆనందస్వరూపిణిగా సిద్ధయై యుండుటవలన, సాధారణజీవు
నకు వలె క్రమప్రాప్తమైన, తన కిష్టమైన పదార్థములను
అనుభవించిన తరువాత కలిగెడి సుఖము కాదు, సుఖసాధన
మైన భోగము కూడ పరమేశ్వరి యందు సిద్ధమై యున్నదని
లక్షణయూ తెలియనగును. ఆమె సహజసుఖస్వరూపిణి యని
భావము.

౨౭౯. లబ్ధసుఖౌ

శం. భా. లబ్ధసుఖా । లబ్ధ సుఖం అనుకూలవేదనీయం
స్వస్వరూపభూతం సుఖం తత్సాధనం చ ధర్మః యయా సా
తథా । ఓం లబ్ధసుఖాయై నమః ॥

ఆం. వి. అనుకూలవేదనీయమైన, స్వస్వరూపభూతమైన సుఖము, (ఆనందము, విషయ జన్యసుఖము గాదు.) ఆ సుఖమునకు సాధనమైన ధర్మము పొందియున్నది గావున, శ్రీలితాదేవి 'లబ్ధసుఖా' యని కీర్తింపబడును.

౨౮౦. లబ్ధహర్షాభిపూరితా

శం. భా. లబ్ధహర్షాభిపూరితా! లబ్ధః యో హర్షః తృప్తినిమిత్తకచిత్తోల్లాసవిశేషః ముఖప్రసాద శరీరపుష్ట్యాది కార్యోన్నయః జగత్యాం స్వాభీష్టపదార్థానుభవాదిజన్యః సంతోష ఇతి ప్రసిద్ధః తేనాభిపూరితా అభితః సమంతాదన్యూనానతిరేకేణ అవిచ్ఛిన్నతయా పూరితా భరితా! తద్విపరీత దుఃఖాద్యనుత్పాదేన తన్మాత్రసమాశ్రయా నిత్యప్రసన్నముఖిత్యర్థః॥ ఓం లబ్ధహర్షాభిపూరితాయై నమః ॥

ఆం. వి. భోగము వలన తృప్తి కలిగినపుడు మనస్సుకు కలుగునట్టి వికాసాతిశయము హర్ష మనబడును; అది ముఖ వికాసము, శారీరకమైన పుష్టి మొదలగువానిచేత ఊహింపదగినది; ప్రపంచములో ఇష్టవస్తుభోగానుభవము వలన కలుగు సంతోషము; ఆ హర్షముతో - సంతోషముతో అన్యూనానతిరిక్తముగా, ఎక్కవ తక్కువలు లేకుండగా, అవిచ్ఛిన్నముగా నిండియున్నది. ఆ హర్షమునకు వ్యతిరిక్తములయిన దుఃఖాదులు లేకపోవుటవలన కేవల హర్షమున

కాశ్రయభూతురాలు నిత్యప్రసన్నముఖి యగుటవలన జగ
న్మాత 'లబ్ధహర్షాభిపూరితా'యని భజనీయురాలగుచున్నది.

అరణ. హ్రీంకారమూర్తిః

శం. భా. హ్రీంకారమూర్తిః వాచ్యవాచకభేద
సంబంధేన హ్రీంకారః మూర్తిః విగ్రహో యస్యాః సా శభా॥
ఓం హ్రీంకారమూర్త్యై నమః॥

ఆం. వి. హ్రీంబీజము పంచదశీమహామంత్రములోని
తృతీయకూట చతుర్థవర్ణము. వాచ్యవాచకభేదముతో
హ్రీంకారము శరీరముగా గలదగుటంజేసి శ్రీలలితాత్రిపుర
సుందరి 'హ్రీంకారమూర్తిః' యని సాధక భక్తులచేత
సంకీర్తింపబడుచున్నది.

అరణ. హ్రీంకారసౌధశృంగకపోతికా

శం. భా. హ్రీంకారసౌధశృంగకపోతికా సుధామయం
సౌధమ్, సుధావికారః అట్టాలికేత్యర్థః తస్య శృంగం శిఖరం
చంద్రశాలాది భిత్త్యపరిభాగః; నిరుపాధిక విశ్రాంతిజన్య
సుఖానుభవహేతుతయా హ్రీంకారస్య సౌధోపమా; తత్ర
హకారస్య శ్వేతవర్ణతయా అట్టాలికాసాదృశ్యమ్; రేఫస్య
లోహితరూపతయా ఇష్టకాదికృత అధోభిత్త్యపమా;
హకారోపరి ఈకారస్య శృంగోపమా ఊర్ధ్వగత్వసామ్యత్,

తదుపరితన బిందుః సర్వప్రకృతిభూత శబ్దార్థాత్మకతయా
తదవయవత్వేన విచిత్రస్వరూపోఽపి సూక్ష్మతయా అపవరక
గత కపోతకాంతేవ జాగరూకః దృశ్యత ఇతి తదర్థత్వేన
పర దేవతోపమానశబ్దేన అభిధీయత ఇతి భావః॥ ఓం
ప్రహింకారసాధశ్మోగకపోతికాయై నమః ॥

ఆం. వి. సుధ యనగా అమృతము, సున్నము. సుధము
(సున్నముతో) కట్టబడినది సాధము. అనగా గోపుర మని
యర్థము. ఆ సాధముయొక్క శిఖరము చంద్రశాలాదుల
యొక్క గోడ పై భాగము. ఉపాధిరహితమైన విశ్రాంతి
వలన కలుగునట్టి సుఖానుభవమనకు హేతు వగుటచేత
ప్రహింకారము సాధముతో పోల్చబడినది. ఆ ప్రహింకారము
లోని 'హ' కారము శ్వేతవర్ణము గలదగుటవలన అట్టాలికతో
సాదృశ్యము చెప్పబడినది. 'ర' కారము ఎఱ్ఱని రంగు గల
దగుటచేత ఇటుకలతో నిర్మింపబడిన క్రింది గోడతో
ఉపమితమైనది. హకారము పై నున్న ఈకారము పైకి
వ్యాపించి యుండుట యను సామ్యము వలన శిఖరముతో
పోలిక చెప్పబడినది. ఆ ఈకారముమీద ఉన్న బిందువు (ం)
సర్వప్రకృతికి నిమిత్తమైన శబ్దార్థములు స్వరూపముగా గలది,
శబ్దార్థముల కవయవభూతమై యుంది. తాదృశమైన బిందువు
సావోపరి కుడ్యచ్ఛిద్రము (రంధ్రము) నందుండు కపోతకాంత
(ఆడుపావురము) వలె విచిత్ర స్వరూపము గలదయ్యు సూక్ష్మ

రూపముతో నిత్యజాగరూకమై కన్పట్టునని తదర్థప్రతిపాదకమైన పరదేవతకు సంబంధించిన ఉపమానశబ్దముగా చెప్పబడుచున్నదని భావము.

విశే :— కపోతకాంతతో పోల్చబడిన బిందువు లేక అనుస్వారము పరమేశ్వరీస్వరూప మని తెలియవలయును. అనుస్వారము ప్రాణరూపము. సౌధోపరి కుడ్యగతమైన ఛిద్రము (రంధ్రము) తత్రస్థయైన కపోతికను చెప్పుటతో బాటు, చిత్రభిత్తిపై నిలబడియున్న సౌధమునంతటికి పరిచాయకముగా ఉండును. ఆరీతిగనే హ్రిం బీజమునందలి బిందువు హకార, రేఫ, ఈకారవాచ్యమైన యావదర్థమును తెలియజేయుచుండు నని భావము. సుధావికారము సౌధముగాన, సౌధశబ్దము సహస్రారస్థమైన యమృతమునకు వాచకమనియు, హ్రింకారసౌధశృంగ మనగా బ్రహ్మరంధ్రమనియు ఉపాసకశ్రేష్ఠుల యనుభవము. ఆ శృంగగ్రమునందు 'శివేన సహమోదతే' యనినట్లు సదాశివునితో ఆనందస్వరూపిణియై యుండు సదాశివకుటుంబినియే 'హ్రింకారసౌధశృంగకపోతికా' యని భక్తజనులచేత నిరంతరము ధ్యాయమాన యగుచున్నదని భావము.

శ్లో॥ హ్రింకారదుద్ధాబ్ధిసుధా హ్రింకారకమలేందిరా ।

హ్రింకారనుణిదీపార్చి హ్రింకారతరుశాఖికా॥ ౫౫

శం. భా. ప్రాంతారదుగ్ధాభిసుధా । దోహాన్నిషన్నం
దుగ్ధమ్ । స్తనగతస్య పయసః స్వీయతాపాదన హస్తక్రియా
విశేషా దోహః । ఉపలక్షణం చూషణాదీనామ్, తథాచ
ప్రదీపాలంకారః సిద్ధః । అనంతోదకప్రసారిత నిమ్నభూప్రదేశః
అబ్ధి రుచ్యతే । ఆపః ధీయంతే అస్మిన్నితి తథా । తస్మిన్
సంజీవకత్వం ధర్మః, డింభకసంజీవనే స్తన్యాచౌ దర్శనాత్ ।
బ్రంభాకారస్యాపి హకారయుక్తతయా శ్వేతవర్ణత్వా దమృత
హేతోశ్చ తత్సాదృశ్యమ్ । తస్య సుధేవ సుధా తదభి
వ్యక్తత్వావిశేషాత్ తత్సేవకానాం నిత్యత్వే సతి బహువిధ
మహిమశాలితయా దర్శనాదితి భావః ॥ ఓం ప్రాంతార
దుగ్ధాభిసుధాయై నమః ॥

ఆం. వి. దోహానము వలన లభించునది గాన దుగ్ధము.
అనగా ఊరము. స్తనగతమైన ఊరమును పొందుటకై చేయ
బడు హస్తక్రియావిశేషమును దోహాన మందురు. చూష
ణాదులకు (పాలు కుడుచుటకు) గూడ ఇది యుపలక్షణము;
కాగా, ప్రదీపాలంకారము సిద్ధమైనది.

అనంతజల్నిప్రసారితమైన నిమ్నభూభాగమును 'అబ్ధి'
యందురు. జలము దీని యందు నిండియుండును గాన, ఇది
యబ్ధి (సాగరము) యనబడును. శిశుసంజీవక (శిశువును
పోషించునట్టి) ధర్మము స్తన్యాదులందు గన్పట్టుచున్నది;
అటులనే యీ జలరాశియందును తన నాశ్రయించినవారిని

జీవింపజేయునట్టి ధర్మమున్నది. హ్రీంకారము గూడ హకార
యుక్తము, ధవళిమ గలదగుటవలన, మోక్షరూపమైన
యమృతప్రాప్తికి హేతువు నగుటవలన క్షీరసాగరముతో
పోల్చబడినది: క్షీరసాగరమును మథించగా అమృత మావి
ర్భవించినది. అరీతిగనే, హ్రీంకార నిరంతరజపము, తదర్థ
మననము వలన సుధావిశేషముగ పరమేశ్వరి యభివ్యక్తయై
భక్తులకు అమృతత్వసిద్ధిని ప్రసాదించును; అందుచేత భక్తుల
యందు నిత్యమైన బహువిధమహిమశాలిత్యము కన్పడుచున్న
దని భానము. ఏవంవిధమైన సుధాస్వరూపిణి గాన, జగజ్జనని
'హ్రీంకారమగ్ధాబ్ధిసుభా' యనుచు భక్తులచే గానము చేయ
బడుచున్నది.

శం. భా. హ్రీంకారకమలేందిరా । హ్రీంకారబీజస్య
విచిత్రవర్ణతయా పరమప్రీతివిషయతయా చ కమలోపమా ।
తస్య వాచ్యార్థతయా తదుపరితనత్వేన సర్వపురుషార్థ
ప్రదాతృత్వాచ్చ కమలశబ్దేన అభిధీయతే । తన్యాః పద్మాలయ
త్వాత్ హ్రీంకారకమలస్య ఇందిరా తదధీన బ్రహ్మవిద్యే
త్యర్థః ॥ ఓం హ్రీంకారకమలేందిరాయై నమః ॥

ఆం. వి హ్రీంకారము విచిత్రవర్ణశోభితము, పరమ
ప్రేమకు - పరమభక్తికి విషయము నగుటచేత కమలముతో
పోల్చబడినది. హ్రీంబీజము యొక్క వాచ్యార్థము స్వరూప
ముగా గల పరదేవత యా హ్రీం బీజమును అధిష్టించి

సర్వపురుషార్థములను ఒకగు మహాలక్ష్మీస్వరూపిణి యగుట చేత ఆ హింబీజము కమల మని చెప్పబడును. ఆ పరమేశ్వరి, పద్మము ఆవాసస్థానముగా గలదగుటంజేసి యామె హింకారకమలమునకు లక్ష్మీ, అనగా హింకారాధీనమైన బ్రహ్మవిద్యాస్వరూపిణి యని భావము. కావున, ఉపాసకులు 'హింకారకమలేందిరా' యని యానందపరవశులై నామ సంకీర్తనము చేయుచుందురు.

౨౮౫. హింకారమణిదీపార్చిః

శం. భా. హింకారమణిదీపార్చిః! ఆధిదైవికాద్యుపద్రవానభిభూతత్వే సతి చిరకాలావస్థాయిత్యం మణిదీపసాదృశ్యం హింకారస్య | తస్య ప్రకాశః అనితరసాధారణమహాతిశయవత్త్వేన అనర్హత్వ మావేదయతి | తదుపాసకస్య నిరవధిక మహత్త్వాపాదక హింకారవాచ్యతయా తత్ప్రకాశకేత్వార్థః | తథాచ నిరంతర తమోఽపాకరణేన స్వేష్టపదార్థాపాదనేన చ సుఖయతీతి శ్లితోఽర్థః || ఓం హింకారమణిదీపార్చిషే నమః ||

ఆం. వి. ఆధిదైవిక, ఆధిభౌతిక, ఆధ్యాత్మికములైన యుపద్రములచేత అభిభూతము (తిరస్కృతము) కాక, చిరకాలము ఏకరూపముతో ఉండుటవలన హింకారమునకు మణిదీపసాదృశ్యము చెప్పబడినది. ఆ మణిదీపము యొక్క ప్రకాశము అనితరసాధారణమైన మహత్త్వాతిశయము గల

దగుటచేత అమూల్య మని తెలియవలయును. తాదృశ మహిమోపేతమైన హ్రింకారమును ఉపాసించువారలకు నిరవధిక (అపరిమిత) మహత్త్వమును చేకూర్చునట్టి హ్రింకారవాచ్యార్థము స్వరూపముగా గలదగుటచేత పర దేవత తదర్థమున ప్రకాశింపజేయుచుండునని యర్థము. కాగా, నిరంతరము ఆవరించియున్న యజ్ఞానాంధకారమును తొలగించుట ద్వారా భగవతి భక్తుల కభీష్టపదార్థమైన మోక్షరూపఫలము నొసగి నిరతిశయానందసంఘాయక యని సారాంశము. కావున, 'హ్రింకారమణిదీపార్చిః' యను సార్థకనామముతో శ్రీలలితాపరాభట్టారిక భక్తులచే స్తూయ మాన యగుచున్నది.

౨౮౬. హ్రింకారతరుశాఖికా

శం. భా. హ్రింకారతరుశాఖికా । తారయతి ఫలాత్థినః స్వారూఢాన్ పతనాదేః రక్షతీతి తరుః, తస్య శారికా పింగ తుండ నేత్ర చరణా శారికా అభ్యాసాతిశయేన మనుష్య భాషాయామపి భాషతే । భూత భవిష్యద్వర్తమాన లోక యాత్రాపరిజ్ఞాత్రీ సతీ శుభాశుభఫలప్రాప్తిం చ స్వభాషయా వదతి । అస్య బీజస్య వాచ్యార్థతయా తత్సంబంధినీ సతీ వేద వాచా సర్వప్రకాశయతీత్యర్థః ॥ ఓం హ్రింకారతరు శారికాయై నమః ॥

అం. వి. ఫలాభిలాషతో నృక్షము నెక్కినవారిని క్రిందపడుకుండునట్లు కొమ్మల ద్వారా రక్షించునది గాన, తరువు (తారయతీతి తరుః) అనబడును. హింకార మనెడి తరువుపై - నృక్షముమీద అధివసించియుండు పింగ (పసుపు పచ్చని) తుండము (ముక్కు), నేత్రములు, పాదములు గల శారీరక (పరమేశ్వరి) యభ్యాసాతిశయముచేత మానవభాషలో సయితము మాట్లాడుచుండును. భూతి భవిష్యద్వర్తమాన కాలముల యొక్క జీవయాత్రాపరిజ్ఞాను కలదై పరమేశ్వరి సర్వజ్ఞ గాన, జీవులకు శుభాశుభఫలములను తన భాషలో పలుకును. ఈ హింబీజమునకు వాచ్యాః స్వరూపిణియై తత్సంబంధము గలదై (వాచ్య వాచక సంబంధము కలదై, అనగా వాగర్థస్వరూపిణియై) పరదేవత వేదవాక్కుద్వారా సర్వమును ప్రకాశింపజేయునని భావము.

శ్లో॥ హింకారపేటకమణిః స్ప్రింకారాదర్శ బింబితా ।

హింకారకోశాసిలతా హింకారాస్థానవర్తకీ ॥

౨౦౭. హింకారపేటకవణిః

శం. బా. హింకారపేటకమణిః | గూహనసాధనతయా హింకారః దృష్టాంతక్రియతే | తస్య మణిః వైడూర్య మిత్యర్థః | యథా హీరాదిమణిః పేటకాదా గోపితోఽపి స్వకాంత్యా బాహ్యభ్యంతరం తస్య ప్రకాశయన్ ఇతర పేటకేభ్యః తం వ్యావర్తయతి, తథేదమపి బీజం స్వవాచక

తయా ఇతర వర్ణభ్యః నిరతిశయమహిమ్నా భేదయతీతి
భావః ॥ ఓం హ్రీంకారపేటకమణయే నమః॥

అం. వి. గుప్తముగా ఉంచుటకు సాధనమైనదగుట
చేత హ్రీంకారము పెట్టెతో పోల్చబడినది. దేవి ఆ మంజూ
షిక యందలి మణి, అనగా నైడూర్యమణి యని అర్థము.
వజ్రవైడూర్యాది మణులు పేటిక మున్నగువానియందు
గుప్తముగా దాచి యుంచినను, తమ ప్రభాదీప్తులచేత ఆ
పేటికయొక్క లోపలి భాగమును, వెలుపలి భాగమును
భాసుర మొనర్చుచు, మణిరహితములైన పేటికలకంటె
తమకు నెలవుగా నున్న మంజూషికను భిన్నముగా ప్రకాశింప
జేయుచుండును; ఆరీతిగనే, పరమేశ్వరి యసమాన ప్రభా
భాసురయై స్వవాచకమైన హ్రీంకారమును నిరతిశయ
మహిమోపేత మొనర్చి, మిగిలిన యక్షరముల నుండి వేఱు
జేసి ప్రకాశింపజేయుచుండును. హ్రీంకారవాసినియైన మహా
సమాజ్ఞి స్వవాచకమైన హ్రీంబీజమును చైతన్యదీప్తము
చేసి నిరతిశయ మహిమాతిశయసంపన్న మొనర్చి భక్తులకు
ఉపాసనయోగ్యముగా చేయుచున్నదని భావము.

అం. హ్రీంకారదర్శనంబితా

శం. భా. హ్రీంకారాదర్శనంబితా। అస్య బీజస్య ఇతర
ప్రమాణానపేక్ష వేదాంతర్గతయా నిర్దోషత్వా దాదర్శనామ్యమ్
తస్మిన్ బింబితా ప్రతిబింబితా, మాయాప్రతిబింబచైతన్య

స్మైన జగత్కారణతయా సర్వత్ర దర్పణే ముఖమిన ప్రతి
ఫలతీతి తాత్పర్యార్థః ॥ ఓం హ్రీంకారాదర్శప్రతిబింబితాయై
నమః ॥

ఆం. వి. ఈ హ్రీంబీజము అన్యప్రమాణాపేక్ష లేని
వేదములలో అంతర్భూత మగుటవలన, దోషరహితమై
నిర్మలమైనదగుటవలన ఆదర్శముతో, అనగా దర్పణముతో
పోల్చబడినది, హ్రీంకార మను దర్పణములో (అద్దములో)
ప్రతిబింబించుచున్నది గావున, పరమేశ్వరి 'హ్రీంకారాదర్శ
ప్రతిబింబితా' యని ధ్యాయమాన యగుచున్నది. దర్పణము
నందు ముఖము ప్రతిబింబించినరీతిగా మాయాప్రతిబింబిత
చైతన్యమే జగత్కారణముగా సర్వత్ర ప్రతిఫలించుచున్నదని
ఫలితార్థము.

౨౮౯. హ్రీంకారకోశాసిలతా

శం. భా. హ్రీంకారకోశాసిలతా । హ్రీంకార ఏవ
కోశః తస్య అసిలతా దీర్ఘఖడ్గ మిత్యర్థః । సర్వవైర్యాదిజన్య
దుఃఖనివర్తకత్వ మసిలతాయా ఇవ పరదేవతాయా అపి
తథాత్వేన బహిఃప్రకటనాయోగ్యతాసాదృశ్యేన ఆచ్ఛాద
కాపేక్షయా హ్రీంకారస్య వాచకశబ్దతయా అర్థావారక
త్వోపమ్యాత్ అసికోశతుల్యతా । తథాచ హ్రీంకారకోశే
విద్యమానా అసిలతేవ దుఃఖనివారకత్వే సతి భక్తాభయకరీతి
భావః । సర్వేషా మాయుధవిశేషాణాం అసిపద ముపలక్షణమ్ ।

‘మహద్భయం వజ్ర ముద్యతమ్’, ‘భీషాఽస్మాద్వాతః పవతే’
ఇత్యాది శ్రుతేః ॥ ఓం హ్రీంకారకోశాసిలతాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారమే ఖడ్గకోశము (ఖడ్గమున కాశ్రయమైన ఒర), ఆ ఒరయందుండు లతవంటి పొడవైన ఖడ్గము ‘హ్రీంకార కోశాసిలతా’ యనబడును. సర్వవైరముల వలన కలుగునట్టి దుఃఖమును పోగొట్టుట ఖడ్గలత యొక్క లక్షణము. ఆరీతిగానే, హ్రీంకార కోశాంతర్గతయైన పరమేశ్వరి యందు గూడ భక్తుల సర్వదుఃఖనివర్తకత్వ మనెడి ధర్మమున్నది దేవి, తాదృశ లక్షణోపేతురాలు. అందువలన, బయటకు ప్రకటించుటకు యోగ్యము కాదు. కావున, ఆచ్ఛాదించునట్టి వస్తువు అపేక్షిత మగును. ఆ కారణముచే పరమేశ్వరీ నాచక శబ్దముగా అర్థమును ఆచ్ఛాదించునట్టి ధర్మనామ్య మున్నది. గావున, హ్రీంకారమునకు ఖడ్గకోశనాదృశ్యము చెప్పబడినది. కాగా, హ్రీంకారకోశాంతర్వర్తిని యైన పరదేవత ఖడ్గలత వలె దుఃఖనివారిణి యగుచు, భక్తుల కభయదాన మొసగుచున్నదని భావము. పరమేశ్వరి ధరించునట్టి సమస్తమైన యాయుధవిశేషములకు అసిపదము - ఖడ్గశబ్దము ఉపలక్షణము. ‘మహద్భయం వజ్ర ముద్యతమ్’-పైకెత్తిన వజ్రాయుధము వలె పరమేశ్వరుడు భయస్వరూపము గలవాడు, ‘భీషాఽస్మాద్వాతః పవతే’-‘ఆపరమేశ్వరుని వలన భయ భీతమై వాయువు పీచుచున్నది’ మున్నగు శ్రుతుల వలన భూత భౌతిక సృష్టి యంతయు భయమతో భగవచ్ఛాసనము

ననుసరించి కర్తవ్యనిర్వహణము చేయుచున్నదని తెలియును. కావున, 'హింకారకోశాసిలతా' యను నామము పరమేశ్వరి యందన్వర్థము. కావుననే, భక్తులు పరదేవతా శక్తియొక్క గుణగానము పై నామముతో చేయుచుందురు.

౨౯౦. హింకారాస్థాననర్తకీ

శం. భా. హింకారాస్థాననర్తకీ । హింకార ఏష ఆస్థానం సభామండపః సర్వాశ్రయత్వాత్ । తస్య నర్తకీ నటనసంబంధ భూసంయోగ చరణవిన్యాసోపలక్షిత తాలానుసారి హస్తాద్యంగచేష్టా నర్తనమ్, తత్కర్త్రీ నర్తకీ । హింకారవాచ్యార్థతయా మాయాది సంబంధాసంబంధ నిమిత్తక విచిత్రతరకార్యోత్పాదన వ్యాపారానుకారి వికార్య వికారిస్వరూపవత్తయా ద్రష్టృలోకమనోవృత్తి భేదేన తీవ్రమంది మందతర ప్రతిరూప భక్తివిషతయాలభివ్యక్తానభివ్యక్త ఇష్టఫలసాధనతయా స్వకీయ పుణ్యాదితారతమ్యేన బుద్ధిశుద్ధి భేదాత్ ప్రతిభాతీత్యర్థః ॥ ఓం హింకారాస్థాననర్తకై నమః ॥

ఆం. వి. హింకారమే ఆస్థానము - సభామండపము, హింకారస్థానము. ఆ సభామండపము సర్వులకును ఆశ్రయస్థానము. ఆ సభామండపమునందు నృత్యము చేయునదిగాన, దేవి హింకారస్థాననర్తకీ. నర్తన మనగా, నాట్యమునకు

సంబంధించిన, భూసంయోగము గల పదవిన్యాసము (అనుగులు వేయుట) చేత ఉపలక్షిత మగునట్టియు, తాళానుసారియు నైన హస్తాద్యవయ సంచాలనము. తాదృశమైన నర్తనము చేయు (స్త్రీ) నర్తకి యనబడును. పరమేశ్వరి హింకార వాచ్యార్థస్వరూపిణి యగుటచేత, మాయాదులతో సంబంధ ముండుట, లేకపోవుట నిమిత్తముగా గల అతివిచిత్ర కార్యోత్పాదన వ్యాపారమునకు (ప్రపంచసృష్టిరూప వ్యాపారమునకు) అనుదూషమైన వికారి, అవికారి స్వరూపము గలది; ఆ కారణముచేత పరదేవత ద్రష్టృలొకము (చూచుజనులు) యొక్క మానసిక వృత్తిభేదము చేత తీవ్ర, మంద, మంద తర ప్రీతిరూపమైన భక్తికి విషయ మగుచుండును; అందు వలన జగన్నాత భక్తుల భక్తితారతమ్యమునుబట్టి అభివ్యక్త అనభివ్యక్త ఇష్టఫలసాధన మగుచుండును; కావున, పుణ్యాదుల తారతమ్యమునుబట్టి, బుద్ధినైర్మల్యభేదమును బట్టి భాసించుచున్నదని భావము.

విశే :- ఈ ప్రపంచము పరమేశ్వరియొక్క నర్తన శాల. నామరూపాత్మకమైన జగద్రూప నర్తనశాలలో నర్తించు నర్తకి యీ పరమేశ్వరి. నర్తకి సంగీతతాళనృత్యలయంగత యయ్యు, శిరసుపై నున్న కుంభపరిక్షణము నందు చిత్తము లగ్నము చేసి సామాజికులను ఆనందపరవశులను చేయుచుండును. ఆరీతిగనే నటరాజసుందరి యగు పరమేశ్వరి జగన్నాటకశాలలో నర్తించుచు నిస్సంగురాలై,

కేవల సాక్షిభూతురాలై జీవులకు వారి వారి భక్తిప్రీతి
ననుసరించి అంతఃకరణవైర్మ్యము ననుసరించి తత్తదుచితము
లైన అభీష్టఫలముల నొసంగుచుండు నని భావము.

శ్లో॥ హ్రీంకారుశుక్తికాముక్తామణిర్హ్రీంకారబోధితా ।

హ్రీంకారమయసౌవర్ణస్తంభవిద్రుమపుత్రికా॥ ౫౭

౨౯౧. హ్రీంకారశుక్తికాముక్తామణిః

శం. భా. హ్రీంకారశుక్తికాముక్తామణిః । హ్రీంకార
ఏవ శుక్తికా నీలపృస్థ త్రికోణాత్మకాకారా, తస్యాః ముక్తి
కేవ ముక్తాఫలగువ అభివ్యజ్యమానా - యథా స్వాతీమహా
నక్షత్రే సర్వదేశేషు మేఘసంఘాతో పతజ్జలబిందుః శుక్తి
కాంతఃపతితః సముద్రదేశవిశేషే ముక్తాఽఽకారేణ పరిణ
మతే తథా సత్త్వరజస్తమోగుణాత్మక హ్రీంబీజావచ్ఛేదేన
మనోహర వాచామగోచర సుందరతర పరదేవతామూర్త్యా
సర్వగతమపి చైతన్యం విశిష్ట్య అభివ్యజ్యతే । తథాచ మాక్తి
కార్థినాం శుక్త్యుపాదానవత్ పరదేవతాసాక్షాత్కారే
ప్రసాదాం హ్రీంకారోపాదాన మావశ్యకమితి భావః॥ ఓం
హ్రీంకారశుక్తికాముక్తామణయో నమః॥

ఆం. వి. హ్రీంకారమే శుక్తిక-ముత్యపుచిప్ప, ఆ
ముత్యపుచిప్ప యొక్క వెనుక భాగము నల్లగా ముక్కోణము

లతోనుండును. ఆ శుక్తికయందలి ముక్తాఫలము వలె పరమేశ్వరి యభివ్యక్తయై యుండును. స్వాతికార్తెలో అన్ని ప్రదేశములయందు మేఘసమూహము వలన వర్షించిన జల బిందువులు ముత్తైపుచిప్పలో పడి సాగరములో ముత్యము యొక్క యాకారముగా పరిణామ మొందును. ఆరీతిగ చైతన్యము సర్వగతమైనను, సత్త్వరజస్తమోగుణాత్మికము హ్రింబీజావచ్ఛిన్నము, మనోహరము, వాచామగోచరము, అత్యంతసుందరము నయిన పరమేశ్వరీరూపముతో విశేషముగా అభివ్యక్త మగును. ముత్యములను గోరువారు ముత్తైపు చిప్పను సాధనముగా గ్రహింతురు, శుక్తికా గ్రహణము వలననే ముక్తాఫలములు లభించును; ఆరీతిగ పరదేవతాసాక్షాత్కారము నభిలషించువారికి హ్రింకార గ్రహణము - హ్రింకారజపము ఆనశ్యక మని భావము. కావున, పరదేవత 'హ్రింకారశుక్తికాముక్తామణిః' యనుచు భక్తులచేత అర్చింపబడుచుండును.

విశేష :- హ్రింబీజము నందలి హకార, రేఫ ఈకారములు సత్త్వరజస్తమోగుణములకు ప్రతీక లనియు, వాని వర్ణములు (రంగులు) శ్వేత, లోహిత, నీలవర్ణము లనియు సంప్రదాయము. కావుననే, హ్రింకారము శుక్తికతో పోల్చబడినది. ఏలన, శుక్తికాపృష్ఠభాగము మూడు కొనలు

తేలియుండును. ఆ మూడు కోణములు సత్త్వరజస్తమో
గుణములకు ప్రతీకలుగా మహర్షులు దర్శించియున్నారు.
శుక్తికయందు గన్పట్టు వర్ణములు గూడ సత్త్వ, రజస్తమో
గుణములకు ప్రతీకలై భాసించును. శుక్తిక యందు పడిన
జలబిందువు ఘనీభవించి ముత్యము అయినట్లు సచ్చిదానంద
స్వరూపమైన చైతన్యము హిందూపమైన యుపాధిని పొంది
ఘనీభూతమై పరదేవతామూర్తిగ అభివ్యక్తమగును. కావున
సచ్చిదానందరూప ముక్తాఫలమును (మోక్షఫలమును)
అభిలషించువారలకు హింబీజోపాసనము అవశ్యము
ఉపాదేయ మని భావము.

౨౯౨. హింకారబోధితా

శం. భా. హింకారబోధితా| సిద్ధే పదార్థే ఇంద్రి
యాదిసంబంధే సతి స్వత ఏవ జ్ఞానోత్పత్తిదర్శనాత్ స
జ్ఞానే విధిరపేక్షితః, క్రియాఫలత్వాభావాత్ | తస్మి నిత్య
పరోక్షధర్మాదిజ్ఞానవత్ శుద్ధబహుభేదః వేదైక దేశ
హింకారేణైవ బోధ్యతే, అజ్ఞాతజ్ఞాపకత్వేన వేదస్య స్వతః-
ప్రామాణ్యాభ్యుపగమాత్, పరచైతన్యస్య చ జ్ఞాయమానస్య
పరమానందస్వరూపతయా పుగుషార్థరూపత్వాత్ | అతః
హింకారేణైవ మూలమంత్రాన్మనా బోధితా జ్ఞాపితా |
హింకారేణేకకారణాంవ్యస్తత్త్వదశాయాం భిన్నభిన్నార్థకానాం
మేలనే హింకారాత్మనా పరిణామే సచ్చిదానందస్వరూప

శ్రీ త్రిపురసుందర్యాః తదర్థత్వేన అద్వైతస్వరూపతయా ప్రతిభానాత్ 'నాన్యోఽతోఽస్తి ద్రష్టా', 'ఇదం సర్వం యదయమాత్మా', 'ఏక ఏవ తు భూతాత్మా భూతే భూతే వ్యవస్థితః "ఏకభా బహుభాచైవ దృశ్యతే జలచంద్రవత్॥"

ఇత్యాదిశ్రుతేః! 'ఆత్మానా అరే ద్రష్టవ్యః', 'తద్విజ్ఞానస్వ', 'ఆత్మానం పశ్యేత్' ఇత్యాది లిజ్ లోట్ తవ్యప్రత్యయానా మ్పర్వాత్కారకతయా న విధిత్వ మితి సిద్ధాంతః॥ ఓం హ్రీంకార బోధితాయై నమః ॥

ఆం. వి. సిద్ధమై యన్న పదార్థవిషయములో ఇంద్రియముల సంనికర్ష వలన స్వయముగానే పదార్థజ్ఞానము కలుగుట యన భవసిద్ధము. అందువలన, జ్ఞానవిషయమై విధి యపేక్షితము గాదు; ఏలన, జ్ఞానవిషయము క్రియా ఫలము గాదు. (కర్మకాండవిషయములో విధిశాస్త్ర మపేక్షిత మగును గాని, జ్ఞానకాండవిషయములో విధిశాస్త్రము ప్రసక్తము కాదని భావము.) అపేక్షములో నిత్య, అపరోక్ష ధర్మాది జ్ఞానము వలె శుద్ధబ్రహ్మభేదము వేదైకదేశమైన హ్రీంకారము చేతనే బోధింపబడును. వేదము స్వతఃప్రమాణ మనెడి యభ్యుపగమము వలన వేదము అజ్ఞాతజ్ఞాపకము, అనగా, ప్రత్యక్ష, అనుమానాది ప్రమాణములచేత తెలియబడని యుపాయమును వేదము బోధించునని భావము.

జ్ఞేయమైన పరబ్రహ్మచైతన్యము పరమానందరూప మగుట చేత అది మోక్షరూప పురుషార్థ మవుచున్నది. కావున, మూలమంత్రమైన హ్రీంకారముచేతనే పరమేశ్వరీస్వరూపము జ్ఞాపిత మగుచున్నది. హకార, రేఫ, ఈకారములు వ్యస్తములుగా - వేఱువేఱుగా ఉన్నప్పుడు భిన్నార్థకములై యుండును; భిన్నార్థములు గల యీ వర్ణములు కలసి హ్రీంకారముగా పరిణామము చెందినపుడు సచ్చిదానంద స్వరూపిణియైన శ్రీ మహాత్రిపురసుందరి హ్రీంబీజవాచ్ఛార్థయై యద్వైతరూపముతో భాసమానయగును, 'నాన్యోఽతోఽస్మి ద్రష్టా' - జ్ఞేయమైన యీ బ్రహ్మపదార్థము కంటె ద్రష్టయైనవాడు మఱి యొకడు లేడు, 'ఇదం సర్వం యదయ మాత్మా' - దృశ్యమాన మవుచున్న యీ ప్రపంచమంతయు ఆత్మరూపమే యై యున్నది, 'భూతాత్మయైన ఒక్క-బ్రహ్మ వస్తువే ప్రతి భూతమునందు (జీవునియందు) వ్యాపించి యున్నాడు. ఆకాశమునందున్న చంద్రుడు ఒక్కడే యయ్యు కూప తటాకాదులయందు ప్రతిబింబించినపుడు అనేకములుగా కన్పడును. ఆరీతిగా, పరమేశ్వరచైతన్యము స్వస్వరూపముతో ఒక్కటిగను, ఉపాధిభేదమువలన అనేకముగను కన్పట్టును' అను శ్రుతుల వలన పరమేశ్వరి శుద్ధచైతన్యస్వరూపిణి యని తెలియవలయును; 'ఆత్మా వా అరే ద్రష్టవ్యః' - ఆత్మయే దర్శింపదగినది.' 'స్వజ్ఞానస్వ' - ఆ యాత్మతత్త్వమును తెలిసికొనుము', 'ఆత్మానం పశ్యేత్' - ఆత్మను దర్శింప

నగును' - ఇత్యాది శ్రుతుల యందలి విజ్, లోట్, తవ్యప్రత్యయములు అర్హతార్థములు గలవగుట వలన విధిబోధకములు గావని యద్వైత సిద్ధాంతము. ఈ ప్రత్యయములు కర్మకాండలో వలె జ్ఞానకాండయందు విధిబోధకములు గావని తాత్పర్యము.

౨౯౩. హ్రీంకారమయ సౌవర్ణస్తంభవిద్రుమ పుత్రికా

శం. భా. హ్రీంకారమయ సౌవర్ణస్తంభవిద్రుమ పుత్రికా! పింగలపృథ్వీరేణుః సువర్ణ మిత్యుచ్యతే! అనుచ్ఛిద్య మానద్రవత్వస్య నైమిత్తికత్వేఽపి తై జ్ఞాంతరే ప్రదీప ప్రభాదా వదర్శనాత్ పదార్థాంతరసంయోగే రజతాదివత్ అతితేజఃసంయోగాత్ భస్మభావాపత్తేశ్చ హీరమణౌ లోహలేఖ్యత్వాభావవత్త్వేఽపి పార్థివత్వవత్ అత్ర పార్థి వత్వే బాధాభావాత్ ద్రవ్యత్వస్య ఉదకస్వభావత్వేన తత్కార్యపృథివ్యామపి ఉపలంభోపపత్తేశ్చ! తద్వికారః, సౌవర్ణశ్చ సౌ స్తంభశ్చ! సౌవర్ణస్తంభస్య నవరత్నమండప బారవాహిత్యే సతి తదభిన్నత్వేన తదలంకారభూతత్వస్యేవ సాధర్మ్యస్య హ్రీంకారేఽపి జగదాశ్రయత్వే సతి తత్కారణత్వేసతి తదంతర్భూతత్వే సతి పరమానందజనకత్వస్య సత్త్వేన హ్రీంకారమయ ఇత్యభేదోపచారః ప్రదీపాలంకార ద్యోతనార్థ ఇతి జ్ఞాతవ్యమ్! హ్రీంకారే ఉపమేయే మయ

శబ్దేన ఉపమానాభేదకల్పనాత్ | తస్మిన్ విచిత్ర పింగప్రభాన
 రూపే తత్సంబంధినాయా విద్రుమపుత్రికేవ ప్రతీయమానా
 విద్రుమేన ప్రవాళేన కృతా పుత్రికా సాంభంజికా | సౌవర్ణ
 స్తంభశబ్దః ఉపలక్షణం భిత్త్యాదీనాం, ప్రాయస్త్యదర్శనాత్
 తదుపాదానం స్వతః మనోజ్ఞస్య స్తంభస్య అతిశయ దర్శనీయ
 తాయై దుర్లభతర ప్రవాళపుత్రికా స్తంభమంటపం తత్స్వ
 రున తద్దేశం చ ప్రకృష్టికరోతి | తథా శ్రీ పరదేవతాఽపి
 రూఢ్యా వితర్జిజార్థతయా తదవచ్ఛిన్నా సతీ తదాదీన్
 సర్వాన్ భూషయతి సఫలీకరోతీత్యర్థః || ఓం హింకారమయ
 సౌవర్ణస్తంభవిద్రుమపుత్రికాయై నమః ||

అం, వి. పచ్చగా ఉన్న భూ పరాగము సువర్ణ
 మనబడును, అనుచ్ఛిద్యమాన (విచ్ఛేదములేని) ద్రవత్వము,
 అనగా తీసివేయని ద్రవలక్షణము. నైమిత్తిక, తేజసపదార్థాం
 తరమైన దీపకాంతి మున్నగువానియందు కనబడుటలేదు;
 అందువలన పృథ్వీరేణువు సువర్ణ మని చెప్పబడినది. ముద్దగా
 నున్న బంగారమునందు అంతర్నిహితమై యున్న ద్రవత్వము
 నైమిత్తికములైన దీపకాంతియందు గన్పట్టదని భావము.
 ఖటియొక పదార్థముతో సంబంధము కలిగినపుడు రజతము
 మున్నగువానివలె అత్యంత తేజస్సంబంధము వలన భస్మ
 మగుచున్నందున, వజ్రమణియందు లోహవిధత్వము
 లేకపోయినను, పార్థివత్వ ముపపన్న మగుచున్నది. ఆరీతిగ
 సువర్ణమునకు పార్థివత్వము (భూసంబంధము) చెప్పుటలో

బాధ లేనందున, బంగారము భూ పరాగమని చెప్పబడినది. ద్రవత్వము జలస్వభావ మగుటచే జలకార్యమైన పృథ్వియందు గూడ ద్రవత్వోపలబ్ధి యుపపన్నము. పార్థివమైన సువర్ణము యొక్క వికారము సౌవర్ణము, సౌవర్ణస్తంభమనగా బంగారపు స్తంభము, సౌవర్ణస్తంభము నవరత్న జడిత మండపభారము మోయుచున్నదై, ఆ మంటపము కంటె అభిన్నముగా నవరత్నమంటపమునకు అలంకారముగా ఉండును. సువర్ణవికారమైన యా స్తంభము వలె హ్రీంకారము గూడ ప్రపంచమున కాశ్రయమగుచు, ఆ జగత్తుకు కారణ మవుచు ఆ జగత్తులో అంతర్భావము చెంది పరమానందమును కలిగించుట యను సువర్ణస్తంభ సాధర్మ్యముతో ఒప్పారుచుండును; తాదృశమైన పరమానందజనకత్వము హ్రీంకారమునందు ఉండుట నలన 'హ్రీంకారమయ' మని యభేదముగా ఆరోపించుట ప్రదీపాలంకారద్యోతక మని తెలియవలయును. ఉపమేయమైన హ్రీంకారమునందు 'మయట్' శబ్దము చేత ఉపమానమున కభేదము ఆరోపితమైనందున ప్రదీపాలంకారము ద్యోతక మగును. ప్రధానముగా విచిత్ర పింగళ వర్ణము గల యా సువర్ణస్తంభమునందు, (హ్రీంకారమయ సౌవర్ణస్తంభమునందు) తత్సంబంధియగుటచేత పరమేశ్వరి విదుమపుత్రిక వలె విరాజిల్లుచుండును. అనగా పగడములతో రచింపబడిన సాలభంజిక వలె భాసమాన యగుచుండును. సౌవర్ణ స్తంభ శబ్దము

గోడలు మొదలై నవాటికి ఉపలక్షణము. తరచుగా కనబడని పగడపు సాలభంజికను గ్రహించుట స్వయముగా మనోహరమైన స్తంభముయొక్క సౌందర్యాతిశయ ప్రదర్శనార్థమని తెలియవలయును. అతిదుర్లభమైన ప్రవాళసాలభంజిక తదాశ్రయమైన స్తంభమును, మంటపమును, తత్ప్రభువును, తత్ప్రదేశమును ప్రకృప్తమైనవానినిగా జేయుచుండును; ఆరీతిగా, శ్రీ పరదేవత గూడ హ్రీంకారబీజమునకు రూఢ్యర్థయై, హ్రీంకారావచ్ఛిన్నయై హ్రీంకారాదిబీజముల నన్నిటిని అలంకరించుచుండును; అనగా సఫలము చేయుచుండు నని భావము. కావున, ఉపాసకశ్రేణులు భక్తినిర్భర హృదయముతో 'హ్రీంకారమయ సౌవర్ణస్తంభ విద్రుమ పుత్రికా' యనుచు శివకామిని యగు శ్రీ మహాత్రిపుర సుందరి యొక్క సౌందర్యాతిశయ సంకీర్తనము చేయుచుందురు.

విశే :- సువర్ణము తేజోద్రవ్యమని తార్కికులందురు. కాని, వేదాంతులు సువర్ణము పార్థివద్రవ్యమని యందురు. సువర్ణము పార్థివద్రవ్యమని చెప్పటలో గల యుపపత్తిని గ్రహించుటకు పంచీకరణ మిట యనుసంధేయము.

మొట్టమొదట నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త బ్రహ్మమే యున్నది. ఆ పరబ్రహ్మ స్వీయ మాయాసంబంధముచేత అవ్యాకృత మని చెప్పబడు నామరూపాత్మక జగద్బీజమాయెను. ఆ బీజమునుండి శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ

తన్నాతలైన ఆకాశ, వాయు, అగ్ని, జల, పృథ్వీ లవెడి
సూక్ష్మభూతము లావిర్భవించినవి. పూర్వ పూర్వ భూత
గుణములు ఉత్తరోత్తర భూతములయందు సంక్రమించినవి.
ఆకాశాది భూతసూక్ష్మములను రెండు భాగములుగా
విభజించి, ఒక్కొక్క భాగమును గైకొని మఱల నాలుగు
భాగములతో ఒక్కొక్కదానిని ఒక్కొక్క భూతమునందు
కలుపవలయును. అట్లు చేయగా, ఆకాశాది భూతములు
ఇతర భూతాంశములతో జేరి స్థూల పంచభూతము లేర్పడును.
పంచీకృతములైన భూతములు, తత్కార్యభూతమైన
ప్రపంచము నామరూపరహితము, శుద్ధచైతన్యస్వరూపము
నయిన పరమాత్మ యొక్క విరాడ్రూప మని, స్థూలశరీర
మని చెప్పుదురు.

పూర్వ పూర్వ భూతములు ఉత్తరోత్తరభూతములకు
కారణములని చెప్పుదురు. కారణగుణములు కార్యమునందు
సంక్రమించుట యనుభవసిద్ధము. కావున, పృథ్వీభూతము
నందు స్వీయ లక్షణమైన పాఠివలక్షణము నానాలును,
మిగిలిన నానాలు ఆకాశ, వాయు, అగ్ని, జల లక్షణములు
నుండును. కావున, అగ్నిలక్షణమైన రూపము (తేజస్సు),
జలలక్షణమైన ద్రవత్వము పాఠివమైన సువర్ణమునందు అను

గతమై యుండును. కేవల తేజోద్రవ్య మని చెప్పినచో, అగ్నితప్తమైన సువర్ణమునందు ద్రవత్వముండుట పొసగదు. అదియును గాక, తేజోద్రవ్యములైన దీపాదులయందు ద్రవత్వము కన్పట్టుట లేదు. కావున సువర్ణము తేజస్సంబంధియని చెప్పట యుక్తిసహము గాదు, అనుభవదూరముగూడ. సువర్ణమునందు పార్థివ లక్షణము సాబాలు ఉండుటవలన భాష్యమునందు 'పింగళపృథ్వీరేణుః సువర్ణమ్' అని చెప్పట సర్వథా శాస్త్రసమ్మత మని భావనీయము.

శ్లో॥ హ్రింకారవేదోపనిషత్ హ్రింకారాధ్వరదక్షిణా ।

హ్రింకారనందనారామ నవకల్పకవల్లరీ ॥

౨౯౪. హ్రింకారవేదోపనిషత్

శం.భా. హ్రింకారవేదోపనిషత్ । వేద్యంతేజ్జాయంతే సర్వే పదార్థా అనేనేతి వేదః జాత్యేకవచనమ్ । హ్రింకార ఏవ వేదః జ్ఞాపకత్వావిశేషాత్ ; తస్య ఉపనిషత్ వేదాంత భాగః లక్ష్మ్యార్థో వా, తద్బ్రహ్మాపనిషత్పర మితి శ్రుతేః । కర్మోపాసనాజ్ఞానకాండభేదేన చత్వరోఽపి వేదాః త్రి ప్రకారాః 'తమేతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా వివిదిషంతి' ఇతి వాక్యేన జ్ఞానసాధనతయా కర్మోపాసనయోః వినియక్తత్వాత్,

“అంధం తమః ప్రవిశంతి యేఽవిద్యా ముసాసతే ।

తతో భూయ ఇవ తే తమో య ఉ విద్యాయాం

రతాః ॥”

ఇతి శ్రుత్యా తదుభయోః సంసారఫలకత్వేన నిందితత్వాచ్చ;

“ఆత్మానం చే ద్విజానీయా య మస్మితి పూరుషః ।

కిమిచ్చన్ కస్య కామాయ శరీర మనుసంజ్వరేత్ ॥”

‘ఆత్మకామ ఆప్తకామః’ ఇత్యాది శ్రుతిభ్యః । అద్వైతజ్ఞానో
త్పాదక వేదభాగస్య ఉపనిషచ్చబ్ధివాచ్యస్య మోక్షఫల
కత్వేన ఫలప్రతినాదనాత్ తదుభయప్రత్యపాదక వేదభాగా
పేక్షయా శ్రేష్ఠత్వమ్, లోకే సాధనాపేక్షయా ఫలస్య
శ్రేష్ఠత్వేన ఉత్తమత్వప్రసిద్ధిః । తథాచ పూర్వకాండద్వయా
ర్థస్య జన్యతయా తత్ప్రతిపాదక వేదభాగస్య ఉపనిషచ్ఛేష
త్వవత్ హింకారస్యాపి పరదేవతాప్రకాశకత్వేన తచ్ఛేష
త్వాత్ తస్యాః ప్రాధాన్య ముక్త మితి ద్రష్టవ్యమ్ వేదాం
దేఘ ఉపనిషచ్చబ్ధిః తజ్జన్యతారూప శక్యసంబంధేన
ప్రవర్తతే ముఖ్యయా నృత్యై బ్రహ్మవిద్యాయా మేవ
తదాహి - ఉప శబ్దః సమీపశబ్దార్థకః బ్రహ్మణి అధ్యస్త
మాయాసమీపదేశక తత్పరార్థప్రతిబింబిత మవిద్యోపాధిక
చైతన్యం జీవశబ్దవాచ్య ముపశబ్దార్థః లక్షణయా ప్రతిపాన్యతే
ని - శబ్దః షడ్ ఇతి పదస్య విశేషణమ్ సత్ ఇతి పదం

సదన గత్యవసాదనేషు భవతి । తథాచ ఉపశబ్దవాచ్యో జీవః
 అవిద్యాం నిహత్య త్యక్త్వా బ్రహ్మశబ్దేన నిషీదతి వర్తత
 ఇతి ఉపనిషదిత్యేకోఽర్థః । జీవః బ్రహ్మస్వరూపత్వేన
 నిగచ్ఛతి జానాతీత్యనోఽర్థః । జీవః బ్రహ్మస్వరూపేణ
 అవసీదతి పరిసమాప్నోతీతి తృతీయోఽర్థః । ఏవ ముపనిష
 చ్చబ్దస్య బ్రహ్మవిద్యావాచకత్వేన ప్రసిద్ధస్య తద్వాచక
 వేదభాగే లక్షణవత్త్వేఽపి ఉపనిషచ్ఛబ్దవాచ్యో భవతి ।
 తథాచ హ్రింకార ఏవ వేదః, తస్య ఉపనిషత్ ప్రధానభూతా
 బ్రహ్మవిద్యేత్యర్థః ॥ ఓం హ్రింకారవేదోపనిషదే నమః ॥

ఆం. వి. సర్వపదార్థములు దేనివలన తెలియబడు
 చున్నవో, అది వేద మనబడును. 'వేదః' అను పదము
 జాత్యేకవచనము. వేదము వలె అజ్ఞాతజ్ఞాపకము గాన,
 హ్రింకారమే వేదము, వేదరూపమైన ఆ హ్రింకారము
 యొక్క వేదాంతభాగముగాని, లక్షార్థముగాని 'హ్రింకార
 వేదోపనిషత్' అనబడును. 'తత్ బ్రహ్మోపనిషత్పరమ్' -
 ఆ బ్రహ్మ ఉపనిషత్పర' మని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. నాలుగు
 వేదములు కర్మ, ఉపాసన, జ్ఞానములను బోధించుచు మూడు
 విధములుగా ఉండును. 'తమేతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా
 వివిదిషంతి' - ఆ యీ బ్రహ్మను వేదానువచనము చేత
 బ్రహ్మనిష్ఠులైనవారు తెలిసికొనదలచుచున్నారు' అను శ్రుతి
 వాక్యము చేత కర్మోపాసనలు జ్ఞానసాధనములుగా
 వినియోగములైనవి; 'అంధం తమః ప్రవిశంతి' యనుచు

ఈశావాస్యశ్రుతి 'ఎవరు ఆవిద్యను అనగా కర్మకాండను, లోకవ్యవహారము నిమిత్తము ఉపాసించువారో, వారు అహం మనూభిమాన రూపమైన (నేను, నాది యనునట్టి యభిమాన రూపమైన) గాఢాంధకారమును ప్రవేశింతురు, ఎవరు వైదిక కర్మానుష్ఠానమును త్యజించి కేవల దేవతోపాసన చేయుచు, బ్రహ్మజ్ఞానము లేనివారైఉందురో, వారల అహం మనూభిమాన రూపమైన గాఢ తామిస్రమును ప్రవేశించుచున్నారు' అని చెప్పుచున్నందున, కర్మోపాసనలు - విద్య - అవిద్య - రెండును సంసారమే గలవగుటవలన, శ్రుతిచేత నిందింపబడినవి. 'ఆత్మానం చే ద్విజానీయాత్' - పురుషుడు - శరీరమునం దున్నవాడు 'ఈ ఆత్మనేను' అని ఆత్మను చక్కగ తెలిసికొనినచో, ఏమి కోరి, ఎవరి కొఱకు శరీరము ననుసరించి సంతాపము చెందును? 'ఆత్మకామః ఆప్తకామః' ఆత్మకాముడు ఆప్తకాముడు' (నిరంతరము ఆత్మజ్ఞానేచ్ఛ గలవాడు ఆప్తకాముడనబడును. అనగా ఏ కోరికయు లేని పూర్ణకాముడై యుండునని భావము.) అని శ్రుతులు చెప్పుచున్నవి; కావున, అఖండ బ్రహ్మోకత్వరూపమైన అద్వైతజ్ఞానము కలిగించునట్టి ఉపనిషచ్ఛబ్దవాచ్యమైన వేదభాగమునకు మోక్షఫలకముగా ఫలమును ప్రతిపాదించుటవలనను, లోకములో సాధనము కంటె ఫలమునకు శ్రేష్ఠత్వప్రసిద్ధి యున్నందునను, మోక్షసాధనభూతములైన కర్మోపాసనలను ప్రతిపాదించునట్టి వేదభాగము కంటె అద్వైతజ్ఞానబోధకమైన

ఉపనిషద్భాగమునకు శ్రేష్ఠత్వము చెప్పనగును. కాగా, పూర్వకాండలైన కర్మ, ఉపాసనాకాండలు రెండింటియొక్క అర్థము (ఫలము) జన్య మగుటచేత, అనగా కర్మోపాసనా నుష్ఠానము వలన పుట్టున దగుటచేత కర్మోపాసనలను ప్రతిపాదించునట్టి వేదభాగమునకు ఉపనిషత్ శ్రేష్ఠమైనరీతిగా ప్రాంతారము గూడ పరదేవతాప్రకాశకముగా ఆ పరదేవతకు శ్రేష్ఠభూత మగుటచేత, ఆ పరదేవతకు ప్రాధాన్య మని తెలియవలయును. వేదాంతముల యందు ఉపనిషచ్ఛబ్దము తజ్జన్యతారూపమైన శక్యసంబంధముతో ప్రవర్తించును. ముఖ్యమైన వృత్తితో బ్రహ్మవిద్యయందే ఆ ఉపనిషచ్ఛబ్దము బ్రహ్మవిద్యారూపమైన యర్థమునందు ప్రవర్తించుట యుక్తమే. 'ఉపనిషత్' అను శబ్దము (ఉపసర్గ) సమీపదేశము అనెడి యర్థమును చెప్పును. బ్రహ్మయందు అధ్యస్తమైన మాయాసమీపదేశమునందున్న, 'తత్' ప్రతిబింబితము, అవిద్య ఉపాధిగాగల చైతన్యము, జీవశబ్ద వాచ్యము నై నది 'ఉప' శబ్దార్థముచేత అక్షణరూప చెప్పబడును. 'ని' అను పదము 'షద్' అను పదమునకు విశేషణము. (ని చాసౌ సచ్చ అని కర్మధారయ సమాసము చెప్పగా, 'నిషత్' అగును.) 'సత్' అను ఘాతువు సదన, గతి, అవసాదనరూపములైన యర్థములను చెప్పును. కాగా, ఉపనిషత్ శబ్దమునకు —

1) 'ఉప' శబ్దవాచ్యుడైన జీవుడు అవిద్యను త్యజించి బ్రహ్మస్వరూపుడై యుండునని ఒక యర్థము.

2) జీవుడు బ్రహ్మను స్వస్వరూపముగా తెలిసికొను చున్నాడని మఱియొక యర్థము.

3) జీవుడు బ్రహ్మస్వరూపుడుగా అవసానము నొందు చున్నాడని మూడవ యర్థము.

ఈరీతిగ బ్రహ్మవిద్యావాచ్యముగ ప్రసిద్ధమైన ఉపనిషత్తబ్దము తద్వాచకమైన వేదభాగమునందు లక్షణావృత్తిచే గూడ ఉపనిషత్తబ్దవాచ్య మగుచు; కాగా, హింకారమే వేదము, ఉపనిషద్ద్రూపమైన యాహింకారమునకు పరమేశ్వరి ఉపనిషత్ప్రధానభూతమైన బ్రహ్మవిద్య యని అర్థము. కావున, సచ్చిదానందస్వరూపిణి యగు మహామహేశ్వరి 'హింకారవేదోపనిషత్' అని భక్తులచే స్తుతింపబడుచున్నది.

౨౯౫. హింకారాధ్వరదక్షిణా

శం. బా. హింకారాధ్వరదక్షిణా । హింకార ఏవ అధ్వరః యజ్ఞః తస్య దక్షిణా సమాప్తినాధనమ్, దక్షిణాయాం దత్తాయాం యజ్ఞసమాప్తిదర్శనాత్ । హింకారస్యాపి జపః యజనాత్మకతయా అధ్యానం రాతి గచ్ఛతీ త్యధ్వరః మార్గసాధక ఇత్యర్థః । దక్షిణాపదం ఫలవాచి ఋత్విగ్

వ్యాపారాణాం దక్షిణాఫలత్వదర్శనాత్ । హ్రీంకారాధ్వరస్య
హ్రీంకార జపయజ్ఞస్య దక్షిణాఫలసాధనీభూత
పురుషార్థరూపా ।

అథవా, హ్రీంకారాధ్వరస్య దక్షిణాపత్నీ 'మఖస్య
దక్షిణాపత్నీ' ఇతి వచనాత్, 'జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్టః
స్యా యితి మే మతిః' ఇతి భగవద్వచనాత్ హ్రీంకారః త్యక్త
జ్ఞానమేవ హ్రీంకారాధ్వరః హ్రీంకారజ్ఞానయజ్ఞః, 'ప్రధానం
దక్షిణామఖే' ఇతి వచనాత్ దక్షిణావత్ఫలభూతత్వేన
ప్రధానభూతేతి వా ।

దేవతోద్దేశేన ద్రవ్యత్యాగో యాగ ఇత్యుచ్యతే ।
త్యక్త ద్రవ్యస్య అగ్నౌ ప్రక్షేపః హోమః । ఋత్విగుద్దేశేన
వేద్యా మర్థవిభాగో దక్షిణా । అర్థిభ్యః వేదిబహిర్దేశేర్థ
విభాగో దానమితి తేషాం భేదః ॥ ఓం హ్రీంకారాధ్వర
దక్షిణాయై నమః ॥

ఆం. వి. హ్రీంకారమే అధ్వరము - యజ్ఞము, ఆ
హ్రీంకారాధ్వరమునకు దక్షిణ, అనగా సమాప్తి సాధనము,
దక్షిణ యివ్వబడగానే యజ్ఞసమాప్తి కనబడుచున్నది.
హ్రీంకారజపము గూడ అధ్వరరూపమైన దగుటచేత మార్గ
సాధక మని యర్థము. 'అధ్వానం రాతి గచ్ఛతీతి అధ్వరః'-
మార్గమును సూచించునది గాన, అధ్వర మనబడును.

యజ్ఞము మార్గసాధక మని భావము. ఋత్విక్కులు చేయు
వ్యాపారములకు దక్షిణయే ఫలముగా కన్పట్టుచున్నందున,
దక్షిణాపదము ఫలవాచకమని తెలియవలయును. హ్రీంకార
జపయజ్ఞమునకు దక్షిణ, అనగా పరమపురుషార్థమైన మోక్ష
రూప ఫలమునకు సాధనభూతురాలు గాన, పరదేవత
'హ్రీంకారాధ్వరదక్షిణా' యని ధ్యాతవ్యమగుచున్నది.

అథవా, హ్రీంకార మను అధ్వరముయొక్క దక్షిణా
అనగా, పత్ని గాన, పరదేవత 'హ్రీంకారాధ్వరదక్షిణా'
యను నామముతో తేజరిల్లుచుండును. 'మఖస్య దక్షిణా
పత్నీ' యను వచనము వలన ఈ విషయము అవగత
మగును. 'జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిప్యః స్యా మితి మే మతిః'-
జ్ఞానయజ్ఞము చేత నేను సేవింపబడుచున్నా నని నా నిశ్చయము'
అను భగవద్వచనము వలన హ్రీంకారలత్యార్థమైన జ్ఞానమే
హ్రీంకారాధ్వరమని, జ్ఞానయజ్ఞమని స్పష్టమగుచున్నది,
'ప్రధానం దక్షిణా మఖే'-యజ్ఞమునందు దక్షిణయే ప్రధాన'
మని చెప్పనట్టి వచనము వలన దక్షిణ వలె ఫలభూత
మగుటచేత పరమేశ్వరి ప్రధానురాలు గాన, 'హ్రీంకారాధ్వర
దక్షిణా' యను నామము పరమేశ్వరి యందు అన్వర్థము.
'దేవతను ఉద్దేశించి చేయు ద్రవ్యత్యాగమే యాగ మని
చెప్పబడును. త్యాగముచేసిన ద్రవ్యమును అగ్నియందుంచుట

హోమమనబడును. యుక్తిక్కులను ఉద్దేశించి వేది (యజ్ఞవేదిక) యందు చేయు అర్థవిభాగమే - ధనమును ఆ యా యధికారులకు శాస్త్రవిహితముగా పంచి యిచ్చుటయే దక్షిణ యనబడును. యజ్ఞవేదికకు బహిః ప్రదేశమునందు యాచకులకు ధనమును పంచియిచ్చుటయే దాన మన బడు నని యాగ, హోమ, దక్షిణ, దాన భేదములను గ్రహించవలయును. వీనిలో దక్షిణ, ప్రధానమైనది గాన, శ్రీ పరాభట్టారిక 'ప్రీంకారాధ్వర దక్షిణ' యని ప్రస్తూయమాన యగుచున్నది.'

౨౯౬. ప్రీంకార నందనారామ నవకల్పకవల్లరీ

శం. భా. ప్రీంకార నందనారామ నవకల్పకవల్లరీ ।
 నందయ త్యానందయతీతి నందనః స చాసౌ ఆరామశ్చ
 తథా, దేవేంద్రోద్ధానం విచిత్రస్వరూపతయా విజాతీయార్థ
 కత్వాత్ । ప్రీంకార ఏవ నందనారామః సుఖకర్తృ విశ్రామ
 భూమిః, తస్య నవా నూతనా అతికోమలేత్యర్థః । కల్పయతీతి
 కల్పకా, కల్పకా చ సా వల్లరీ చేతి తథా । దేవోద్ధానే
 విద్యమానానాం వృక్షగుల్మలతాతృణాదీనా మేతస్లోకాతి
 శాయీ పుష్పఫలాదిమత్వేఽపి స సర్వోత్తమతాప్రసిద్ధిః ।
 కల్పవల్ల్యాస్తు యథాకర్మ యథాసేవ ముపాసకానాం సర్వార్థ
 ప్రదానశక్తిమత్వేన సర్వోత్కృష్టతా । తథా బ్రహ్మవిష్ణు
 రుద్రాణాం తద్వాని ర్భద్రాదీనాం అనోన్య సంబంధతయా

వికతప్రతీయమానత్వేన చిరంజీవిత్వఫలాదిప్రదానేన ఆనంద
దాయకతయా సంసారతాపశామకత్వేన చ ప్రహీంకారస్య నంద
నోపమా। తత్ర సర్వార్థప్రదాత్మత్వేన కామేశ్వరాలింగిత
కోమలతర సుందరమూర్త్యా విశిష్టపురుషార్థచతుష్టయకల్పనేన
సగుణ నిర్గుణోపాసకానాం తద్దేవతాత్మనా ప్రాధాన్యేన
సమష్టిరూపతయా సాదృశ్యేన నవకల్పకవల్లకీత్యుచ్యతే ఇతి
భావః॥ ఓం ప్రహీంకారనందనారామ నవకల్పకవల్లరైః మః॥

ఆం. వి. ఆనందింపజేయునది గాన, నందనము. నందన
మైన ఆరామము నందనారామము; దేవేంద్రోద్యానమైన
నందనారామము విచిత్రమైన స్వరూపముతో ఇతర ఉద్యాన
ముల కంటె విజాతీయముగా - విభిన్నముగా ఉండును.
ప్రహీంకారమే నందనారామము. ఏలన, ఆ బీజము ఆనంద
ప్రదమైన విశ్రాంతిభూమి, అందరి కోరికలను తీర్చునది గాన,
కల్పక మనబడును. ప్రహీంకారమనెడి నందనోద్యానముయొక్క
నూతనమైన, అనగా కోమలమైన కల్పకవల్లరి (కల్పలత)
గాన, దేవి 'ప్రహీంకారనందనారామ నవకల్పకవల్లరీ' యను
నామముతో విరాజిల్లుచుండును. నందనోద్యానమునందలి
వృక్ష, గుల్మ, లతా, తృణాదులకు ఈ భూలోకము కంటె
అధికమైన శుష్కఫలాదిమత్స్య మున్నను, సర్వోత్తమత్స్వ
ప్రసిద్ధి లేదు. కల్పవల్లికి భక్తులు చేయు కర్మ ననుసరించి,
నేన - ఉపాసనము ననుసరించి వారికి సర్వార్థముల నొసగు
శక్తి యుండుటవలన సర్వోత్కృష్టత్వము చెప్పబడును.

ఆరీతిగ, బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రవాచకములైన భిన్నాక్షరములు
 అన్యోన్యసంబాధముతో ఒకచోట, అనగా ప్రాంబీజము
 నందు ప్రతీయమాన మపుటవలన చిరంజీవిత్వాది ఫలప్రదా
 నము దానియందు ఉండుటచేత, ఆనందప్రపదమైన సంసార
 తాపోపశామకము నగుటవలన ప్రాంకారమునకు నందనో
 ద్యానముతో ఉపమానము చెప్పబడినది. ఆ నందనో
 ద్యానము సర్వార్థప్రదము. కామేశ్వరాలింగితమైన శరీరము
 గల పరమేశ్వరి ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షరూప చతుర్విధ
 పురుషార్థముల నొసగునట్టిది. అందువలన, సగుణ, నిర్గుణో
 పాసన చేయువారికి తద్దేవతాత్మగా ప్రాధాన్య ముండుటచేత,
 సమష్టిరూపముగా సాదృశ్య ముండుటచేత పరమేశ్వరి
 నవకల్పకవల్లరీ యని చెప్పబడునని భావము.

శ్లో॥ ప్రాంకారహిమవద్గంగా ప్రాంకారార్ణవకాస్తుభా ।

ప్రాంకారమంత్రసర్వస్వా ప్రాంకారపరసౌఖ్యదా ॥

౨౯౭. ప్రాంకారహిమవద్గంగా

శం. భా. ప్రాంకారహిమవద్గంగా । హిమాని
 అస్మిన్ సంతీతి హిమవాన్ శీతల పర్వతరాజః ప్రాంకారస్య
 అమృతాదిసాధకతయా శీతలతా బోధ్యా । తస్మాత్ గంకేవ
 పాసనీ సర్వపురుషార్థప్రదా మంత్రదేవతాత్మనా అభివ్యక్తే
 త్యర్థః ॥

ఆం. వి. హిమఖండములు దీనియందున్నవి గాన, శీతల పర్వతరాజమైన హిమవత్పర్వత మనబడును. అమృత నాధకముగా హింకారము శీతలత్వబోధకము. అందువలన పరదేవత పర్వతరాజము నుండి బయల్దేరిన గంగవలె పావనిగా, సర్వపురుషార్థప్రదాయనిగా, మంత్రదేవతాత్మగా అభివ్యక్తమైనది గాన, 'హింకారహిమవద్గంగా' యని స్తుతించబడుచున్నది.

౨౯౮. హింకారార్ణవకౌస్తుభా

శం. భా. హింకారార్ణవ కౌస్తుభా । కౌస్తుభః క్షీరాబ్ధిజన్మసు చతుర్దశరత్నేషు యథా శ్రేష్ఠః సర్వాధిక ప్రకాశాదిగుణతయా, తథా పరదేవతా౭పి అపారమహిమా పరిచ్ఛిన్న హింకారమంత్రవేద్యత్వేన తన్నిష్పన్నా సతీ 'అత్రాయం పురుషః స్వయంజ్యోతిః' ఇతి శ్రుతేః స్వయం ప్రకాశతయా విద్యోతత ఇత్యర్థః । అత్ర కౌస్తుభహృదయస్య లక్ష్మీపతిత్వ సర్వదేవోత్తమత్వ సకలసుందరతమత్వగుణా ఇవ విష్ణోః హింకారార్ణవవిద్యోతమాన హింకారదేవతో పాసకస్యాపి నారాయణాభేదేన శ్రీకాంతత్వాదిధర్మాః స్వతవ సద్ధ్యంతీతి కౌస్తుభపదేన ధ్వనితగుతి ద్రష్టవ్యమ్ ॥ ఓం హింకారార్ణవకౌస్తుభాయై నమః ॥

ఆం. వి. క్షీరసాగరమునుండి యుద్భవించిన పదు నాలుగు మణులలో కౌస్తుభమణి అన్నిమణుల కంటె అధిక

మైన ప్రకాశాది గుణముల వలన శ్రేష్ఠము; అరీతిగా, పర దేవత గూడ, అపార మహిమతో అపరిచ్ఛిన్నమైన హ్రీంకార మంత్రము చేత తెలిసికొన దగినదిగా హ్రీంకారమంత్రనిష్పన్నమగుచు 'అత్రాయం పురుషః స్వయంజ్యోతిః' - ఈ తత్త్వము లలో ఈ పురుషుడు - పరమేశ్వరుడు స్వయంజ్యోతిరూపుడు' - అను శ్రుతి ననుసరించి స్వయంప్రకాశరూపిణియై వెలుగొందుచుండు నని భావము. ఈ కౌస్తుభమణిని హృదయమునందు ధరించిన శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క లక్ష్మీపతిత్వము, సర్వదేవతల కంటె ఉత్తమత్వము, సకలసుందరత్వము లనెడి గుణములవలె, హ్రీంకారార్ణవమునందు (హ్రీంకార మనెడి సాగరమునందు ప్రకాశించునట్టి హ్రీంకారదేవతోపాసకునకు గూడ నారాయణభేదముతో సర్వోత్తమత్వ, సకల సుందరత్వాదిగుణములు సహజముగనే సిద్ధించునని కౌస్తుభ పదము చేత ధ్వనిత మగుచున్నదని ద్రష్టవ్యము. కావున, ఉపాసకులు 'హ్రీంకారార్ణవ కౌస్తుభా' యనుచు పరమేశ్వరి ప్రకాశాతిశయత్వము యొక్క గుణసంకీర్తనము చేయుచుందురు.

౨౩౩. హ్రీంకారమంత్రసర్వస్వా

శం. భా. హ్రీంకారమంత్రసర్వస్వా । సర్వాణి చ తాని స్వాని చ ధనాని అణిమాద్యస్తైశ్చర్యజనకత్వాదీని తాని తథా । హ్రీంకారఘటితో హ్రీంకారో వా తేషాం సర్వస్వా

సకల సంపత్ సర్వార్థసాధకశక్తి రిత్యర్థః ॥ ఓం హ్రీంకార
మంత్రసర్వస్వామై నమః ॥

ఆం. వి. సకలమైన అణిమాద్యష్టైశ్వర్య ప్రదాశ్చత్వ
సంపద గలది 'సర్వస్వా' యనబడును; హ్రీంకారయుక్తమైన
మంత్రము గాని, హ్రీంకారముగాని ఆ అణిమాదిసిద్ధులకు
సర్వస్వముచు, సకలసంపదను, సర్వపురుషార్థములను, సాధించి
పెట్టు శక్తి యని భావము. కావున, 'హ్రీంకారమంత్ర
సర్వస్వా' యనుచు పరదేవత ధ్యాయమాన యగుచున్నది.

౩౦౦. హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా

శం. భా. హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా । హ్రీంకారపరాః
హ్రీంకారమంత్రజపపరాః హ్రీంకారఘటిత శ్రీవిద్యాజపపరా
వా తేహం సౌఖ్యం చతుర్విధ పురుషార్థప్రాప్తిజన్యానందః
తత్ దదాతీతి తథా । హ్రీంకారాణాం వ్యష్టిరూపేణ వాచ్యా
ర్థానాం త్రిమూర్తీనాం పరం సౌఖ్యం సామరస్యసుఖః
ఏకీభావానందం దదాతీతి వాఽర్థః ।

'యత్ర నాన్యత్పశ్యతి నాన్యచ్ఛ్రవోతి నాన్యద్విజానాతి స
భూమా, యత్రాన్యత్పశ్య త్యన్యచ్ఛ్రవో త్యన్యద్విజా
నాతి తదల్పమ్ ।'

'నాలేప సుఖ మస్మి' ఇతి,

“అనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న బిభేతి కుతశ్చ నేతి”

“యదాహ్యేనైష సతస్మిన్నద్భిశ్చేనాత్మేనైరుక్తే
నిలయనేభయం ప్రతిష్ఠాం విందతే అథ సోభయం
గతో భవతి”

“విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ” “రాతిర్దాతుః
పరాయణమ్” ఇత్యాది బహుశ్రుతిభ్యః అఖండ
సచ్చిదానందబ్రహ్మస్వరూపతయా సైవ ఫలం భవతి, అన్య
జ్ఞానా దన్యఫలప్రాప్తిరయోగాత్ ।

“బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి”

“తరతి శోక మాత్మవిత్”

“యేన మా ముపయాంతితే

తేషా మహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్”

“బ్రహ్మైవ సన్ బ్రహ్మప్యేతి”

ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతిశతేభ్యః స్వస్వరూప్రప్రాప్తిరేవ పురు
షార్థస్య ప్రదాతృత్వం సిద్ధమ్ ॥ ఓం హ్రీంకారశర
సౌఖ్యదాయై నమః

ఇతి శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యస్య

శ్రీ గోవిందభగవత్పూజ్యపాదశిష్యస్య

శ్రీమచ్ఛంకరభగవతః కృతే

శ్రీలలితాత్రిశతీభాష్యం

సంపూర్ణమ్ ॥

౩౦౦. హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా

అం. వి, హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా । హ్రీంకారపరులనగా హ్రీంకారమంత్రజపపరాయణులని గాని, హ్రీంకార ఘటితమైన శ్రీవిద్యాజపపరులని గాని యర్థము. అట్టి శ్రీవిద్యోపాసకులకు సుఖమును, అనగా ధర్మ, అర్థ, కామ మోక్షరూప పురుషార్థప్రాప్తి వలన కలిగెడి యానందము నొసగునది గావున పరచేవత 'హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా' యని కీర్తింపబడుచున్నది. వ్యష్టిగా హ్రీంకారవాచ్యార్థములైన త్రిమూర్తులకు - బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులకు సామరస్య రూపమైన పరసౌఖ్యమును, అనగా ఏకీభావానందమును - అద్వయానందమును అనుగ్రహించున దగుటంజేసియు పరమేశ్వరి 'హ్రీంకారపరసౌఖ్యదా' యనునట్టి అన్వర్థనామముతో విరాజిల్లుచుండును.

'యత్ర నాన్యత్ పశ్యతి' యనుచు 'సాధకుడు ఎక్కడ బ్రహ్మకంటె అన్యమైనదాని చూడడో, అన్య వస్తువును వినడో, అన్యమును తెలిసికొనడో, అది భూమ - సర్వాతిశయమైనది, ఎచట సాధకుడు బ్రహ్మకంటె భిన్నమైన దానిని చూచునో, అన్యమును వినునో, అన్యమును తెలిసి కొనునో అది అల్పము' అని శ్రుతి చెప్పుచున్నది.

‘నాల్వే సుఖ మస్తి’ - అల్పమైన వస్తువునందు
సుఖము - ఆనందము లేదనియు,

‘ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న బిభేతి కుతశ్చన’ -
బ్రహ్మభిన్నమైన ఆనందమును తెలిసినవాడు దేనివలనను
భయపడ’ డనియు,

‘యదాప్యేవైష ఏతస్మిన్నదృశ్యే...’ - ఈ జీవుడు
నేత్రేంద్రియగోచరము కాని, శరీరము లేని, నిర్వచించుటకు
వీలులేని, అన్యత్రయ మపేక్షించని, అనగా సర్వాత్రయ
భూతమైన పరమాత్మయందు నిర్భయమైన స్థితిని పొందినపుడు,
నిర్భయసదమును అనగా మోక్షపదమును పొందు’ ననియు,

‘విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ’ - విజ్ఞానము ఆనంద
స్వరూపమైన బ్రహ్మ’ యనియు, ‘బ్రహ్మమే ధనమునకు,
దాతకు పరాయణమనియు చెప్పునట్టి అనేక శ్రుతివచనముల
వలన, ఒక్క జ్ఞానము వలన తద్భిన్నమైన ఫలప్రాప్తి
సంగతము కాదు గావున, అఖండ సచ్చిదానందపరబ్రహ్మ
స్వరూపిణిగా పరమేశ్వరియే బ్రహ్మవగతిరూపమైన ఫల
మగును.

‘బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవ భవతి’ - బ్రహ్మవేత్త
సాక్షాత్తు బ్రహ్మయే యగును.’

‘తరతి శోక మాత్మవిత్’ - ఆత్మవేత్త సంసారరూప
మైన శోక సాగరమును దాటును,’

‘యేన మా ముపయాంతి ...’ - జ్ఞానులు ఏ మార్గము
ద్వారా నన్ను చేరుచున్నారో ఆ మార్గమును నీకు వివరించి
చెప్పెదను, నన్ను సేవించినవారిని మృత్యురూప సంసార
సాగరము మండి సముద్ధరించుచున్నాను,

‘బ్రహ్మైవ సన్ బ్రహ్మశ్యేతి’ - ఆత్మజ్ఞానము వలన
బ్రహ్మనిష్ఠుడై యున్నవాడే బ్రహ్మత్మానుభూతి పొందును’
మొదలైన వందలాది శ్రుతిస్మృతుల వలన స్వస్వరూపావ
స్థానమే పరమ పురుషార్థము యొక్క ఫల మని సిద్ధాంతము.

శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యులు,
గోవిందభగవత్పూజ్యపాదశిష్యులు నయిన

శ్రీ శంకరభగవత్పాదుల కృతియగు

శ్రీ లలితాత్రిశతీభాష్యమునకు

ఆంధ్రవివరణము సమాప్తము.

ఇతి శమ్.

ఉత్తర పీఠికా

శ్లో॥ ఇత్యేవం మయాఽఽఖ్యాతం దేవ్యా నామశతత్రయమ్॥
రహస్యాతిరహస్యత్వా ద్గోపనీయం త్వయా మునే ॥ ౧

తా॥ ఓ మునిపుంగవా ! పూర్వము చెప్పబడినరీతిగా శ్రీ మహాత్రిపురసుందరి యొక్క నామశతత్రయము నాచే చెప్పబడినది. ఈ త్రిశతీవిద్య రహస్యాతిరహస్యమైనది. కావున, నీవు ఈ సర్వసంపూర్తికరీవిద్యను గోపనీయముగా నుంచవలయునని హయగ్రీవుడు అగస్త్యునితో చెప్పెను.

శ్లో॥ శివవర్ణాని నామాని శ్రీదేవ్యా కథితాని హి ।

శక్త్యక్షరాణి నామాని కామేశకథితాని చ ॥ ౨

తా॥ ఈ నామశతత్రయములోని శివబీజ సంపుటితములైన నామములు శ్రీకామేశ్వరీదేవి చేత చెప్పబడినవి. శక్తిబీజ సంపుటితములైన నామములు శ్రీకామేశ్వర ప్రోక్తములని తెలియుము.

శ్లో॥ ఉభయాక్షరనామాని హ్యుభాభ్యాం కథితాని వై ।

తదవ్యైర్గ్రంథితం స్తోత్ర మేతస్య సదృశం కిము ॥ ౩

తా॥ శివశక్త్యాత్మకములైన బీజాక్షరములతో గూడిన నామములు శ్రీకామేశ్వరీ కామేశ్వరు లిరువురిచేత చెప్ప

బడినది, వారికంటె అన్యులచేత గ్రథితమైన స్తోత్ర మేనియు
ఈ త్రిశతీస్తోత్రమునకు సాటి గాదు.

శ్లో॥ నానేన సదృశం స్తోత్రం శ్రీదేవీప్రీతిదాయకమ్ ।

లోకత్రయేఽపి కల్యాణం సంభవే న్నాత్ర సంశయః । ౪

తా॥ శ్రీ పరాభట్టారికాప్రీతిదాయకము, కల్యాణ
ప్రదము నయిన యీ త్రిశతీస్తోత్రమునకు సదృశమైనది
ముల్లోకములయందును లభించదనుట నిస్సంశయము.

శ్లో॥ ఇతి హయముఖగీతం స్తోత్రరాజం నిశమ్య
ప్రగలితకలుషోఽభూ చ్చిత్తపర్యాప్తి మేత్య ।
నిజగురు మథ నత్వా కుంభజన్మా తదుక్తం
పున రధికరహస్యం జ్ఞాతు మేనం జగాద ॥ ౫

తా॥ ఈ విధముగ హయగ్రీవుడు శ్రీ లలితాత్రిశతీ
స్తోత్రరాజమును గానము చేయగా విని, అగస్త్యమహాముని
విగతకల్మషుడై చిత్తమునందు సంతృప్తినొందెను. అనంత
రము తన గురువైన హయగ్రీవునకు ప్రణమిల్లి, అగస్త్యుడు
ఇంకను అధికముగ రహస్యమును తెలియగోరి యిట్లు
పలికెను.

అగస్త్య ఉవాచ -

శ్లో॥ అశ్వానన మహాభాగ రహస్యమపి మే వద ।

శివవర్ణాని కాన్యత్ర శక్తివర్ణాని కాని హి ॥ ౬

తా॥ హే హయగ్రీవ! మహాభాగ! ఈ రహస్యమును
గూడ నాకు చెప్పుడు. వీనిలో శివవర్ణము లేవి? శక్తివర్ణము
లేవి? యని యగస్త్యుడు ప్రశ్నించెను.

శ్లో॥ ఉభయోరపి వర్ణాని కాని వా వద దేశిక ।

ఇతి పృష్టః కుంభజేన హయగ్రీవోఽవదత్పునః ॥ ౭

తా॥ హే దేశికేంద్ర! కామేశ్వరీ కామేశ్వరు
లిరువురు చెప్పిన శివశక్త్యాత్మక వర్ణము లెవ్వి? యని
యగస్త్యుడు పరిప్రశ్నచేయుగా హయగ్రీవుడు మఱల యిట్లు
చెప్పెను.

శ్లో॥ తవ గోప్యం కిమస్తీహ నాతౌ దంబానుశాసనాత్ ।

ఇదం త్వతిరహస్యం తే వత్క్యామి శృణు కుంభజ ॥ ౮

తా॥ హే కుంభజ! నీకు దాచదగినది యిందేమి
గలదు? నాతోత్తు శ్రీ మహాత్రిపురసుందరి యాదేశాను
సారము ఈ యతిగోప్యమైన రహస్యమును నీకు చెప్పెదను,
వినుము.

శ్లో॥ ఏతద్విజ్ఞానమాత్రేణ శ్రీ విద్యా సిద్ధిదా భవేత్ ।

కత్రయం హద్వయం చైవ త్రైవో భాగః ప్రకీర్తితః ॥ ౯

తా॥ సర్వసంపూర్తికరమైన యీ త్రిశతిని తెలిసినంత
మాత్రమున, శ్రీవిద్య సిద్ధిప్రద యగును. పంచదశీమంత్రము

నందలి కత్రయము(మూడు కవర్ణములు), హద్వయము(రెండు హకారములు) శివకళితములై న భాగములని ప్రకీర్తితములు.

శ్లో॥ శక్త్యక్షరాణి శేషాణి హ్రీంకార ఉభయాత్మకః ।

ఏవం విభాగ మజ్ఞాత్వా యే విద్యాజపశాలినః॥ ౧౦

న తేషాం సిద్ధిదా విద్యా కల్పకోటిశతైరపి ।

తా॥ మిగిలిన వర్ణములు శక్త్యక్షరములు, హ్రీంకార ములు శివశక్త్యాత్మకములు. ఈ రీతిగ విభాగమును తెలియక శ్రీవిద్యాజపశీలులై నవారికి కల్పకోటిశతములకై నను శ్రీవిద్య సిద్ధించనేరదు.

శ్లో॥ చతుర్భుజి శివచక్రైశ్చ శక్తిచక్రైశ్చ పంచభిః ॥ ౧౧

నవచక్రైశ్చ సంసిద్ధం శ్రీచక్రం శివయోర్వపుః ।

తా॥ నాలుగు శివచక్రములు, ఐదు శక్తిచక్రములు ఈ తొమ్మిది చక్రములతో రూపొందిన శ్రీచక్రము శ్రీ కామేశ్వరీ కామేశ్వరుల శరీరమని భావనీయము.

శ్లో॥ త్రికోణ మష్టకోణం చ దశకోణద్వయం తథా ॥ ౧౨

చతుర్దశారం చైతాని శక్తిచక్రాణి పంచ చ ।

బిందుశ్చాష్టదలం పద్మం షోడశపత్రకమ్ ॥ ౧౩

చతురశ్రం చ చత్వారి శివచక్రాణ్యనుక్రమాత్ ।

తా॥ త్రికోణము, అష్టకోణము, రెండు దశకోణములు, చతుర్దశారము - ఈ అయిదును శక్తిచక్రములని తెలియవలయును. బిందువు, అష్టదశపద్మము, షోడశదశపద్మము, చతురశ్రము - ఈ నాలుగును శివచక్రములని భావించవలయును.

శ్లో॥ త్రికోణే బైందవం శ్లిష్టం అష్టారేఽష్టదలాంబుజమ్॥ ౧౪

దశారయోః షోడశారం భూగృహం భువనాశ్రకే ।

శైవానామపి శాక్తానాం చక్రాణాం చ పరస్పరమ్॥ ౧౫

అవినాభావసంబంధం యో జానాతి స చక్రవిత్ ।

త్రికోణరూపిణీ శక్తిః బిందురూపపరః శివః॥ ౧౬

తా॥ త్రికోణమునందు బిందువు సంశ్లిష్టమై యున్నదనియు, అట్లే, అష్టకోణమునందు అష్టదశపద్మము, దశకోణద్వయమునందు షోడశారము, భువనాశ్రకమునందు (చతుర్దశారమునందు) భూగృహము (భూపురము) సంశ్లిష్టములై యున్నవనియు తెలియనగును. శైవచక్రములకు శాక్తచక్రములకు పరస్పరము గల అవినాభావసంబంధము తెలిసినవాడు శ్రీచక్రవిదుడగును. శక్తి, త్రికోణరూపిణి యని శివుడు బిందురూపపరుడని తెలియవలయును.

శ్లో॥ అవినాభావసంబంధం తస్మాద్బిందుత్రికోణయోః ।

ఏవం విభాగ మజ్ఞాత్వా శ్రీచక్రం యః

సమర్చయేత్ ॥ ౧౨

న తత్ఫల మవాప్నోతి లలితాంబా న శుష్యతి ।

తా॥ కావున, బిందుత్రికోణములకు అవినాభావ సంబంధము గలదు. శివశక్త్యాత్మక బీజాక్షరవిభాగము నెఱుగక, శ్రీచక్రార్చనము చేయువాడు శ్రీచక్రార్చన ఫలము నొందడు, దానివలన శ్రీలలితాపరాభట్టారిక సంతుష్టురాలు కాదు.

శ్లో॥ యే చ జానంతి లోకేఽస్మిన్ శ్రీవిద్యాచక్రవేదినః॥ ౧౩

సామాన్యవేదిన స్సర్వే విశేషజ్ఞోఽతిదుర్లభః ।

స్వయం విద్యావిశేషజ్ఞో విశేషజ్ఞం సమర్చయేత్ ॥ ౧౪

తా॥ ఈ లోకమునందు శ్రీవిద్యాచక్రవేత్తలైన వారందరు సామాన్యము గతెలిసినవారే. విశేషజ్ఞుడైన శ్రీవిద్యాచక్రవేత్త యతిదుర్లభుడు. స్వయం శ్రీవిద్యారహస్యవేత్త యయిన యుపాసకుడు శ్రీచక్రసంకేతము నెఱిగిన విశేషజ్ఞునినే యర్చింపవలయును.

శ్లో॥ తస్మై దేయం తతో గ్రాహ్య మశక్త స్తస్య

దాపయేత్ ।

అంధం తమః ప్రవిశంతి యేఽవిద్యాం సముపాసతే॥ ౧౫

ఇతి శ్రుతి రపామైతా నవిద్యోపాసకాన్వనః ।

విద్యాన్యోపాసకానేవ నిందం త్యారుణికే శ్రుతిః॥ ౨౦

తా॥ ఈరీతిగ శ్రీచక్రవిభాగజ్ఞానము గల విశిష్ట వ్యక్తికే ఈ విద్య నుపదేశించవలయును. అట్టి శ్రీవిద్యావేత్త నుండియే శ్రీవిద్యను గైకొనవలయును. శ్రీవిద్యోపదేశము చేయుటకు శక్తిలేకున్న, తాదృశ విశిష్ట వ్యక్తులచే నిప్పించ వలయును. అవిద్య నుపాసించువారు అంధతామిసమును ప్రవేశించురని ఆరుణికశ్రుతి యుద్ఘోషించుచున్నది. ఈ శ్రుతి వచనము అన్యవిద్యోపాసకులనే నిందించుచున్నది గాని, శ్రీవిద్యోపాసకులను గాదని తెలియనగును.

శ్లో॥ అశ్రుతాస శ్రుతాసశ్చ యజ్ఞానో యేఽప్యయజ్ఞానః ।

స్వర్యంతో నాప్యపేక్షంతే ఇంద్ర మగ్నిం చ

యే విదుః ॥ ౨౧

సికతా ఇవ సంయంతి రశ్మిభిః సముదీరితాః ।

అస్మాన్లోకాదముష్మాచ్చే త్యాహ చారణ్యకశ్రుతిః॥ ౨౩

తా॥ విద్వాంసులు, అవిద్వాంసులు, యజనము చేసిన యజ్ఞులు, చేయని అయజ్ఞులు, ఇంద్రాగ్నులను తెలిసినవారు- వీరందరు స్వర్గమునకు బోవుచు ఈ శ్రీవిద్య నపేక్షించరు. అట్టివారు సూర్యకిరణములచే ప్రేరితములైన యిసుక రేణువుల వలె ఇహలోకమునుండి పరలోకమునకు, అటనుండి

మఱిల యిహలోకమునకు గమన - ఆగమనములు చేయు చుండురని యూరుణికశ్రుతి చెప్పినది.

శ్లో॥ యస్య నో పశ్చిమం జన్మ యది వా శంకరః స్వయమ్!
తేనైవ లభ్యతే విద్యా శ్రీమత్పంచదశాక్షరీ॥ ౨౪

ఎవరు పునర్జన్మరహితుడో, ఎవరు స్వయం శంకర స్వరూపుడో, అతనికి శ్రీమత్పంచదశాక్షరీవిద్య లభించును.

శ్లో॥ ఇతి మంత్రితేషు బహుధా విద్యాయా మహిమోచ్యతే।
మోక్షైకహేతువిద్యా తు శ్రీవిద్యా నాత్ర
సంశయః॥ ౨౫

తా॥ పైన చెప్పినరీతిగా మంత్రములందు అనేక విధములుగా శ్రీవిద్యామహిమ సంకీర్తితమైనది. మోక్షైక హేతుపైన విద్య శ్రీవిద్యయే యని చెప్పుటలో సంశయము లేదు.

శ్లో॥ న శిల్పాదిజ్ఞానయైకే విశ్వచ్ఛట్టః ప్రయుజ్యతే ।
మోక్షైకహేతువిద్యా సా శ్రీవిద్యైవ న సంశయః॥ ౨౬

తా॥ శిల్పాదిజ్ఞానము కలవానిని విద్వాంసుడని వ్యవహరించరు. ఏలన, శిల్పదులు మోక్షహేతువులయిన విద్యలు గావు. శ్రీవిద్యమాత్రమే మోక్షైకహేతువైన విద్య యని చెప్పుటలో సందయము లేదు.

శ్లో॥ తస్మాద్విద్యావిదేవాత్ర విద్యా స్విద్యానితీర్యతే ।

స్వయంవిద్యావిదే దద్యాత్ ఖ్యాపయే తద్గుణానుస్థితిః॥

తా॥ కావున, శ్రీవిద్యారహస్యవేత్తయే విద్యాంసు
డని చెప్పబడును. బుద్ధిమంతు డయినవాడు శ్రీవిద్యా
వేత్తకే యిచ్ఛవలయును. ఆ విద్యాంసుని గుణసుకీర్తనము
చేయవలయును.

శ్లో॥ స్వయంవిద్యారహస్యజ్ఞో విద్యామాహాత్మ్యవేద్యపి ।

విద్యావిదం నార్చయేచ్ఛే తోవా తం

పూజయేజ్జనః ॥ ౨౮

తా॥ స్వయముగా శ్రీవిద్యారహస్యజ్ఞుడు, శ్రీవిద్యా
మాహాత్మ్యమునెఱింగినవాడు గూడ, శ్రీవిద్యావేత్తను
పూజింపకున్న, మఱియెవరు ఆ విద్యావేత్తను పూజింతురు ?

శ్లో॥ ప్రసంగా దిద ముక్తంతే ప్రకృతం శృణు కుంభజ ।

యః కీర్తయే త్సకృద్భక్త్యా దివ్యనామశతత్రయమ్॥ ౨౯

తస్య పుణ్య మహం వక్ష్యే శృణు త్వం కుంభసంభవ ।

రహస్యనామసాహస్రపాఠే యత్ఫల మీరితమ్ ॥ ౩౦

తత్ఫలం ణోటిగుణిత మేకనామజపాద్భవేత్ ।

కామేశ్వరీకామేశాభ్యాం కృతం నామశతత్రయమ్॥ ౩౧

తా॥ హే అగస్త్య! ఇదంతయు ప్రసంగవశమున,
చెప్పితిని. ఇక ప్రకృత విషయమును వినుము. శ్రీలలితానామ
శతత్రయమును భక్తితో సంకీర్తనము చేసినవాని పుణ్య
మెట్టిదో, చెప్పెదను; నీవు వినుము. శ్రీలలితారహస్య
నామసహస్రపాఠమునందు చెప్పబడిన ఫలముకంటె కోటి
గుణితముగ ఈ సర్వసంపూర్తికరీవిద్యయైన నామశతత్రయము
నందలి ఒక్కనామమును పఠించుట వలన ఫలము లభించును.
ఈ నామశతత్రయము స్వయముగా శ్రీ కామేశ్వరీ
కామేశ్వరులచేత సంకీర్తితమైనది గదా. కావున, దీని
మహత్త్వము అసమానమని భావము.

శ్లో॥ నాన్యేన కులయే దేతతోన్త్రేణాన్యకృతేన చ ।

శ్రియఃపరంపరా భావి నా చోత్తరోత్తరమ్ ॥ ౩౨

తా॥ అన్యకృతమైన స్తోత్రముతో ఈ త్రిశతీస్తోత్రమును
పోల్చుటకు వీలులేదు. ఈ త్రిశతీస్తోత్రసంకీర్తనము వలన
భవిష్యత్తులో ఉత్తరోత్తరము అధికమైన శ్రియఃపరంపర
లభించును.

తేనైవ లభ్యతే చైత పశ్చాచ్ఛ్చేయః పరీక్షయేత్ ।

అస్యానామ్నాం త్రిశత్యాస్తు మహిమా కేన

వర్ణితే ॥ ౩౩

తా॥ కావున, ఈ విద్యనే సంపాదించి, అనంతరము లభించునట్టి శ్రేయస్సును పరీక్షింపవగును. ఈ త్రిశతీనామ మహిమ యెవరికిని వర్ణింప నలవిగానిది.

యా స్వయం శివయోర్వక్తప్రద్యాభ్యాం పరినిస్సృతా ।
నిత్యం బోడశసంఖ్యాకాన్ విప్రానాచా తు
భోజయేత్ ॥ ౩౪

తా॥ పరమ శివానీశ్వరల ముఖకమలములనుండి సాక్షాత్తుగ వినిస్సృతమైన ఏతన్నామ మహిమ అనర్థనీయము, అనిర్వచనీయము, మొదట పదునాఱుగురు బ్రాహ్మణులను నిత్యము భుజింపచేయవలయును.

అభ్యక్తం స్థిలతైలేన స్నాతానుష్ఠేన వారినా ।

అభర్చ్య గంధపుష్పద్వైః కామేశ్వర్యాదినామభిః॥౩౫

తా॥ ఆ బ్రాహ్మణులకు తిలతైలముచే నభ్యంగనము చేసి, వారిని ఉష్ణోదకస్నానము చేయించవలయును. అటు పిమ్మట, గంధపుష్పదులతోను, కామేశ్వర్యాదినామములతోను అర్చింపవలయును.

సూపాపూపైః శర్కరాద్యైః పాయసైః ఫలసంయుతైః ।

విద్యావిదో విశేషేణ భోజయేత్ బోడశద్వైజాన్ ॥ ౩౬

తా॥ సూపమిశ్రితములైన అపూషములతోను శర్కరా, పాయస, ఫలసమ్మర్థమయిన భోజనము శ్రీవిద్యా జేతయైనవాడు పదునాఱుమంది బ్రాహ్మణులకు నొసంగ వలయును.

ఏవం నిత్యార్చనం కుర్యాదాదౌ బ్రాహ్మణభోజనమ్ ।

త్రిశతీనామభిః పశ్చాద్బ్రాహ్మణాన్

క్రమశోఽర్చయేత్ ॥ 32

తా॥ ఈరీతిగ, మొదట నిత్యార్చనము, బ్రాహ్మణ భోజనము చేయనగును. తరువాత, శ్రీలలితాత్రిశతీనామము లతో క్రమముగా బ్రాహ్మణుల నర్చింపవలయును.

తైలాభ్యంగాదికం దత్వా విభవే సతి భక్తితః ।

శుక్లప్రతిపదారభ్య పార్లమాస్యవధికమాత్ ॥ 33

దినసే దివసే విప్రా భోజ్యాః వింశతिसంఖ్యయా ।

దశభిః పంచభిర్వాఽపి త్రిభి రేకేన వా దినైః ॥ 34

తరిశత్షష్టిః శతం విప్రాః సంభోజ్యా స్త్రీశతం క్రమాత్ ।

ఏవం యః కురుతే భక్త్యా జన్మమధ్యే సకృన్నరాః ॥ 35

తా॥ వైభవము కొలది, భక్తితో తైలాభ్యంగనము చేయించి, శుక్లపాడ్యమి నుండి పూర్ణిమ వఱకు క్రమముగా ప్రతిదినము ఇరువదిమంది బ్రాహ్మణులకు చక్కగా భోజనము పెట్టవలయును. పది దినములకుగాని, ఐదు దినములకుగాని, మూడు రోజులకు గాని, ఒక్క దినమున గాని, ముప్పది మంది, అరువదిమంది, నూరుగురు, మూడువందలమంది బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టవలయును. ఈవిధముగ జన్మ మధ్యలో ఒక్కమార్తైనను భక్తితో బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టవలయును.

తస్యైవ సఫలం జన్మ ముక్తి స్తస్య కరే స్థితా ।

రహస్యనామసహస్రభోజనేఽప్యేన మేవ హి ॥ ౪౧

తా॥ పైన చెప్పిన విధముగా విప్రులకు భోజనము నొసగువాని జన్మయే సఫలమైన జన్మ యనియు, మోక్షము వానికి హస్తగతమగు ననియు తెలియవలయును, లలితారహస్యనామసహస్రవిషయమున గూడ ఇదేవిధముగ చేయ నగును.

అచా నిత్యబలిం కుర్యాత్ పశ్చాత్ ద్వాహ్మణ

భోజనమ్ ।

రహస్యనామసహస్రమహిమా యో మయోదితః ॥ ౪౨

సశీకరాణు రత్రైకనామ్నో మహిమపారిధేః ।

వాగ్దేవీరచితే నామసహస్రే యద్యదీరితమ్ ॥ ౪౩

తా॥ లలితారహస్యనామసహస్రవిషయమున మొదట నిత్యబలి, అటుపిమ్మట విప్రభోజనము ఆచరణీయము. ఇంతకు ముందు రహస్యనామసహస్రమహిమ నేను చెప్పి యుంటిని. వాగ్దేవతలచే చెప్పబడిన రహస్యనామసహస్ర మహిమ, యీ త్రిశతీనామ మహిమాంబుధిలో గల జలశీకరము నందలి యణువువంటిదని తెలియుము.

తత్ఫలం కోటిగుణితం నామ్నోఽప్యేకస్య కీర్తనాత్ ।

ఎతదవ్యైర్జపైః స్తోత్రై రర్చయై ర్యత్ఫలం భవేత్ ॥ ౪౪

తత్ఫలం కోటిగుణితం భవేన్నామశతత్రయాత్ ।

వాద్దేవీరచితే స్తోత్రే తాదృశో మహిమా యది॥ ౪౫

సాక్షాత్కామేశకామేశీకృతేఽస్మి స్తోమ్యాతామితి ।

సకృత్సంకీర్తనాదేవ నామ్నా మస్మిం శతత్రయే॥ ౪౬

భవేచ్ఛితస్య పర్యాప్తి ర్నూన మన్యానపేక్షిణీ ।

న జ్ఞాతవ్య మితోఽప్యన్య న్న జప్తవ్యం చ

కుంభజ ॥ ౪౭

తా॥ నామసాహస్రపారాయణము కంటె త్రిశతి యందలి యొక్క నామసంకీర్తనము చేయుట వలన కోటి గుణితముగ ఫలము లభించును. లలితాత్రిశతీనామములకంటె భిన్నమైన జపములు, స్తోత్రములు, అర్చనముల వలన లభించు ఫలము కంటె త్రిశతీనామపారాయణము వలన కోటి గుణితముగ ఫలసిద్ధి కలుగును. వాద్దేవీరచితమైన లలితా సహస్రనామముల కంటటి ఫలముండగా, సాక్షాత్తు కామేశ్వరీ కామేశ్వరముఖనిస్సృతమైన త్రిశతీనామ మహిమను ఎంత యని వర్ణించగలము ! ఈ త్రిశతీనామ పారాయణము ఒక్కమారుచేసిన, నిరపేక్షమైన చిత్త సంత్పత్తి కలుగుననుట నిశ్చయము. ఓ అగస్త్యమహామునీ ఈ త్రిశతి కంటె తెలిసికొనదగినది గాని, జపింపదగినదిగాని మతేదియు లేదనుట నిస్సంశయము.

యద్యత్సాధ్యతమం కార్యం తత్తదర్థమిదం జపేత్ |
తత్తత్ఫలమవాప్నోతి పశ్చాత్కార్యం

పరీక్షయేత్ || ౪౮

తా॥ ఏదైన కార్యమును సాధించదలచినవారు తత్సాధ్యమై యీ త్రిశతిని జపించినచో, ఆ కార్యము సిద్ధించును. అటుపిమ్మట యీ కార్యము సఫలమైనదా, లేదా యని పరీక్షింపనగును.

యే యే ప్రయోగా స్తంత్రేషు జైస్తై రత్యాధ్యతే
ఫలమ్ |

తత్సర్వం సిద్ధ్యతి క్షిప్రం నామత్రిశతకీర్తనాత్ || ౪౯

తా॥ తంత్రశాస్త్రములందు పేర్కొనబడిన ప్రయోగము లన్నియు త్రిశతి నామపారాయణము వలన వెంటనే సఫలప్రదములై సిద్ధించును.

ఆయుష్కరం పుష్టికరం పుత్రదం వశ్యకారకమ్ |

విద్యాప్రదం కీర్తికరం సుకవిత్వప్రదాయకమ్ || ౫౦

సర్వసంపత్ప్రదం సర్వభోగదం సర్వసౌఖ్యదమ్ |

సర్వాభీష్టదం చైవ దేవ్యా నామశతత్రయమ్ || ౫౧

తా॥ ఈ లలితా త్రిశతి ఆయుష్కరము, పుష్టిదాయకము, పుత్రప్రదము, సర్వవశ్యకరము, విద్యాప్రదము కీర్తి

దాయకము, సుకవిత్వప్రదము, సర్వసంపత్కరము, సమస్త
భోగదాయకము, సర్వసౌఖ్యప్రదము, సర్వాభీష్టదాయకమునై
యొప్పురునట్టిది.

ఏతజ్జపపనో భూయా న్నాన్యదిచ్ఛేత్ కదాచన ।

ఏతత్కీర్తనసంతుష్టా శ్రీదేవీలలితాంబికా ॥ ౫౨

భక్తస్య యద్యదిష్టం స్యాత్ తత్ పూరయతే ధ్రువమ్ ।

తస్మాత్ కుంభోద్భవమునే కీర్తయ త్వమిదం సదా ॥ ౫౩

తా॥ కావున, శ్రీవిద్యోపాసకుడు లలితాత్రిశతీనామ
జపపరాయణుడై యుండవలయును. ఎన్నడును ఏతద్భిన్నమైన
దానిని కోరజనదు. త్రిశతీనామసంతుష్టురాలైన శ్రీలలితా
పరాభట్టారిక తన భక్తుని అభీష్టమును సఫలమొనర్చును.
కావున, హే అగస్త్యమహామునే! నీవు సదా లలితాత్రిశతీ
నామసంకీర్తనము చేయుచుండుము.

నాపరం కించిదపి తే బోధ్యవ్య మవశిష్యతే ।

ఇతి తే కళితం స్తోత్రం లలితాప్రీతిదాయకమ్ ॥ ౫౪

తా॥ ఓ అగస్త్యా! నీ కింక చెప్పవలసిన దేదియు
లేదు. శ్రీ లలితాదేవికి ప్రీతిదాయకమైన స్తోత్రమును
చెప్పితిని.

నావిద్యావేదినే బ్రూయా న్నాభక్తాయ కదాచన ।

న శతాయ న దుష్టాయ నావిశ్వాసాయ కష్టాచిత్ ॥ ౫౫

తా॥ శ్రీవిద్యాపేత్త కానివానికి, భక్తిశూన్యున
శకునకు, దష్టునకు, విశ్వాసము లేనివానికి ఈ స
సంపూర్తికరీవిద్యను ఎన్నడు చెప్పరాదు.

యో బ్రూయా త్రిశతీం నామ్నాం తస్మాన్గో
మహాన్ భవే
ఇత్యాజ్ఞా శాంకరీ ప్రోక్తా తస్మాద్గోప్య మిదం
త్వయా ॥ ౩

తా॥ పైన పేర్కొనినవారికి త్రిశతిని చెప్పిన, గొ
లనర్థము వాటిల్లు నని శాంకరి యాజ్ఞ. కావున, ఈ త్రిశతి
గోప్యముగ నుంచుము.

లలితాప్రేరితేనైవ మయోక్తం స్తోత్ర ముత్తమమ్ ।
రహస్యనామనాహస్రాదపి గోప్య మిదం ముచే॥ ౩౩

తా॥ శ్రీలలితాపరాభట్టారిక ప్రేరణము వలన
నేను నీకు ఈ త్రిశతీనామస్తోత్రము చెప్పితిని. హేమునే !
త్రిశతి శ్రీలలితాసహస్రనామస్తోత్రము కంటె ఎక్కు
గోప్యముగా నుంచదగినది.

ఏవ ముక్త్వా హయగ్రీవః కుంభజం తాపస్తోత్రమమ్ ।
స్తోతేనానేన లలితాం స్తుత్వా త్రిపురసుందరీమ్ ।
ఆనందలహరీమగ్నమానసః సమవర్తత ॥ ౩౪

ఇతి శ్రీబ్రహ్మాండపురాణే ఉత్తరఖండే
హయగ్రీవాగస్త్యసంవాదే
లలితాత్రిశతీస్తోత్రం సంపూర్ణమ్॥

తా॥ ఈ విధముగా హయగ్రీవుడు తాపసోత్తముడైన
లిగస్త్యమహామునికి చెప్పి యీ త్రిశతీనామస్తోత్రముతో
మహాత్రిపురసుందరి యగు శ్రీలలితాదేవిని స్తుతించి
బ్రహ్మనందనాగర మగ్నమానసుడై యుండెను.

బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతమగు నుత్తరఖండమందలి
హయగ్రీవాగస్త్య సంవాదరూపమైన
లలితాత్రిశతీస్తోత్రము సంపూర్ణము.
“సా హి శ్రీ రమ్యతా సతామ్”



ఈ కారాదినామానుక్రమణికా

ఈ	పేజీ	వి	పేజీ
ఈ కారరూపా	118	ఏ కారరూపా	67
ఈశిత్రీ	119	ఏ కాక్షరీ	68
ఈస్సితార్థప్రదాయినీ	119	ఏ కానేకాక్షరాకృతిః	72
ఈదృగిత్యవినిర్దేశ్యా	122	ఏతత్తదిత్యనిర్దేశ్యా	75
ఈశ్వరత్వవిధాయినీ	123	ఏకానందచిదాకృతిః	80
ఈశానాద్బ్రహ్మమయీ	125	ఏవమిత్యాగమాబోధ్యా	83
ఈశిత్యాద్యప్రసిద్ధిదా	128	ఏకభక్తిమదర్చితా	86
ఈక్షీత్ర	132	ఏకాగ్రచిత్తనిర్ధ్యాతా	87
ఈక్షణస్పష్టాండకోటిః	133	ఏవకారహితాదృతా	93
ఈశ్వరవల్లభా	135	ఏలాసుగంధిచికురా	94
ఈడితా	136	ఏనఃకూటవినాశినీ	95
ఈశ్వరార్థంగశరీరా	137	ఏకభోగా	97
ఈశాధిదేవతా	138	ఏకరసా	100
ఈశ్వరప్రేరణకరీ	141	ఏకైశ్వర్యప్రదాయినీ	102
ఈశ ఆండవసాక్షిణీ	142	ఏకాతపత్ర	
ఈశ్వరోష్ణంగనిలయీ	144	సామ్రాజ్యప్రదా	104
ఈతిబాధావినాశినీ	144	ఏకాంతపూజితా	106
ఈహావిరహితా	145	ఏథమానప్రభా	109
ఈశశక్తిః	146	ఏజదనేకజగదీశ్వరీ	110
ఈమత్స్యతాననా	146	ఏకవీరాదిసంసేవ్యా	112
		ఏకప్రాభవశాలినీ	114

క	పేజి		పేజి
క కారరూపా	36	కామేశీ	223
కళ్యాణీ	39	కామితార్థదా	224
కళ్యాణగుణశాలినీ	41	కామసంజ్ఞవసీ	225
కళ్యాణన్తై లనిలయా	43	కల్యా	226
కమనీయా	45	కఠిన స్తనమండలా	226
కలావతి	46	కరభోరుః	227
కమలాక్షి	46	కలానాథముఖీ	227
కల్పవృక్షీ	48	కచజితాంబుదా	228
కరుణామృతసాగరా	49	కటాక్షస్యందికరుణా	229
కదంబకాననావాసా	52	కపాలిప్రాణనాయికా	231
కదంబకుసుమప్రియా	53	కారుణ్యవిగ్రహా	234
కందర్పవిద్యా	54	కాంతా	237
కందర్పజనకాపాంగ		కాంతిధూతజపానలిః	237
విక్షణా 55		కాలాలాపా	238
కర్పూరపీఠిసౌరభ్యకల్లోలిత		కంబుకంఠీ	239
కకుప్తటా 57		కరనిర్జితపల్లవా	239
కలిదోషహరా	59	కల్పవల్లీసమభుజా	241
కంజలోచనా	60	కస్తూరీతిలకాంచితా	243
కమ్రవిగ్రహా	62	కకారిణీ	361
కర్మాదీసాక్షిణీ	63	కావ్యలాలా	362
కారయిత్రీ	64	కామేశ్వరమనోహరా	362
కర్మఫలప్రదా	65	కామేశ్వరప్రాణనాడి	363
కకారార్ధా	219	కామేశ్వోత్సంగవాసినీ	371
కాలహంత్రీ	220	కామేశ్వరాలింగితాంగి	371

	పేజీ		పేజీ
కామేశ్వరసుఖప్రదా	372	లక్షణోజ్జ్వలదివ్యాంగీ	154
కామేశ్వరప్రణయినీ	373	లక్షణోత్పండనాయకా	156
కామేశ్వరవిలాసినీ	373	లక్ష్మణా	157
కామేశ్వరతపస్విణి	374	లక్షణాగమ్యా	158
కామేశ్వరమనస్వియూ	374	లబ్ధకామా	162
కామేశ్వరప్రణనాథా	375	లతాతనుః	163
కామేశ్వరవిమోహినీ	375	లలామరాజదళికా	164
కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యా	377	లంబిముక్తాలతాంచితా	164
కామేశ్వరగృహేశ్వరీ	378	లంబోదరప్రసూః	165
కామేశ్వరాహ్లాదకరీ	379	లభ్యా	166
కామేశ్వరమహేశ్వరీ	379	లజ్జాభ్యా	166
కామేశ్వరీ	380	లయవర్జితా	167
కామణోటినిలయా	380	లకారాభ్యా	270
కాంక్షితార్థదా	381	లతాపూజ్యా	271
ల		లయస్థిశ్చుద్భవేశ్వరీ	273
లకారరూపా	147	లాస్యదర్శనసంతుష్టా	276
లలితా	148	లాభాలాభవివర్జితా	277
లక్ష్మీవాణీనిషేవితా	148	లంఘ్యేతరాక్షా	278
లాకీనీ	149	లావణ్యశాలినీ	279
లలనారూపా	150	లఘుసిద్ధిదా	280
లసద్దాడిమపాటలా	150	లాటాంసపవర్ణాభా	282
లలంతికాలసత్ఫలా	151	లక్ష్మణాగ్రజపూజితా	282
లలాటనయనార్చితా	152	లభ్యేతరా	283
		లబ్ధభక్తినులభా	285

పేజీ

పేజీ

లాంగలాయుధా	287	లబ్ధవిభ్రమా	397
లగ్నచామరహస్త		లబ్ధపతిః	398
శ్రీశారదాపరివీజితా	287	లబ్ధనానాగమస్థితిః	398
లజ్జాపదసమారాధ్యా	288	లబ్ధభోగా	400
లంపటా	290	లబ్ధసుఖా	401
లకులేశ్వరీ	292	లబ్ధహర్షాభిపూరితా	402
లబ్ధమానా	294		
లబ్ధరసా	296	స	
లబ్ధసంవత్సమున్నతిః	298	సకారరూపా	199
లకారిణీ	382	సర్వజ్ఞా	200
లబ్ధరూపా	382	సర్వేశీ	200
లబ్ధధీః	383	సర్వమంగళా	201
లబ్ధవాంఛితా	385	సర్వకర్త్రీ	204
లబ్ధపాపమనోదూరా	386	సర్వభక్త్రీ	205
లబ్ధహంకారదుర్గమా	387	సనాతనా	206
లబ్ధశక్తిః	390	సర్వానవద్యా	206
లబ్ధదేహః	390	సర్వాంగసుందరీ	207
లబ్ధేశ్వర్యసమున్నతిః	391	సర్వనాక్షిణీ	208
లబ్ధవృద్ధిః	393	సర్వాత్మికా	208
లబ్ధలీలా	394	సర్వసౌఖ్యదాత్రీ	209
లబ్ధయావనశాలినీ	394	సర్వవిమోహినీ	211
లబ్ధాతిశయ సర్వాంగ		సర్వాధారా	212
సౌందర్యా	396	సర్వగతా	213

	పేజీ		పేజీ
సర్వావగుణవర్జితా	213	సకలేష్వదా	358
సర్వారుణా	215		
సర్వమూతా	215	హ	
సర్వభూషణభూషితా	216	హకారరూపా	188
సకారాఖ్యా	331	హలధృక్పూజితా	189
సమరసా	331	హరిదేక్షణా	189
సకలాగమసంస్తుతా	322	హరస్త్రియా	190
సర్వవేదాంతతాత్పర్య		హరారాధ్యా	190
భూమిః	334	హరిబ్రహ్మాండవందితా	191
సదసదాశ్రయా	336	హయారూఢా	
సకలా	338	సేవితాంఘ్రిః	191
సచ్చిదానందా	342	హయమేధసమర్చితా	192
సాధ్యా	343	హర్యక్షవాహనా	192
సద్గతిదాయినీ	344	హంసవాహనా	193
సనకాదిమునిధ్యేయా	346	హతదానజా	194
సదాశివకుటుంబినీ	348	హత్యాదిపాపశమనీ	194
సకలాఘ్నానరూపా	348	హరిదశ్వాదినేవితా	195
సత్యరూపా	349	హస్తికుంభోత్తంగకుచా	196
సమాకృతిః	350	హస్తికృత్త్రిస్త్రియాంగనా	196
సర్వప్రపంచనిర్మాత్రీ	353	హరిదాకుంకుమార్చితా	197
సమూనాధికవర్జితా	354	హర్యశ్వాద్యమరాఘ్నితా	197
సహ్యోత్తుంగా	356	హరికేశసఖి	197
సంగహీనా	357	హదివిద్యా	198
సగుణా	357	హాలామదాలినా	199

	పేజీ	ప్రశ్న	పేజీ
హకారార్థా	243	ప్రశ్నాంకరరూప	168
హంసగతి:	244	ప్రశ్నాంకరనిలయా	168
హటకాధరణోజ్వలా	249	ప్రశ్నంపదస్రియా	169
హరహరికుచాభోగా	250	ప్రశ్నాంకరబీజా	171
హాకినీ 181.482	252	ప్రశ్నాంకరమంత్ర	172
హాల్యవర్జితా SHA	253	ప్రశ్నాంకరలక్షణ	173
హరిత్పతిసమారాధ్యా	254	ప్రశ్నాంకరజపసుప్రీత	174
హతాత్కరహతాసురా	254	ప్రశ్నంమతీ	175
హర్షప్రదా V-12	256	ప్రశ్నంవిభూషణ	175
హవిరోభక్తి	257	ప్రశ్నంశీలా	177
హర్దసంశామనాపహం	259	ప్రశ్నంపదారాధ్యా	178
హల్లీ సలాస్యసంతుష్ట	261	ప్రశ్నంగర్భ	179
హంసమంత్రార్థరూపిణీ	262	ప్రశ్నంపదాభిధా	180
హనోపాదాననిర్ముక్త	264	ప్రశ్నాంకరవాచ్యా	181
హర్షిణీ 94-30	265	ప్రశ్నాంకరపూజ్యా	181
హరిసోదరీ	265	ప్రశ్నాంకరపీఠికా	182
హం హం హూ హూ		ప్రశ్నాంకరవేద్యా	183
ముఖస్తుత్యా	267	ప్రశ్నాంకరచింత్యా	185
హనివృద్ధివివర్జిత	267	ప్రశ్నం	185
హయ్యంగవీనహృదయా	269	ప్రశ్నంశరీరిణి	188
హరిగోపారుణాంశుక	270	ప్రశ్నంకారిణీ	300
		ప్రశ్నాంకారాద్యా	300
		ప్రశ్నంమధ్యా	301
		ప్రశ్నంశిఖామణి:	303

	పేజీ		పేజీ
ప్రహంకారకుండాగ్ని శిఖా	304	ప్రహంకారదుగ్ధబిసుతా	406
ప్రహంకారశశిచంద్రికా	306	ప్రహంకారకమలేందిరా	407
ప్రహంకారభాస్కరరుచిః	307	ప్రహంకారమణిదీపార్పిః	408
ప్రహంకారాంభోద		హ్రింకారతిరుశాఖితా	409
చంచలా	309	హ్రింకారపేటకమణిః	410
ప్రహంకారకేంద్రాంకురికా	311	హ్రింకారాదర్శబింబితా	411
ప్రహంకారై కపరాయణా	313	హ్రింకారకోశాసిలతా	412
ప్రహంకారదీప్తి కాహంసీ	314	హ్రింకారాస్థానవర్తకీ	414
ప్రహంకారోద్యాన కేసినీ	315	హ్రింకారశుక్తితా	
ప్రహంకారారణ్యహరిణీ	318	ముక్తామణిః	4 6
ప్రహంకారావాలవల్లరీ	319	హ్రింకారజోధితా	418
ప్రహంకారపంజరశుకీ	320	హ్రింకారమయసౌవర్ణ	
ప్రహంకారాంగణదీపికా	322	స్తంభవిద్రుమపుత్రికా	421
ప్రహంకారశందరాసింహ	323	హ్రింకారవేదోపనిషత్	426
హ్రింకారాంభోజ		హ్రింకారాధ్వరదక్షిణా	431
భృంగికా	325	హ్రింకారనందినారామ	
ప్రహంకారసుమనోమూర్ధ్వ	327	నవకల్పకవల్లరీ	434
ప్రహంకారతరుమంజరీ	329	హ్రింకారహిమవద్దంగా	436
ప్రహంకారమూర్తిః	403	హ్రింకారార్ద్రవకాసుభా	437
ప్రహంకారసౌధశృంగ		హ్రింకారమంత్రసర్వస్వా	438
కపాతికా	403	హ్రింకారపరసౌఖ్యదా	439

1. ప్రథమ సంపుటము 40 ప్రకరణ గ్రంథములు రు. 7-00
అనువాదకులు : శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి
2. ద్వితీయ సంపుటము : 5 ప్రకరణ గ్రంథములు. రు. 8-00
అనువాదకులు : శివానందలహరి శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి.
3. తృతీయ సంపుటము : 5 ప్రకరణ గ్రంథములు రు. 20-00
అనువాదకులు : శ్రీహరి సాంబశివశాస్త్రి, యశ. వి.
4. చతుర్థ సంపుటము : సర్వవేదాంత సిద్ధాంతసార (అద్భుతో) సంగ్రహము. 1,000 శ్లోకములు
అనువాదకులు : శ్రీ సర్వా శివరామకృష్ణశాస్త్రి
5. పంచమ సంపుటము : సౌందర్యలహరి (అద్భుతో)
ఆనందలహరి వివరణ 100 యంత్రములతో
అనువాదకులు : శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ
6. షష్ఠ సంపుటము : వివేకచూడామణి రు. 15-00
అనువాదకులు : శ్రీ వేమూరి సీతారామశాస్త్రి
7. సప్తమసంపుటము : విష్ణుసహస్రనామ స్తోత్రము. భాష్యముతో రు. 20-00
అనువాదకులు : జాలవ్యాస : శ్రీ వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
8. అష్టమ సంపుటము : శంకరుల స్తోత్రములు 31 రు. 8-00
అనువాదకులు : శ్రీ తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి
9. నవమ సంపుటము : శంకరుల స్తోత్రములు 30 రు. 12-00
అనువాదకులు : శ్రీ తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి
10. దశమ సంపుటము : శివానందలహరి. కనకదుర్గానందలహరి
అనువాదకులు : డా॥ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి రు. 8-00
11. ఏకాదశ సంపుటము : శంకరుల స్తోత్రములు-8 రు. 12-00
అనువాదకులు : శ్రీ తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి